
Printed at
The Trichinopoly United Printers Ltd.,
Tiruchirapalli.—500 copies

முகவுரை

இண்டோ-யூரோபியன்மொழிகள் எல்லாவற்றிலும் வெவ்வேறு காலங்களில் இயற்றப்பட்ட இலக்கியங்களை நன்கு படித்து, அவற்றிலிருந்து அம்மொழிகளின் வெவ்வேறு நிலைகளை அறிந்து, அவற்றை ஒன்றோடொன்று ஒப்பிட்டுப் பார்த்தவரே இந்நூலை இயற்றத் தகுந்தவர் ஆவர். அவ்வாறுள்ள தகுதி எனக்குச் சிறிதும் இல்லை. ஸம்ஸ்கிருத மொழியில் வைதிககாலம் தொடங்கி ப்ராகிருதகாலம் முடிய உள்ள பல இலக்கியங்களைப் படித்துள்ளேன். தற்போது வடஇந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளில் இயற்றப்பட்ட இலக்கியங்களை நான் படிக்கவில்லை. ஆங்கிலத்தில் சாஸர் காலம் தொடங்கித் தற்காலம் வரையில் உள்ள இலக்கியங்களிற் சிலவற்றைப் படித்துள்ளேன். ஆகலின் இந்நூலிற் கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் பெரும்பாலும் பல புலவர்களின் நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டனவே ஆகும். ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வைதிகமொழிநிலை, இதிஹாஸமொழிநிலை இவற்றிற் சில கருத்துக்கள் என்னுடையன. அவற்றிற்குச் சான்றுகள் அஷ்டாத்யாயீ, மஹாபாஷ்யம், தந்த்ரவார்த்திகம், தொல்காப்பியம் முதலிய நூல்களிலிருந்து கொடுக்கப்பட்டன. மொழிநூல்வல்லோர் கூறிய கருத்துக்களுக்கு இணங்க, ருக்வேதஸம்ஹிதை, தைத்திரீயஸம்ஹிதை, தைத்திரீய-ஆரண்யகம், கடோபநிஷத், ஈசாவாஸ்யோபநிஷத், ராமாயணம், மஹாபாரதம் முதலிய நூல்களிலிருந்து உதாரணங்களைப் பொறுக்கிக் கூறியுள்ளேன். மொழிநூல் வல்லோர்கொள்கைகளைச் சிலவிடத்து விரித்துள்ளேன். சிலவிடத்து அவற்றிலிருந்து மாறுபட்டுள்ளேன். சுமார்

நாற்பது ஆண்டுகளாக இந்த சாஸ்திரத்தை ஊக்கத்துடன் படித்துப் பல்வகைப்பட்ட மாணவர்களுக்குப் பல ஆண்டுகள் கற்பித்த காரணம்பற்றி இந்நூலை எழுதத் துணிந்தேன். குற்றங்குறைகளை ஆராய்ச்சியாளர் தக்க சான்றுகளைக் கொண்டு திருத்திக்கொள்ள வேண்டுகின்றேன்.

அண்ணாமலையுனிவர்ஸிடியிலிருந்து ஓய்வுபெற்றபின்னர் இந்நூலை எழுதுமாறு என்னைத் தூண்டியவரும், அண்ணாமலையுனிவர்ஸிடி அதிகாரிகள் இதனைப் பதிப்பிக்குமாறுச் செய்தவருமான வைஸ்சான்ஸலர் சீர்மான் M. ரத்னஸ்வாமி அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைச் செலுத்துகின்றேன்.

நாற்பது ஆண்டுகளாக நான் கல்வித்துறையில் ஈடுபடுவதற்கு உற்ற துணையாயிருந்த என் வாழ்க்கைத்துணை சீர்மதி சம்பூர்ணத்திற்கு இந்நூல் உரித்தாகுக.

12, வடக்கு மடவிளாகம்,
திருவையாறு
10—5—1950

P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
முகவுரை	iii-iv
பொருளடக்கம்	v-xi
இங்கு ஆளப்பட்ட நூல்களும் குறியீடுகளும்	xii-xiv
இண்டோ-யூரோபியன் மொழிகளின் பரம்	xv
பரைக் குறிப்பு	...
நூன் முகம்	...
மொழியிலக்கணம்	1— 2
மொழியுற்பத்தி	2— 11
மொழிவளர்ச்சி	11— 12
மொழிப்பிரிப்பு	12— 16
மூலமொழியுடைமொழிப்பிரிப்பு	12— 14
சொல்லமைப்புமூலகமொழிப்பிரிப்பு	15— 16
ஆர்கானிக் இனார்கானிக் பிரிப்பு	16
சொல்லமைப்புமூலகப்பிரிப்பின் மறுப்பு	16
மொழிவரலாற்றின் இன்றியமையாமை	17
தாய்மொழியின் பெயர்	17
இண்டோ-யூரோபியன் மொழியியல்பு	17— 24
இண்டோ-யூரோபியன் மொழி முதன்	
முதலில் வழங்கிய இடம்	24— 26
வடமொழி	26— 29
எழுத்துப்பிரகாரணம்	30—100
எழுத்தின் இலக்கணமும் உற்பத்தியும்	30— 32
எழுத்தின் வகை	32— 33
உயிரின் வகை	33— 34
இண்டோ-யூரோபியன் மொழிநிலை	34— 36
வைதிகமொழிநிலை	36— 37
உயிர் பிறக்கும் இடம்	37

	பக்கம்
ஸ்வரம்	... 38
உயிரின் மாத்திரை	... 38— 39
மெய்யின் வகுப்பு	... 39— 43
பிறக்குமிடவகுப்பு	... 39— 41
உள்முயற்சிவகுப்பு	... 41— 42
ஒலிநரம்புநிலைவகுப்பு	... 43
காற்றுமிகுதிக்குறைவுவகுப்பு	... 43
காற்றுச்செல்வழிப்பகுப்பு	... 43
இண்டோ-யூரோபியன்மொழிநிலை	... 44
வைதிகமொழிநிலை	... 45
உயிர்மாறுபாடு	... 47— 56
குற்றயிர்மாறுபாடு	... 47— 53
நெட்டுயிர்மாறுபாடு	... 54— 56
மெய்யுயிர்மாறுபாடு	... 57— 59
அஜ்விபரிணாமம்	... 60— 65
அஜ்விபரிணாமத்தின் சரிதை	... 60— 61
அஜ்விபரிணாமத்தின் இலக்கணம்	... 62
தானுக்களின் பகுப்பு	... 62
உயிர் குறுகையும் உயிர்குன்றலும்	... 62— 63
அஜ்விபரிணாமவகை	... 63— 65
மெய்யியல்	... 66— 79
மெய்ம்மாறுபாடு	... 66— 69
டவர்க்கவிதி	... 69— 72
கெண்டும்-சதம்மொழிகள்	... 72— 74
தாலவ்யவிதி	... 74— 79
ஸந்தி	... 79— 82
ஒலிவிதிகள்	... 82— 95
ஒரினப்படுகை	... 82— 84
ஒலியிடமாறுகை	... 85
அல்பப்ராணிகரணம்	... 86— 87

அஜ்பக்தி-ஹல்பக்தி	...	87— 88
எபெந்தெஸிஸ்	...	89
அபேஸிஸ், ஸிங்கோபி, அபகோபி	...	89— 91
ரோடாஸிஸம்	...	91
ஸந்த்யக்ஷரீகரணம்	...	91
ஸமாரீகரணம்	...	92
யமீகரணம்	...	92
விஸந்தீகரணம்	...	92
ஸ்வரீகரணம்	92
அதிதேசம்	...	92— 94
க்ரீம் விதி	...	94
வார்னர் விதி	...	95
இதிஹாஸமொழிநிலை	...	96
ப்ராசுருதமொழிநிலை	...	96—100
பதப்பிரகரணம்	...	101—298
சொல்பாகுபாடு	...	101—103
ஸமாஸம்	...	103—120
தொகைச்சொற்கள் தனிச்சொற்களாதல்	...	104—105
அஸ்டுடஸமாஸம்	...	106
தொகைச்சொற்களின் வகை	...	108
த்வந்த்வஸமாஸத்தின் ஏழ்நிலைகள்	...	109—112
பொருள்பற்றி ஸமாஸபகுப்பு	...	112—114
போலிஸமாஸம்	...	116
ரூபம்பற்றி ஸமாஸபகுப்பு	...	117—120
ஸமாஸஸ்வரம்	...	121
பெயரியல்	...	122—234
ப்ரத்யயம்	...	122—126
க்ருத், தத்திதன் இப்பிரத்யயங்களின் உற்பத்தி	...	126—129
சில ப்ரத்யயங்களின் வர்ணனை	...	129—137

பெயர்ச்சொல்	...	138—208
லிங்கத்தின் சரிதை	...	140—142
இலக்கணலிங்கத்தின் உற்பத்தி	...	142—146
வசனம்	...	146
இருமையின் சரிதம்	...	146—148
வேற்றுமைகள்	...	149
வேற்றுமையொன்றுபடுகை	...	150
வேற்றுமைப்பொருள்மயக்கம்	...	150—151
வேற்றுமையுருபுகள்	...	151
வேற்றுமையுருபுகளின் உற்பத்தி	...	151—154
ஸ்ட்ராங் ஸ்டெம்	...	155
பெயர் வேற்றுமையுருபேற்றல்	...	156—173
ஒருமை	...	156—170
முதல்வேற்றுமை	...	156—160
இரண்டாம்வேற்றுமை	...	160—161
மூன்றாம்வேற்றுமை	...	162—165
நான்காம்வேற்றுமை	...	165—166
ஐந்தாம்வேற்றுமை	...	166—167
ஆறாம்வேற்றுமை	...	168
ஏழாம்வேற்றுமை	...	168—170
இருமை	...	170—173
பன்மை	...	173—182
முதல்வேற்றுமையும் விளிவேற்றுமையும்	...	173—174
இரண்டாம்வேற்றுமை	...	175—178
மூன்றாம்வேற்றுமை	...	178—179
நான்காம்வேற்றுமையும் ஐந்தாம்	...	
வேற்றுமையும்	...	179—180
ஆறாம்வேற்றுமை	...	180—181
ஏழாம்வேற்றுமை	...	181—182
வேற்றச்சுப்படுக்கை	...	182—189
ப்ராகிருதமொழிநிலை	...	189—194

வடமாகாணமொழிநிலை	...	194—195
எண்ணுப்பெயர்	...	195—208
வைதிகமொழிநிலை	...	195—206
கார்டினல் எண்	...	196—202
ஆர்டினல் எண்	...	203—205
மல்டிப்ளிகேடிவ் எண்	...	205—207
ப்ராகிருதமொழிநிலை	...	207
வடமாகாணமொழிநிலை	...	208
ஸர்வநாமசபதங்கள்	...	208—230
இண்டோ-யூரோபியன்மொழிநிலை	...	210
வைதிகமொழிநிலையும் இதிறாஸமொழி நிலையும்	...	211—225
ஸர்வநாமசபதவேற்றுமையொருமை	...	213—215
ஸர்வநாமசபதவேற்றுமையிருமை	...	215
ஸர்வநாமசபதவேற்றுமைப்பன்மை	...	215—216
தன்மை முன்னிலைப்பெயர்களின்		
விசேஷங்கள்	...	216—224
தன்னைத்தான்குறிப்பெயர்	...	225
உடைமைப்பெயர்	...	225
ப்ராகிருதமொழிநிலை	...	225—228
வடமாகாணமொழிநிலை	..	229—230
விசேஷணம்	...	231—232
நிபாகம்	...	232—234
நெய்யல்	...	234—298
வினைச்சொல்	...	234
முற்றுவினையின்தன்பை	...	234
வினைவிகுதி	...	235—241
பரஸ்மைபதவிகுதிகள்	...	238—240
ஆத்மனேபதவிகுதிகள்	...	240—241
ஆஹம்	...	241—243
இரட்டித்தல்	...	243—246

அப்யாஸமெய்யின் தன்மை	...	247
வினைகுறிரீதி	...	248
ரீதிமயக்கம்	...	249—250
காலம்	...	251—252
லகாசவிபாகம்	...	253—258
முதல்வினையும் கிளைவினையும்	...	258—259
தற்போது தாதுக்களாக வழங்கப்படுவன		
வற்றின் தன்மை	...	259—260
பாணினியாகிரியர் செய்த தாதுபாகுபாடு	...	261—265
ப்ரூக்மனின் லகாசவிபாகம்	...	265—268
கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு	...	268—277
ஸிச்சந்த்யயங்கலந்த தாதுப்பகுதியின்		
பாகுபாடு	...	278—280
இரட்டித்த தாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு	...	281—284
இரட்டிக்காத தாதுப்பகுதியின் உற்பத்தி	...	285
தொடரொருசொல்	...	285—287
எதிர்காலத்தொடரொருசொல்	...	286—287
நிகழ்விற்புத்தொடரொருசொல்	...	287
அதிதேசத்தால் வினையின்ரூபம் மாறுதல்	...	288
எச்சவினை	...	289—292
பெயரெச்சவினை	...	289—291
வினையெச்சவினை	...	291—292
ப்ராகிருதமொழிநிலை	...	292—294
வடமாகாணமொழிநிலை	...	294—298
தோடர்ப்பிரகரணம்	...	299—319
வாக்கியத்தில் சொல்முறை	...	300—303
எழுவாய்பயனிலைகளின் ஒற்றுமை	...	303—305
விசேஷணவிசேஷ்யங்களின் ஒற்றுமை	...	305—306
வேற்றுமைகளும் அவற்றின் பொருளும்	...	306—309
நிபாதங்களும் வேற்றுமையுருபேற்ற		
சொற்களும்	...	309—310

ஸ்திஸப்தமியும் அநாதரேஷஷ்டியும்	...	310—312
வேற்றுமைபயக்கம்	..	312—314
காலம்	...	314—319
பொருட்பிரகரணம்	...	320—347
பொருள் என்றால் என்ன?	...	320—321
மொழியின் பயன்	...	322
மொழியின் ஆற்றற்குறைவு	...	322
பொருள்வகை	...	322
மொழிக்கும் மனக்கருத்திற்கும் உள்ள இயைபு		324—328
படிப்போனும் கேட்போனும் கருத்தைக்		
கொள்ளும் விதம்	...	326—327
பொருள் மாறுகை	...	327—347
ஸப்ஸ்டி ட்யூஷன்	...	328—330
அநாலஜி	...	331—333
காம்பினேடிவ் அநாலஜி	...	331
கார்ரிஸேடிவ் அநாலஜி	...	331—332
பொனெடிக் இண்டர்பியான்ஸ்	...	332—333
ஷார்ட்டனிங்	...	333—334
நாமினேஷன்	...	334—336
ட்ரான்ஸ்பர்	...	336
பர்மயுடேஷன்	...	337—339
அடிக்கேவஷன்	...	339—340
பொருட்குணச்சிறப்பு	...	340—341
ப்ரசம்ஸீகரணம்	...	342
அப்ரசம்ஸீகரணம்	...	342—344
பொருள்வயக்திச்சிறப்பு	...	344—347
வடமொழி, ப்ராகிருதமொழி, வடமாகாண		
மொழி இவற்றின் சிறப்புச்சொல்லகராதி		348—391
தமிழ்மொழிசிறப்புச்சொல்லகராதி	...	392—399
ஆங்கிலச்சிறப்புச்சொல்லகராதி	...	400—405

இங்கு ஆளப்பட்ட நூல்களும் குறியிடுகளும்

ஆங்கில நூல்கள்

1. Bloomfield L. — Introduction to the study of Language.
2. Breal — Semantics
3. Brugmann — Comparative Grammar of the I. G. Languages.
4. Caldwell — Comparative Grammar of the Dravidian Languages.
5. Graff — Language and Languages.
6. Jespersen Otto — Language, its nature, Development and Origin.
7. MacDonell A.A. — A Vedic Grammar for students.
8. Richard J. A. — Practical Criticism.
9. Shakespeare — Coriolanus.
10. Stern G. — Meaning and Change of Meaning.
11. Tucker T. G. — Introduction to the Natural History of Language.
12. Uhlenbeck C.C. — Sanskrit Phonetics.
13. Vendreyes J. — A Linguistic Introduction to History.
14. Webster — New International Dictionary.
15. Whitney — Oriental and Linguistic Studies.
16. Wright — Comparative Grammar of the Greek Language.
17. Zipf — Psycho-Biology of Language.
18. Indian Antiquary Vol. 32.

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1. Anglo-saxon | .. A. saxon |
| | Ang. saxon |
| | Ang. Sax. |
| 2. English | .. Eng. |
| 3. High German | .. High. Ger. |
| 4. Keilhorn Edition | .. Keil. Edn. |
| 5. Modern | .. Mod. |
| 6. Old | .. O. |

ப்ராகிருத வடமாகாணமொழி இலக்கணங்கள்

1. Pandita Sivananda, Tripāṭhī — Hindi Vyākaraṇa.
2. Appaji Kasinast Kher — A Higher Marathi Grammar.
3. Woolner A. C. — Introduction to Prakrit.

வடமொழி நூல்கள்

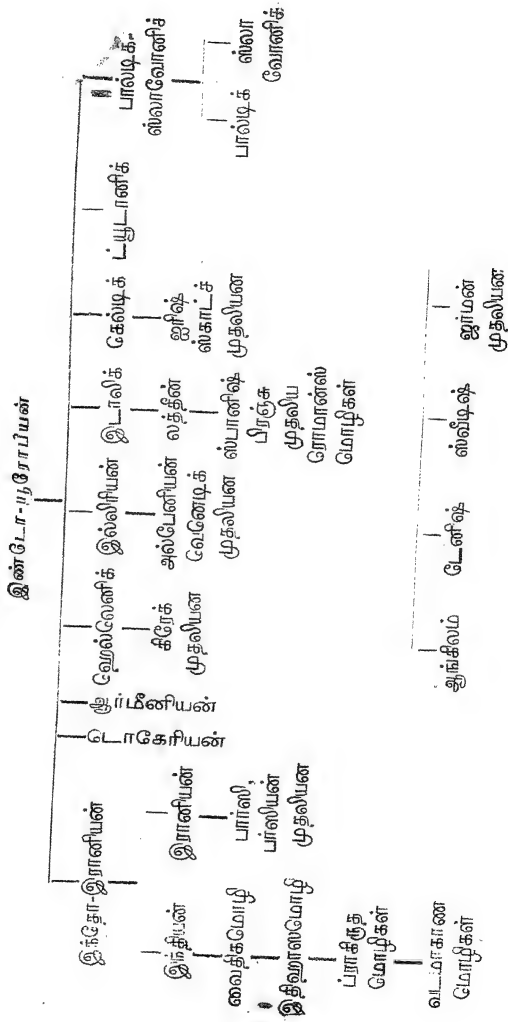
- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1. ருக்வேதஸம்ஹிதை | ... க். வெ. |
| 2. அதர்வவேதஸம்ஹிதை | ... அ. வெ. |
| | அथ. வெ. |
| 3. தைத்திரீயஸம்ஹிதை | ... தை. ச. |
| 4. வாஜஸநேயிஸம்ஹிதை | ... வா. ச. |
| | வாஜ. ச. |
| 5. தைத்திரீய-ஆரண்யகம் | ... தை. ஆ. |
| 6. தைத்திரீய-பிராம்மணம் | ... தை. வா. |
| 7. தைத்திரீய-உபநிஷத் | |
| 8. ருக்வேதப்ராதிகசாக்யம் | ... க். ப்ரா. |
| 9. தைத்திரீய-ப்ராதிகசாக்யம் | ... தை. ப்ரா. |
| 10. அதர்வவேதப்ராதிகசாக்யம் | ... அ. ப்ரா. |
| 11. யாஸ்க-நிருக்தம் | |
| 12. சாந்தோக்ய-உபநிஷத் | ... சாந்தோ. |
| 13. கடோபநிஷத் | ... கடோ. |
| 14. ஈசாவாஸ்யோபநிஷத் | ... இசா. |
| 15. வால்மீகி ராமாயணம் | ... ராமா. |
| ஆயோத்யாகாண்டம் | ... அ. |
| 16. வ்யாஸ-மஹாபாரதம் | ... ம. பா. |
| ஆதிபர்வம் | ... ஆதி. |
| வனபர்வம் | ... வன. |
| துரோணபர்வம் | ... து. |
| 17. பாணிணி-அஷ்டாத்யாயீ | ... பா. அ. |

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|-----------|
| 18. | பாணினிசிகைஷ | ... | பா. சிஷா. |
| 19. | காத்யாயனவார்த்திகம் | | |
| 20. | பதஞ்சலி-மஹாபாஷ்யம் | | |
| 21. | மறுஸ்மிருதி | | |
| 22. | குமாரஸம்பவம் | ... | குமா. |
| 23. | மாளவிகாக்னிமித்ரம் | ... | மாலவி. |
| 24. | ரகுவம்சம் | ... | ரகு. |
| 25. | சாகுந்தளம் | ... | சாகு. |
| 26. | மிருச்சகடிகை | ... | மூஞ். |
| 27. | வாக்யபதீயம் | | |
| 28. | நீதிசதகம் | | |
| 29. | காதம்பரீ | | |
| 30. | குமாரிலபட்டரின் ச்லோகவார்த்திகம் | | |
| 31. | வேணீஸம்ஹாரம் | | |
| 32. | கையடம் | | |
| 33. | ப்ராகிருதப்ரகாசம் | | |
| 34. | தத்துவபோதினி | | |
| 35. | பாமினீவிலாஸம் | | |

தமிழ் நூல்கள்

- | | | | |
|----|---------------|-----|--------|
| 1. | தொல்காப்பியம் | ... | தொல். |
| | எழுத்ததிகாரம் | ... | எழுத். |
| 2. | புறநானூறு | ... | புறநா. |
| 3. | திருக்குறள் | | |

இண்டோயூரோப்யன்மொழிகளின் பரம்பரைக்குறிப்பு



குறிப்பு — 36, 49, 50, 51, 56—59, 64 இப்பக்கங்களிலுள்ள l, n என்ற பெய்யுயிர்க்குறிகளை l, n ஆக மாற்றுக.

34 ஆம் பக்கம் 10 ஆம் வரியின் இறுதியில் 6 ஐச் சேர்க்க.

சொல்லமைப்புமுலகமொழிப்பெயர்ப்பு (பக். 15),
 द्विष्यः (19), मातृपादद्वयम् (32), n (36 f.n.), दन्त्य (40),
 qutuōres (50), स्वासा (56), ōktōu (56), g (72),
 kh, gh (74), आलानस्तम्भः (85), பிரத்யயம் (128),
 சிலவிடத்தின் (154), நாய்மொழியில் (170), qetuōres
 (197), ஸிச்சிபிரத்யயங்களுத்தகாதபிதகுதி (265), अन्यथा
 (343) என்பவற்றை, சொல்லமைப்புமுலகமொழிப்பெயர்ப்பு,
 द्विष्यः, मातृपादद्वयम्, n, दन्त्य, qetuōres, स्वासा,
 ōktōu, g, kh gh, आलानस्तम्भः, பிரத்யயம், சிலவிடத்தின்,
 நாய்மொழியின், qetuōres, ஸிச்சிபிரத்யயங்களுத்தகாதபி
 தகுதி, अन्यथा, எனத் திருத்திக.

வட மொழிவரலாறு

நூன் முகம்

மொழியிலக்கணம்

உலகத்தில் மக்கள் ஒன்றுகூடி சேர்ந்தே வாழ்கின்றனர். வாழ்க்கையில் ஒருவருடைய மனத்திலுள்ள கருத்தை மற்றொருவருக்குக் கூறவேண்டியது அவசியம். அவர்கள் அப்போது வாயைத்திறந்து பலவாறாக ஒலிகளை ஒலிக்கின்றனர். ஒரு நாட்டில் ஒலிகளை எவ்வாறாக ஒலிக்கின்றனரோ, அவ்வாறே மற்றொரு நாட்டில் ஒலிப்பது இல்லை. ஒரு நாட்டிலுங்கூட பலவகைப்பட்ட ஜாதிகள் இருப்பின், அவர் வெவ்வேறு வகையாகவே ஒலிக்கின்றனர். இவ்வாறு தம்முடைய கருத்தை வெளியிட மக்கள் வழங்கும் ஒலிக்கூட்டத்தை மொழி அல்லது பாஷை¹ எனப் பெயரிட்டுக் கூறுவர். இதனால் சிறியோரும் பெரியோரும், குருடும் நொண்டியும், இருட்டி விருப்போரும் வெளிச்சத்திலுள்ளோரும், அண்மையிலிருப்போரும் சேய்மையிலுள்ளோரும் தத்தங்கருத்துக்களைப் பிறர்க்கு வெளியிடுவதை நாம் பார்க்கிறோம்.²

மொழிகளின் பயன், கூறுவோன் தன் கருத்தைக் கேட்போனுக்குக் கூறுதலும், அவன் அதனை அறிதலும், கூறுவோனின் மனநிகழ்ச்சியை அதனால் ஊஹித்தலும், அதன்படி தான் நடத்தலும் ஆகும்.³

1. மொழி = भाषा = Language.

2. Zipf. p. 16.

3. G. Stern — Meaning and Change of Meaning, p. 172.

மொழிகளே நாம் நமது முன்னோருடனும், உடனிருப்போருடனும் கருத்துக்களைக் கலந்துகொள்ளவும் முன்னோரின் ஆத்யாத்தமிகக்கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ளவும் சாதனம் ஆகின்றன.¹

மொழியுற்பத்தி²

இம்மொழிகள் எவ்வாறு உண்டாயின என மொழிநூல்-வல்லோர்³ பலவாறாக ஆராய்ந்தும் இன்னும் ஒரு முடிவிற்கு வரவில்லை. உலகம் எப்போது எவ்வாறு யாவால் படைக்கப்பட்டது என்பதைப்பற்றி எப்போது முடிவு ஏற்படுமோ, அப்போதுதான் மொழிகள் எவ்வாறு உண்டாயின என்பதைப் பற்றியும் முடிவு வரும். ஆயினும் அதனைப்பற்றி மொழிநூல் வல்லோர் பலர் கூறிய கூற்றுக்களை அறிந்துகொள்ளுதல் நுகும்.

உலகம் உண்டானவுடன் மக்கள் கூடி இச்சொல் இப்பொருளை உணர்த்தும் எனத் தீர்மானித்தனர் என்பர் ருஸோ.⁴ மொழியை ஆக்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர்க்கு எவ்வாறு உதித்தது என்பதற்கும், அவர் கூடிய கூட்டத்தில் நாம் மொழியை வழங்கினர் என்பதற்கும் விடை அளித்தல் இயலாதது ஆகும்.

வாழ்க்கையில் ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்திருத்தலைக் காண்கிறோம். படைப்புக்காலத்தில் அவ்விருவரும் பேசத் தெரியாதிருப்பினும் அவருடைய வாழ்க்கையில் அவர் கோப

1. J. A. Richard's Practical Criticism, p. 321.

2 Cf. Jespersen — Language, its Nature, Development and Origin, pp. 27, 61, 412-442.

Whitney — Oriental and Linguistic Studies, p. 288.

J. Vendryes — Language — A Linguistic Introduction to History, p. 38.

3. Philologists.

4. Rousseau.

மொழியுற்பத்தி

தாபங்களால் தாம் அறியாது சில ஒலிகளை ஒலித்திருக்க வேண்டும். அவ்வொலிகளிலிருந்து மொழி உண்டாயிற்று என்பர் காண்டிலக்.¹ தாம் அறியாது தம்முடைய வாயிலிருந்து வந்த ஒலிகள் முதன்முதலில் தம் கருத்தைப் பிறர்க்கு நன்றாய் வெளிப்படுத்தாமல் இருக்கும்; காலக்கிரமத்தில் வெளிப்படுத்தும்; ஆகலின் இடையில் நீண்டகாலம் தடுமாற்றத் துடன் இருந்திருக்கும் என்பர் ப்ரீல்.²

மக்களைப் படைத்த கடவுளே மொழிகளை இயற்றியிருக்க வேண்டும் என்பர் ஸ்விஸ்மில்க்.³

கடவுளே மொழிகளை இயற்றினர் எனக் கொள்ளின் மொழிகளில் குறைவுபாடே இல்லாமல் இருக்கவேண்டும்; ஒவ்வொரு மொழியிலுமோ பல குறைகள் இருக்கின்றன; ஆகலின் ஸ்விஸ்மில்க் கூறியது பொருத்தமின்று; மக்கள் புத்தியூர்வமாய் மொழிகளை இயற்றினர் எனக் கொள்வதும் பொருத்தமின்று; அவர் அறியாது அவரிடமிருந்து மொழிகள் தோன்றின எனவே கொள்ளல் வேண்டும் என்பர் ஹர்டர்.⁴

க்ரிம்⁵ கி. பி. 1851-இல் மொழியின் உற்பத்தியைப் பற்றி எழுதிய கட்டுரையில், ஹர்டரின் கொள்கையோடு ஒன்றுபட்டு தமக்குத் தோன்றிய சில புதுக்கருத்துக்களை வெளியிட்டனர். மொழிகள் உண்டான காலத்தில் அ, இ, உ என்ற மூன்று உயிர்களும் சில மெய்களுமே இருந்தன; ஒவ்வொரு சொல்லும் ஒரேழுத்தொருமொழி ஆகவே இருந்தது; குணம், நிறம், தன்மை இவற்றைக் குறிக்குஞ்

1. Condillac.

2. Breal — (Breal's Semantics, pp. 6-7.)

3. Süssmich.

4. Herder. இவர் இவ்வாறு கூறியது கி. பி. 1772-இல்.

5. Grimm.

சொற்கள் இல்லை; பண்டைய மொழிகளில் காணப்படும் ஆண்பால்விசுதி பெண்பால்விசுதி இவை பெண்டிற்களாலே வந்திருக்கவேண்டும்; காலம், இடம், எண் முதலியவற்றைக் குறிக்க, தாதுக்களோடு சேர்க்கப்பட்ட ஸர்வநாமங்கள் காலக் கிரமத்தில் வினைவிசுதிகளாய்க் கொள்ளப்பட்டன. ஒவ்வொரு மொழியும் ஆரம்பத்தில் தனிமொழிநிலையிலும், பின்னர் ஒட்டறி மொழிநிலையிலும், இறுதியில் ஒட்டறியாமொழிநிலையிலும் இருந்திருக்கவேண்டும்¹ என்பன ஆகும்.

மொழிகள் கடவுளால் இயற்றப்படாது மக்களாலே இயற்றப்பட்டது என்ற தீர்மானம் வந்தவுடன், அம்மக்கள் எவ்வாறு அவற்றை இயற்றினர் எனப் பலர் ஆராயப் புகுந்தனர். மிருகங்கள், பறவைகள் இவை செய்யும் ஒலியைக் கேட்டு, அவ்வொலிகளை அவற்றைக் குறிக்க வழங்கினர். அவற்றிலிருந்து மொழிகள் உண்டாயின என்றனர் சிலர். உதாரணமாக நாயின் ஒலியைக் கேட்டு நாயை பேள-வேள² எனவும், பின்னர் மிருகங்களை பேள-வேள எனவும், பறவைகளைக் க்ளக்-க்ளக்³ எனவும் வழங்கினர் என்பர். இக்கொள்கைக்கு பேள-வேள கொள்கை⁴ என்றும் விலங்கொலிமொழிக் கொள்கை⁵ என்றும் பெயர். விலங்கு முதலியவற்றின்

1. தனிமொழிநிலை = धात्वात्मिका स्थितिः = Isolating Stage.

ஒட்டறிமொழிநிலை = ज्ञातप्रकृतिप्रत्ययसन्धिस्थितिः == Agglutinative Stage.

ஒட்டறியாமொழிநிலை - अज्ञातप्रकृतिप्रत्ययसन्धिस्थितिः == Inflexional Stage.

2. பேள-வேள == Bow-Vow (animal, small animal Zipf, p. 269).
3. க்ளக்-க்ளக் = Kluck-Kluck (Bird.)
4. Bow-Vow theory.
5. Onomatopæic theory = शृगादिःवन्त्यनुकृतिसूत्रको मार्गः

மொழியுற்பத்தி

ஒலிகளிலிருந்து அவற்றினும் மேன்மையுற்ற மக்கள் மொழிகளை இயற்றினர் எனக் கூறுதல் பொருந்தாது என்பர் ரேனன்.¹ ஆயினும் சிலசொற்கள் இம்முறையில் வந்திருத்தல் கூடும் எனக் கொள்ளுதல் தவறாகாது.

ஆங்கும் இயற்கையாய் விலங்கு முதலியன ஒலித்த ஒலிகளை அவ்விலங்குகளையே குறிக்க மக்கள் வழங்கினர் என்பது கவனித்தற்கு உரியது.

பெருமகிழ்ச்சியாலும், பெருந்துன்பத்தாலும், கோப தாபத்தாலும் மக்கள் அறியாது அவருடைய வாயிலிருந்து ஒலிகள் வருகின்றன. இவ்வொலிகளே மொழிகள் ஆயின என்பர் சிலர். இதற்கு பூ-பூ கொள்கை² எனப் பெயர். மக்கள் பிறருடைய கூற்றில் வெறுப்பைக் காட்ட பூ-பூ என ஒலித்தலை இப்போதுங் காணலாம். இவ்வாறுஞ் சில சொற்கள் உண்டாயிருக்கலாமேயன்றி மொழிகள் முழுவதும் இவ்வாறே உண்டாயின எனக் கூறுதல் தவறாகும்.

இரண்டு மணிகள் இருக்குமிடத்து ஒன்றன்பின்னர் மற்றொன்றை அடித்தால், முன்மணியின் ஒலியின் பின்னர் பின்மணியின் ஒலி இடைவிடாது உண்டாகுமாறு மக்களுக்கு ஒன்றைப்பற்றி ஓர் உணர்ச்சி உண்டாகுமானால் இயற்கையாய் அவ்வுணர்ச்சியைக் குறிக்க அவர்களுடைய வாயிலிருந்து ஒலிகள் உண்டாகும். இவ்வாறே மொழிகள் உண்டாயின என்பர் மொக்ஸுமலர்.³ இக்கொள்கைக்கு டிங்-டாங் கொள்கை⁴ எனப் பெயர். இக்கொள்கையைப் பின்னர் ஒருவரும் ஆதரிக்கவில்லை.

1. Renan.
2. Pooh-Pooh theory = धिग्धिगादिमूलको सार्गः
3. Max-müller.
4. Ding-Dong theory = नियतानुसृतिमूलको सार्गः

வடமொழிவரலாறு

மக்கள் ஒன்றுகூடி கடிய வேலையைச் செய்யும்போது வேலையின் கடுமையை உணராததற்காகச் சில ஒலிகளை ஒலிப்பது வழக்கம். இவற்றால் மொழிகள் உண்டாயின என்பர் நோயர் ; ¹ இக்கொள்கைக்கு யோ-ஹே-ஹோ கொள்கை எனப் பெயர்.

முற்கூறப்பட்ட கொள்கைகளை அனுசரித்து மொழிகளில் சில சொற்கள் உண்டாயிருக்கலாம். அவையும் அப்பிரதானமான சொற்களே ஆகும். மொழிகளுக்கு அவசியமான சொற்கள் எவ்வாறு உண்டாயிருக்கும் என்பதை அவற்றைக்கொண்டு கூற இயலவில்லை. ரோனனுடைய கொள்கையைத்தவிர்த்து மற்றோருடைய கொள்கைகளில் மக்கள் ஒன்றுசேர்ந்த விடத்து ஒருவாறு கருத்தை மற்றொருவருக்குக் கூறும்போது உண்டான ஒலிகளைப்பற்றி யாதும் கூறப்படவில்லை. அன்றியும் தொடக்கத்தில் மக்கள் ஊமையாக இருந்தனர் எனவும் கொள்ளவேண்டியிருக்கிறது. அதுவும் பொருத்தமாகத் தோன்றவில்லை. ஆகலின் இவற்றைக்கொண்டு மொழிகளின் உற்பத்தியைக் கூறுதல் இயலாது எனவே கூறவேண்டும்.

மிகச்சிறுமுழந்தைமொழிகளிலிருந்தும், காட்டுமனிதர் மொழியிலிருந்தும், மொழிவரலாற்றினின்றும் மொழியின் உற்பத்தியை ஒருவாறு அறிதல் கூடும் என்பர் யேஸ்பர்ஸன். ²

குழந்தைகள் பேசும் முறையிலிருந்து மொழியின் உற்பத்தியை அறியலாம் எனச் சிலர் கூறினர். தற்போதுள்ள குழந்தைகள் தாய்தந்தையரின் பேச்சைக் கவனித்துத் தாம் பேசுகின்றமையால், அக்கூற்று பொருந்தாது. பெற்றோர் பேசுவதைக் கவனியாதிருக்கும் ஒரு வயதிற்குக் குறைந்த வயதுள்ள குழந்தைகள் செய்யும் ஒலிகளிலிருந்து மக்கள்

1. Noire.

2. Yo-he-ho theory = रथाकपावनिमूलकं मार्गः

3. Jespersen.

மொழியற்பத்தி

தொடக்கத்தில் எவ்வாறு பேசினர் என்பதைச் சிறிது அறியலாம். அக்குழந்தைகள் எவ்வாறு புதிதுபுதிதாகச் சொற்களை உண்டாக்குகின்றன என்பதும் அர்த்தமில்லாத ஒலிகளுக்குப் பொருளைத் தருகின்றன என்பதும் நோக்கத்தக்கன.

நாகரிகஜனங்கள் வழங்கும் மொழிகளைக்காட்டிலும் காட்டுமனிதர்கள் வழங்கும் மொழி செப்பனிடாமல் இருக்கும் என்பதில் தடை இல்லை. ஆதலால் நாகரிகமொழிகளின் முற்பட்ட நிலையை அறிய அம்மொழிகளின் அறிவு பயன்படும். ஆயினும், அவை பல ஆண்டுகளாக அவராலே வழங்கப்பட்டமையான், அவற்றினறிவால் தொடக்கத்தில் நாகரிகபாஷைகள் எவ்வாறு இருந்தன என்பதை அறிதலும் எளிதன்று.

மொழிவரலாறே மொழியின் முன்னிலையை அறியச் சிறந்த ஸாதனம் ஆகும். ஆகவே மொழியிற் காணப்படும் இலக்கண விலக்கியங்களாலும், சாஸனங்களாலும், நாணயம் முதலியவற்றாலும், அம்மொழியைப்பற்றிய பிறநாட்டுச்செய்திகளாலும் ஒவ்வொரு மொழியின் வரலாற்றை மக்கள் இயற்ற முன்வர வேண்டும். மொழிகளின் அந்நியோந்நியஸம்பந்தத்தை அறிய மொழிவரலாற்றினறிவு அவசியம் வேண்டும். இருமொழிகளின் தற்போதுள்ள நிலையைக்கொண்டு அவ்விண்ணும் ஓரினத்தனவா இல்லையா என ஆராய்தல் தவறாகும்; ஏனெனில் பேச்சு மொழிகள் எல்லாம் காலக்கிரமத்தில் உருவம், பொருள், அமைப்பு முதலியவற்றில் மாறுபடுகின்றன.

பல மொழிகளின் வரலாற்றிலிருந்து சில உண்டைகள் அறியப்படுகின்றன என்பர் யெஸ்பர்ஸன். அவையாவன :

(1) தொடக்கத்தில் கஷ்டமான பல ஒலிகள் உச்சரிக்கப்பட, பின்னர் அவை சுலபமாக உச்சரிக்கப்பட்டன. ஆதலால் ஒலிகள் வரவர எண்ணிக்கையில் குறைவு பட்டன.¹

1. வேதங்களிலுள்ள मीढृषे முதலியவற்றில் ஒலிக்கப்பட்ட मृ-உம், ई-இ முதலியவற்றிலுள்ள मृ-உம் ऋ-இ முதலியவற்றிலுள்ள यमங்களும் பிற்காலத்தில் இல்லை.

வடமொழிவரலாறு

(2) முன்னர் கஷ்டமான ஒலிகளால் ஆக்கப்பட்ட நீண்ட தொடர்களே இசையுடன் வழங்கப்பட்டன ; பின்னர் சிறிய தொடர்கள் இசையின்றி வழங்கப்படுகின்றன.

(3) முன்னர் ஒலிக்கப்படும் முறையாலே சொற்கள் கூறுவோரின் மனத்திலுள்ள மகிழ்ச்சி, துன்பம், கோபம் முதலிய வற்றை வெளிப்படையாகக் காட்டின ; பின்னர் அவ்வாறு இல்லை.

(4) முன்னர்ச் சொற்களின் ரூபங்கள் பலவகைப்பட்டன ; பின்னர் அவை எண்ணிக்கையிற் குறைந்தன. ¹

1. **गन्तुम्** என்ற பொருளில் வேதங்களில் **गन्तवे**, **गन्तोः**, **गम्यै** முதலிய ரூபங்கள் வழங்கப்பட்டு பின்னர் வழங்கக் கொழிந்தன.

Cf. तुमथे सेसेनसे असेन्क्सेकसेन्यै अय्यन् कय्यैकय्यैन्शय्यैकय्यैन्-
तवैतवेऽत्वेनः (पा. अ. 3, 4, 9)

வேதத்தில் வழங்கப்பட்ட **देवासः**, **देवाः**, **देवा देवाँ**, **देवैसिः**, **देवैः** என்பனவற்றுள் **देवासः**, **देवा**, **देवैसिः** என்பன பிற்காலத்தில் வழக்கொழிந்தன.

வினைகளிலும் வேதத்தில் வழங்கப்பட்ட **क्रुद्र** ரூபங்கள் பிற்காலத்தில் இல்லை.

பின்னர் ஒரே விகரணத்தில் வழங்கப்பட்ட ரூபங்கள் வேதத்தில் பல விகரணங்களில் வழங்கப்பட்டன.

பாஸ்மைபதவிசூதிகளையும் ஆத்மனேபதவிசூதிகளையும் சில தாதுக்கள் வேதத்திற் கொண்டிருக்கப் பின்னர் ஒரு பதவிசூதிகளையே கொண்டன.

कथा, **प्रज्ञा**, **पूर्वा**, **विश्वथा**, **इमथा**, **पश्चाता**, **उदक्ता** போன்ற வைதிகநிபாதங்கள் பிற்காலத்து இல்லை.

पाहि என்பது குடி, காப்பாற்று என்ற இரண்டு பொருளிலும் வந்தது ; பின்னர் காப்பாற்று என்ற பொருளையே கொண்டது.

இதுபோன்ற மாறுபாடுகள் பல உள்.

மொழியுற்பத்தி

(5) முன்னர்ச் சொற்களை ஆக்கும் முறை பல்லாறாகவும், அவற்றை வாக்கியங்களில் தொடுக்கும் முறை பல்லாறாகவும் இருந்தன ; பின்னர் அவை சீர்திருத்தம் பெற்றன. ¹

(6) ஒவ்வொரு மொழியும் தனிமொழிநிலை, ஒட்டறிமொழி நிலை, ஒட்டறியாமொழிநிலை என மூன்று நிலைகளை முறையே கொண்டன என்பதும், தனிமொழிநிலையிலிருந்து ஒட்டறி

1. த்வர்த்தவஸமாஸத்தில் வேதத்தில் பலவகை ரூபங்கள் இருப்பதையும், பின்னர் அவை ஒரே முறையாக ஆக்கப் படுவதையும் கவனிக்க. ஆங்கே இருபகுதிகளுக்கு நடுவில் வேறு சொற்கள் வழங்கப்படுதலையுங் காண்க.

Cf. प्रसिन्नयोर्वर्णयोः स्तोमौ न एतु शृङ् (ऋ. वे. 7, 66, 1)

मित्रावरणयोर्भागं स्थ (अ. वे. 10, 5, 12)

सूर्याचन्द्रमसौ धाता (ऋ. वे. 10, 190, 3)

इन्द्रवायू वरुणो मित्रो अयमा (ऋ. वे. 10, 65, 9)

द्यावा चिदस्मै पृथिवी नमेते (ऋ. वे. 2, 12, 13)

वृवाय हन्ते (ऋ. वे. 8, 12, 12) என்றவிடத்தில்

இரண்டாம்வேற்றுமைக்கு நான்காம்வேற்றுமை வழங்கி யிருத்தலைக் காண்க.

रक्षणे धर्मराजस्य भुवा हि विजयो मम (म. भा. द्रो. 111, 16)

என்றவிடத்தில் ஐந்தாம்வேற்றுமைக்கு ஏழாம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

विशेर्विशे वस्तोर्वस्तोर्हमानम् (ऋ. वे. 10, 40, 1)

हतो राजा हतो राजैत्युचिरे च भयादिताः (म. भा. द्रो. 102, 34)

முதலிய இடங்களில் சொற்களும் வாக்கியமும் இரட்டிக்கப் பட்டதைக் காண்க.

वन्ध पाण्डवम् (म. भा. द्रो. 83, 7); अभिवन्द्याग्रतः स्थितम्

(*ibid* 84, 2) என்றவிடத்திலுள்ள वन्ध, अभिवन्ध என்பன இக்காலத்து இறந்தன.

மொழிநிலை வந்தது என்பதும், ஒட்டறிமொழிநிலையிலிருந்து ஒட்டறியாமொழிநிலை வந்தது என்பதும் பொருந்தா. ஏனெனில் இம்முறையில் அகப்படாத பல மொழிகள் உலகத்தில் காணப்படுகின்றன; ஒரே காலத்தில் ஒரு மொழியிலே மூன்று நிலைகளும் காணப்படுகின்றன.

(7) முன்னர்க் குணிவாசகமான சொற்களும், வ்யக்தி வாசகமான சொற்களுமே உள்ளன; பின்னரே குணவாசகமான சொற்களும் ஜாதிவாசகமான சொற்களும் வந்தன.

(8) இந்திரியங்களுக்கு விஷயமான பொருள்களைக் குறிக்கும் சொற்களே முன்னர் இருந்தன.

(9) மக்கள் அறியாது விளையாட்டாகச் சொற்கள் அவர்களுடைய வாயிலிருந்து வந்திருத்தல் கூடும். தொடக்கத்தில் பொருளைக் குறிக்காது இசையோடு ஒலிக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். பின்னரே அவை தம் கருத்தை அறிவிக்க மக்களால் வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

(10) பெரும்பான்மையும் சொற்களுக்கும் அவை தற்போது குறிக்கும் பொருள்களுக்கும் சம்பந்தத்தைக் காணமுடியவில்லை. கூறுவானுடைய கருத்தைக் கேட்போன் விளக்கமாய் அறிய இயலாது மயங்கி மயங்கிப் பின்னர் ஒவ்வொரு சொற்களின் பொருளைத் தீர்மானித்திருக்கவேண்டும்.

1. அமெரிக்கா கண்டத்தில் பல மொழிகளில் குணத்தையுடைய குணியைக் குறிப்பதற்கும், செயல்வாங்குப பொருளைக் குறிப்பதற்கும் சொற்கள் இருக்கின்றனவே யன்றிக் குணம், செயல் இவற்றைத் தனியாய் குறிக்கச் சொற்கள் இல்லை.

(L. Bloomfield — Introduction to the Study of Language, pp. 63-64.)

மொழிவளர்ச்சி

(11) தொடக்கத்தில் மொழிகளுள் வாக்கியங்களே உள்ளன. அவற்றிற்கே பொருள் உண்டு. பின்னரே வாக்கியங்கள் சொற்களாகவும், சொற்கள் எழுத்துக்களாகவும் பிரிக்கப்பட, சொல், பகுதி, விசுதி இவற்றின் பொருள்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டன.

(12) கலைகள் வளர்வதுபோல் மொழிகளும் வளர்கின்றன : ஆகலின் மொழிகளையும் சிறந்த கலைகள் என்னலாம்.

மொழிவளர்ச்சி ¹

மொழிகள் நாளடைவில் மாறுபடுகின்றன எனக் கூறப்பட்டது. அதனை மொழிவளர்ச்சி என்பர் மொழிநூல் வல்லோர். அவ்வளர்ச்சி எவ்வாறு நிகழ்ந்தது என்பதைக் கவனிப்போம்.

ஓர் ஊரில் பல வீடுகள் இருக்கும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு தலைவனும் ஒரு தலைவியும் இருப்பர். அவர் பெரும்பாலும் பெற்றோர் ஆகவே இருப்பர். அவ்விருவரும் பேசும்போது வழங்குஞ் சொற்களைக் கேட்டு குழந்தைகளும் அவற்றை வழங்கும். அவர் எம்முறையில் அவற்றை ஒலிக்கின்றனரோ அவ்வாறே குழந்தைகளும் ஒலிக்கும். பலகுழந்தைகள் சேர்ந்து விளையாடும். அப்போது அவருள் சிறந்த குழந்தை சொற்களை வழங்குமாறு மற்ற குழந்தைகளும் வழங்கும். இம்முறையில் ஒருவீட்டுவழக்கு வேறுவீட்டிற்குச் செல்லும். சிறந்தோர்வீட்டுவழக்கு ஊர் முழுமையும் பரவும். அவ்வாறே வேறொருரூரில் அதே மொழி சில மாறுபாடுகளுடன் வழங்கப்படலாம். அவ்வாறு மாறுபட்ட மொழிகளை ஒரு மொழியின் கிளைகள் ² என்னலாம். ஒரு மொழிக்குப் பல

1. T. G. Tucker -- Introduction to the Natural History of Language, pp. 278-286.

2. கிளைகள் = भाषाशाखाः = Dialects.

வடமொழிவரலாறு

கிளைகள் இருப்பினும், அவற்றுள் ஒன்றே இலக்கணவிலக்கியங்களில் வழங்கப்படலாம். அப்போது அதனை நூன்மொழி¹ என்னலாம். இவ்வாறு ஒவ்வொரு கிளையிலும் நூல்கள் இயற்றப்பட்டன, ஒவ்வொன்றையும் நூன்மொழி என்றே கூறல் வேண்டும். இவையெல்லாம் ஒருமொழியிலிருந்து வந்தமையான், இவற்றைப் பின்னர் ஒரினமொழிகள்² என்னலாம்.

அவற்றுள் ஒரு பொருளைக் கொண்ட சொற்கள் உருவத்தில் பெரும்பாலும் ஒத்திருக்கும்; சிறுபான்மை மாறுபட்டும் இருக்கும். அச்சொற்களையே இனச்சொற்கள்³ என்னலாம். இவ்வாறுள்ள மொழிகளில் ஒரு சொல் ஒன்றில் இருக்குமாதே மற்றொன்றில் இருக்குமாயின், அச்சொல் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றில் கடன்வாங்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். அவ்வாறுள்ள சொற்களைக் கடன்சொற்கள்⁴ என்னலாம்.

மொழிப்பிரிப்பு

மூலமொழியுடைமொழிப்பிரிப்பு : ஒருமொழி பேசுவோர் வேறு இனத்தைச் சார்ந்த மொழியைப் பேசுவாரோடு பலநாள் சேர்ந்து வாழ்ந்தால், பிறருடைய மொழியின் கலப்பினால், அவருடைய மொழியிலுள்ள ஒலிகளின் உச்சாரணம் மாறலாம்; இம்மொழிவாக்கியத்தில் அம்மொழிச்சொற்கள் கலக்கலாம்; இதனுடைய சொற்களின் முறை மாறுபடலாம்.⁵

1. நூன்மொழி = ग्रन्थियशाखा = Literary dialect.
2. ஒரினமொழிகள் = दायादभाषाः = Cognate languages.
3. இனச்சொற்கள் = दायादपदानि = Cognate words.
4. கடன்சொற்கள் = ऋणीकृतपदानि = Loan words.
5. இக்காலத்தில் இந்தியாவின் தெற்குப்பகுதியில் உள்ளோர் வடமொழிப்பதங்களுடைய ஈற்றில் உள்ள அகரத்தை விவ்ருதமாக ஒலிக்கின்றனர். பாணினி, வட்டாச்யாயியில் அதனை ஸம்விருதமாகக் கூறப்பட்டது. உடநாட்டார்

மொழிப்பிரிப்பு

ஒரு மொழி தன் இனமொழிகள் வழங்கும் இடத்திற்கு வெகுதூரத்திலுள்ள நாடுகளிற் சென்று வழங்கப்படின், அவற்றிலிருந்து பல மாறுபாடுகளைக் காலக்கிரமத்தில் அடையும். இருப்பினும் பல ஒற்றுமைகள் இருந்தே தீரும். தாய்தந்தையர் நெருங்கிய உறவினர் இவரைக் குறிக்குஞ் சொற்களிலும், உண்ணுதல், உறங்குதல் முதலிய இயற்கையாய்ப் பொதுவாயுள்ள செயல்களைக் குறிக்குஞ் சொற்களிலும், ஸர்வநாமங்களிலும், பெயர் உருபேற்கும் முறையிலும், வினை விசுதியேற்கும் முறையிலும் ஒற்றுமை இராமல் இராது. இவற்றில்

அதனை அவ்வாறே இன்றும் ஒலிக்கின்றனர். வட மொழியிலுள்ள 'ஐ' 'ஔ' இவற்றைத் தென்னாட்டார் 'அஇ', 'அஉ' என ஒலிக்கின்றனர். இம்மாறுபாடு மஹாபாஷ்யகார ராகிய பதஞ்சலியின் காலத்திற்கு முன்னரே வந்திருக்க வேண்டும். **मात्रा अकारस्य मात्रा इकारस्य** என **एओइ** ஸுத்திரபாஷ்யத்திற் கூறுகின்றார். அவற்றை **ஆஇ**, **ஆஉ** என ஒலித்தல் வேண்டும். கவர்க்கத்தின் பிறப்பிடம் கண்டம் எனப் பாணினி கூறியிருக்க, தற்போது அண்ணத்தின் முதலும் நாவின் முதலும் சேருமிடத்தில் அவை ஒலிக்கப்படுகின்றன. இம்மாறுதல்களெல்லாம் திராவிடமொழிக்கலப்பால் நேர்ந்திருத்தல் இயலும். தமிழ்மொழியில் பண்டை-இலக்கணவாசிரியரான தொல் காப்பியஞர்,

அ ஆ வாயிரண் டங்கார் தியலும் (தொல். எழுத். 85)

அகர இகர மைகார மாகும் (" 54)

அகர உகர மெளகார மாகும். (" 55)

ககார ஙகார முதனா வண்ணம் (" 89)

எனக் கூறியிருத்தல் காண்க.

குமார்லபட்டர் தான் இயற்றிய ச்லோகவார்த்திகத்தில் கோறு, அதர் முதலிய திராவிடச்சொற்கள் வடமொழியில் கலந்துள்ளன என்பர்.

Of. आर्याश्च स्लेच्छभाषाभ्यः कल्पयन्तः स्वकं पदम् ।

पदान्तराक्षरोपेतं कल्पयन्ति कदा चन ।

न्यूनाक्षरं कदाचिच्च प्रक्षिपन्त्यधिकाक्षरम् ॥

ஒத்திருக்கும் இரண்டு மொழிகள் ஓரினமொழிகள் எனத் தீர்மானம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு மொழிகளை மூல மொழியினின்று வளர்த்துவந்ததாகப் பிரிப்பதை மூல-மொழியுடைமொழிப்பிரிப்பு¹ என்னலாம். இனமொழிகளின் வரலாற்றினால் அவ்வவற்றின் பழைய நிலையைக் கண்டுபிடித்து, அந்நிலையிலுள்ள பல மொழிகளுக்கு ஒற்றுமை இருப்பின் அவை ஒரு தாய்மொழியினிடனிருந்து வந்திருக்கவேண்டும் என நாம் ஊஹிக்கிறோமேயன்றி, அத்தாய்மொழியிலுள்ள ஞால்களோ, அதனைப்பற்றிய செய்தியோ நமக்கு நேரில் தெரியாமையின் அப்பிரிவை வரலாற்றுப்பிரிவு² என்ற பெயராலே கூறல் தரும் என்பர் கிராப்.³

तद्यथा द्राविडादिभाषायामेव नावद् व्यजनान्तभाषापदेषु स्वरान्तविभक्तिस्त्रीप्रत्ययादिकल्पनाभिः स्वभाषानुरूपान् अर्थान् प्रतिपद्यमाना दृश्यन्ते । तद्यथा ओदनं चोर् इत्युक्ते चोर-पदवाच्यं कल्पयन्ति ; पन्थानम् अतर् इत्युक्ते अतर इति कल्पयित्वा आहुः सत्यं दुस्तरत्वान् अतर एव पन्था इति तद्यदा द्राविडादिभाषायामीदृशी स्वच्छन्दकल्पना तदा पारसी-वर्वरयवनरौमकादिभाषासु किं विकल्प्य किं प्रतिपत्स्यन्त इति न विद्यः (तन्त्रवार्तिके 1, 3 under चोदितं तु ...) यत्तु वेदतदङ्गेषु पदं दृष्टमविच्छ्रुतम् ।

म्लेच्छभाषासु तद्रूपमर्थे कचन चोदितम् ॥

तत्तथैव प्रतीयेत प्रमाणनाविरोधितः ।

पिकनेमादि तद्वयेवं निपुणैरवधारितम् ॥

மீள், நீர் என்ற தமிழ்ச்சொற்கள் வடமொழியில் மீன, நார் என வழங்குகின்றன. தென்னாட்டில் வடமொழிப் புலவர் கூறும் வடமொழிவாக்கியங்களிற் பல அமைப்பில் தமிழ்மொழித்தொடர்களின் அமைப்பை ஒத்துள்ளன.

1. மூலமொழியுடைமொழிப்பிரிப்பு = மூலभाषाकभाषाविभागः = Genealogical classification.
2. வரலாற்றுப்பிரிவு = चरितमूलको विभागः = Historical classification.
3. Graff — Language and Languages.

மொழிப்பிரிப்பு

சொல்லமைப்புமூலகமொழிப்பெயரீப்பு : ¹ அப்பகுப்பைத் தவிர்த்து மற்றொருவகைப் பகுப்பும் உண்டு. அது சொற்களின் அமைப்பைக்கொண்டு வந்தது. சில மொழிகளில் வாக்கியங்களுக்கு அங்கமான ஒவ்வொரு பதமும் ஒரு தாதுவே ஆகும்; பகுதி, விசுதி என்ற பிரிவினையே இல்லை. அந்நிலையைத் தனிமொழிநிலை என்பர். காலக்கிரமத்தில் சில தாதுக்கள் தனிமையாய் வழங்கப்படுந் தன்மையை இழந்து, வேறு சில தாதுக்களுடனே கூடி வழங்கப்படுந்தன்மையைப் பெறும்; அப்போது அவற்றை விசுதி என்றும், எவற்றோடு அவை சேர்ந்து வருகின்றனவோ அவற்றைப் பகுதி என்றும் கூறுவர்; அவ்விரண்டும் எங்கு சேர்க்கப்படுகின்றன என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். அந்நிலையை ஒட்டறிமொழிநிலை என்பர்; இன்னுஞ் சில காலம் செல்ல, அவ்விரண்டும் எங்குச் சேர்க்கப்பட்டன என்பதை அறிதல் இயலாது. அந்நிலையை ஒட்டறியாமொழிநிலை என்றனர். ஒருகாலத்தில் உலகத்திலுள்ள எல்லாமொழிகளும் இம்மூன்று நிலைகளுள் ஒன்றில் இருந்திருக்கவேண்டும் என மொழி நூல்வல்லோர் நினைத்தனர்.

இக்கொள்கையைக் குறித்து யேஸ்பர்ஸன் பின் வருமாறு கூறினர் : இக்கொள்கையைக் கொண்டதற்குக் காரணம் சீனபாஷை தனிமொழிநிலையில் உள்ளது என்பதே. பழைய சீனபாஷையில் தன்மையில் நான்கு ஸர்வநாமம் இருக்கின்றன என்றும், அவற்றுள் ஒன்று எப்போதும் முதல்வேற்றுமையே என்றும், மற்றொன்று இரண்டாம்வேற்றுமையே என்றும் கார்ல்க்ரேன் ² கண்டுபிடித்தனர். ஆகலின் இக்கொள்கையை மூன்று திருத்தத்துடன் ஒத்துக்கொள்ளவேண்டும். அவையாவன :— (1) தற்போது ஒட்டறியாமொழிநிலையிலுள்ள

1. Tucker, pp. 70, 73, 76, 92, 95-104.
Jespersen — Language.... pp. 372-375.
Graff, pp. 323-351.

2. Karlgren.

மொழிகள் ஒட்டறிமொழிநிலையில் ஒரு குறித்த காலத்தில் இருந்தன எனக் கொள்ளல் இயலாது. (2) விசுவயாய் மாறினவை சொற்களையன்றித் தாதுக்கள் இல்லை. (3) விசுவயாக ஆவதற்கு இவ்வழியைத் தவிர்த்து வேறு வழிகளும் உள்.

வேறுவகைப்பிரிப்பு : மொழிகளை மூவகையாகவே பிரிப்பதற் சில குறைவு இருப்பதால், மொழிகள் எல்லாவற்றையும் ஆர்கானிக்,¹ இனார்கானிக்² என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம் என்பர் டக்கர்.³ அர்த்தத்தின் மாறுபாட்டினையும் வேற்றுமை முதலியவற்றையும் சொற்கள் இருக்கும் இடத்தைக் கொண்டு அறிவிப்பது இனார்கானிக் மொழிகள் ஆகும். சீனமொழி, பர்மன்மொழி, அன்னம்மொழி முதலியன இவ்வகுப்பைச் சார்ந்தன. தாதுக்களின் உருவவேறுபாட்டால் வேற்றுமையையும், வினையின் காலம் இடம் முதலியவற்றையும் உணர்த்தும் சொற்களைக் கொண்ட மொழிகள் ஆர்கானிக் மொழிகள் ஆகும்.

சொல்லமைப்புமூலகப்பிரிப்பின் மறுப்பு : பிற்காலத்து மொழி நூல்வல்லோர் சொற்களின் அமைப்பைக் கொண்டு மொழிகளை வகுத்தல் நேரிதன்று என்றனர். அதற்கு அவர் கூறுங் காரணங்களாவன :—அக்கொள்கையின்படி மொழிகள் ஒருகாலத்தில் ஒரே நிலையில் இருந்திருக்கவேண்டும் ; அவ்வாறு ஒருமொழியும் இல்லை ; ஒரு மொழியில் ஒரே காலத்தில் எல்லா நிலைகளும் இருக்கின்றன. ஒரு நிலையிலிருந்து மற்றோர் நிலைக்கு மாறும் மொழிகள் திடீரென்று அவ்வழியை விட்டு வேறு வழியே செல்லலாம். வெகுதூரத்திலுள்ள மொழிகள் ஒன்றுக்கொன்று யாதொரு ஸம்பந்தமும் இல்லாமல் ஒரே நிலையில் இருக்கலாம்.

1. Organic = (अर्थभेदकविकृत्यादिकः)
2. Inorganic = (अर्थभेदकपदकमकः)
3. Tucker.

மொழிவரலாற்றின் இன்றியமையாமை

முற்கூறப்பட்ட மூலமொழியுடைமொழிப்பிரிப்பினைக் கொண்டு, வடமொழி, இரான்மொழி, ஆங்கிலமொழி, லத்தீன்மொழி, கிரேக்மொழி முதலிய மொழிகளின் பழைய நிலையை ஆராய்ந்து, அவற்றையெல்லாம் ஒரினமொழிகள் எனக் கூறினர் மொழிநூல்வல்லோர். இவ்வாறு இரண்டு மொழிகள் ஒரினத்தைச் சார்ந்தனவா இல்லையா என்பதை அறிய அவ்வம்மொழியின் வரலாற்றினை அறிதல் வேண்டும். ஆகவின் வடமொழிவரலாறு என்ற இந்நூலின் இன்றியமையாமை பெறப்படும். அவ்வாறே ஆங்கிலமொழிவரலாறு, கிரேக்மொழிவரலாறு முதலியன காணப்படுகின்றன. இவற்றிலிருந்து வடமொழி, இரான்மொழி, ஆங்கிலமொழி, கிரேக்மொழி, லத்தீன்மொழி முதலியவற்றிற்குத் தாய்மொழி ஒன்று இருக்கவேண்டும் என்று மொழிநூல்வல்லோர் தீர்மானித்திருக்கின்றனர்.

தாய்மொழி

தாய்மொழியின் பெயர்: அத்தாய்மொழிக்கு ஆரியன், இண்டோ-ஜர்மானிக், இண்டோ-யூரோபியன் முதலிய பெயர்களை இட்டனர். இந்நூலுள் இண்டோ-யூரோபியன் என்ற பெயரே ஆளப்படும்.

இண்டோ-யூரோபியன்மொழியியல்பு : ¹ தொடக்கத்தில் அம்மொழி ஒட்டறியாமொழிநிலையில் இருந்தது. சொற்கள் பகுதி ² விசுதிகளாய் ³ பிரிக்கப்பட்டன. விசுதிகள் பகுதிகளை விட்டு தனிமையாக வழங்கப்படா. விசுதிகளுக்குப் பொருள்

1. T. G. Tucker — Introduction to the Natural History of Language, pp. 177-184.

2. பகுதி = பகுதி:

3. விசுதி = விசுதி:

உண்டென நினைத்துச் சொற்களை அம்மொழியை வழங்கியோர் உபயோகித்திருக்கமாட்டார். பின்னர் அம்மொழியிலிருந்து கிளைத்த மொழிகள் எல்லாம் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு முறையாக வளர்ச்சியுற்றன. ஆங்கிலமொழி பிற்காலத்தில் வேற்றுமையின் பொருளைக் குறிக்கப் பெயரின் பின்னர் விசுவதிகளைச் சேர்க்காது, முன்னர்ச் சில சொற்களைச் சேர்த்தனர். முன்னர் எட்டு வேற்றுமைகள் இருந்தவிடத்து மூன்று வேற்றுமைகளே இருக்கின்றன. கிரேக்கமொழியில் ஐந்து¹ வேற்றுமைகளும், லத்தீன்மொழியில் ஆறும் உள்ளன. பல மொழிகளில் பெயர் ஸர்வநாமம் வினை இவற்றின் இருமை யுருவம் இறந்தன. கிரேக், லத்தீன் இவற்றில் பல வேற்றுமை யுருபுகள் ஒரு வேற்றுமையின் உருபுகளாகக் கொள்ளப் பட்டன. இதற்கு ஸிங்க்ரீடிஸம்¹ எனப் பெயரிடப்பட்டது. இதனைப் பல்வேற்றுமையொருவேற்றுமையாகுகை எனவுங் கூறலாம். பல வேற்றுமைகள் ஒரே வேற்றுமையாகக் கூறப் படினும், அவ்வவ்வுருபுகள் முன்னர் வழங்கப்பட்ட பொருள் களிலே வழங்கப்பட்டு வந்தன. பின்னர் அவற்றிலும் மயக்கம் ஏற்பட்டது. அம்மயக்கத்திற்குக் கண்டாமினேஷன்² எனப் பெயரிட்டனர்; அதனை வேற்றுமைப்பொருள்மயக்கம் எனக் கூறல் தகும்.

இண்டோயூரோபியன்மொழிகளிலெல்லாம் தாதுக்கள் ஒருயிர்கள்.³ அவற்றைப் பகுதியாக்க சில விசுவதிகளும், அப்பகுதிகளைச் சொற்களாக்க வேற்றுமையுருபு, வினைவிசுவதி இவையும் சேர்க்கப்பட்டன. பகுதியைத் தனியாகவோ,

1. Syncretism = பல்வேற்றுமையொருவேற்றுமையாகுகை = विमिश्रयुक्तिमयत्वम्
2. Contamination = வேற்றுமைப்பொருள்மயக்கம் = विमिश्रविभक्तिप्रयोगः
3. ஒருயிர் = एकच = Monosyllable.

விசுவாசத்தைத் தனியாகவோ வழங்க முடியாது.¹ சிலவிடத்து தாதுக்களுக்கே நேரில் வேற்றுமையுருபுகளும் வினைவிசுவாசத்தைச் சேர்க்கப்படும்.² வேற்றுமையுருபுகளோ பகுதியின் முன்னர்ச் சேர்க்கப்படவில்லை.³ வினைகளில் தாதுக்களின் முன்னர் அ, ஆ இவை ஆகமங்களாக இறந்தகாலத்தைக் குறிக்க வழங்கப்படுகின்றன. அவை சுட்டுப்பெயரே ஆகும். சொற்களோ பகுதிகளோ பகுதிகளின் ஏகதேசமோ இரட்டிக்கப்பட்டன. இதற்கு இரட்டித்தல்⁴ எனப் பெயர் வழங்கப்பட்டது. இம்முறை ஒவ்வொரு மொழியில் ஒவ்வொரு வகையாக ஆளப்படும். ஆங்கிலத்தில் மிகுதியாக ஆளப்படவில்லை. கிரேக் பகுதிகளை முழுமையும் இரட்டிக்கின்றது. லத்தீன் சிறிது இரட்டிக்கின்றது. ஜர்மன் பகுதிகளை ஒரு முறை இரட்டித்து அவற்றை மறுமுறையும் இரட்டிக்கின்றது. பேச்சுமொழிகளில் பல்வகைப்பொருளைக் குறிக்க இரட்டித்தல் வழங்கும். வடமொழியின் வேதங்களிலும் இதிலுறாஸங்களிலும் அது பல்லாறாகக் கையாளப்பட்டது. பன்மை,⁵

1. न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या न च केवलः प्रत्ययः
(महाभाष्ये. under 2, 3, 1.)
2. Cf. द्विष्यः, द्विष्मः; लिहौ लिहः etc.
3. தற்போது ஆங்கிலத்தில் வேற்றுமைப் பொருளை உணர்த்துஞ் சொற்கள் (prepositions) பெயரின் முன்னர் வைக்கப்படுகின்றன.
4. இரட்டித்தல் = द्विरुच्चारणम् = Reduplication.
5. विशेविशे वस्तोर्वस्तोर्वहमानम् (ऋ. वे. 10, 40, 1)
विशेविशे = सर्वेषु मनुष्येषु; वस्तोर्वस्तोः = अन्वहम्
वृक्षेवृक्षे नियतासीमयद्गौः (ऋ. वे. 10, 27, 22)
वृक्षेवृक्षे = वृक्षेषु अल्लतु प्रतिवृक्षम्
प्रत्यणाद् भारतीं सेनां निघ्नेन् पार्थो वरान् वरान्
(म. भा. द्रो. 93, 26)
सज्यं सज्यं धनुश्चास्य चिच्छेदास्य स सात्यकिः (ibid 98, 38)

ஒரு பொருளின் ஒவ்வொரு வ்யக்தி, ¹ மிகுதி, ² பரபரப்பு, ³ அச்சம், ⁴ விரைவு, ⁵ ஆச்சர்யம், ⁶ சந்தோஷம், ⁷ எஞ்சாமல்-தழுவுதல், ⁸ அடிக்கடிசெய்தல், ⁹ சமீபத்தில் இருத்தல், ¹⁰ அஸ-மியை, ¹¹ கோபம், ¹² நிந்தை, ¹³ பயமுறுத்தல் ¹⁴ முதலிய

1. See previous page foot note 5.

2. सूर्याहोहा नो वस्यसा वस्यसोर्दिहि (ऋ. वे. 10, 37, 9)

वस्यसा वस्यसा = अत्यन्तश्रेयस्करेण

3. पार्थ पार्थ महाबाहो न नः कालाल्ययो भवेत्
(म. भा. द्रो. 91, 32)

हतो राजा हतो राजा भारद्वाजेन मारिषि (ibid 106, 45)

सम्भ्रमेण प्रवृत्तौ यथेष्टमनेकधा प्रयोगो न्यायसिद्धः (वार्तिकम्)

4. हतो राजा हतो राजेत्युचिरे च भयार्दिताः (ibid 102, 34)

5. पार्थ पार्थ महाबाहो न नः कालाल्ययो भवेत् (ibid 91, 32)

विव्याध दशभिर्वाणैस्तिष्ठ तिष्ठेति चाब्रवीन् (ibid 90, 34)

6. नवो नवो भवति जायमानः ... चन्द्रमाः (ऋ. वे. 10, 85, 10)

नव्या नव्या युवतयो भवन्ति (ibid 3, 55, 16)

7. नमस्कृत्य वृषाङ्गाय साधु साध्वित्यथाब्रुवन् (म. भा. द्रो. 84, 7)

8. अस्माँ अस्माँ इदुदेव (ऋ. वे. 4, 32, 4)

अस्मानस्मान् = सर्वानस्मान्

9. पिबापिवेदिन्द्र शूर सोमम् (ibid 10, 22, 15)

प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्वैर्भिर्यत्रा नः (ibid 10, 17, 4)

नित्यवीप्सयोः (पा. अ. 8, 1, 4)

10. वाक्यादेरामन्त्रितस्यासूयासंमतिकोपकुत्सनभर्त्सनेषु (पा. अ. 8, 1, 8)

11. असूयायम् — सुन्दरसुन्दर वृथा ते सौन्दर्यम्

12. कोपे — यो यः शत्रुं विभति (वेणीசஹர். 3, 32)

13. कुत्सने — சாஹன் ஸாஹன் கர்ண சநாஹ: கुरुபுஹவ:

(ம. भा. द्रो. 156)

युधिष्ठिर युधिष्ठिर ... ते किमनेनापकृतम्

(वेणीசஹர். 3, 23-)

14. भर्त्सनं — चார் चார் घातयिष्यामि त्वम्

இண்டோ-யூரோபியன் மொழியியல் பு

வற்றைக் குறிக்க முழுச்சொற்களே இரட்டிக்கப்பட்டுள்ளன. இறந்தகாலம், அடிக்கடி நிகழ்தல், விருப்பம் முதலியவற்றைக் குறிக்கப் பிற்காலத்தில் தாதுக்களின் ஏகதேசம் இரட்டிக்கின்றது.¹ பிற்காலத்தில் சில தாதுக்கள் இரட்டித்தே நிகழ்காலம் முதலியவற்றில் வழங்கப்படுகின்றன.² சில இரட்டித்து வழங்கப்படும் அவற்றை இரட்டித்ததாக இலக்கணக்காரர் கொள்ளவில்லை.³ ஒரு தாதுவிலிருந்து வந்த சொற்களிலுள்ள உயிர்கள் ஒன்றையிராது வேறுபட்டிருக்கும்; இதற்குக் காரணம் பெரும்பாலும் அவற்றுள் உதாத்தவயிர் இருக்கும் இடமே.⁴ உயிரின் வேறுபாடு காலமாறுபாட்டினையோ, பெயர்வினைமாறுபாட்டினையோ குறிக்கவில்லை என்பது உணரத்தக்கது. பெயர்கள் வேற்றுமையுருபு ஏற்கும் விதம் பல்வகைப்பட்டது; அவ்வாறே வினைகள் காலம், இடம், எண் முதலியவற்றைக் குறிக்க வினைவிருதிகளை ஏற்கும் விதமும் பல்வகைப்பட்டது. ஒவ்வொரு மொழியிலும் அதிதேசத்தால் பல பழைய ரூபங்கள் கெட்டு புதிய ரூபங்கள் வந்தன. சொற்களைத் தொகுத்தல் ஒவ்வொரு மொழியிலும் ஒவ்வொரு வகையாகப் பின்னர் வந்தது காண்க.

அன்றியும் அம்மொழிகளிலுள்ள வாக்கியங்களின் சொற்கள் எல்லாம் ஒரே வகையாக ஒலிக்கப்படா. சொற்களிலும் எல்லா உயிர்களும் ஒருவாறே ஒலிக்கப்படா. ஒரு சொல்லில் ஒருயிர்

1. இறந்தகாலம்: बभूव
அடிக்கடி நிகழ்தல் = पौनःपुन्यम् — वीभूयाञ्चे
விருப்பம்: पिपिषिति
2. विभक्ति
3. जागति, दरिद्राति, चकासति; ஈண்டு ஜாது, டரிட்ரா, சகாஸ்
இவற்றைத் தாதுக்களாகக் கொண்டனர் பாணினி
யாசிரியர்; இவற்றை गृ, दृ, कास् இவற்றின் இரட்டித்த
நிலையில் உள்ளதாக மொழிநூலவல்லோர் கொள்வர்.
4. अद्राक्षीन् दृश्यति, दृष्टः, दर्शनम्
Sit, sat, seat.

மற்ற உயிர்களைக்காட்டிலும் உயர்த்தியோ, உரப்பியோ ஒலிக்கப் படும். சில மொழிகளில் உயர்த்தி ஒலிக்கப்படும்; வேறு சிலவற்றில் உரப்பி ஒலிக்கப்படும். ஒரு மொழியிலேயே ஒரு காலத்தில் உயர்த்தியும் மற்றொரு காலத்தில் உரப்பியும் ஒலிக்கப்படும். இவ்வாறு ஒரு வாக்கியத்தில் சில சொற்களையோ, ஒரு சொல்லில் ஒருயிரையோ உயர்த்தியோ உரப்பியோ ஒலிப்பதற்கு ஸ்வரம்¹ எனப் பெயர். ஒன்றை உயர்த்தி ஒலிப்பின் மற்றொன்றைத் தாழ்த்தியும் சிலவற்றை நடுத்தரமாயும் ஒலித்தல் நேரும். இவ்வாறு உயர்த்தித் தாழ்த்தி ஒலிக்கும் ஸ்வரத்திற்கு பிட்ச் ஸ்வரம்² என்று பெயர். ஒன்றை உரப்பி ஒலித்தால் மற்றவற்றைக் குறைந்த வலியோடு ஒலித்தல் நேரும்; இவ்வாறு ஒலித்ததற்கு ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரம்³ எனப் பெயர்.

பிட்ச் ஸ்வரம் உதாத்தம், அநுதாத்தம், ஸ்வரிதம் என மூவகைப்படும். ஒலியை உண்டாக்கும் கருவிகளின் உயர்ந்த பாகத்தில் உண்டாவது உதாத்தமாகும்;⁴ தாழ்ந்த பாகத்தில் உண்டாவது அநுதாத்தமாகும்;⁵ நடுத்தரமாயுள்ளது ஸ்வரிதம் ஆகும்.⁶

இண்டோயூரோபியன்தாய்மொழி ஒருகாலத்தில் ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தைக் கொண்டிருந்தது என்றும், பின்னர் பிட்ச் ஸ்வரத்தைக் கொண்டது என்றும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர்.

லத்தீன்மொழி ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தைக் கொண்டது. ஆதியில் மொழியின் முதலுயிரை உரப்பி ஒலித்தது. பின்னர் இறுதியுயிர்க்கடுத்த உயிரையோ அதன் முன்னருள்ள

1. ஸ்வரம் = Accent.
2. Pitch Accent = उदात्तादिस्वरः
3. Stress Accent = दृढलघूच्चारणस्वरः
4. उच्चैरुदात्तः
5. नीचैरनुदात्तः
6. समाहारः स्वरितः

உயிரையோ உரப்பி ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. ஆங்கிலமொழி கோயில்களுள் வாழ்த்துக்களில் பிட்ச் ஸ்வரத்தோடும், ஏனைய இடங்களில் ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தோடும் ஒலிக்கப்படுகின்றது. தற்காலத்துப் பேச்சிலிருக்கும் ஆங்கிலத்தில் மொழியின் முதலுயிரே உரப்பி ஒலிக்கப்படுகின்றது. பழைய கிரேக் மொழி பிட்ச் ஸ்வரத்தைக் கொண்டது; தற்போது அது ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தைக் கொண்டுவிட்டது. பிரஞ்சுமொழி¹ முதலில் ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தையும் பின்னர் பிட்ச் ஸ்வரத்தையுங் கொண்டது. வடமொழியும் வேதங்களில் பிட்ச் ஸ்வரத்தையே கொண்டது; இக்காலத்தில் இந்தியாவிலுள்ள தேசிய மொழிகள் ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தையே கொண்டன. தென்னாட்டில் தற்போது பேசப்படும் வடமொழி பிட்ச் ஸ்வரத்தையுங் கொள்ளவில்லை; தெளிவான ஸ்ட்ரெஸ் ஸ்வரத்தையுங் கொள்ளவில்லை; எல்லாம் ஒரே ஸ்வரத்துடன் ஒலிக்கப்படுகின்றன என்று கூறவும் இயலவில்லை.

மொழிகளில் எது சிறந்த பகுதியோ அஃதே உதாத்தத் துடனே, மிக்க உரத்துடனே ஒலிக்கப்படுகின்றது. அவ்வாறு இல்லை என்பர் சிலர்.² பெரும்பாலும் ஒருமொழியில் ஒருயிரே உதாத்தமாகவோ³ மிக்க உரத்துடனே ஒலிக்கப்படுகின்றது. ஆகலின் மற்ற உயிர்கள் அதுதாத்தத்துடனே, குறைந்த உரத்துடனே ஒலிக்க நேரிட, காலக்கிரமத்தில் அவை ரூபத்திற் குறைவையோ, அழிவையோ உறுகின்றன. வாக்கியங்களில் எச்சொற்கள் அடிக்கடி வழங்கப்படுகின்றனவோ அவை பெரும்பாலும் உரப்பி ஒலிக்கப்படவில்லை.⁴ வடமொழியில் வேதங்களில் எட்டாம் வேற்றுமைப் பெயர்களும்,⁵ முற்று

1. French.
2. Graff — Language, pp. 165, 167.
3. अनुदात्तं षड्मेकवर्जम् (பா. அ. 6, 1, 158)
4. Zipf — Psycho-Biology of Language, pp. 131-2.
5. आमन्त्रितस्य (பா. அ. 8, 1, 19)

வாக்கிய முற்றுவினைகளும்¹ பதத்தின் ஆரம்பத்தில் இல்லாதிருந்தால், அச்சொற்களின் எல்லா உயிர்களும் அறுதாத்தமே ஆகும். ஸர்வநாமங்களில் இரண்டுருவம் கொண்டவிடத்து பின்னர் வரும் அந்வாதேசச்சொற்கள் அறுதாத்தமாகும்.² ஆகவின் ஒவ்வொரு மொழியும் எம்முறையில் ஒலிக்கப் படுகின்றது என்பதைக் கவனித்தல் வேண்டும்.

இண்டோ-யூரோபியன்மொழி முதன்முதலில் வழங்கிய இடம் : தாய்மொழி ஒருகாலத்தில் ஓரிடத்தில் வழங்கியிருந்ததல் கூடும். பின்னர் அம்மொழி பேசுவோர் பல இடங்களுக்குச் சென்றிருந்ததல் கூடும். அவர்கள் சென்ற இடத்தில் அவர்கள் தம் மொழியையும் பேசியிருக்கலாம் ; தம்மொழி பேசுவோர் மிகுதியாக இல்லாமலிருப்பின், தம்மொழியைவிட்டு அந்நாட்டு மொழியைப் பேசியிருந்தாலும் இருக்கலாம். தம்மொழிபேசுவோர் மிகுதியாகவும், சென்றநாட்டிலுள்ளோர் குறைவாகவும் இருந்தாலும், அந்நாட்டார் சிறந்த மொழியைப் பேசாவிட்டாலும், காலக்ரமத்தில் குடியேறினவரின் மொழியே அங்கு வழங்கப்படுதல் கூடும். ஆகவின் இனமொழிகளைப் பேசுவோர் ஓரினமாக இருத்தல் வேண்டும் என்றும், ஓரினத்தார் ஓரின மொழிகளைப் பேசவேண்டும் என்றும் ஒரு நியதி இல்லை.

இண்டோ-யூரோபியன்மொழி எக்காலத்தில் எந்நாட்டில் முதன்முதல் வழங்கப்பட்டது என்பதை நிச்சயமாகக் கூற இயலவில்லை. அதற்கு வேண்டிய ஸாதனங்கள் இல்லை. ஆகவின் சிலவற்றைக்கொண்டு அதன் மூலஸ்தானம் யாது எனப் பலர் பலவாறாக ஊஹித்தனர். அதனை நிர்ணயிக்க ஸாதனங்களைத் தேட மக்கள் முயலவேண்டும். தாய்மொழியிலிருந்து வந்த மொழிகளில் இயற்றப்பட்ட நூல்களை ஆய்ந்து, அங்குள்ள சில சொற்களுக்குப் பொருள் விளங்காவிடின, அவற்றை நிர்ணயித்து

1. तिङ्शितः (ibid 8, 1, 28)

2. सा, नौ, नः, मे, त्वा, वाम्, वः, त्

இண்டோ-யூரோபியன் மொழியியல்பு

அப்பொருள்கள் எங்குள்ளன எனத் தீர்மானித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மொழியும் எங்கிருந்து தற்போது பேசப்படும் இடத்திற்கு வந்தது என்பதைச் சரித்திரவாயிலாகவும் மக்களின் உடலமைப்பு வாயிலாகவும் அறிதல் கூடும். அப்போது பல இனமொழிகள் சேருமிடமே தாய்மொழி வழங்கப்பட்ட இடம் என்னலாம்.

தாய்மொழியின் மூலஸ்தானம் மத்தியஆசியா எனச் சிலரும், ஐரோப்பாவில் நார்வே, ஸ்வீடன் எனச் சிலரும், ஜர்மனி எனச் சிலரும், டான்யூப்நதிக்கரை எனச் சிலரும், காகஸஸ்மலை எனச் சிலரும், துருக்கியின் பக்கம் எனச் சிலருங் கூறுவர்.

வடமொழியும் இரான்மொழியுமே இண்டோயூரோபியன் மொழிகளுள் மிகப் பழமையன எனவும், ஐரோப்பாவின் நாகரிகம் ஆசியாநாகரிகத்திலிருந்து கொள்ளப்பட்டது எனவுங் கொண்டு, தாய்மொழியின் மூலஸ்தானம் மத்தியஆசியா என ஷ்லீஹர்¹ கி. பி. 1808இல் கூறினர். அங்கிருந்து இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிந்து ஒன்று ருஷியா, ஜர்மனி முதலிய தேசங்களுக்கும், மற்றொன்று இந்தியா, பர்ஸியா, கிரீஸ், இடலி முதலியவற்றிற்கும் சென்றன என்றனர். தனிமொழிகளில் உள்ள மாறுபாட்டிற்குக் காரணம் தாய்மொழி வழங்கும் ஊரிலிருந்து வெகு தூரத்தில் உள்ளமையே எனக் கருதினர். வேறு காரணங்களும் உண்டு என்பதை அவர் நினைக்கவில்லை. அன்றியும் ருஷியா, ஜர்மனி இங்குச் சென்ற பிரிவில் உள்ள சொல்வழக்கு மற்ற பிரிவில் உள்ள சொல்வழக்குக்களைக் காட்டிலும் மிகவும் மாறுபட்டன எனக் கூறவும் இயலாது.

லிதுவேனியன்² பாஷைக்கும் இண்டோஇரானியன்³ பாஷைக்கும் பல ஒற்றுமைகள் உள்ளன எனப் பின்னர் ஆராய்ச்சியாளர் கண்டுபிடித்தனர். அன்றியும் ஜெர்மானிக்பாஷைகள்

1. Schleicher.
2. Lithuanian.
3. Indo-Iranian.

வடமொழிவரலாறு

லிதுவேனியன்பாஷையைக்காட்டிலும் இடாலிக், கெல்டிக் இப்பாஷைகளை ஒத்துள்ளன என்றுங் கண்டனர். இக் காரணங்களைக் கொண்டு ஷ்லீஷ்ரது கொள்கையை விட்டு விட்டனர்.

மொழிகள் நேர்க்கோட்டில் ஒன்றோடொன்று பிரியாது வட்டத்தில் பிரிந்தன என்றனர் ஷ்மிட்.¹ தற்போது அம் மொழிகள் பேசப்படும் இடத்திலே பண்டையகாலத்திலும் அவை பேசப்பட்டன என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்விரண்டு கொள்கைகளும் பிறந்தன.

இண்டோயூரோபியன் மொழிகளுள் பல ஐரோப்பாவில் இருக்கின்றமையாலும், ஆசியாவில் வடமொழியும் இரானுமே இருக்கின்றமையாலும், தாய்மொழியின் மூலஸ்தானம் ஐரோப்பாவில்தான் இருந்திருக்கும் என, கி.பி. 1851-இல் லாடம்² கூறினர். அவர்க்குப் பின் வந்தவர் அவருடைய கொள்கையோடு ஒன்றுபட்டு, லிதுவேனியன் மொழியில் மிகப் பழைய சொற்கள் உள்ளன என்ற மற்றொரு காரணத்தையும் கூறி அக் கொள்கையை நிலைநாட்டினர்.

தாய்மொழி பேசியோர் கடல், எருது, ஆடு, பன்றி, நாய், ஓநாய், தேன், புல்தரை, சக்கரம், நுகத்தடிகொண்ட வண்டிகள் முதலியவற்றை அறிந்திருத்தல் வேண்டும். இவற்றால் அவர் மலைப்பிரதேசத்தில் இல்லை என்பதும் பல்லிடங்களில் இருந்தனர் என்பதும் அறியப்படும் என்பர் ஷ்ரேடர்.³

வடமொழி

இந்தியாவின் வடக்குப்பாகத்தில் வழங்கிய மொழிக்குத் தமிழிலக்கணக்காரர் வடமொழி எனப் பெயரிட்டனர். அதனைத் தற்போது ஸம்ஸ்கிருதம் என்பர். அம்மொழியைப் பேசுவோர் ஒரு நாட்டிலே நிலைத்திராமையால், நாட்டைக்கொண்டு அதற்குப் பெயர் வரவில்லை.

1. Schmidt. 3. Latham. 3. Schrader.

வடமொழி

தற்போது உள்ள நூல்களிலிருந்து அது வளர்ச்சி உற்ற நிலை நான்கு என்னலாம். வேதங்களில் வழங்கப்பட்ட நிலை ஒன்று; அதற்கு வைதிகமொழி எனப் பெயர் கொடுக்கலாம்; ராமாயணமஹாபாரதங்களில் வழங்கப்பட்ட நிலை இரண்டாவது; அதற்கு இதிஹாஸமொழி எனப் பெயரிடலாம்; இதனைப் பாணினியாசிரியர் பாஷா¹ என்பர். பதஞ்சலிமுனிவர் லௌகிகீ² என்பர். அம்மொழியே பெரும்பாலும் காளிதாஸன் முதலிய மஹாகவிகளால் ஆளப்பட்டு, இன்றும் புலவர்களால் சாஸ்திரவிசாரங்களில் பேசப்பட்டு வருகிறது. ப்ராகிருதங்களை மூன்றாம் நிலையில் உள்ளன என்னலாம். ப்ராகிருதச்சிதை வாய்த் தற்போது வட இந்தியாவிலுள்ள பல மாஹாணங்களில் வழங்கும் ஹிந்தி, பஞ்சாபி, காஷ்மீரி முதலியன நான்காம் நிலையில் உள்ளன என்னலாம். அவற்றை வடமாகாணமொழி எனப் பெயரிடலாம்.

இரான்மொழிக்கும் வைதிகமொழிக்கும் பல ஒற்றுமைகள் இருப்பதால், அவ்விரண்டும் பிரியாத நிலை ஒன்று இருந்திருத்தல் வேண்டும். அதற்கு முன்னர் அது இண்டோ-யூரோபியன் என்ற தாய்மொழியாய் இருந்திருக்கும். ஆகலின் வடமொழி வரலாற்றில் இண்டோ-யூரோபியன் மொழியிலிருந்து ஹிந்தி முதலிட மொழிவரையில் மொழி எவ்வாறு மாறிற்று என்பதை விரிவாய்க் கூறல் வேண்டும்.

தேவதைகளைக் குறித்து மக்கள் வழங்கிய ஸ்தோத் திரங்களை முதன்முதலில் ருக்வேதஸம்ஹிதையில் ருஷிகள் தொகுத்தனர் என்பது வெளிப்படை. அவை இருக்கும் விதத்தைப் பார்த்தால் அக்காலத்தில் அது பேச்சுமொழியாகவே இருந்திருத்தல் கூடும். பின்னர் அது இலக்கியமொழி ஆயிற்று. இலக்கியத்தில் அம்மொழி மாறுபடாமலே வழங்கப்படினும்,

1. भाषा — भाषायां सद्वस्युवः (पा. अ. 3, 2, 108)

2. केषां शब्दानाम्? लौकिकानां वैदिकानाञ्च (महाभाष्य)

காலக்கிரமத்தில் பேச்சில் அம்மொழி மாறுபடுதல் கூடும். அம் மாறுபாட்டிற்குக் காரணங்கள் அதனைப் பேசுவோர் வேறு நாட்டிற்குச் செல்லுதலும், அந்நாட்டின் சீதோஷ்ணஸ்திதிக்குத் தக்கவாறு ஒலிக்கருவி மாறுபடுதலும், ஆங்கு முன்னரே இருந்த மக்களோடு அவர் பழகி அவர் பேசும் மொழிகளைத் தாம் கற்றலும் முதலிய பல ஆகும். அன்றியும் விரைவாய்ப் பேசும் போது கேட்போனுக்குப் பொருள் விளங்குமாறு பிரதானமான பகுதிகளை உரக்க ஒலித்தலானும் அப்பிரதானமான பகுதிகளை உரமில்லாது ஒலித்தலானும், காலக்கிரமத்தில் அப்பிரதானப் பகுதிகள் தேய்ந்தும் மாய்ந்தும் போகலாம். அதிதேசத்தால் புதிய சொற்கள் ஆக்கப்படலாம். நாட்டின் சிற்சில பகுதிகளில் சில வழக்கு பெருகியிருக்கலாம்; சில மாய்ந்திருக்கலாம். ஆகலின் இலக்கியமொழி சிறிதுகாலம் ஒன்றாகவே இருப்பினும், பேச்சுமொழி மாறிக்கொண்டே வரும். மாறுதல் மிகுதியாய் வந்து பேச்சுமொழியின் அறிவைக்கொண்டு இலக்கியமொழியை அறிதற்குப் பொதுமக்களுக்கு ஆற்றல் இல்லாதபோது, அப் பேச்சுமொழியில் இலக்கியங்கள் எழுதல் வேண்டும். அம் மொழி பேச்சில் பின்னரும் மாறுதல் அடையலாம்; சில ஆண்டுகளின் பின்னர் அஃதும் இலக்கியமொழி ஆகலாம். ஆகலின் ஒவ்வொரு காலத்திலும் இலக்கியமொழிக்கும் பேச்சு மொழிக்கும் மாறுபாடு இருக்கும். புலவர்களே இலக்கியத்தை வழங்கும்போது ஒருவகையாகவும், பேச்சுவழக்கில் வேறு வகையாகவும் வழங்குவதை அறியலாம். இதனைப் பஞ்சலி முனிவர் மஹாபாஷ்யத்தில் குறிப்பிடுவது நோக்கத்தக்கது. யத்வாந: தத்வாந: என்ற இலக்கியச்சொற்களைப் பேச்சில் யர்வாண:, தர்வாண: எனச் சில பெரியார் வழங்கினராம்.²

1. Analogy.

2. एवं हि श्रूयन्तं — यर्वाणस्तर्वाणां नाम ऋष्यां वभूवुः प्रयक्षधर्माणः परावरज्ञाः विदित्वेदितव्या अधिगतयाथानव्याः । ते नृवभवनं यद्वाणस्तद्वाण इति प्रयोक्तव्ये यर्वाणस्तर्वाण इति प्रयुज्यन्ते । याज्ञ कर्मणि पुनर्नापभाषन्तं (महाभाष्यं)

கேள்: என்ற இலக்கியச்சொற்குப் பிரதியாக காவீ, கோணீ, கோதா, கோபோதலிகா என்ற சொற்களை வழங்கினராம். ¹ ஆகலின் ஒரே மொழி காலவேறுபாட்டினால் பல்வகையில் மாறுபடுகின்றது:—எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் விதத்தில் மாறுபாடு அடைகின்றன; சொற்கள் உருவத்தில் மாறுபடுகின்றன; பொருளில் மாறுபடுகின்றன; சில சொற்கள் மிகுதியாக வழங்கப்பட்டு நிற்கின்றன; சில வழக்கில் இறக்கின்றன; வேற்றுமொழிக்கலப்பாலும் சில மாறுபாடுகள் வருகின்றன. ஆகலின் அந்தந்த நிலையில் அம்மொழியின் தன்மையை விளக்க இலக்கண நூல்களும் நிகண்டுகளும் வேண்டும். அவற்றின் உதவியால்தான் அவ்வக்காலத்து இலக்கியங்களை அறிதல் கூடும். இக்காரணம்பற்றி மொழிவரலாற்றின் பயன் வெளியாகும். அன்றியும் சேய்மையில் வழங்கப்படும் இரண்டு மொழிகள் ஓரினமொழிகளா அல்லவா என்பதை அவற்றின் பண்டைய நிலையைக்கொண்டே அறிதல் வேண்டுமாகலான், அதற்கும் மொழிவரலாறு அவசியம் வேண்டும்.

இது பின்னர் எழுத்துப்பிரகரணம்,² பதப்பிரகரணம்,³ தொடர்ப்பிரகரணம்,⁴ பொருட்பிரகரணம்⁵ என நான்கு பகுதிகளில் உணர்த்தப்படும்.

1. गौरित्यस्य गात्री गोणी गांता गोपीतलिका इत्येवमादयो अपभ्रंशाः
2. Phonology = अक्षरप्रकरणम्
3. Morphology = पदप्रकरणम्
4. Syntax = वाक्यप्रकरणम्
5. Semasiology = अर्थप्रकरणम्

எழுத்துப்பிரகாசம்¹

எழுத்தின் இலக்கணமும், உற்பத்தியும்: மக்கள் தங் கருத்தைப் பிறர்க்கு வெளிப்படுத்த ஒலிக்கும் ஒலி எழுத்து எனப்பட்டது. அது உடலிலிருந்து எழுப்பப்பட்டு பல் இடங்களில் மாறுபட்டு வெளிவரும் காற்றே ஆகும். அது மார்பு, கழுத்து, தலை இவற்றின் வழியாய் வாயிற் சென்று ஆங்குள்ள நாக்கு, அண்ணம்,² பல், உதடு இவற்றால் மாறுபட்டும், மூக்கிற் சென்றும் வெளிவருகின்றது எனப் பாணினிசிக்ஷயிலும்,³

1. Cf. Brugmann's Comparative Grammar of the I. G Languages Vol. i.

C. C. Uhlenbeck's Sanskrit Phonetics.

Wright's 'Comparative Grammar of the Greek Language'.

2. அண்ணம் = तालु = Hard Palate.

3. आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् मनो युङ्क्ते विवक्षया ।

मनः कायामिमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम् ॥

मारुतस्तूरसि चरन् मन्द्रं जनयति स्वरम् ।

प्रातःसवनयोगं तं छन्दो गायत्रमाश्रितम् ॥

कण्ठे माध्यन्दिनयुगं मध्यमं त्रैलोक्यानुगम् ।

तारं तार्तीयसवनं शीर्षण्यं जागतानुगम् ॥

सोदीर्णो मूर्ध्यभिहतो वक्त्रमापद्य मारुतः ।

वर्णाञ्जनयते तेषां विभागः पञ्चधा स्मृतः ॥

स्वरतः कालतः स्थानात् प्रयत्नादनुप्रदानतः ।

.....

अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा ।

जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ॥ (पा. शिक्षा.)

எழுத்தின் உற்பத்தி

தமிழிலக்கணமாகிய தொல்காப்பியத்திலுங்¹ கூறப்பட்டது. அது கொப்பூழிலிருந்து² புறப்படும் எனவுந் தொல்காப்பியம் கூறும். ஒருவன் சக்தியற்றநிலையில் இருக்கும்போது பேசினால், பேச்சு அடிவயிற்றிலிருந்து வருவதை உணரக் கூடும். அக்காற்று தலைக்குச் சென்று வாய்க்கு வருகின்றது என்பது எவ்வாறு என விளக்கமாய்த் தெரியவில்லை. நுரையீரல்களிலிருந்து காற்று புறப்பட்டு குழாய்கள் வழியாக மூச்சுக்குழாயை அடைந்து, அங்கிருந்து நெஞ்சுக்குழிவழியாய் வரையுமீழ் மூக்கையும் அடைந்து வாயிலுள்ள நா, அண்ணம், பல், உதடு இவற்றின் உதவியால் பேச்சொலியாக மாறுகின்றது என்பர் மொழிநூல்வல்லோர். அடிவாயில் ஒரு கதவுபோன்ற கருவி இருக்கின்றது. அது வாய்ப்புறம் திறந்தால் மூக்கின்புறம் மூடும்; மூக்கின்புறம் திறந்தால் வாய்ப்புறம் மூடும்; இரு புறமும் சிறிது திறந்தும் மூடியும் இருக்கும். இதன் உதவியால் காற்று முழுதும் வாயாலோ, முழுதும் மூக்காலோ, சிறிது வாயாலும் சிறிது மூக்காலுமோ வெளியில் வர முடியும். நெஞ்சுக்குழிக்குமேல் இரண்டு நரம்புகள் உள்ளன. அவற்றை ஒலிநரம்புகள்³ என்பர். அவ்விரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கின், அவற்றில் காற்றுப்படும்போது நாதமும், அதனால் கோஷமும்⁴ உண்டாகும். அவை நெருங்காது இருப்பின்,

1. உந்திமுதலா முந்துவளி தோன்றித்
தலையினு மிடற்றினு நெஞ்சினு நிலைதிப்
பல்லு மிதழு நாவு மூக்கும்
அண்ணமு முளப்பட வெண்முறை நிலையான்
உறுப்புற் றமைய நெறிப்பட நாடி
எல்லா வெழுத்துஞ் சொல்லங் காலைப்
பிறப்பி னுக்கம் வேறுவே றியல
திறப்படத் தெரியுங் காட்சியான (தொல். எழுத். 83)
2. கொப்பூழ் என்பது தற்போது நோப்புள் என வழங்குகின்றது.
3. Vocal chords.
4. கோஷம் = घोषः = Voice,

எழுத்துப்பிரகரணம்

காற்றுத் தடையின்றிச் செல்லுதலால் நாதமும் கோஷமும் உண்டாகா. காற்று எழுத்தாக மாறுவதற்கு மாறுபாட்டையும் முதலிடம் இவ்விடமேயாகும். வாயிலுள்ள நாக்கு, அண்ணம் பல் இவற்றைப் பலவிதமாக ஒற்றியோ, ஒற்றியும் ஒற்றாமலும் இருந்தோ, நெருங்கியோ நின்று பலவிதமான எழுத்துக்களை உண்டுபண்ணுகின்றது. மேல்வாய்ப் பற்களும் கீழுதும் சேர்ந்தும், உதடுகள் இரண்டும் நெருங்கியும், சேர்ந்தும் பலவிதமாக நின்று பல எழுத்துக்களை உண்டுபண்ணுகின்றன. வாயிலுள்ள உறுப்புக்கள் வேலை செய்யுங்காலத்திலே சிறிது காற்று மூக்குவழிச் செல்ல, அப்போது சில எழுத்துக்கள் உண்டாகின்றன.

இவ்வெழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறையில் காலக்கிரமத்தில் சிறிது மாறுபாடு அடையும். அக்காரணம்பற்றியே ஓர் ஒலியைக் குறிக்க ஒரு காலத்திற் கொள்ளப்பட்ட வடிவெழுத்து¹ மற்றொரு காலத்திற் பயன்படுவதில்லை. உதாரணமாகத் தமிழ் மொழியில் இப்போது க என்ற எழுத்தை² க, ட, ஹ என மூன்றுவிதமாக ஒலிக்கிறோம். அக்குறி ஏற்பட்ட காலத்தில் க என்றே ஒலிக்கப்பட்டது. ஆகலின் ஒவ்வொரு மொழியையும் அம்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டாரிடமே கற்றல் நன்று.

எழுத்தின் வகை: வாய் முழுவதும் திறக்கப்பட, சில எழுத்துக்கள் உண்டாகும். அவற்றிற்கு உயிரெழுத்து³ எனப் பெயர். அவற்றை வடமொழியில் ஸ்வரம் என்பர். ஸ்வரம்

1. Symbol.

2. எழுப்பப்படுவதால் எழுத்து எனவும், எழுதப்படுவதால் எழுத்து எனவும் எழுத்து என்ற சொல்லின் வியுத்தத்தி நிமித்தம் இருவகைப்படும். முன்னது ஒலியெழுத்திற்கும் பின்னது வடிவெழுத்திற்கும் பொருந்தும்.

3. உயிரெழுத்து = स्वरः = Sonant.

என்பதற்குப் பிற உதவியின்றித் தானே ஒலிப்பது என்பது பொருள்.¹ அவ்வாறு இல்லாமல் வாய் முழுவதும் மூடப்படவோ சிறிது மூடப்பட்டு சிறிது திறக்கப்படவோ சில எழுத்துக்கள் உண்டாகும். அவற்றிற்கு மெய்யெழுத்து² எனப் பெயர். அவற்றை வடமொழியில் வ்யஞ்சனம் என்பர். வ்யஞ்சனம் என்பதற்குப் பிற உதவியால் வெளிப்படுத்தப்படுவது என்பது பொருள்.¹ பாணினியாசிரியர் தம் நூலில் சூத்திரங்களைச் சுருக்கிக் கூறக்கொண்ட உபாயத்தால் ஸ்வரம், வ்யஞ்சனம் இவற்றை அச்,³ ஹல்⁴ என்ற குறிகளால் வழங்குகின்றனர்.

உயிரின் வகை: உயிர்களைத் தனியுயிர்,⁵

1. स्वयं राजन्ते इति स्वराः, अन्वभसवति व्यञ्जनमिति (महाभाष्ये — उच्चैरुदात्तः इत्यत्र)
2. மெய்யெழுத்து = व्यञ्जनम् = Consonant.
3. अच्
4. हल्
5. தனியுயிர் = समानाक्षरम् = Simple vowel.

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, औ, இவையத்தனையும் ஸமாஞ்ஞரம் எனக் கூறினர் என்று கையடர் एओइ ष-वि-म-व-पा-व-य-उ-र-य-ि-म् கூறினர். ஆனால் செளனக ப்ராதிசாக்யத்தில் முதல் எட்டுமே ஸமாஞ்ஞரம் எனப் பட்டது.

[Of. अष्टौ समानाक्षराणादितः (ऋ. प्रा.)]

அவ்வாறு அவர் கொண்டதற்குக் காரணம் ல மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வாராமையால் ஸந்திகார்யம் பெறுது என்ற கருத்தேபோலும்.

[Of. पदाद्यन्तयोर्न लकारः खरेषु (ऋ. प्रा.)]

தைத்திரீய ப்ராதிசாக்யம் முதல் ஒன்பதை ஸமஞ்ஞரம் என்கின்றது.

[Of. अथ नव आदितः समानाक्षराणि 1, 1, 2]

இங்கு ऋ முதலிய நான்கும் மெய்யுயிர் எனக் கூறப் பட்டமையான், அவற்றைத் தவிர்த்து என்னைய எழுத்துக்களே அக்குறியால் வழங்கும்.

ஸந்தியுயிர்,¹ மெய்யுயிர்,² என மூவகையாகவும், ஒவ்வொன்றையும் நெடில், குறில் என இருவகையாகவும் பிரிக்கலாம். அவை ஒவ்வொரு நிலையிலும் (இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலை, வைதிகமொழிநிலை, இதிஹாஸமொழிநிலை, ப்ராகிருதமொழிநிலை, தற்காலமொழிநிலை) எவ்வாறு இருந்தன என்பதும், அவை ஒரு நிலையிலிருந்து வேறொரு நிலையில் எவ்வாறு மாறுபட்டன என்பதும் பின்னர்க் கூறப்படும்.

இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலை : ³

தனியுயிர் :—

குறில் a, i, u, e, o⁴ 0

நெடில் ā, ī, ū, ē, ō⁵

1. ஸந்தியுயிர் = सन्ध्यक्षरम् = समाहारवर्णः = Diphthong.

வாயினுள் ஓரிடத்தில் தொடங்கி மற்றோரிடத்தில் முடிவு பெற ஒலிக்கப்படும் எழுத்திற்கு ஸந்தியுயிர் எனப் பெயர் என்பர் கிராப். (Graff-Language p. 70). இரண்டு உயிர்கள் சேர்ந்து ஒலிக்கப்பட ஸந்தியுயிர் உண்டாகும் எனக் கொண்டனர் மஹாபாஷ்யகாரர் என்பது ऐ, औ இவற்றை समाहारवर्णौ என அவர் கூறுவதால் விளங்கும். பிராதிசாக்யங்களில் ऐ, औ இவற்றின் முற்பகுதி அரை மாத்திரை கொண்ட अ என்றும் பிற்பகுதி ஒன்றரை மாத்திரை கொண்ட इ என்றும் கூறப்பட்டது காண்க.

अकारार्धमैकारौकारयोरादि: (तै. प्रा. 2, 26).

इकारोर्ध्वः पूर्वस्य शेषः, उकारस्तृत्तरस्य (ibid 2, 28.)

ऐचौश्चोत्तरभूयस्वात् (वा. प्रा. & महाभाष्ये - १, ओङ्)

2. மெய்யுயிர் = व्यजनस्वरम् = Vocalic.

மெய்யின் ஒரு பகுதி சுவந்த உயிர் மெய்யுயிர் எனப்படும்.

3. இந்நிலையில் இருந்த எழுத்துக்களுள் பல வைதிகமொழிநிலையில் இல்லாதிருப்பதால் அவற்றைக் குறிக்க ரோமன் (Roman) எழுத்துக்களே இங்கு வழங்கப்பட்டன.

4 & 5. See the next page foot note.

ஸந்தியுயிர் :—

குறில் ai, ei, oi, au, eu, ou ¹

நெடில் āi, ēi, ōi, āu, ēu, ōu ²

4. a = அ = அ

i = இ = இ

u = உ = உ

e = ஏ

o = ஓ

ə = ஒருவர்க்கு மனத்துள்ள கருத்திற்குத் தகுந்த சொற்கள் வாராதபோது ஒலிக்கும் ஒலி. அதனை நியூட்ரல் வேளவல் (neutral vowel) என்பர்.

5. ā = ஆ = ஆ

ī = ஈ = ஈ

ū = ஊ = ஊ

ē = ஏ

இதனை வடமொழி ஈ ஆல் குறித்தல் தகாது, அது தனியுயிரல்லாததான்.

ō = ஓ

இதனை வடமொழி ஔ ஆல் குறித்தல் தகாது, அதுவும் தனியுயிரல்லாததான்.

1. ai = அஇ = ஏ

ei = எஇ

oi = ஒஇ

au = அஉ = ஔ

eu = எஉ

ou = ஒஉ

2. āi = ஆஇ = ஏ

ēi = எஇ

ōi = ஒஇ

āu = ஆஉ = ஔ

ēu = எஉ

ōu = ஒஉ

எழுத்துப்பிரகரணம்

மெய்யுயிர் :—

குறில் r, l, m, n¹

நெடில் ṛ, ḷ, ṁ, ṇ²

வைதிகமொழிநிலை :

தனியுயிர் :—

குறில் அ, ஐ, உ

நெடில் ஆ, ஐ, ஓ

ஸந்தியுயிர் :—

நெடில் ஐ, ஓ³ ஐ, ஓ⁴

1. r = ऋ = ரேஹப்பகுதியோடு கூடிய உயிர்.

Cf. रेषस्थकारे च ... (ऋ प्रा. 13)

l = लृ = லகரப்பகுதியோடு கூடிய உயிர்.

m = मरूपपुत्रित्वோடு கூடிய உயிர்.

n = नरूपपुत्रित्वோடு கூடிய உயிர்.

2. ṛ = ऋ

ḷ = लृ

ṁ = மகரப்பகுதியோடு கூடிய நெட்டியிர்.

ṇ = நகரப்பகுதியோடு கூடிய நெட்டியிர்.

3. ए, ओ இவற்றிற்கு இரண்டு மாத்திரைகளே வேதங்களில் பெரும்பான்மையும் இருத்தலின், அவற்றைச் சேடினாகவே கொண்டனர் இலக்கணக்காரர். ए, ओ ... என வரவில்லை; தின் ஸாத்யமுக்ரிபாஸ்யதன்யசாஸ்ய ... னில் ஒரு பதின்ம யாகவும் ஒலிக்கப்படும் என்பர் மறுபரிசீலனாகார்.

छन्दोगानां सात्यसुधिराणानीया अर्द्धमेकारमर्द्धमाकां चाधीयन् (सहाभाष्य 1—1—2 एओइ)

இவை ஸந்திகார்யங்களில் अयू, अव् என மாறுவதால் அவற்றை ஸந்தியுயிர் எனக் கொள்ளவேண்டியிருப்பினும்,

உயிர் பிறக்கும் இடம்

மெய்யுயிர் :—

குறில் ஈ, லு

நெடில் ஈ, லு

உயிர் பிறக்கும் இடம் : இவ்வுயிர்கள் வெவ்வேறு இடங்
களிற் பிறக்கும் என்பர். அ, ஆ¹ இவ்விரண்டும் கண்டத்திலும்

உச்சாரணத்தில் அவை தனியுயிர் போன்றே உள்ளன. அக்காரணம்பற்றியே ऐ, औ இவற்றை ஸமாஹர வர்ணங்கள் எனக் கூறிய மஹாபாஷ்யகாரர் ए, ओ இவ் விரண்டையும் அவ்வாறு கூறவில்லைபோலும்.

4. ऐ, औ இவ்விரண்டின் உச்சாரணம் பலவகையாய் இருந்தது எனத் தெரிகிறது. ஸந்திகார்யத்தில் அவை आय्, आव् எனத் திரிகின்றமையான், அவை தொடக்கத்தில் आइ, आउ என ஒலிக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். அக்காரணம் பற்றியே மொழிநூல்வல்லோர் इण्डोदாயூரோபீயன் āi ūu என்பனவும் வடமொழி ऐ, औ என்பனவும் ஒன்றெனக் கொண்டனர்.

ப்ராதிசாக்யங்களில் அவை अ (½) ई (1½), अ (½) ऊ (1½) ஆக ஒலிக்கப்பட்டன எனக் கூறப்பட்டது: அதாவது அகரம் அரை மாத்திரையாகவும் இகர உகரங்கள் 1½ மாத்திரையாகவும் ஒலிக்கப்பட்டன என்பது. மஹா பாஷ்யத்தில் அக்கொள்கையைக் கூறுவதுடன், அகரம் ஒரு மாத்திரையாகவும், இகரவுகரங்கள் ஒரு மாத்திரை யாகவும் ஒலிக்கப்பட்டன எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இறுதியிற் கூறப்பட்ட உச்சாரணம் திராலிடமொழிக்கலப்பால் உண்டாயிற்றே என ஸ்யம் உண்டாகின்றது. ஏனெனில், ஸம்ஸ்தில் ए, ओ என்பன अइ, अउ என ஒலிக்கப் பட்டன என.

அகர இகர ஸமகார மாகும் (தொல். எழுத்.)

அகர உகர மொகார மாகும் (ibid.)

என்ற தொல்காப்பியச்சூத்திரங்கள் கூறும்.

1. कण्ठ्यः आकारः (ऋ. प्रा. 1, 8)

எழுத்துப்பிரகரணம்

ஓ, ஐ, ஏ இவை இடையண்ணமும் இடைநாவும் நெருங்கும் இடத்திலும்¹ ஓ, ஐ, ஔ² இவை குவிந்த இதழின் கண்ணும் பிறக்கும் எனப் பிராதிசாக்கியங்கள் கூறும். ஆனால் ஏ, ஐ இவ்விரண்டிற்கும் இடம் கண்டதாவது³ என்றும், ஓ, ஔ இவ்விரண்டிற்கும் கண்டோஷ்டம்⁴ என்றும் பாணினிசிக்ஷை கூறும்.

ஸ்வரம் : ஒவ்வொரு உயிரும் உயர்த்தியும், நடுத்தரமாகவும், இறக்கியும் ஒலிக்கப்படலாம். அவற்றிற்கு உதாத்தம்⁵ ஸ்வரிதம்,⁶ அநுதாத்தம்⁷ எனப் பெயர். ஒவ்வொன்றும் மூக்கோடு கலந்தும் கலவாதும் ஒலிக்கப்படலாம்; அப்போது அவற்றிற்கு அநுநாஸிகம்,⁸ அநநுநாஸிகம்⁹ எனப்பெயர்.

உயிரின் மாத்திரை : அ, ஓ, ஓ, ஐ, ஔ இவ்வைந்தும் ஒலிக்குங் காலத்தை மாத்திரை என்பர். அது கண்ணிமைக்குங் காலம் விரல் நொடிக்குங் காலமும் ஆகும் என்பர் இலக்கணக் காரர். அக்காலத்தைப்போல் இரண்டு பங்கு காலம் அ, ஓ, ஐ, ஔ, ஔ, ஔ, ஔ, ஔ கொள்ளும் என்பர். அக்காரணத்தாலே

1. तालव्या एकारचकारवर्गाविकारैः शकारः (ibid 1, 19)
तालौ जिह्वाभ्यसिक्खे (नै. प्रा. 2, 22)
एकारे च (ibid 2, 23)
2. ओष्ठोपसंहार उवर्णे (ibid 2, 24)
ओकारे च (ibid 2, 23)
औष्ठौ तृपसंहततरो (2, 13-14)
- 3-4. ए, ऐ तु कण्ठतालव्या अ¹ औ कण्ठोष्ठौ स्मृता (18)
5. उदात्तः
6. स्वरितः
7. अनुदात्तः
8. अनुनासिकः = Nasal sound
9. अननुनासिकः

மெய்யின் வகுப்பு

இவற்றிற்கு நெடில் எனப் பெயர். தூரத்திலுள்ளோரைக் கூப்பிட நேரின், உயிர்கள் மூன்று மாத்திரையும் நான்கு மாத்திரையும் பெறும் என்பர்.¹ அவற்றிற்கு ப்லுதம்² எனப் பெயர்.

இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலையில் 31 உயிர்கள் இருந்திருக்க, வைதிகமொழிநிலையில் 13 உயிர்களே உள்ளன. அப்போது மற்ற உயிர்கள் வைதிகமொழிநிலையில் எவ்வாறாக மாறின என்பதை அறிதல் அவச்யமாகும். அதனைக் கூறுவதற்கு முன்னர் மெய்யின் வகையைக் கூறுதல் பொருந்தும்.

மெய்யின் வகுப்பு : மெய்களைப் பல்வகையாய் வகுத்தல் கூடும். அவை பிறக்கும் இடத்தைக்கொண்டு வகுப்பது ஒன்று ; அவற்றை ஒலிக்கும்போது வாய் முற்றும் திறவாதிருத்தல், சிறிது திறவாதிருத்தல், சிறிது திறந்திருத்தல் முதலியவற்றைக்கொண்டு வகுப்பது இரண்டாவது ; இவ்வாறு இருத்தலை உள்முயற்சி அல்லது ஆப்யந்தர்ப்யத்னம்³ என்பர். அவற்றை ஒலிக்கும்போது ஒலிநரம்புகள் நெருங்கியிருத்தலும் விட்டிருத்தலும் கொண்டு வகுப்பது மூன்றாவது ; அவற்றை ஒலிக்கும்போது வெளிப்படுங் காற்றின்மிகுதி, குறைவு இவற்றைக்கொண்டு வகுப்பது நான்காவது ; அவற்றை ஒலிக்கும்போது காற்றின் ஒரு பகுதி வாய்வழியாகவும் மற்றொரு பகுதி மூக்கு வழியாகவும் செல்லுதலைக்கொண்டு வகுப்பது ஐந்தாவது.

பிறக்குமிடவகுப்பு : இரண்டு இதழ்களும் ஒன்றுக்கொன்று இயைந்து பிறப்பனவற்றை இதழ்மெய்⁴ என்றும், மேல்வாய்ப்

1. इष्यत एव चतुर्मात्रः प्लुतः (महाभाष्ये Keil. Edn. 3. 421, 13 & 14)
2. प्लुतः
3. आभ्यन्तरप्रयत्नः
4. இதழ்மெய் = ओष्ठ्यम् व्यञ्जनम् = Labial consonant.

எழுத்துப்பிரகரணம்

பல்லும் கீழுதடும் இயையப் பிறப்பனவற்றை பல்லிதழ்மெய்¹ என்றும், நாறுனி பார்து மேல்வாய்ப்பல்லின் பின்புறத்தை ஒற்றப் பிறப்பனவற்றைப் பல்மெய்² என்றும், நாறுனி அண்ணத்தின் நுனியை ஒற்றப் பிறப்பனவற்றை அண்ணநுனிமெய்³ என்றும், நா வளைந்து நுனிமடித்து அண்ணத்தின் உச்சியை ஒற்றப் பிறப்பனவற்றை உச்சியண்ணமெய் அல்லது தலைமெய்⁴ என்றும், நாவின் இடை அகற்கு நேராயுள்ள அண்ணத்தின் இடையில் ஒற்றப் பிறப்பனவற்றை இடையண்ணமெய்⁵ என்றும், நாவின் அடி அண்ணத்தின் அடியை ஒற்றப்பிறப்பனவற்றை கண்டமெய்⁶ என்றும், உளநாக்கின் பக்கத்திற் பிறப்பனவற்றை உள்நாமெய்⁷

1. பல்லிதழ்மெய் = दन्तोष्ठ्यम् व्यञ्जनम् = Labio-dental consonant.

2. பல்மெய் = दन्त्य व्यञ्जनम् = Dental-consonant.

Of. जिह्वाश्रेण तवर्गे दन्तसूत्रेषु (நீ. ப்ரா. 2, 38)

दन्त्यानां जिह्वाश्रं प्रस्तीर्णम् (ibid, 1, 24)

3. அண்ணநுனிமெய் = Alveolar consonant.

4. தலைமெய் = मूर्धन्यं व्यञ्जनम् = Cerebral consonant.

இதனைப் பண்டையமொழி நூல்வல்லோர் Lingual consonant என்ற குறியால் வழங்கினர். அண்ணத்தின் உச்சி தலைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளதால் தலைமெய் எனப் பெயரிட்டனர் என்னலாம்.

Of. जिह्वाश्रेण प्रतिवेष्ट्य मूर्धनि तवर्गे (நீ. ப்ரா. 2, 37)

5. இடையண்ணமெய் = तालव्यं व्यञ्जनम् = Palatal consonant

நாக்கு அண்ணத்தின் பல்லிடங்களை ஒற்ற. பல் மெய்கள் உண்டாயினும், எனையவற்றிற்குச் சிறப்புப்பெயர் இட்டமை மால், தும்மெய்களை அண்ணமெய் என்றே கூறினர்.

Of. तालौ जिह्वामध्येन चवर्गे (நீ. ப்ரா. 2, 36)

तालव्यानां मध्यजिह्वम् (அ. ப்ரா. 1, 21)

6. கண்டமெய் = कण्ठ्यं व्यञ्जनम् = Guttural consonant.

7. உள்நாமெய் = Velar consonant.

உள்முயற்சிவகுப்பு

என்றுங் கூறல் தகும். உள்நாமெய் இதழ் குவிந்தும் இதழ் குவியாமலும் பிறக்கலாம். அவற்றை முறையே இதழ்குவியுள் நாமெய் ¹ என்றுங், இதழ்குவியாவுள்நாமெய் ² என்றுங் கூறலாம். சில மெய்கள் இடையண்ணமெய்க்குச் சிறிது பின்னரும் கண்ட மெய்க்கு முன்னரும் பிறக்கும். அவற்றிற்கு நடுகண்டமெய் ³ எனப் பெயர் கூறுவர்.

உள்முயற்சிவகுப்பு: சில மெய்களை ஒலிக்கும்போது வாய் முற்றிலும் மூடியிருக்கும். அதற்குக் காரணம் வாயிலுள்ள இரண்டு உறுப்புக்கள் நெருங்கி இயைவதே ஆகும். ஆகவே அவற்றிற்கு ஸ்பர்சம் ⁴ எனப் பெயரிட்டனர் வடமொழியிலக்கண வாகிரியர். அப்போது காற்று முற்றிலும் தடைபடும்; அக் காரணம்பற்றி அவற்றிற்கு ஸ்டாப் ⁵ எனப் பெயரிட்டனர் மொழிநூல்வல்லோர். அப்போது அவ்வொலி பிறர்க்குப் புலன் படாது; அக்காரணம்பற்றி அவற்றை ம்யூட் ⁶ எனக்குறித்தனர். அவற்றின்பின்னர் உயிர் ஒலிக்கப்படும்பொழுது அடைபற்ற காற்று படேர் என வெளியில் வருமாகையால், அவற்றை எக்ஸ்ப்ளோஸிவ் ⁷ எனவுங் குறித்தனர். அதன் ஏகதேசமாகிய ப்ளோஸிவ் ⁸ என்பதாலும் அவற்றைக் குறித்தனர். தற்போது எக்ஸ்ப்ளோஸிவ் என்பதே பெரும்பாலும் வழக்கில் உள்ளது. வாய் அதிகமாய்த் திறந்தும் சிறிது திறவாமலும் இருக்கச் சில ஒலிகள் உண்டாகும். அவை உயிர்க்கும் ஸ்பர்சத்திற்கும்

1. இதழ்குவியுள்நாமெய் = Labialised velar consonant.
2. இதழ்குவியாவுள்நாமெய் = Pure velar consonant.
3. நடுகண்டமெய் = Middle guttural consonant.
4. ஸ்பர்சம் = स्पर्शः
5. Stop.
6. Mute.
7. Explosive.
8. Plosive.

இடையில் இருக்கின்றமையான், அவற்றை இடைமெய்¹ எனக் கூறலாம். அவற்றை அந்தஸ்தம் என வடமொழியிலக்கண வாசிரியரும், ஸெமிவேளவல் என மொழிநூல்வல்லோரும் கூறுவர். வாய் பெரும்பாலும் மூடப்பட்டு சிறிது திறந்திருப்பின், காற்று வாயுறுப்புக்களில் உராய்க்கொண்டு வெளிவரும்; அக்காரணம்பற்றி அவற்றிற்கு ப்ரீகேடிவ்² எனப் பெயரிட்டனர் தற்காலத்து மொழிநூல்வல்லோர்; அவற்றை ஸிபிலேண்ட்³ என்ற குறியாற் கொண்டனர் பழையமொழிநூல்வல்லோர். உராயும்பொழுது குடு உண்டாகுமாகையால், அவற்றை ஊஷ்டமா⁴ என்ற குறியாற் கொண்டனர் வடமொழியிலக்கணவாசிரியர். இவற்றைச் குடுமெய் அல்லது உராய்மெய் எனக் கூறல் தகும். இடைமெய், உராய்மெய் இரண்டையும் ஒலிக்கும்போது உயிரை ஒலிப்பதுபோல் வாய் திறந்தும் ஸ்பர்சத்தை ஒலிப்பதுபோல் வாய் மூடியும் இருக்குந் காரணம்பற்றி இரண்டையும் இடைமெய் எனக் குறியிடத்தகுமாயினும், உராய்தல்சிறப்புநோக்கி அவற்றுள் சிலவற்றிற்கு உராய்மெய் எனச் சிறப்புப்பெயர் இட்டமையால், அவற்றை நீக்கி ஏனைய மெய்களிற்கே இடைமெய் எனக்குறி இடப்பட்டது என்க.

1. இடைமெய் = अन्त्य व्यञ्जनम् = Semi-vowel.

இடைமெய் என்பதை உயிர்ப்பிரவிடைமெய் என்பதன் எதேதாம் எனக் கொள்ளல்வேண்டும். அவற்றை semi-consonant எனக் கூறலாம் semi-vowel என ஆங்கில வாசிரியர் கூறினர் எனின், மெய் தனிமையாக ஒலிக்கப் படாமையானும் உயிர் தனிமையாக ஒலிக்கப்படுகின்றமையானும், இம்மெய்கள் தனிமையாக ஒலிக்கப்படச் சிறிது தகுதியுடைமையானும் தவிர, அவைகள் என்னலாம்.

2. Fricative.

3. Sibilant.

4. ऊष्मा

ஒலிநரம்புநிலைவகுப்பு

ஒலிநரம்புநிலைவகுப்பு : ஒலிநரம்புகள் நெருங்கியிருப்பின் காற்று அவற்றில் அடிக்க நாதமும் கோஷமும் உண்டாகும். அம்மெய்களைக் கோஷமெய் ¹ எனக் கூறலாம். அவை இடைவிட்டிருப்பின் கோஷம் உண்டாகாது. கோஷமற்ற மெய்களை அகோஷமெய் ² என்னலாம். இவற்றை முறையே வாய்ஸ்ட் மெய் ³ வாய்ஸ்லெஸ் மெய் ⁴ என்று மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர்.

காற்றுமிகுதிக்குறைவுகுப்பு : சில மெய்களை ஒலிக்கும் போது மிகுதியான காற்றும், சிலவற்றை ஒலிக்கும்போது குறைவான காற்றும் வேண்டியிருக்கும். அவற்றை முறையே மஹாப்ராணன், ⁵ அல்பப்பிராணன் ⁶ என்ற குறிகளால் வழங்குவர்.

காற்றுசெல்வழிப்பகுப்பு : சிறிது காற்று வாயாலும், சிறிது காற்று மூக்காலுஞ் செல்லுமாறு ஒலிக்கப்படும் மெய்யை அநுநாஸிகமெய் என்பர். அம்மெய்கள் கண்ட்யாநுநாஸிகம், ⁷ தாலவ்யாநுநாஸிகம், ⁸ மூர்த்தந்த்யாநுநாஸிகம், ⁹ தந்த்யாநுநாஸிகம் ¹⁰ ஒஷ்ட்யாநுநாஸிகம் ¹¹ என ஐவகைப்படும்.

1. धाववद्व्यञ्जनम्
2. अघोषवद्व्यञ्जनम्
3. Voiced consonant. (Medium consonant.)
4. Voiceless consonant. (Tenue consonant.)
5. महाप्राणः = Aspirated consonant.
6. अल्पप्राणः = Unaspirated consonant.
7. कण्ठ्यानुनासिकः
8. तालव्यानुनासिकः
9. मूर्धन्यानुनासिकः
10. दन्त्यानुनासिकः
11. ओष्ठ्यानुनासिकः

எழுத்துப்பிரகரணம்

மொழிநிலை : இண்டோயூரோபியன் மொழிகளையிலுள்
மெய்வகை :

இதழ்மெய்	பல்விதழ் மெய்	பல்மெய்	இடையண்ண மெய்	பன்மொழி மெய்	
இதழ்க்குவிடா மெய்	இதழ்க்குவிடா மெய்				
ஸ்பர்சம் —					
அகோஷமல்பப்பிராணன் :					
p	t	ḱ	q	q ^w	
அகோஷமஹாப்பிராணன் :					
ph	th	ḱh	qh	q ^w l	
கோஷமல்பப்பிராணன் :					
b	d	ḡ	ḡ	ḡ ^w	
கோஷமஹாப்பிராணன் :					
bh	dh	ḡh	ḡh	ḡ ^w l	

ஊஷமா —

அகோஷம் :

s, ṣ, ṣh

ʃ

கோஷம் :

v,

z, ṣ, ṣh

j

அநுநாஸிகம் :

m

n

ñ

ṇ

இடைமெய் :

u

l, r¹

j

1. l, r இவற்றை லிக்விட் (liquid) என்ற குறியாற் கூறுவர்.

வைதிகமொழிநிலை

வைதிகமொழிநிலை :

இதழ்மெய்	பல்விதழ் மெய்	பல்மெய்	உச்சியிண்ண மெய்	இடைபண்ண மெய்	கண்டமெய்
ஸ்பர்சம் —					
அகோஷமல்பப்பிராணன் :					
பு(p)	த(t)	த(t)	ச(c)	க(k)	
அகோஷமஹாப்பிராணன் :					
ஃ(ph)	த்(th)	த்(th)	ச்(ch)	க்(kh)	
கோஷமல்பப்பிராணன் :					
பு(b)	த்(d)	த்(d)	ச்(j)	க்(g)	
கோஷமஹாப்பிராணன் :					
ஃ(bh)	த்(dh)	த்(dh)	ச்(jh)	க்(gh)	
ஊஷ்மா —					
அகோஷம் :					
	ச(s)	ச(s)	ச(ś)		
கோஷம் :					
				ஃ(h)	
அநுநாஸிகம் :					
ம(m)	ந(n)	ந(n)	ந(ñ)	ந(ṇ)	
இடைமெய் :					
	வ(v)	ல(l)	ர(r) ¹	ய(y)	
		ல(l)			
		லஃ(lh) ²			

1. ரோபத்தைப் பல்மெய்யாகச் சிலரும் உச்சியிண்ணமெய்யாகச் சிலரும் கொண்டனர்.

Of. (दन्तमूलीयसु) सकाररेफलकाराश्च (ऋ. प्रा.)

ரேஃ ஜிஹ்வாப்ரமய்யேன ப்ரத்யக்தந்தமூலேஃய: (தே. ப்ரா. 1, 1, 41)

ரேஃ வர்ஸ்யமேகே (ऋ. प्रा.)

2. वृहं चिदस्मिन् गव्यमूर्ध्वम् (ऋ वे. 3, 32, 16)

எழுத்துப்பிரகரணம்

இவற்றைத் தவிர்த்து அநுஸ்வாரம்,¹ விஸர்க்கம்,² விஸர்க்கத்தை ஒத்த ஜிஹ்வாமூலீயம்³ உபத்மானீயம்⁴ என்பன, ஐந்துவர்க்கங்களின் முதல் நான்கு மெய்களின் மாத்திரை நீட்டத்தைக் குறிக்க வழங்கும் யமம்⁵ என்பன வைதிக மொழியில் புதிதாய்த் தோன்றிய எழுத்துக்கள் ஆகும்.⁶ இவ்விரு-அட்டவணைகளிலிருந்து இண்டோயூரோபியன்மொழி நிலையிலும் வைதிகமொழிநிலையிலும் இதழ்மெய், பல்விதழ்மெய், பல்மெய் இவை இருந்தன என்பதும், வைதிகமொழிநிலையிலே உச்சியண்ணமெய் புதிதாய்த் தோன்றின என்பதும், இடையண்ணமெய் முன்னிலையிலிருந்து பின்னிலையிற் சிறிது மாறு பட்டன என்பதும், உள்நாமெய் வைதிகமொழிநிலையிலே மறைந்தன என்பதும் அவற்றின் இடத்தில் கண்டமெய் தோன்றின என்பதும் அறியப்படும். ஊலன்பெக்⁷ என்பவர் நடுக்கண்டமெய்⁸ என்பவற்றைக் கொள்கின்றனர். அவற்றைப் பருக்மன்னும்⁹ ரைட்டும்¹⁰ கொள்ளவில்லை.

1. अनुस्वारः
2. विसर्गः
3. जिह्वामूल्यः
4. उपध्मानीयः
5. यमः

6. அநுஸ்வாரத்தை உயிராகவும் மெய்யாகவும் கொண்டு ஐந்து ப வற்றை மெய்யாகவே கொண்டு நான்கையும் உபத்மானீயமாகக் கொண்டனர் சௌனகர்.

Cf. अनुस्वारो व्यञ्जनं वा स्वरौ वा ।

सर्वः शेषो व्यञ्जनान्येव ।

उत्तरे अष्टा ऊष्माणः । (ऋ प्रा.)

ஆனால் அநுஸ்வாரத்தையும் விஸர்க்கத்தையும் உபத்மானீயம் எனக் கொள்ளியப் பராதிசாக்யம் கொள்ளவில்லை.

Cf. परे षडूष्माणः (तै. प्रा. 1, 1, 9)

7. Uhlenbeck.
8. Middle gutturals k, kh, g, gh.
9. Brugmann.
10. Wright.

குற்றயிர்மாறுபாடு

உயிர்மாறுபாடு : இண்டோயூரோபியன்மொழிகளையிலுள்ள உயிர்கள் வைதிகமொழியில் எவ்வாறு மாறும் என்பதைக் கூறல் வேண்டும். அப்போது இரான், லத்தீன், கிரேக், முதலிய வற்றிலும் அவை எவ்வாறு மாறுபடுகின்றன என்பதைச் சிறிதேனும் அறிதலும் பயன்படும் என அவையும் இங்குக் கூறப்படும்.

குற்றயிர்மாறுபாடு :

இண்டோ யூரோபியன்.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்.	கிரேக்.
உ	அ	உ	உ	உ

உதாரணம் :

agros ¹	அஜ்: ²		ager	agròs
agor'	அஜாமி ³	agim	agor	agor
aks	அக்:		axis	agron
akro-s	அக்:			axros
angho-s	அங்: ⁴		angus in	
			angustus	

1. உப்பியோ தாக்கியோ ஒலிக்கப்படும் एकाच् இண்டோ யூரோபியன் முதலிய மொழிகளில் ' என்ற குறியாற் குறிக்கப்படும். வைதிகமொழியில் அது ஒரு குறியாலுங் குறிக்கப்படாது; அதுதாத்தம் - என்ற குறியாலுங் ஸ்வரிதம்¹ என்ற குறியாலுங் குறிக்கப்படும்.
2. Cf. अजि चिदसै कृणु (ந. வே. 8, 27, 18)
3. जा உதாத்தமாய் இருக்கவேண்டியிருக்க, அ வேதத்தில் உதாத்தமாயிற்று.
4. Cf. नैमंहो अश्विति (ந. வே. 3, 59, 2)

எழுத்துப்பிரகரணம்

இண்டோ யூரோபியன்.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்.	லத்தின்.	கிரேக்.
anò	अ॒निति अ॒निलः	anim (soul)	animus	anemos (wind)
anti	अ॒न्ति ¹ (near)		ante	anti
apò	अ॒प ²			apò
ghans	हं॒सः		anser	
mad	म॒दामि		mader	madam

i, u இவற்றோடு ஒரே விலையில்³ ஆகும் a வைதிகமொழியில்
ए, ओ ஆகும்.

aidh	एधस्		aedes	aitō
aug	ओजस्		augustus	
i	इ	i	i(e)	i
i-més	} इमः			
i-mén				i'men
diui'	द्विवि			difi'
i-d	इदम्		id	
oui-s	अधिस्		ovis	ois
esti	अस्ति		est	esti
qi-s	} चि			
qi-d		चिद्	cith	quis
idhi	इहि			iti

1. Cf. अ॒न्ति चि॒त्स॒न्त॒म॒हं य॒ज्ञं म॒र्त॒स्य॑ रि॒पोः (ऋ. वे. 8, 11, 4)
2. अपा॒मी॒वां वा॒य॒ते (ऋ. वे. 1, 35, 9)
3. விலையில் = Syllable = एकाच्
ஒரே விலையில் = Tautosyllable.

குற்றயிர்மாறுபாடு

இ. யூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
u	उ	o(u)	u	u
dhugòtē(r)	दुहिता			tujátēr
jugó-m	युगम्		jugum	
kunó-s	युनः			xuon
klutó-s	युतः			xlutós
rudhórò-s	रुधिरः			erutrós
suādū-s	खादुः			

வைதிகமொழியில் **यु** என்பது **यु** என மாறியிருக்க வேண்டும் என்றும், அக்காரணம்பற்றி உகரத்தால் தொடரப் பட்ட **रु**, **ऋ** ஆக மாறும் எனக் கொள்ளவேண்டும் என்பர் ப்ருக்மன். **युगोति** என்பதற்குச் சரியாய் இண்டோயூரோபியன் மொழியில் **k-lneu-ti** என இருந்திருக்கலாமாகவின் அவ்வாறு கொள்ளவேண்டாம் என்பர் ஊலன்பெக்.

e	अ	e, (i)	e, (o, i)	e
esti	अस्ति		est	esti
é-bherom	अभरम्			eperon
bhérō	भरामि		ferō	ferō
génos	जनः ¹		genus	
nébhos	नभः		nebula	nepos
réŋo-s	रजस् ²			
pérqe	पञ्च ¹		quinque	pente

1. मित्राय पञ्च येमिरे जना अभिष्टिशवसे (ऋ. वे. 3, 59, 8)
2. विष्णोर्तु यः पार्थिवानि विममे रजांसि (ibid 1, 154, 1)

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. யூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	சிரேக்
qe	च		que	te
qeru-s	चरुस्			
qutuō'res	चत्वारः		quatuor	
ueghō	वहामि		vehō	fexō
ul'qos	वृकः			luke

i, u இவற்றோடு ஒரே விலையில் ஆகும் e வைதிக மொழியில் ए, ओ ஆகும்.

aiti	एति		eizi
ġheimen	हेमन् ¹		xeima
bhēudhō	बोधामि		

o	a	a	o	o
oktōú	अष्टौ ² अष्टा		octō	oxtō
oktō				
opos	अपः ³			
pótis	पतिः			pózis
pótnī	पत्नी			pótnia

1. हेमतश्चक्षुषी विद्यात् (तै. आ. 1, 4, 2)

हेमन् = மழைக்காலம்.

2. अष्टौ व्यख्यत्कुम्भः पृथिव्याः (ऋ. वे. 1, 35, 8)

3. धत्त इन्द्रो नर्यपांसि कर्तवे (ibid 1, 85, 9)

சூர்மயிர்மாமபாடு

இ. யூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தின்	கிரேக்
próti	प्रति ¹			proti'
rothos	रथः ²			
ul'qo-s	वृकः			luxos
bhéronti	भरन्ति			feronzi
dedórke	ददश			dedorxe
dómos	दमः ³		domus	domos
Chonos	घनः			fonos
moni-s	मणिः ⁴			

i, u இவற்றோடு ஒரே ஸிலபில் ஆகும் o வைதிக மொழியில் ए, ओ ஆகும்.

lelóia	रिरेच	leloipa
uóida	वेद	oida
bhebhóu- dha	बुबोध	
sūnóu-s	सूनोः	

1. स इद्राजा प्रतिजन्यानि (ऋ. वे. 4, 50, 7)

2. रथं हिरण्यप्रउगं वहन्तः (ibid 1, 35, 5)

3. वर्धमानं खे दमे (ibid 1, 1, 8)

4. முதலில் மனி: என்றிருந்து ப்ராகிருதபாஷையின்
சேர்க்கையால் பின்னர் மணி: என்று ஆயிற்று என்பர்.

எழுத்துப்பிரகரணம்

கிரேக்மொழியில் *gonu*, *poda*, *ge-gon-a* என்ற இடங்களில் *o* இருப்பதாலும், வைதிகமொழியில் **जानु**, **पादम्**, **जजान** என்ற இடங்களில் **आ** இருப்பதாலும், இண்டோ-யூரோபியன்மொழியில் விவ்ருதமான *o* இருக்குமிடத்து வைதிகமொழியில் **आ** உம், ஸம்விருதமான *o* இருக்குமிடத்து வைதிகமொழியில் **अ** உம் வரும் என்பர் ப்ருக்மன். கிரேக் மொழியில் *gōnia*, *pōs* என்ற சொற்களில் *ō* இருப்பதால் அச்சொற்களோடு **जानु**, **पादम्** என்ற சொற்கள் இனச் சொற்கள் ஆகும் எனக் கொள்ளலமாகலின், அக்கருத்து தனக்கு உடன்பாடன்று என்பர் ஊலன்பெக்.

இ. யூ.	வை.	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
<i>o</i>	<i>i</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>pà-tér</i>	पिता	<i>athir</i>	<i>pater</i>	<i>patēr</i>
<i>sthòtò-s</i>	स्थितः			<i>statōs</i>
<i>anò-</i>	अनिमि अनिलः			<i>anemos</i>
<i>bherò-tróm</i>	भरित्रम्		<i>feretrum</i>	<i>peretrom</i>
<i>gēnò-tō(r)</i>	जनिता			<i>genétor</i>
<i>tómò-ró-s</i>	तिमिरः			

இண்டோ-யூரோபியன் மொழியிலுள்ள *e* கரத்தின் இடத்தில் வந்த **अ** உம், *ā*, *ē*, *ō* இவற்றினிடத்தில் வந்த **आ** உம் இருக்கும் ஏகாச் உதாத்தத்தை இழந்து அனுதாத்த மானால் அங்கு **इ** வரும். ¹ ஒரே ஸிலபில் ஆக வரும் *ai*, *eu*

1. இண்டோயூரோபியன்மொழி தாது *me*; வைதிகமொழி தாது **मा**; **आ** உதாத்தம் *மீ*ல்லாதிருக்க **मि**तः என்னுமிடத்து **इ** ஆனதைக் காண்க. அவ்வாறே **मिति**: என்னுமிடத்தும்.

இவ்விரண்டும் $\dot{\text{r}}$, $\dot{\text{l}}$ ஆக மாறும். இதழொலிகளோடு சேராது வரும் $\dot{\text{r}}$, $\dot{\text{l}}$ இவ்விரண்டும் வைதிகமொழியில் உயிரின் முன்னர் $\dot{\text{r}}$, $\dot{\text{l}}$ ஆகவும், மெய்யின்முன்னர் $\dot{\text{r}}$ ஆகவும் மாறும்.

$\dot{\text{C}}\dot{\text{r}}\dot{\text{i}}\text{'-s}$	गिरिः
$\dot{\text{C}}\dot{\text{r}}\dot{\text{r}}\text{'}$	गिराणि
$\text{t}\dot{\text{r}}\dot{\text{r}}\text{'}$	तिराणि
$\text{d}\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{g}}\dot{\text{h}}\dot{\text{o}}\text{'-s}$	दीर्घः
$\dot{\text{k}}\dot{\text{r}}\text{'s}$	शीर्षन्
$\dot{\text{C}}\dot{\text{r}}\dot{\text{l}}\text{'-s}$	गीर्

இதழொலிகளோடு சேர்ந்துவரும் $\dot{\text{r}}$, $\dot{\text{l}}$ இவ்விரண்டும் வைதிகமொழியில் உயிரின் முன்னர் $\dot{\text{r}}$ ஆகவும், மெய்யின் முன்னர் $\dot{\text{r}}$ ஆகவும் மாறும்.

$\text{p}\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{u}}\text{'-s}$	पुरु
$\text{sph}\dot{\text{r}}\dot{\text{r}}\text{'}$	स्फुराणि
$\dot{\text{C}}\text{eru-s}$	गुरुः
$\text{u}\dot{\text{b}}\dot{\text{r}}\dot{\text{d}}\dot{\text{h}}\dot{\text{u}}\dot{\text{o}}\text{'-s}$	ऊर्ध्वः
$\text{u}\dot{\text{b}}\dot{\text{m}}\dot{\text{i}}\text{'-s}$	ऊर्भिः
$\text{u}\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{n}}\dot{\text{ā}}\text{'}$	ऊर्णा
$\text{p}\dot{\text{b}}\dot{\text{r}}\dot{\text{u}}\dot{\text{o}}\text{'-s}$	पूर्वः
$\text{p}\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{n}}\dot{\text{o}}\text{'-s}$	पूर्णः
$\text{m}\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{d}}\dot{\text{h}}\dot{\text{e}}\text{'n}$	सूधन्

எழுத்துப்பிரகரணம்

நெட்டுயிர்மாறுபாடு :

இ. சூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
ā	आ	ā	ā	ā(ē)
māter	माता	māthir	māter	māter
bhrā'ter	भ्राता		frāter	frāter
bhāghu-s	बाहुः			
ekūā	अखा			
iāgo-s	-yāja ¹			

i, u இவற்றோடு ஒரே ஸிலபில் ஆகும் ā, வைதிக மொழியில் ऐ, औ ஆகும்.

nāu-s	नौः			
ī	ई	ī	ī	ī
Crīuó-s	जीवः		vivus	βios
Crīuā'	ग्रीवा			
pī'uen	पीवा			pīōn
uīro-s	वीरः ²	vīra	vīr	

1. Cf. प्रयाजाः. தர்சபூர்ணமாஸத்தில் ஐந்து அங்கதேஹாமங் களுக்குப் பிரயாஜம் எனப் பெயர். யாக: என்ற சொல்லில் य அதிதேசத்தால் வந்தது என்க.
2. Cf. वीरा विद्वेषु वृष्यः (ऋ. वे. 1, 85, 1)

நெட்டியிர்மாறுபாடு

இ. பூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
ū	ऊ	ū	ū	ū
dhūmó-s	धूमः		fumus	thūmós
kūro-s	कूरः			xūros
mūs ¹	मूः			
pū	पूयति			
nū ²	नू			nūn
ē	आ	ī	ē	ē
ēd	आद		ēdimus	ededōs
rēg	राज ⁴			
mātē'r	माता			

i, u இவற்றோடு ஒரே ஸிலபில் ஆகும் ē, வைதிக மொழியில் ऐ, औ ஆகும்.

é-dēiksm̐	अदै'क्षम्
diē'u-s	द्यौः

1. இ. பூ. mūs தற்போது ஆங்கிலத்தில் mouse ஆகவும், இ. பூ. nū, now ஆகவும் வழங்குகின்றன.

2. முதல்வேற்றுமை ஒருமையில் राक् என்றிருக்கவேண்டியிருக்க राट् என இருத்தல் முறைமீறி வந்துள்ளது.

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. க்.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்க
ō	आ	ā	ō	ō
ōkū-s	आशु		ōciar	
ōmō-s	आमः			
dō'no-m	दानम्		dōnum	
didōti	ददाति ¹			
ul'qōd	वृकाद्			
suéso(r)	स्वासा			
bhérō	भरामि		ferō	ferō

i, u இவற்றோடு ஒரே விலையில் ஆகும் Ṡ வைதிக மொழியில் ऐ, औ ஆகும்.

ulqōis	वृकैः		
Ċōu-s	गौः		bous
sūnō'u	सूनौ		
ōktōu	अष्टौ		
duōu	द्वौ		

1. दिदाति என்று திருக்கலெண் அமிருங்க ददाति என்று இருக்கிறது.

यः शर्षते नातुददाति शृष्याम् (ऋ. वे. 2, 12, 10)

மெய்யுயிர்மாறுபாடு

மெய்யுயிர்மாறுபாடு: இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலையில் இருந்த r, l இவ்விரண்டும் ஒவ்வொரு கிளைமொழியிலும் எவ்வாறாக இருக்கின்றன என நிர்ணயிக்க முடியவில்லை என்பர். வைதிகமொழியில் அவ்விரண்டின் இடத்திலும் ऋ இருந்ததாகவே கொள்ளலாம். ऋல் தாதுவிவிருந்து வந்த ऋஃ முதலிய சொற்களில் ல் இருக்கின்றதே எனின், அத்தாது ழுஃ எனவே கூறல் தரும்.

இ. சூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
r'kpo-s	ऋक्षः		ursus	arxtos
r'sen	ऋषभः			arsen
plth-s	पृथुः			platus
ul'qo-s	वृकः			

இண்டோ-யூரோபியன் m, n இவ்விரண்டும் வைதிக மொழியில் இருவகையாக மாறின. மொழியின் ஈற்றிலும் அந்தஸ்தம் நீங்கிய மெய்யின் முன்னரும் அ ஆகவும், உயிர் அந்தஸ்தம் இவற்றின் முன்னர் அம், அந் ஆகவும் மாறின.

kmtó-m	शतम्	centum	
dékṃ	दश	decem	dexa
Ḷmtó-s	शतः		batos
Ḷmti-s	गतिः		
Ḷmskḥeti	गच्छति		
sm-	सह्य		
tnótó-s	ततः	tentus	danus
mnótó-s	मतः	-mentus	-matos
n-mrtó-s	अमृतः		ambrotos

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. யூ.	வைதிக மொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்	கிரேக்
naŋn	नव		novem	
sm-6-s	समः			amo
Çm-6	गमामि			
Çm-iē't	गम्यात्			
tn-u-i	तन्वी			
tn-u	तनुः			
n-udro-s	अनुद्रः			
mñ-ietai	मन्येते			

வைதிகமொழியில் உள்ள सन्ति என்பது இண்டோ யூரோபியன்மொழியில் snti ஆக இருந்தது என ப்ருக்மனும், senti ஆக இருந்தது என ஊலன்பெக்கும் கூறுவர்.

இண்டோயூரோபியன்மொழியிலுள்ள m, n என்பனவும் r, l என்பனவும், உயிரோடுகூடிய m, n, r, l இவை உரப்பியொலிப்பதையோ தூக்கியொலிப்பதையோ இழக்க, உண்டாயிருத்தல் வேண்டும். அப்படியிருந்தும் பின்னர் அதிதேசத்தால் அவற்றைக் கொண்ட ஸிலபில் உரப்பியோ தூக்கியோ ஒலிக்கப்பட்டது காண்க.

உ-ம் :—septm', ul'qos.

இண்டோயூரோபியன்மொழியில் ṛ, ḷ, ṁ, ṇ இவை இருந்தனவா இல்லையா என்பதில் கொள்கைவேறுபாடுகள் உள. அதற்குச் சிறந்த காரணம் வைதிகமொழி முதலியவற்றில் இலக்கியம் முதலியவற்றின் வாயிலாக அவை இருந்தனவாக அறியக்கூடவில்லை என்பதே. ஆயினும் இண்டோயூரோபியன்

மொழிநிலையிலுள்ள \bar{m} , \bar{n} இவ்விரண்டும் வைதிகமொழியில்
 ஆ ஆக மாறின எனக் கூறி அதற்குக் கீழ்க்கண்ட உதாரணங்
 களைத் தந்தனர் ப்ருக்மன்.

உ-ம் :—

இ. யூ.

வை.

$\bar{C}m-$	अगात, अगाम्, अगाः, अगात्.
$\bar{g}en$	जातः
san	सातः
van	वातः
han	घातः
$\bar{g}\bar{n}-n\bar{a}-mi$	जानामि

अगाम् முதலியன இ. யூ. $\bar{C}em$ இலிருந்து வந்தன
 வில்லை யென்றும், அவை $\bar{C}\bar{a}$ என்பதிலிருந்து வந்தன என்றும்,
 அவ்வாறே सातः, वातः, घातः என்பனவும் என்றும், जातः
 என்பதில், जानति என்பதன் அதிதேசத்தால், ज्ञ என்பதற்குப்
 பிரதியாக ज வந்தது என்றும், जानामि என்பதில் ज्ञ
 என்பதற்குப் பிரதியாக ज्ञ வேறினப்பட்டது என்றும் கூறி,
 इण्डोयूरोपियன்மொழியில் \bar{m} , \bar{n} இவை இருந்தனவாகக்
 கூறுதல் பொருந்தாது என்பர் ஊலன்பெக்.

इण्डोयूरोपियன்மொழியில் இருந்த \bar{r} , \bar{l} இவ்
 விரண்டும் வைதிகமொழியில் \bar{ir} , \bar{ir} , ur , \bar{ur} என மாறின
 எனக் கூறுவர் ப்ருக்மன். அந்நான்கிற்கும் மூலம் \bar{r} , \bar{l}
 என்பனவே எனக் கூறி, அவரது கொள்கையை மறுத்தனர்
 ஊலன்பெக்.

அஜ் வி ப ரி னு ம ம் : இண்டோயூரோபியன்மொழியி
லிருந்து வந்த மொழிகளில் உயிரளவுமாறுதல் என்பது மிகுதி
யாகக் காணப்படுகின்றது. அதனை வடமொழியில் அஜ்வி-
பரிணம்: ¹ என்னலாம். அதற்கு க்ரிம் ² அப்லௌட் ³ என்றும்,
ராஸ்க் ⁴ ஒம்லிட் ⁵ என்றும், ஸ்வீட் ⁶ க்ரடேஷன் ⁷ என்றும்,
யெஸ்பர்ஸன் ⁸ அபோபோனி ⁹ என்றும் பெயரிட்டனர்.

அஜ்விபரிணமத்தின் சரிதை: ஜர்மன்பாஷையில் *springe*
என்ற தாதுவின் இறந்தகாலரூபம் முதலியவற்றில்—*sprange*,
jesprungen — வெவ்வேறு உயிரைக் கண்டு, அதற்கு
அப்லௌட் என, க்ரிம் பெயரிட்டனர். அவ்வாறு உயிர் வேறு
பட்டதற்குவழங்குவோரின் மனத்தில் பொருள்வேறுபாட்
டினைக் கொண்டதே ஆகும் எனவுங் கூறினர். அவ்வேறுபாடு
பொருள்வேறுபாட்டாலன்று, விசுவியின் குறுக்கம் னாம்
முதலியவற்றாலே என, பாப் ¹⁰ கூறினர். ஒருக்கால் அவர்
அவ்வாறு கூறியது ஹம்போல்டின் ¹¹ கருத்தை ஒட்டி
இருக்கலாம். ஸ்வரத்தின் ¹² மாறுபாடே அம்மாறுபாட்டிற்குக்
காரணம் என்றார் பின்னோர்.

1. अज्विपरिणमः
2. Grimm
3. Ablaut
4. Rask
5. Onlyd
6. Sweet
7. Gradation
8. Jespersen
9. Apophony
10. Bopp
11. Humboldt
12. Accent

அஜ்விபரிணாமத்தின் சரிதை

வினைப்பகுதியிலே தான் அஜ்விபரிணாமம் உண்டு என க்ரீம் கொள்ள, அவ்வினையிலிருந்து வந்த பெயர்ப்பகுதியிலும் அஃது இருக்கலாம் என்றும், பகுதியிலேயன்றி விகுதியிலும் இருக்கலாம் என்றும் பின்னர் வந்த மொழிநூல்வல்லோர் கூறினர். அஃதோடு அவர் நில்லாது, அஜ்விபரிணாமத்திற்குச் சிறந்த காரணம் ஸ்வரமே எனினும், சொற்களில் உயிர் குன்றுகை, சிலபகுதி குன்றுதல் காரணமாக உயிர் நீளுகை, காதின் இன்பங்கருதிச் செய்யுளில் உயிர் நீளுகை, அதி தேசத்தால் நீளுகை முதலியவற்றாலும் உயிரின் தன்மை மாறும் எனவுங் கண்டனர்.

வைதிகமொழியின் சொற்களிலுள்ள அ முன்னர் e, o ஆகவும் இருக்கலாம் எனக் கண்டபிறகு அஜ்விபரிணாமத்தின் ரீதியில் வேறுபாட்டினைக் கண்டனர். தொடக்கத்தில் ṛ , ṣ என்பன ṛ ṣ எனக் குணமாக ¹ மாறின என்றும், அதன் பின்னர் ṛ ṣ என வருத்தியாக ² மாறின என்றும் கொள்கை இருந்தது. அக்கொள்கையையே பாணினியாசிரியர் கொண்டனர். மொழிநூல்வல்லோர் e, o இருக்கும் ஸிலபில் உரப்பி யொலிப்பதையோ தூக்கியொலிப்பதையோ இழந்தால் அவை i, u முதலியனவாக மாறும் என்றும், அந்த ஸிலபில்கள் வலுப்பட விருத்தியாக மாறின என்றுங் கொண்டனர். ஆகலின் e, o இவற்றைக் கொண்டதை நார்மல் கிரேட் ³ என்றும், i, u முதலியவற்றைக் கொண்டதை வீக் கிரேட் ⁴ என்றும், வருத்தியை ஸ்ட்ராங் கிரேட் ⁵ என்றுங் கூறினர். அன்றியும் தாதுக்கள் ஒரே ஸிலபில் கொண்டதாய்த் தான் இருக்க வேண்டும் என்ற நியதி இல்லை எனவுங் கண்டனர்.

1. குற:
2. சூடி:
3. Normal grade
4. Weak grade
5. Strong grade

எழுத்துப்பிரகரணம்

அஜ்விபரிணமத்தின் இலக்கணம் : ஒரே பொருளைக்கொண்ட தாதுக்களிலிருந்து வந்த பெயர் வினை இவற்றின் உருவங்களிலும், விசுதியுருவங்களிலும் உயிர் மாறுபடுகின்றது. அம்மாறுபாடு மாத்திரையாலும், பிறக்குமிடத்தாலும், ஸ்வர வேற்றுமையாலும் இருத்தல் கூடும். அதற்குக் காரணம் வைதிகமொழி முதலியன இண்டோயூரோபியன்மொழியை விட்டுப் பிரியாத காலத்தில் இருந்த ஒலிவிதிகளே ஆகும். அம்மாறுபடுகை அஜ்விபரிணமம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

தாதுக்களின் பகுப்பு : தாதுக்கள் ஒருயிர்த்தாதுக்கள் ஈருயிர்த்தாதுக்கள் எனவும், ஒவ்வொன்றும் லகு,¹ குரு² எனவும் பிரிக்கப்படும். ஒருயிர்த்தாதுக்களில் நெட்டுயிரைக் கொண்டது குரு எனவும், குற்றயிரைக்கொண்டது லகு எனவும் கூறப்படும்; ஈருயிர்த்தாதுக்களில் இரண்டு குற்றயிரைக்கொண்டது லகு எனவும், முன்னுயிர் குறுகியும் பின்னுயிர் நீண்டும் கொண்டது குரு எனவுங் கூறப்படும்.

உயிர்க்குறுகையும் உயிர்க்குன்றலும் : ஒரு மொழியில் பிரதான ஸ்வரத்தை ஏற்காத உயிர்கள் குறுகும் அல்லது குன்றும். அவை வீக் கிரேட் கொண்டன என்று கூறப்

	இ. யூ.	வை.
உ-ம்:—	es	अस्ति
	ei	एभि
	leiqe	
	pelē	
	genō	
	petā	

1. ஸ்வு;

2. ரூ;

உயிர்க்குறுகையும் உயிர்க்குன்றலும்

படுகின்றன. அவை ஸ்வரம் முற்றிலும் இல்லாதனவும், அப்பிரதமான ஸ்வரம் கொண்டனவும் என இருவகைப்படும். முற்கூற்றில் குற்றயிர்களும் நெட்டுயிர்களும் குன்றும்; பிற்கூற்றில் குற்றயிர்கள் சிறிது குறுகி, பின்னர் அந்நிலையையே அடைகின்றன; நெட்டுயிர்கள் நியூட்ரல்உயிர் (ஃ) ஆகின்றன; ei, eu, em, en, el, er இவற்றில் உள்ள உயிர் முற்றிலுங் குன்ற, பிற்பகுதிகள் மெய்யுயிர் ஆகின்றன.

குருவான அஜ்விபரிணாமவகையில் நெட்டுயிர்கள் குன்றியோ, ஃ ஆக மாறியோ நிற்கின்றன; $\bar{e}i$, $\bar{o}i$, $\bar{a}i$, $\bar{e}u$, $\bar{o}u$, $\bar{a}u$ இவற்றிலுள்ள முற்பகுதி ஃ ஆக மாற $\bar{e}i$, $\bar{o}u$ இவ்விரண்டும் பின்னர் \bar{i} , \bar{u} ஆக மாறின.

அஜ்விபரிணாமவகை : ஹீப்ஷ்மன்,¹ ப்ரூக்மன், ரைட் முதலியோர் அஜ்விபரிணாமத்தை எ-ஸீரீஸ்,² ஒ-ஸீரீஸ்,³ அ-ஸீரீஸ்,⁴ ஏ-ஸீரீஸ்,⁵ ஓ-ஸீரீஸ்,⁶ ஆ-ஸீரீஸ்⁷ என அறுவகையாகப் பிரித்தனர். ஊலன்டெக் எ-ஸீரீஸ், ஏ-ஸீரீஸ், ஒ-ஸீரீஸ், ஆ-ஸீரீஸ் என நான்கு வகையாகப் பிரிக்கின்றனர். டி-ஸஸ்ஸூரே⁸ ஏ-ஸீரீஸ், ஒ-ஸீரீஸ், ஆ-ஸீரீஸ் மூன்றும் ஏ-ஸீரீஸின் வகையே என்பர்.

1. Hübschmann
2. e-series
3. o-series
4. a-series
5. ē-series
6. ō-series
7. ā-series
8. De Saussure

எழுத்துப்பிரகரணம்

உலன்பெக்கின் வகுப்பைக்கொண்டு ஏண்டு நாலு ஸீரீஸ் கூறப்படும்

எ-ஸீரீஸ்:—

இயூ.	வீக் கிரேட்		நார்மல் கிரேட்		லீண்ட கிரேட் ¹	
	1	2	1	2	1	2
	...	ð, e	e	o ²	ē	ō ²
<i>ped</i>	उपद्	पद्:		poda	pēs	pōs
	i (i)	ī	ei (iē)	oi (io)	ēi (iē)	ōi (iō)
<i>bheid</i>	भिन्न	भेत्ति			अभैत्सीत्	
	u (u)	ū	eu (ue)	ou (uo)	ēu (uē)	ōu (uō)
<i>bheu</i>	अभ्वः } भुवः }	भूतिः भवति			भावयति	
	m(m)	ðm(mð)	em (me)	om(mo)	ēm(mē)	ōm(mō)
<i>gem</i>	गतः } जग्मिच }	गमामि				
	n(n)	ðn(nð)	en(ne)	on(no)	ēn(nē)	ōn(nō)
<i>men</i>	मतः	मन्यते			मानम्	
	r(r)	r(rð)	er(re)	or(ro)	ēr(rē)	ōr(rō)
<i>bher</i>	भृतः } वभृतुः }	भरति			भारः	
	l(l)	ðl(lð)	el(le)	ol(lo)	ēl(lē)	ōl(lō)
<i>kel</i>			कलयति		कालः	

1. Lengthened grade

2. o, ō இவை கிரேட்பாடையில் பரதானஸ்வரத்திற்கு அடுத்த விலபிலில் இருக்கும்; e, ē இவை பரதான ஸ்வரங்கொண்ட விலபிலில் இருக்கும்.

அஜ்விபரிணாமவகை

ஏ-ஸீரீஸ் :—

இ. ழ.	வீக் கிரேட்		நாரமல் கிரேட்	
	1	2	1	2
	...	ð, e	ē	ō
<i>dhē</i>	दध्मः	हितः	दधामि	
			Lat. crēditus dōms	
	i (i)	ī, ei (ie)	ēi (iē)	ōi (iō)
	u (u)	ū, eu (ue)	ēu (uē)	ōu (uō)

ஓ-ஸீரீஸ் :—

	...	ð, o	ō
<i>dō</i>	देवत्तः	दत्तः	ददामि
			Lat. dōnum
	i(i)	ī, oi	ōi
	u (u)	ū, ou	ōu

ஆ-ஸீரீஸ் :—

	...	ð, a	ā	ō
<i>sthā</i>		स्थितः	तिष्ठामि	
	i (i)	ī, ai (ia)	āi (iā)	ōi (iō)
	u(u)	ū, au (ua)	āu (uā)	ōu (uō)

மெய்யியல்

இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலையிலுள்ள மெய்கள் வைதிக மொழியில் எவ்வாறு மாறுபடுகின்றன என்பது இனிக் கூறப்படும்.

இ.யூ.	வைதிகமொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்
p	प		p
pòtē(r)	पिता	¹	pater
spek-s	स्पष्ट		—spex (in auspex)

வைதிகமொழியிலுள்ள **क्** இண்டோயூரோபியன்மொழியில் **ph** ஆக இருந்ததா இல்லையா என்பதைப்பற்றி மொழிநூல் வல்லோர் தீர்மானத்திற்கு வரவில்லை. ஆனால் வடமொழியில் **क्** இருக்குமிடத்து இரான்மொழியில் **f** இருக்கின்றது.

	வைதிகமொழி	இரான்	
	कफः	kafa	
	शफः	safa	
இ.யூ.	வைதிகமொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்
b	ब ³	b	b
lamb	लम्बते		lābitur
bal-bal	बल्ललाकरोमि		balbus

1. பழையஇரான்மொழியில் மொழிமுதலிலும் உயிர்களின் இடையிலும் பகரம் கெட்டது.
2. स्पक् என்பதே சரியான ரூபம் ஆகும்.
3. சிலவிடத்து **भ** விற்கு முன்னருள்ள **व**, **द** ஆக மாறுகின்றது.

Cf. अद्भिः, संसद्भिः (இவற்றிற்கு अप्, संस्प என்பன ப்ராதிபதிகம்). இது வேறிடப்படுதல் (dissimilation) என்றதாலோ, नम् ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து வந்த नद्भिः என்றதோடு அதிதேசத்தாலோ ஆயிருத்தல் வேண்டும்.

மெய்ம்மாறுபாடு

இ.ஆ.	வைதிகமொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்
<i>bh</i> ¹	भ		<i>f</i>
bh'erō	भरामि		ferō
ġōmbho-s	जम्भः		
<i>m</i>	म्		
mntō-s	मतः		
<i>mt</i>	न्त्		
Ġem'tu	गन्तु		
<i>mu</i>	न्		
ĠeĠmmuōs	जगन्वान्		
<i>mr</i>	ब्		
	ब्रवीति	mraoiti	
<i>ms</i>	न्		
(மொழியிறுதியில்)			
dems	दन्		
<i>t</i>	त् ²		<i>t</i>
ttnġumi	तनोमि		tendō'
pōtē'(r)	पिता	athir	

1. இண்டோயூரோபியன்மொழியில் வரும் *bh*, அடுத்த விலபில் களில் கோவகமஹாப்ராணஞல் தொடரப்பட்டால் வைதிக மொழியில் *ब्* ஆகின்றது. *bheido*—बोधति வைதிகமொழியில் வரும் *भ* இடத்தில் இதிஹாஸமொழியில் *ह* உம் வரும். உ-ம் *गृणामि* - *गृह्णामि*. இதனைப் பராகிருதம் வழியாக வந்தது என்பர்.
2. வாஜஸநேயிஸம்ஹிதையின் சில எழுத்துப்பிரதிகளில் *पत्नी*, *पत्सन्* என்பதற்கு பிரதியாக *पत्स्नी*, *पत्सन्* என எழுதியுள்ளது. அங்கு, ககாரம் பக்தியாய் வந்ததெனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. சூ.	வைதிகமொழி	பூரான்	லத்தீன்
<i>ts</i>	<i>cch</i>		
patśas	पचसः		
<i>bh+t</i>	ब्		
labh	लब्धः		
<i>dh+t</i>	ध्		
badh	बद्धः		
<i>Ch+t</i>	ग्		
dheCh	दग्धः		
<i>gh+t</i>	ह्		
ugh-tó-s	ऊढः		
sēgh-tó-s	साढः		
<i>kt</i>	क्		
oktō'	अष्टा		
<i>d</i>	द्	<i>d</i>	<i>d</i>
dekṃ	दश		decem
se'dos	सदः		sedeō
<i>ddh</i>	ह्	<i>zdh</i>	
deddhi'	देहि ¹	dazdhi	
<i>zd²</i>	इ		
nizdo'-s	नीडः		nīdus
<i>dn</i>	न्		
e'dno-m	अज्ञम्		

1. இ. யூ. *deddhi*, *deidhi* ஆகி, *dēdhi* ஆகி, 'தேहि' ஆயிற்று.

2. *zd* இண்டோ-பூரானியனில் *zd* ஆகி, வைதிகில் *zdh* ஆகி ஆயிற்று.

டவர்க்கவிதி

இ. யூ.	வைதிகமொழி	பழைய இரான்	லத்தீன்
<i>dj</i> ¹	ज्		
<i>ud-jiti-s</i>	उजिति:		
<i>dh</i>	ध् ²		<i>f, b, d</i>
<i>dhūmo'-s</i>	धूमः		<i>fūmus</i>
<i>kludhi'</i>	शुधि		
<i>zdh</i>	ह		
<i>mizdhó-s</i>	मीढम्		
<i>n</i>	न् ³		<i>n</i>
<i>nō'mn</i>	नामन्		<i>nōmen</i>
<i>ln</i>	ण		
<i>kòlno-s</i>	किणः		

டவர்க்கவிதி : இண்டோயூரோபியன்மொழியில் சில விடத்து உள்ள தவர்க்கம் வைதிகமொழியில் டவர்க்கம் ஆக மாறுகின்றது. அதனை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்தவர் பார்ச்சுநேடொவ் என்பவர். லகரமும் பல்மெய்யும் இண்டோ-யூரோபியன்மொழியில் சேர்ந்து வந்தால், அவற்றிற்கு இயைபுபட்ட வைதிகமொழிச்சொற்களில் லகரம் கெட்டு

1. *ud-jiti-s* வைதிகமொழியில் उजिति: ஆனதைப் பார்த்து அதி நேசந்தால் *ud-jhita* என்பது उजित என்பதாயிற்று.
2. வைதிகமொழியில் பல சொற்களில் ध விற்குப் பிரதியாக ह காணப்படுகின்றது.
3. चवर्गத்தின் முன்னர் न् ஆகவும், प्, र्, क्, ण् இவற்றின் பின்னர் ण् ஆகவும் மாறுகின்றது. மொழியினுள் உயிரி னிடையில் ण् என்பது -स् எனவும், மொழியினிறுதியில் न् ஆகவும் பாறும்.
4. Fortunatov.

எழுத்துப்பிரகரணம்

பல்மெய் டவர்க்கம் ஆகும் எனவும், அதே பல்மெய் ரகரத்தோடு வரின் அவ்வாறு மாறுதலு நிற்கும் எனவும் அவர் கூறினர். அதற்கு பார்ச்சுநோடொவ் விதி¹ எனப் பெயர்.

இ. யூ.	வைதிகமொழி
kértõ	கதீமி
merdõ	மடீமி
ardho-s	அர்த்:
kórno-s	கர்ண்: ²
uersã	வூர்வீ ³
palto-s	பட:
paltu-s	படூ:
ualto-s	வட:
kulth	கூடார:
kòlnos	கிண:
õlni'-s	ஆணி:
pǎlni'-s	பாணி:
pélnos	பண:
bhāls	பாப்தே
lals	லபாமி
pēls	{ பாபாண: பாப்ய:

1. Fortunatov's law.

2, 3. இவ்விடங்களில் அவ்விதிக்கு மாறுபாடு இருக்கல் உடாகக்கூடாது.

டவர்க்கவிதி

இவ்விதிக்கு முரணாயிருக்கும்பிடங்கள் ப்ராகிருதவழியாக வந்தன எனக் கொள்க.

भृतः	भटः
कर्तनम्	कटः
नर्तकः	नटः

இவ்விதியை பேக்டல், ¹ விண்டிஷ் ² முதலிய அறிஞர்கள் வற்றுக்கொண்டனர். ஆனால் ப்ரூக்மன், பார்தலோமே, ³ ஷ்மிட், ⁴ வாக்கர்நாகல் ⁵ முதலியோர் இவ்விதியை ஏற்றுக் கொள்ளாது, டவர்க்கம் வந்தது முழுமையும் ப்ராகிருதத்தின் வழியாலேதான் எனக் கூறுகின்றனர். ஊலன்பேக் அவ்விதியை ஒத்துக்கொண்டு, அதற்கு முரணாக வந்த டவர்க்கத்தை ப்ராகிருதத்தின் வழியாக வந்தது எனக் கூறுகின்றனர்.

கால்டுவெல்லா ⁶ வடமொழியில் உள்ள டவர்க்கம் திராவிட மொழிகளிலிருந்து கடன் வாங்கப்பட்டது என்பர். அதற்கு அவர் கூறும் காரணங்கள் நான்கு :—(1) திராவிடதாதுக்கள் பலவற்றில் அவை அவசியமாய் இருக்கவேண்டியுள்ளன. (2) வட மொழியோடு இயைபுபட்ட வேறு ஒருமொழியிலேனும் டவர்க்கம் இல்லை. (3) வடமொழியிலிருந்து தமிழில் கடன்வாங்கப்பட்ட மெய்கள் தமிழில் இலக்கணத்திற்குப் பொருந்தியவாறு மாற்றப்பட்டன. (4) வடமொழிக்கலப்பால் மிகுதியாக மாறுபட்ட தெலுங்குமொழியைக் காட்டிலும் தமிழில் டவர்க்கம் அதிகமாக வழங்கப்படுகின்றது. இவற்றுள் மூன்றாம் நான்கும் சிறந்த காரணங்களாக இல்லாவிடினும், ஒன்றும் இரண்டும் பொருந்தும் என எல்லோரும் நினைத்தல் கூடும். ஆயினும் அவருடைய கொள்கைக்கு மாறுபாடாகச் சில

1. Bechtel.
2. Windisch.
3. Bartholomae.
4. Schmidt.
5. Wackernagel.
6. Caldwell.

காரணங்கள் உள. ஸிந்துநதிக்கரையில் இயற்றப்பட்ட ருக் வேதத்தில் டவர்க்கம் உளது. அந்த டவர்க்கத்தை ஒலிக்கும் போது நாக்கின் றுனி வளைந்து அண்ணத்தின் உயர்ந்த இடத்தைத் தோடும் எனப் ப்ராதிசாச்யங்கள் கூறும். தமிழில் கி. பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் இயற்றப்பட்ட தோல்காப்பியமோ டகரணகரங்கள் ஒலிக்கப்படும்போது நாநுனி அண்ணத்தின் நுனியைத் தோடும் எனக் கூறும்.¹ யேஸ்பர்ஸனும் பக்கத்துள்ள ஒலிகளின் சம்பந்தத்தால் தவர்க்கம் டவர்க்கமாக ஒலிக்கப்படலாம் என்றும், அவ்வாறே ஸ்விடன் நார்வே இத்தேசங்களிலும் ஆமெரிக்காவிலும் வழங்கும் மொழிகளில் தவர்க்கம் டவர்க்கம்போல் ஒலிக்கப்படுகின்றன என்றுங் கூறி, அவ்வாறே வட மொழியிலும் பிறமொழியின் கலப்பாலின்றித் தவர்க்கம் சிலவிடத்து டவர்க்கமாக ஒலிக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும் என்பர்.²

கெண்டும்-சதம் மொழிகள் : இண்டோயூரோபியன்மொழியிலுள்ள இடையண்ணமெய் (k, kh, g, gh), இதழ்குவியா-உள்நாமெய் (q, qh, ḡ, ḡh), இதழ்குவி-உள்நாமெய் (qw, qwh, ḡw, ḡwh) இம்மூன்றும் சில மொழிகளில் ஒருவகையாகவும் வேறு சில மொழிகளில் வேறுவகையாகவும் மாறுபட்டன. கிரேக், லத்தீன், முதலிய மொழிகளுள் இடையண்ணமெய்யின் ஸ்பர்சங்கள் அவ்வாறாகவோ அவற்றிற்குச் சிறிது மாறுபட்டோ காணப்படுகின்றன. நூர்நாமொழி, வைதிகமொழி முதலியவற்றுள்³ அவை ஊர்நாமமாக மாறு

1. டகரணகார நுனிகளின் அண்ணம் (தொடம், பக்கம். 91)
2. Otto Jespersen — Language, its nature, development and origin pp. 196-7.
3. முதலிய என்பதனால் கெல்டிக் (Celtic), ஜர்மானிக் (Germanic) மொழிகளைக் கொள்ளவேண்டும்.
4. முதலியவற்றுள் என்பதனால் ஆர்பேனியன் (Armenian), ஆல்பேனியன் (Albanian), பால்டிக்-ஸ்லாவோனிக் (Baltic-Slavonic) மொழிகளைக் கொள்ளவேண்டும்.

பட்டன. அன்றியும் முற்கூற்றுமொழிகளுள் இதழ்குவியா-உள்நாமெய் இடையண்ணமெய்யாக மாறியும், இதழ்குவி-உள்நாமெய் மாறாதும் இருக்கின்றன. பிற்கூற்றுமொழிகளில் இதழ்குவியா-உள்நாமெய் மாறாதும், இதழ்குவி-உள்நாமெய் இதழ்குவியா-உள்நாமெய்யாகவும் மாறி இருக்கின்றன. இதழ்குவியா-உள்நாமெய் இரண்மொழியிலும் வைதிகமொழியிலும் கண்ட்யம் ஆக மாறின. ஆகலின் அவற்றை மொழிநூல்வல்லோர் k, kh, g, gh இக்குறிகளாற் குறிப்பர். வான்ப்ராட்க்¹ முற் கூற்றுமொழிகட்குக் கெண்டேம் மொழிகள்² என்றும் பிற்கூற்றுமொழிகட்குச் சதம் மொழிகள்³ என்றும் பிரித்துக் குறியிட்டனர். முற்கூற்றுமொழிகள் மேல்வகுப்பாகவும்,⁴ பிற்கூற்றுமொழிகள் கீழ்வகுப்பாகவும்⁵ ஆயின. இவ்வாறாக இண்டோயூரோபியன்மொழிகளை இருவகுப்பாகப் பிரித்தல் ப்ரூக்மன், ஊலன்பெக், ரைட் முதலியோர்க்கு உடன்பாடு ஆகும்.

ஆனால் கிராப் அதனை ஒருவாறு ஏற்றுக்கொண்டும் ஒருவாறு ஏற்றுக்கொள்ளாமலும் பின் வருமாறு கூறுவர்.⁶ “இண்டோயூரோபியன்மொழிகள் எல்லாவற்றையும் கெண்டேம் சதம் மொழிகள் எனப் பிரித்தல் அவ்யாப்தி அதிவ்யாப்தி என்ற குற்றங்களற்று இருக்கின்றது எனக் கூற இயலாது. கீழ்வகுப்பைச் சேர்ந்தும் மத்தியஆசியாவில் வழங்கப்படும் டொக்கேரியன்⁷ கெண்டேம் மொழிகளோடு ஒத்து இடையண்ணஸ்பர்சங்களைக் கொண்டும், சதம் மொழிகளோடு ஒத்து இதழ்குவி-உள்நாமெய்களை இதழ்குவியா-உள்நாமெய்களாக மாற்றி

1. Von Brack.
2. Centum languages.
3. Satam languages.
4. Western group.
5. Eastern group.
6. Graff-Language and Languages pp. 364-367.
7. Tocharian.

யும் இருக்கின்றது. அல்பேனியன், இல்லிரியன் இவற்றோடு இயைபுபட்ட வெனெடிக்² மொழியிலும் அவ்வாறே உள்ளது. அன்றியும் அம்மாறுதல்கள் சில மொழிகளில் ஒரு காரணமும் இல்லாது யதிர்ச்சையாய்த் தோன்றலாம். ஆகலின் ஒலிகளின் ஒற்றுமையால் இண்டோயூரோபியன்மொழிகளைக் கெண்டும், சதம் எனப் பிரித்தது நேரிதாயிருப்பினும், அவற்றை மேல் வகுப்பு, கீழ்வகுப்பு எனப் பிரித்தல் நேரிதன்று.”

தாலவ்யவீதி. வில்ஹெல்ம் தாம்ஸன்³ என்பவர் வைதிக மொழியில் k, kh g, gh இவையாக மாறிய இண்டோயூரோபியன்மொழியில் உள்ள இதழ்குவியா-உள்நாமெய் தாலவ்யமான e, ē, i, ī i இவற்றால் தொடரப்பட்டின் அவை வைதிகமொழியில் தாலவ்யமாக மாறுகின்றன எனவும் மற்ற விடத்தில் கண்ட்யமாகவே இருக்கின்றன எனவும் கூறினர். மெய் தாலவ்யமான பிறகு e, ē இவ்வினாண்டும் a, ā ஆக மாறின. இவ்விதிக்குத் தாலவ்யவீதி⁴ எனப் பெயர். இவ்விதியைக் கண்ட பின்னரே இண்டோயூரோபியன்மொழியில் உயிர்கள் மிகுதியாக இருந்திருக்கவேண்டும் என்பதும், அக்காரணப்பற்றி உயிர்களை மிகுதியாகக் கொண்ட ஐரோப்பியமொழிகளும் ஆர்மீனியன் மொழியும் உயிர்களை மிகுதியாகக் கொள்ளாத வைதிகமொழியினின்றும் பண்டையநிலையில் இருக்கின்றன என்பதும் மொழி நூல்வல்லோர்களால் அறியப்பட்டன.

இ. யூ.	வைதிகமொழி	பழைய திராவிட	லத்தீன்	கிரேக்க
ê	श्	e	e	ê
kmtòm	शतम्		centum	
kūro-s	शूरः			—xūros

1. Illyrian.
2. Venetic.
3. Wilhelm Thomsen.
4. Law of Palatals.

இ.ஆ.	வைதிகமொழி	பழையஇரான்	வத்தின்	கிரேக்
kuō (n)	क्वा			
akru	अक्रु		lacruma	
kt	क्त्			
oktō	अष्टा			
ks	क्ष			
ueksi	वक्षि			
g	ज्	g	g	g
ġenos	जनः		gignō	
gonu	जातु		genu	
gnōto-s	ज्ञातः		nōtus	
ġbh	द्भ			
uigbh'i-s	विद्भिः ¹			
ġh	ह	g	h, f, g	x
ġhansó-s	हंसः		anser	
ueghō	वहामि		vehō	
ġh+t	ह्			
léigh-ti	लेदि			
ugh-to-s	ऊढः			
uegh-tum	वोढुम्			

1. विद्भिः, राड्भिः (rēġbbhis) द्विड्भिः (duizbbhis) என் மவற்றிலுள்ள

உ காரம் நேரிதே ஆகும். விட் விட்சு, ரட் ரட்சு, द्विड्
द्विड्सु என் மவற்றிலுள்ள உ காரம் அதிதேசத்தால்
வந்துள்ளது.

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. யூ.	வைதிகமொழி	பழைய இரான்	வத்தீன்	கிரேக்
qe	च		que	
qetuō'res	चत्वारः		quatuor	
penqe	पञ्च		quinque	
qarq	कर्कः			
Ćeretai	जरते			
eCāt	अगात्			
Ćénmi	हन्मि			
dòlgho-s	दीर्घ			

क् இருக்கவேண்டியவிடத்து சிலவிடங்களில் च இருக்கின்
றது. அஃது அதிதேசத்தால் ஆயிருக்கவேண்டும்.

இ. யூ.	வைதிகமொழி
perqnt	पञ्चत्
ueqos	वचस् (முதலிரண்டு வேற்றுமைகளின் ஒருமை)
ueqō	वचिम

च இருக்கவேண்டியவிடத்து சிலவிடங்களில் क் இருக்
கின்றது.

qe-sio	कस्य
--------	------

उपवाचीयस् என்பது நேரிது; उपवाकीयस् என்றது
அதிதேசத்தால் வந்தது.

ṇ	इ, अ
bhomĆo-s	भङ्गः
perqe	पञ्च
ñ	अ, ः
ēnoñka	आनंश
añghos	अङ्गः

இ. யூ.

வைதிகமொழி

i	य
iēqr̥t	यकुत्
treies	तयः
j	य
jeuo-s	यवः
jugó-m	युगम्

இ. யூ. i, j இவ்விரண்டும் வைதிகமொழியில் ய ஆக மாறினும், त என்ற விசுதி வரும்போது முன்னதின் य, इ-கா பாகவும், பின்னதின் य மாறாமலும் இருக்கின்றன.

यञ्	इष्टः
यस्	यस्तः

a, e, o இவற்றோடு ஒரே ஸிலபில் ஆக வரும் i அவற்றோடு சேர்ந்து வைதிகமொழியில் ए ஆகும். உதாரணங்கள் முன்னே காட்டப்பட்டன.

u	व
ueqes	वचः
uóiko-s	वेशः
v	व

a, e, o இவற்றோடு ஒரே ஸிலபில் ஆக வரும் u அவற்றோடு சேர்ந்து வைதிகமொழியில் ओ ஆகும். உதாரணங்கள் முன்னர்க் காட்டப்பட்டன.

1. यकुत् என்பது முன்றும் வேற்றுமை முதலியவற்றிலுள்ள ரூபத்தின் அதிசேசத்தால் यकुत् என ஆயிற்று.

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ. யூ.	வைதிகமொழி	லத்தீன்
r	र	
bherō	भरामि	
dedorka	दुदुर्क	
l	ल, र	
leighmi	लेहि	
tōla	तुला	
lelōiqa	रिरेच	
	ख, प	
septm'	सप्त	septem
ustō-s	उष्टः	
sthisthāmi	तिष्ठामि	
geuster	जोष्टर	
dhṛṣnéumi	धृष्णोमि	
kōrs	शीर्षन्	
uéksi	वक्षि	

இ. யூ. azd(h), nizdo-s என்பன வைதிகமொழியில்
 एङ्, नीडः என மாறின; uiduezbhis வைதிகமொழியில்
 विद्वद्भिः என மாறிற்று.

γ	ह्
γenu-s	हनुः
aγōm	अहम्
p, ō	प्

ஸந்தி

வைதிகமொழியில் உள்ள சில எழுத்துக்களுக்கு மூலபூத மாய் இண்டோயூரோபியன்மொழியில் இரண்டு எழுத்துக்கள் இருந்தமையால், சில ரூபங்களில் மாறுபாடு தோன்றிற்று

வைதிகமொழி இ. பூ.

क्ष qs, ks

ज् ḷ, ḡ

ह् ḥh, ḡh

मिषष्टि, मिषत्तम என இருக்கவேண்டியிருக்க, मिषष्टि, मिषक् இவற்றையொட்டி मिषक्ति, मिषक्तम என்ற ரூபங்கள் வந்தன.

याज (iaḡ) என இருக்கவேண்டியிருக்க त्याग (tyeḷ) என்பதைப் பார்த்து याग என்ற ரூபம் வந்தது.

ஸந்தி

வாக்கியங்களை ஒலிக்கும்போது அவற்றிற்கு அங்கமான சொற்களை இடைவிடாது ஒலிக்கின்றோம்.¹ அப்போது முன்னருள்ள சொற்களின் ஈற்றெழுத்துக்களிலும் பின்னருள்ள சொற்களின் முதலெழுத்துக்களிலும் சில மாறுபாடுகள் உண்டாகின்றன. அவ்வாறே சொற்களின் அங்கங்களாகிய பகுதி விசுதி இவற்றை இடைவிடாது ஒலிக்கும்போது பகுதியின் ஈற்றெழுத்திலும் விசுதியின் முதலெழுத்திலும் சில மாறுபாடுகள் தோன்றும். இவ்வாறு சொற்களையோ, சொற்களின் பகுதி விசுதிகளையோ இடைவிடாது ஒலித்தற்கு ஸந்தி² அல்லது புணர்ச்சி எனப் பெயர். சொற்களை இடைவிடாது ஒலித்தற்குப்

1. இடைவிடாது ஒலித்தலைப் பாணினியாசிரியர் संहिता என்பர்.

2. सन्धि:

எழுத்துப்பிரகாணம்

புறப்புணர்ச்சி அல்லது வெளிஸந்தி¹ எனவும், பகுதிவிசுதிகளை இடைவிடாது ஒலித்தற்கு அகப்புணர்ச்சி அல்லது உள்ஸந்தி² எனவுங் கூறுவர்.

உயிர்கள் வாயைத் திறந்தே ஒலிக்கப்படுகலின், இரண்டு உயிர்களை ஒருங்கு ஒலித்தலைத் தடுத்தலும், ஒருங்கு வந்த மெய்களை ஒரினப்படுத்தலுமே பெரும்பாலும் ஸந்தியின் காரியம்.³ ஒரினப்படுத்தல் பிறப்பிடம் முயற்சி இவ்விரண்டாலும் ஆகும். சொற்கள் ஸமாஸம் ஆகும்போதும், மெய்யில் தொடங்கும் வேற்றுமைவிசுதிகட்கு முன்னரும், யகரத்தைத் தவிர்த்து மெய்யில் தொடங்கும் தத்திதப்-பிரத்யயங்கட்கு முன்னரும் வெளிஸந்திவிதிகளே அனுசரிக்கப்படும்.

அவற்றைத் தவிர்த்து பெயர்வினைகளில் பகுதிவிசுதிகட்கு இடையே உள்ஸந்திவிதிகளே அனுசரிக்கப்படும்.

சிலவிடங்களில் ஈருயிர்கள் ஒருங்கு வருகின்றன.

Cf. नमो भरन्त एमसि (ऋ. वे 1, 1, 7)

स इदेवेषु गच्छति (ibid 1, 1, 4)

द्यावापृथिवी अन्तरायते (ibid 1, 35, 9)

त उक्षितासो महिमानमाशत (ibid 1, 85, 2)

गोमातरो यच्छुभयन्ते अक्षिभिः (ibid 1, 85, 3)

प्रच्यवयन्तो अच्युता चिदोज्ञा (ibid 1, 85, 4)

1. External sandhi.
2. Internal sandhi.
3. Avoidance of hiatus and assimilation are the leading principles on which the rules of sandhi are based (Mac-Donell—Vedic Grammar p. 20.)
4. இவற்றுள் பின்னருள்ள மூன்றிடங்களிலும் ஒருங்கு ஈருயிர் வந்தது. இதிலுாஸமொழிமூலியில் ிக்கப்பட்டது.
Cf. एङः पदान्तादति (पा. अ. 6, 1, 109.)

வெளிஸந்தியில் மாத்திரம் வரும் மாறுதல்களைக் குறிக்கப் பாணினியாகிரியர் *पदान्तात्* என்பதை ஸூத்திரங்களில் வழங்குவர். அல்லது அச்சொல் அறுவருத்திக்கும்படியாய் ஸூத்திரம் இயற்றுவர். வேறு வகையாலும் குறிப்பர்.

Cf. पङ्कः पदान्तादति (पा. अ. 6, 1, 109)

लोपः शाकल्यस्य (*ibid* 8, 3, 19)

ईदूद्विवचनं प्रगृह्यम् (*ibid* 1, 1, 11)

अदसो मात् (*ibid* 1, 1, 12)

உள்ஸந்திக்கும் வெளிஸந்திக்கும் மாறுபாடுகள் சிலவற்றைக் காணலாம். உயிருக்குமுன் அகோஷமெய் வெளிஸந்தியில் கோஷமாய் மாற, உள்ஸந்தியில் அது மாறாமலே இருக்கிறது.

Cf. मरुत् + यत्र = मरुद्यत्र

वाच् + य = वाच्य

நகாரம் ணகாரமாய் மாறுவது உள்ஸந்தியிலேதான்¹ சில விடத்து² அதிதேசத்தால் வெளிஸந்தியிலும் வந்துள்ளது.

சொற்களின் இடையிலோ, பகுதிவிகுதிகளின் இடையிலோ ஈருயிர்கள் வரின், அவ்விண்ணடையும் நீக்கி ஸவர்ணநீர்க்கத்தையோ, குணக்ஷரங்களையோ, விருத்தியக்ஷரங்களையோ அவ்விடத்தில் வழங்குவதும், முன்னருள்ள உயிரை அதற்கினமாகிய அந்தஸ்தவர்ணமாகச் செய்வதுமே வைதிகமொழியில் பெரும்பான்மை. அவ்விண்ணு உயிர்களையும் மாற்றாது இடையில் பகரவகரங்களை நுழைப்பது சிறுபான்மை.

Cf. असुर + अरिः = असुरारिः

देव + अस् = देवाः

1. रषाभ्यां नो णः समानपदे (पा. अ. 8, 4, 1.)

2. सुरापाणाः, गिरिपदी.

எழுத்துப்பிரகரணம்

ரமா + ईशः = रमेशः
 भव + इयम् = भवेयम्
 गङ्गा + ओघः = गङ्गौघः
 आ + एधत = ऐधत
 मधु + अन्न = मध्वन्न
 वभू + उस् = वभूवुः

ஸந்திகாரணமின்றியே வைதிகமொழியில் ஒலிகள் மாறுபடுதலும் உண்டு. அவ்விதிகள் பின்னர் விவரிக்கக் கூறப்படும்.

ஒலிவிதிகள் ¹

ஸந்தியில் இருமெய்கள் ஒரின்ப்படலாம் எனக் கூறப்பட்டது. அதனை ஸத்ருசீகரணம் ² அல்லது ஒரின்ப்படுகை என்னலாம். அஃது இருவகைப்படும். முன்னர் வந்த மெய்யை ஒட்டிப் பின்னர் வரும் மெய் மாறுதல் ஒன்று. அதனைப் பரஸத்ருசீகரணம் ³ அல்லது பின்மெய்ப் மாறுதல் என்னலாம்.

உ-ம். तद् + हरति = तद्हरति ⁴

सुहृ + तः = सुहृधः ⁵

1. Sound-laws.
2. सट्टशीकरणम् = ஒரின்ப்படுகை = Assimilation.
3. परसट्टशीकरणम् = பின்மெய்ப் மாறுதல் = Progressive assimilation.
4. कण्वम् உம் अघोषम् உம் ஆன ह, முன்னருள்ள दन्त्यम् ஆன द கரத்தை ஒட்டி दन्त्यम् ஆன धकारम् ஆப் மாறிற்று. ஆங்கிலத்தில் dogs என்ற சொல்லை ஒலிக்கும்போது s என்பது அகோஷமாயிருப்பினும், முன்னருள்ள கொச்சமான g-ஐ ஒட்டி, z ஆக ஒலிக்கின்றனர்.
5. கோஷமும் மகாப்ராணனுமான ह கரத்தை ஒட்டி அகோஷமும் அல்பப்ராணனுமான त கரம் ध காரமாய் மாறிற்று.

ஒலிவிதிகள்

பின்னர் வரப்போகும் மெய்யைக் குறித்து முன்னருள்ள மெய் மாறுதல் மற்றொன்று. அதனைப் பூர்வஸத்ருசீகரணம் ¹ அல்லது முன்மெய்மாறுகை என்னலாம்.

உ-ம். मरुत् + चलति = मरुच्चलति ²

तद् + लयः = तल्लयः ³

मरुत् + भिः = मरुद्भिः ⁴

சில மொழிகளில் அடுத்துவரும் மெய்களால் மாத்திரமன்றி இடைவிட்டுவரும் மெய்களாலும் முன்பின்மெய்கள் மாறும் என்பர். ⁵ அவற்றையும் ஒரினப்படுத்தலின்கண் கொள்ளுகின்றனர்.

வேற்றினமெய்கள் எவ்வாறு ஒரினப்படுகின்றனவோ, அவ்வாறே ஒரினமெய்களும் சிலவிடத்தில் வேற்றினப்

1. पूर्वसदसीकरणम् = முன்மெய்மாறுகை = Regressive Assimilation.
2. பின்வரும் தாலவ்யத்தைக் குறித்து முன்னருள்ள दन्त्यम् தாலவ்யம் ஆக மாறிற்று.
3. பின்னருள்ள अन्तस्थத்தைக் குறித்து முன்னருள்ள स्पर्शम् अन्तस्थम् ஆக மாறிற்று.
4. பின்னருள்ள घोषத்தைக் குறித்து முன்னருள்ள अघोषम् घोषम् ஆக மாறிற்று.
5. Two classes of assimilation have been distinguished which Stern names *proleptic* and *metaleptic*. In *prolepsis* a consonant is affected by one that succeeds it; for instance *zucker* becomes *kucker*; in *metalepsis* a consonant is affected by one that precedes it; for instance *Peitsche* becomes *Peipe*. (Infant speech by Lewis p. 189)

எழுத்துப்பிரகரணம்

படுகின்றன. அதனை விஸத்ருசீகரணம் ¹ அல்லது வேற்றினப் படுகை என்னலாம்.

உ-ம். चञ्चर्यते என்பது चर्चर्यते ² என வழங்கப்பட்டது.
 वस् + स्यति = वत्स्यति ³
 श्रु + नु = शृणु ⁴

ஒலிகள் எவ்வாறு ஒரினமாகியோ, வேற்றினமாகியோ ஒலிக்கப்படுகின்றனவோ, அவ்வாறே அவை இடம் மாற்றி ஒலிக்கப்படுகின்றன. ஆதலாவது பின்னர் வரும் மெய்யை முன்னரும், முன்னருள்ள மெய்யைப் பின்னரும் ஒலித்தலே ஆகும். இதற்குக் காரணம் ஒலிக்கருவிகளின் அமைப்பு என்பர் சிலர். எப்போதும் மனிதர் பின்னர் வருவதை நினைப்பதால், அவர் பின்னருள்ளதை முன்னர் ஒலிக்க, முன்னருள்ள மெய்யை ஒலிக்கவில்லையே எனப் பின்னர் நினைக்க, அதனைப் பின்னர் ஒலித்தனர் எனவுங் கொள்ளல் தகும. இவ்வாறு இடம்

1. विसर्गशीकरणम् = வேற்றினப்படுகை = Dissimilation.

இதற்குக் காரணம் ஒன்றையே அடிக்கடிபும் மிகுதியாகவும் கொள்ளுதலில் மனிதர்க்கு வெறுப்பும், சிறிது மாறுபாடு இருப்பதில் விருப்பமுமே ஆகும்.

2. अनुदुभमनु चर्चर्यमाणम् (ऋ. वे. 10, 124, 9.)

இவ்வாறே चर्, फर् என்ற தாறுக்களிலிருந்து चञ्चलः, पञ्चलर्यते முதலிய சொற்கள் ஆகின்றன. ஈண்டு रु-காரத் திற்குப் பிரதியாக ऌ உம் ூ உம் வழங்கப்பட்டன. இவ்வாறே வடமொழி पुरुषः என்பது ப்ராகிருதத்தில் पुरिश என வழங்கப்படுகின்றது; ஈண்டு ஒரு உகரம் இகரமாக மாறிற்று. ஆங்கிலத்தில் *marbre* என்பது *marble* என மாறிற்று.

3. ஈண்டு स्, त் ஆக மாறிற்று.

4. ஈண்டு रु, ऋ ஆக மாறிற்று.

ஒலிவிதிகள்

மாற்றி ஒலிகளை ஒலிப்பதை வர்ணவத்யம்¹ வர்ணவிபர்யம்² அல்லது ஒலியிடமாறுகை என்னலாம். ஸ்திதிபரிவ்ருத்தி எனப் பிராகிருதிரகாசம் கூறும். இதனை மெடதேஸிஸ் என்பர்.

உ-ம். कस्	सिकता,	सक्तु
हिंस	सिंहः	
करेणुः		कणेरू (ப்ராகிருதம்)
आलानतस्तम्भः		आणालखंभो (..)
दर्श	द्रक्ष्यामि,	द्रष्टुम्
नर्प्	नत्रपथ	
सर्प्	स्रप्यामि	

ஒரு சொல்லில் இரண்டு ஸிலபிள்கள் ஒத்திருப்பின் அவற்றுள் ஒன்று லோபத்தை அடைகின்றது. இதற்கு ஸமாணைகாஜ்யதடலோபம்⁴ அல்லது ஓரினவொலிகுன்றல் எனப் பெயரிடலாம். இதனை ஹாப்லாலஜி⁵ என்பர். இரண்டு ஸிலபிள்களும் ஒத்திருத்தலின், அவற்றுள் ஒன்றை ஒலித்த வுடன் பின்னருள்ளதே ஒலிக்கப்பட்டது என்ற திரிபுணர்ச்சி யால் அதற்குப் பின்னருள்ளதை ஒலித்தலே காரணம் ஆகலாம். அவ்வாறுள்ள சொற்களை ஒலிக்கத் தொடங்கும்போது ஒலிக்

1. 2. वर्णव्यत्ययः = वर्णविपर्ययः = ஒலியிடமாறுகை = Metathesis.

वर्णव्यत्ययः என்பதை மஹாபாஷ்யகாரர் வழங்கியுள்ளார். துவ்வாறு ஆங்கிலத்தில் *brid*, *aks* என்பன தற்போது *bird*, *ask* என வழங்குகின்றன. தமிழில் நகை, ஈதை என வழங்குகின்றது.

3. Cf. Metathesis must be referred rather to a mental than to a phonetic origin. (Sayce — Science of Language pp. 316-7)

4. समानैकाजन्यतरलोपः = ஓரினவொலிகுன்றல் = Haplogy.

5. लक्ष्मी *idololatry*. ஆங்கிலம் *idolatry*; வட மாழி पूजाचर्य, தமிழ் பூசாரி, தமிழ், ஆதன் + தந்தை = தந்தை.

எழுத்துப்பிரகரணம்

கருவிகள் தயாராக இல்லாத காரணத்தாலே ஒரு ஸிலபில் விடப்படுகின்றது என ப்ரூக்மன் கூறுவதாக ஸ்டேர்ன் கூறுகின்றார்.¹

- உ-ம். मन्म—मथः = मन्मथः²
 रोम—मन्थः = रोमन्थः
 वन—नरः = वानरः
 नव—वेदस् = नवेदस्
 कर्श--शफः = कर्शफः
 अच्युत—दन्तः = अच्युतन्तः
 शुष्म—मयः = शुष्मयः
 भीम—मलः = भीमलः
 वृत्तथा = वृत्था
 इरध्-अ-धै = इरधै
 शष्प—पिञ्जरः = शष्पिञ्जरः

இரண்டு மஹாப்ராணங்கள் சேர்ந்துவரின் முன்னர் உள்ளது அல்பப்பிராணமாக மாறுகின்றது. இதற்கு அல்பப்ராணீகரணம்³ எனப் பெயரிடலாம். இதனை மொழிநூல் வல்லோருள் கிராஸ்மென் என்பவர் கண்டதால், இதற்கு கிராஸ்மென்விதி எனப் பெயரிட்டனர்.

உ-ம். लभ् + तः = लभ् + थः = लब्धः

1. Brugmann, on the other hand, thinks that the speaker at the moment of uttering the word has his articulatory movements not yet properly prepared, so two identical or similar movements may fuse into one. (G. Stern-Meaning and Change of meaning p. 253.)
2. Wackernagel II. 1, p. 129.
3. अवप्रार्णिकरणम् = Grassman's Law.

ஒலிவிதிகள்

இரண்டு மெய்களும் உயிராற் பிரிக்கப்பட்டிருப்பினும் அல்பப்ராணீகரணம் ஸம்பவிக்கின்றது.

உ-ம். **भू-भूव-वभूव**

இண்டோயூரோபியன்மொழியில் இடையில் உயிரைக் கொண்ட இரண்டு மஹாப்ராணன்கள் உள்ள சொற்கள் இருக்கின்றன. அவை வைதிகமொழியில் வரும்போது முன்ன ருள்ள மஹாப்ராணன் அல்பப்ராணன் ஆகின்றது.

இ. டி.

வைதிகமொழி

உ-ம். **bheidho**

बोधति

dhidhëmi

दधामि

Che-Chon-e

जुवानि

சொற்களை ஒலிக்கும்போது அவற்றின் தொடக்கத்திலும், இடையிலும், இறுதியிலும் சில புதிய ஒலிகள் சேர்க்கப்படலாம். அவற்றைச் சேர்த்தற்குக் காரணம் ஒலிக்கருவிகள் அச் சொற்களை எளிதில் ஒலிப்பதற்காகவே என்னலாம். புதிதாய் வரும் ஒலிகள் உயிராகவும் இருக்கலாம், மெய்யாகவும் இருக்கலாம். அவற்றை முறையே அஃபக்தி¹ ஹல்பக்தி² என்னலாம். அஃபக்தியை அனாப்டிக்ஸிஸ் என்பர் ப்ரூக்மன். சொற்களின் தொடக்கம், இடை, இறுதி இவற்றில் தோன்றும் அஃபக்திகளை ஆதி-அஃபக்தி,³ இடை-அஃபக்தி,⁴ கடை-அஃபக்தி⁵ எனவும், ஹல்பக்திகளை ஆதிஹல்பக்தி, இடைஹல்பக்தி, கடைஹல்பக்தி எனவும் பெயரிடலாம்.

1. अञ्भक्तिः = Anaptyxis (Brugmann)
2. हलभक्तिः
3. आद्यञ्भक्तिः = ஆதி-அஃபக்தி = Prothetic anaptyxis.
4. मध्याञ्भक्तिः = இடை-அஃபக்தி = Medial anaptyxis.
5. अन्त्याञ्भक्तिः = கடை-அஃபக்தி = Final anaptyxis.

எழுத்துப்பிரகாரணம்

ஆதி-அஃபக்தி :

உ-ம்.	लयः	—	इलयः
	रज्यति	—	इरज्यति
	स्त्री	—	इत्थी (ப்ராகிருதம்)

இடை-அஃபக்தி :

உ-ம்.	मनोर्थः	—	मनोरथः
	चन्द्रः	—	चन्दिरः
	इन्द्रा	—	इन्दिरा
	गर्भः	—	गरभः
	क्षिप्तम्	—	क्षितिदु (ப்ராகிருதம்)
	हर्षः	—	हरिशः (ப்ராகிருதம்)

கடை-அஃபக்தி :

உ-ம்	धुर्	—	धुरा (ப்ராகிருதம்)
	शरद्	—	शरदो (ப்ராகிருதம்)

ஆதி-ஹல்பக்தி :

உ-ம்.	evēsan (பழையஆக்கிலம்)	squeeze (புதியஆக்கிலம்)
	ekenamē	nickname

இடை-ஹல்பக்தி :

உ-ம்.	pūnor	„	thunder	„
	slumeren	„	slumber	„
	brýdguma	„	bridegroom	„
	nēmōl	„	nimble	„

கடை-ஹல்பக்தி :

உ-ம்.	ernes	„	earnest	„
	ageīnes	„	against	

ஒலிவீதிகள்

தொடக்கத்திலும் இடையிலும் கடையிலும் வரும் உயிர், மெய் இவற்றைப் பொதுவாக முறையே ப்ரோஸ்தீஸிஸ், எபெந்தேஸிஸ், - பரகோஜி,³ என்பர். இவற்றை ஆத்யாகமம், மத்யாகமம், அந்த்யாகமம் என்னலாம்.

ஆனால் எபெந்தேஸிஸ் என்பது வேறுவிதமான ஒலி மாறுதல்களுக்கும் பெயராகப் பலரார் கூறப்பட்டது. இடையண்ணஒலிகளால் தொடரப்பட்ட மெய்கள் தாமும் இடையண்ணமெய்களாகவும், இதழொலிகளால் தொடரப்பட்ட மெய்கள் தாமும் இதழொலிமெய்களாய் மாறும். அப்போது அம்மெய்களுக்கு முன்னர் இ, உ இவற்றைத் தவிர்த்து இருக்கும் உயிர் இடையண்ணஸந்தியக்ஷரமாகவோ இதழ் ஸந்தியக்ஷரமாகவோ மாறும். இவ்வாறு மாறுகை எபெந்தேஸிஸ் எனப்படும் என்பர் ப்ரூக்மன். தான் இருக்கும் ஸிலபிலே விட்டு அதற்கு முன்னருள்ள ஸிலபிலுக்கு அந்த ஒலிகள் வரின், அதனை எபெந்தேஸிஸ் என்பர் வெப்ஸ்டர்.⁴ இதற்கு உதாரணமாக: (ப்ராகிருதம்) *peranta* — पर्यन्त, *kerā* — कार्य என்பவற்றைக் கூறலாம்.

சொற்களின் தொடக்கத்திலும் இடையிலும் கடையிலும் ஒலிகள் சேர்க்கப்பட்டனபோன்று, ஆங்கு ஒலிகள் குன்றவும் குன்றலாம். அவை உயிராயின் அவற்றை ஆதிஸ்வரலோபம், இடைஸ்வரலோபம், கடைஸ்வரலோபம் என்னலாம். அவற்றை முறையே அபேஸிஸ், ஸிங்கோபி, அபகோபி எனக் கூறுவர் மொழிநூல்வல்லோர்.⁵

1. Prothesis

2. Epenthesis

3. Paragoge

4. Webster — New International Dictionary.

5. आदिस्वरलोपः = ஆதிஸ்வரலோபம் = Aphaesis அல்லது Aphaeresis.

मध्यस्वरलोपः = இடைஸ்வரலோபம் = Syncope.

अन्त्यस्वरलोपः = கடைஸ்வரலோபம் = Apocope.

எழுத்துப்பிரகரணம்

ஆதிஸ்வரலோபம் :

உ-ம்.	आत्मना	—	त्मना
	उदकम्	—	दकम्
	आशु	—	शु
	अपिधानम्	—	पिधानम्
	अरण्यम्	—	रणम् (ப்ராகிருதம்)
ஆங்கிலம்	amend	—	mend
	esquire	—	squire

இடைஸ்வரலோபம் :

உ-ம்.	उरुवशी	—	उर्वशी
	जानुविलम्	—	जाम्विलम्
	अन्तरियात्	—	अन्तर्यात्
	राजन् + आ	—	राज्ञा
	कुरु + वः	—	कुर्वः

பழைய ஆங்கிலம் *munec*

புதிய ஆங்கிலம் *monk*

கடைஸ்வரலோபம் :

உ-ம்.	चार-वाकः	—	चार्वाकः
	अनु-वरः	—	अम्बरः
	अनु-वष्टि	—	अन्वष्टि

பழைய ஆங்கிலம் *sinu, lipra* புதிய ஆங்கிலம் *son, lip*.

இவ்வாறே இடைஹல்லோபமும் ¹ கடைஹல்லோபமும் ² இருக்கின்றன.

இடைஹல்லோபம் :

உ-ம்.	पृषत् + उदरम्	—	पृषोदरम्
	मुकुलम्	—	मुउलम् (ப்ராகிருதம்)

1. मध्यमह्रस्वः

2. अन्यह्रस्वः

ஒலிவிதிகள்

கடைஹல்லோபம் :

உ-ம். सरित्	—	सरिआ (ப்ராகிருதம்)
सरस्	—	सरो (ப்ராகிருதம்)
पश्चात्	—	पश्चा ¹

மொழியின் இறுதியில் இயற்கையாய் இல்லாது
ஸம்யோகாந்தலோபத்தால் வந்த ரோபத்திற்கு விஸர்க்கம்
ஆதேசமாக வருதலை ரோடாஸிஸம்² எனக் கூறினர் மொழி
நூல்வல்லோர்.

உ-ம். अकृ -- अकः; पितुर् -- पितुः

ஆங்கிலத்தில் s, r ஆக மாறுவதையும் அவ்வாறு கூறுவர்.

உ-ம். wese — were

ஸமாநாக்ஷரத்திற்குப் பிரதியாக ஸந்த்யக்ஷரம் வரின்,
அதனை ஸந்த்யக்ஷரீகரணம்³ என்னலாம்.

வேதத்தில் देव சப்தத்தின் முதல் வேற்றுமையிருமையில்
देवा, देवौ என்ற இரண்டு ரூபங்கள் உள. அவற்றுள் देवा
என்பது முற்காலத்தும், देवौ என்பது பிற்காலத்தும் இருந்
திருப்பின், आवிற்குப் பிரதியாக औ வந்திருத்தலின் ஸந்தி-
யக்ஷரீகரணத்திற்கு அஃது ஓர் உதாரணம் ஆகும்.

பழையஆங்கிலம் *mūs, wīf*; புதியஆங்கிலம் *mouse, wife*.

1. आदित्थश्चा वृधुधानाव्यख्यन् (ऋ. वे. 4, 1, 18)

2. Rhotacism अकरिलकः (पदपाठ. under ऋ. वे. 2, 12, 4)

நோக்கத்தக்கது.

3. सन्वयक्षरीकरणम् = Diphthongisation.

எழுத்துப்பிரகரணம்

ஸந்த்யக்ஷரத்தின் ஸ்தானத்தில் ஸமாநாக்ஷரம் வரின் அதனை ஸமாநீகரணம் ¹ என்னலாம்.

गाँ என்பது இரண்டாம்வேற்றுமைப் பன்மையில் गाँ என மாறியது இதற்கு உதாரணம் ஆகலாம்.

மெய்களின் மாத்திரையை நீட்டுவதற்கு அவற்றை இரட்டித்தலை யமீகரணம் ² என்னலாம்.

உ-ம். पलिक्की:

இரு சொற்களுக்கு உள்ள ஸந்தியைத் தவறாய்ப் பிரித்தலை விஸந்தீகரணம் ³ என்னலாம்.

உ-ம். ஆக்கிலம்: a norange — an orange
then once — the nonce
an ewt — a newt.

ஒரு மெய்யிற்கு உயிர் ஆதேசமாய் வரின், அதனை ஸ்வீகரணம் ⁵ என்னலாம்.

உ-ம். रामस् जयति — रामो जयति
सरस् — सरो (ப்ராகிருதம்)

ஒலி மாறுதற்குக் காரணம் மற்றொன்றும் உண்டு. அதனை அதிதேசம் ⁶ என வடமொழியிலும், ஒற்றுமைப்போலி எனத் தமிழ்மொழியிலும் கூறுவர். அது, ஒரு சொல்லின் உண்மை

1. समानीकरणम् = Monophthongisation.

2. यमीकरणम् = Geminatation.

3. विसन्धीकरणम् = Metanalysis.

4. Cf. தமிழ்: வாதாபி-வ்-இல்லவன் — வாதாபி வில்லவன்:
மிகினும்-ஆனம் — மிகினும் மானம்.

5. स्वरीकरणम् = Vocalisation

6. अतिदेशः = Analogy = ஒற்றுமைப்போலி.

ஒலிவீதிகள்

யான உருவத்தை அறியாது, அது மற்றொன்றோடு இயைபு பட்டது எனத் தவறாக நினைத்து, அதனோடு ஒற்றுமைப்படுமாறு அச்சொல்லோடு இயைபுபட்ட சொற்களை ஆக்குதல் ஆகும். **देवेन, देवात्** இந்த ரூபங்களெல்லாம் **तेन, तस्मात्** இவற்றை ஒட்டியும், **देवानाम्** என்பது **आत्मनाम्** என்பதை ஒட்டியும், **हरौ** என்பது **शस्त्रौ** என்பதை ஒட்டியும், **पितुः** என்பது **पितुः** என்பதை ஒட்டியும் வந்தன. ஒரு ப்ராதிபதிகத்தின் ஒரு வேற்றுமைரூபத்திலிருந்து வேறு வேற்றுமைரூபங்களையும் ஒன்றுபடுத்துவது உண்டு. **वाचम्, वाचाँ** இவற்றைக் கண்டு **वाचः, वाचाँ** என வழங்கப்பட்டன. ஒரு ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபத்தைக் கண்டு மற்றொரு ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபத்தை ஒன்று படுத்தலை ரூபாதிதேசம்¹ எனவும், ஒரு ப்ராதிபதிகத்தின் ஒரு ரூபத்தைக்கொண்டு மற்ற ரூபங்களை ஒன்றுபடுத்தலை நேரதிதேசம்² எனவுங் கூறுவர். **कीराप्, प्रकीरुन्त्यतिथेसम्**³ **प्रत्ययातिथेसम्**⁴ என இரண்டு வகையாகவும் பிரிப்பர். அதிதேசம் ப்ரகிருத்யம்சத்தில் இருப்பின் ப்ரகிருத்யதிதேசம் எனவும், ப்ரத்யயாம்சத்தில் இருப்பின் ப்ரத்யயாதிதேசம் எனவுங் கூறுவர்.

அதிதேசத்தால் மொழி மிகுதியாக வளர்கின்றது. **पाद्** என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் முதல் வேற்றுமையிருமைரூபமாகிய **पाद्** என்பதை **पाद्** என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் முதல்வேற்றுமையாக ஒருவன் பிரமித்து, அதன் ரூபங்களை லக்ஷியங்களில் வழங்கிவிட்டான். அக்காரணம்பற்றி **पाद्** என்ற ப்ராதிபதிகம்

1. **रूपातिदेशः** = Formal analogy.
2. **न्यायातिदेशः** = **नैरतिथेसम्** = Logical analogy.
3. **प्रकृत्यतिदेशः** = Material analogy.
4. **प्रत्ययातिदेशः** = Formal analogy.

எழுத்துப்பிரகரணம்

உண்டாயிற்று. அவ்வாறே दन्त^1 , मास^2 , नर^3 முதலிய ப்ராதிபதிகங்கள் உண்டாயின. உறவினரைக் குறிக்கும் मातृ , पितृ முதலிய ப்ராதிபதிகங்களைப் பார்த்து नपात्^1 என்பது नन्तु^5 என வேதகாலத்தே வழங்கலாயிற்று.

இவ்வாறு வந்த ஒலிமாறுபாடுகளுக்கெல்லாம் முயற்சியெளிமையே (Economy of effort) காரணம் ஆகும். அவ்வெளிமை ஒலிக்கருவிகளுக்கும் நேரலாம்; மனத்திற்கும் நேரலாம்.

இவ்வொலிவிதிகளைத் தவிர்த்த கீழ்க் தாம் ஒரு விதியைக் கூறினார். அது பின்வருமாறு:—கிளாக், லத்தின், வைத்திகமொழி இவை முதலியவற்றில் l , t , p இவை இருப்பின் அவ்விடத்தில் ப்யூடாக் மொழியில் lh , th , ph இவை இருக்கும் எனவும், முன்மொழிகளில் gh , dh , bh இவை இருப்பின், பின்மொழிகளில் g , d , b இவை இருக்கும் எனவும், முன் மொழிகளில் g , d , b இவை இருப்பின் பின்மொழிகளில் l , t , p இவை இருக்கும் என்பதே.

1. $\text{अभिह् नाम्नायिदन्मसः}$ (ऋ. वे. 10, 115, 2.)
 $\text{सं यो वना युवने मसना दन्ता}$ (*ibid* 10, 10, 3.)
2. $\text{प्रथमे मासि पृष्ठानि}$ (तै. सं. 7, 5, 3.)
 $\text{षण्मासो दक्षिणैवेति}$ (*ibid* 6, 5, 3.)
3. $\text{धत्त इन्द्रो नर्यपांसि कर्तवे}$ (*ibid* 1, 85, 9.)
 இவற்றை நோக்கின் பாணினியாகிரியர் पद्मोमासः
 (पा. अ. 6, 1, 63) என்ற வஸுத்தரத்தில் पद् முதலிய வற்றிற்கு पाद् முதலியன ஆதேசமாக வரும் என பாற்றிக் கூறியிருக்கவேண்டும்.
4. $\text{अपां नपादाद्युहेमा}$ (ऋ. वे. 2, 35, 1.)
5. $\text{कीकन्तो गुत्रैर्नान्भिर्मोदमानौ स्वे गृह्}$ (*ibid* 10, 85, 42.)

ஒலிவிதிகள்

வர்னர் என்பவர் இவ்விதியில் இரண்டு குற்றங்கள் கண்டனார். அவ்வெழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலிலோ பாதானஸ்வரத்திற்குப் பின்னரோ இருந்தால்தான் அவரது விதி பொருந்தும் என்பது ஒன்று. தெற்கே வழங்கும் ட்யூடானிக் மொழிகளில் அவ்வெழுத்துக்கள் ஒன்றுவிட்டு அடுத்த எழுத்துக்களாக மாறும் என்பது மற்றொன்று.

அகோஷ-அல்பப்ராணன் அகோஷ-மஹாப்ராணன் கோஷ-அல்பப்ராணன்

bhrā'ter	brother	Bruder
penqe	five	
pātér	fader	vater
	(பழைய ஆங்கிலம்)	

கோஷ-மஹாப்ராணன் கோஷ-அல்பப்ராணன்

ghans	goose
bhū	be
dhē	deed

கோஷ-அல்பப்ராணன் அகோஷ-அல்பப்ராணன்

duo	two
dek'm	ten
genos	kin

பழைய ஆங்கிலம் *farther, mother* என்பன வர்னர்விதிக்கு உதாரணங்கள். அவை பின்னர் *brother*-ஐப் பார்த்து அதி-தேசத்தால் *father, mother* என மாறின.

இதுவரை கூறப்பட்ட விதிகளைக்கொண்டு மொழிநூல்விதி என்பதன் இலக்கணம் யாதா எனக் கூறல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மொழியிலும் காலக்ரமத்தில் ஒலிகளிலும், சொற்களிலும், சொற்களை ஆக்கும் வகையிலும் மாறுபாடு தோன்றுகின்றது.

அன்றியும் ஓரொலி ஒருவகையொலிக்கூட்டத்தில் ஒருவாறு மாறுகின்றது; மற்றொருவகையொலிக்கூட்டத்தில் வேறு வகையாக மாறுகின்றது. ஆகலின் ஒரு மொழியிலேயே எல்லாக் காலத்திற்கும் பொருந்தும் விதிகளைக் கூற இயலாது. இவ்வாறிருக்க உலகத்துள்ள எல்லாமொழிகளுக்கும் பொதுவாய் விதி கூறுதல் எவ்வாறு இயலும்? ஆரீனம். ஒரு மொழியின் வளர்ச்சியில் ஒரு காலத்தில் ஓரொலி ஒருவகைப்பட்ட ஒலிக்கூட்டங்களில் எவ்வாறு மாறுகின்றது என்பதைக் கூறல் தரும். அதனையே மொழிநூல்விதி என்னலாம்.

இதிஹாஸமொழிநில : இதிஹாஸமொழியில் உயிர்களுள் ஈ, இறந்துவிட்டது. மெய்களுள் ஈ ஈஈ யமங்கள் இவை இறந்துபட்டன.

ப்ராகிருதமொழிநில : ப்ராகிருதங்கள் பலவகைப்பட்டதால் ஒன்றுக்கொன்று சில மாறுபாடுகள் உள்ளன. இருப்பினும் இதிஹாஸமொழியில் இருந்த உயிர் மெய் இவற்றின சில ப்ராகிருதமொழிகளில் இல்லை. உயிருள் ஈ, ஈ, ஈ, ஈ, ஈ இவையும், மெய்களுள் மாசுதிபைத் தவிர்த்து ஏனையவற்றுள் ஈ, ஈ இவையும் இல்லை. பல்மெய்யால் தொடர்ந்த இடமல்லாதவற்றுள் ஈ இல்லை. ஈ, ஈ ஆக வழங்கப்படுகின்றது.

சிலவிடத்து குறுகிய ஈ, குறுகிய ஈ காரணப்படுகின்றன. ஈ, ஈ இவ்விரண்டும் ஸந்தியக்ஷரத்தன்மையை ஈழந்து இ. யூ. ெ, ெ போல் ஆரீன.

இதிஹாஸமொழியில் இருக்கும் உயிர்மெய்களின் ஈதானத்தில் ப்ராகிருதமொழிகளில் எவை வந்தன என்பது அறிதல் வேண்டும்.

இதிஹாஸமொழி

ப்ராகிருத மொழி

அ

அ, அ, ஈ, ஈ, ஈ

அசுமி:

அசுமி

இதிஹாஸமொழிநிலை — ப்ராகிருதமொழிநிலை

இதிஹாஸமொழி

ப்ராகிருதமொழி

ईषत्
शय्या
चतुर्थी

आ
यथा
सदा

इ
पिण्डम्
सिंहः
पृथिवी
वृश्चिकः
द्विधाकृतम्

ई
पानीयम्
नीडः

उ
मुकुलम्
तुण्डम्
पुरुषः

ऊ
सिन्दूरम्
मकधूः
दुकूलम्
नूपुरम्

ऋ
ऋणम्

इसि
सेज्जा
चोत्थी

अ, आ, इ
जह, जहा
सइ

इ, ए, ई, अ, उ, ओ
பிண்டம், பெண்ட்
சீஹோ
புஹ்வீ
விஞ்ஞுஅ
தோஹைஅ

इ, ए
पाणिअं
णेडुं

उ, ओ, अ, इ
மஊலம்
தோண்ட்
புரிசோ

ऊ उ, अ, ए
சிந்தூர்
மஹுஅ
துஅலு
நேஅர்

रि, अ, इ, उ
ரிணம்

எழுத்துப்பிரகரணம்

இ திஹாஸமொழி

ப்ராகிருதமொழி

ऋद्धः

तृणम्

घृणा

ऋषिः

सृष्टिः

ऋतुः

संवृतम्

लृ

कलृप्तम्

ए

वेदना

ऐ

शैलः

शैत्यम्

दैत्यः

वैरम्

सैन्धवम्

धैर्यम्

ओ

प्रकोष्ठः

औ

कौमुदी

यौवनम्

पौरः

कौरवः

सौन्दर्यम्

शौण्डः

रिद्धो

तणं

घणा

இசீ

सिद्धी

उदू

संबुदं

लि

किलित्तं

ए, इ

வேஅணா, விஅணா

ए, अइ, इ, ई

செலோ

सेचं

दइच्चो

வஹ்

सिंधवं

धीरं

ओ, अ

पओठो, पवठो

ओ, अउ, उ

கோமுई

जाव्वणं

புற:

कउरओ

சுந்தர்

சுண்டோ

இதிஹாஸமொழிநிலை — ப்ராகிருதமொழிநிலை

இதிஹாஸமொழிச்சொற்களில் வரும் ஶ், ஶ் இவ்விரண்டும் மாகதியைத் தவிர்த்த ப்ராகிருதங்களில் ஶ் ஆகும்; மொழிக்கு முதலில் வரும் ன் உம் ஶ் உம் முறையே ஶ் ஆகவும் ன் ஆகவும் மாறும். மற்ற வ்யஞ்சனங்களெல்லாம் மொழிக்கு முதலில் வரின் அவை பெரும்பாலும் ப்ராகிருதத்தில் மாறுவது இல்லை. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் வ்யஞ்சனங்களுள் ம், ன் இவற்றைத் தவிர்த்து ஏனையவெல்லாம் கெடும்; ம், ன் இவை அறுஸ்வரம் ஆகும். மொழிக்கு றிடையில் அஸம்புத்தமாய் வரும் க், ஶ், ஞ், ஜ், த், த், ப், வ், ய் இவை பெரும்பாலும் கெடும்; ன், த், த் இவை முறையே ஶ், த், த் இவையாக மாறும். ஶ், ய், த், த், ஶ் இவை பொதுவாக ஶ் ஆகவும், த், த் ஆகவும், மாறும்; ஶ், ஶ், த், இவை மாறா. ர், த் ஆக மாறும்.

இதிஹாஸமொழி

ப்ராகிருதமொழி

நிஷா

கஷாயம்

யஷா

நகுல:

சாஸர:

வந்நம்

ஜஜ:

விதானம்

மத:

விபுலம்

நயனம்

திவச:

நட:

தாடிமம்

முகம்

மேய:

காது

நிஷா

கசாஅ

ஜசோ

நாடல்

சாஸரோ

வஅண

ஜஅ

விஅண

மஅ

விடல்

நஅண

திஅஹோ

நடோ

தாலிம்

முகம்

மேஹோ

காது

எழுத்துப்பிரகரணம்

இதிஹாஸமொழி

ப்ராகிருதமொழி

राधा

राहा

रासभः

रासहो

कठोरम्

कठोरं

किरातः

चिलादो

ஸம்யுக்தாக்ஷரமாக வ்யஞ்சனங்கள் வரின் அவை பல் வகையாக மாறும். அம்மாறுதல்களுக்குச் சிறந்த காரணம் எளிதில் ஒலித்தலே ஆகும். அக்காரணம்பற்றி அவற்றுள் ஒன்று கெடுதலும், ஒன்று மற்றொன்றின் இனமாக மாறுதலும், இரண்டும் வேறொரு ஸம்யுக்தாக்ஷரமாக மாறுதலும் முதலியன நேரும்.

உ-ம்.	चन्द्रः	चन्दो
	क्षणम्	खणं ¹
	वल्कलम्	वक्कलं
	गर्तः	गड्डो

தற்கால வடமாகாணமொழிகளில் ப்ராகிருதத்திலுள்ள ஒலிகள் உள்ளன. அராபிக், பர்ஸியன் முதலிய மொழிகளின் கலப்பால் q, qh, ḡ, ḡh, zh, z, f இவ்வொலிகளும் வந்திருக்கின்றன. இவை பெரும்பாலும் அம்மொழிகளிலிருந்து வந்த சொற்களிலே உள்ளன. சிறுபான்மை அதிக தேசத்தால் ப்ராகிருதச்சொற்களிலும் வந்திருத்தல் கூடும். இறுதியில் உள்ள அகரம் இம்மொழிகளில் ஒலிக்கப்படுவதில்லை.

1. இங்கு ஶ் லோபிக்க ஶ் மஹாப்ராணன் ஆயிற்று.

பதப்பிரகரணம்

மொழிகளில் வாக்கியத்திற்கு அங்கமாயிருக்குஞ் சொற்கள் எவ்வாறு ஆக்கப்படுகின்றன என்பதைக் கூறும் பகுதிக்கு பதப்பிரகரணம் எனப் பெயர். வாக்கியங்களைச் சொற்களாகப் பிரித்தவர் இலக்கணக்காரர்களே. முதலில் தங்கருத்துக்களை வெளியிட வாக்கியங்களைக் கூறிய மக்கள், அவை சொற்களாகப் பிரிக்கக்கூடும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டவர் இல்லை. இரண்டு கருத்துக்களில் சில பொது அம்சங்கள் இருந்திருப்பின் அவற்றைக் குறிக்கத் தாம் அறியாமலே ஒரே ஒலிக்கூட்டத்தை வழங்கியிருக்கக்கூடும். ஒவ்வொரு கருத்திற்கும் ஒரு வாக்கியத்தைச் சிறிதுகாலம் மக்கள் வழங்கியிருக்கப் பின்னர் அது மிகவும் விரிவாயிருந்தது என உணர்ந்திருக்கலாம். பிறகு வாக்கியங்களில் பொதுக்கருத்தை உணர்த்தும் ஒரே ஒலிக் கூட்டத்தைப் பார்த்து அக்கூட்டம் அப்பொருளை உணர்த்தியதாகக் கொண்டிருக்கலாம். இவ்வாறு வாக்கியங்களைச் சொற்களாகப் பிரித்திருத்தல் கூடும்.

ஒரு சொல்லின் பல உருவங்களைக்கொண்டு பிற சொற்களின் உருவங்களை ஆக்கி, அச்சொற்களால் வாக்கியங்களை ஆக்கித் தம் கருத்துக்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு மக்கள் சிறிது காலம் இருந்திருக்கலாம். அப்போது அச்சொற்களைப் பகுதி விசுதி எனப் பிரிக்கலாம் என்ற எண்ணம் அவர்க்கு இல்லாமல் இருந்திருக்கலாம்.¹ எல்லாச்சொற்களின் ரூபத்தையும் மனப்பாடஞ் செய்திருந்தனர் எனக் கொள்ளுதலுந் தகாது². இவ்வாறு சிறிது காலம் இருக்க, பின்னர் வந்த மக்கள் அச்சொற்களையும் பகுதி விசுதி எனப் பிரித்திருக்கலாம். சொற்களுள் சிலவற்றைப் பெயர்ச்சொல் என்றும் சிலவற்றை வினைச்சொல் என்றும் பிரித்திருக்கலாம். அதன்பின்னர் பெயர்ச்சொல்லின் பகுதி

1. Morphology.

2. Jespersen-Language p. 94.

3. अनभ्युपय एष शब्दानां प्रतिपत्तौ प्रतिपदपाठः (Mahābhāṣya 1, 1, 1)

விசுவதிசுருக்கும் வினைச்சொல்லின் பகுதிவிசுவதிசுருக்கும் பாறு பாட்டினைக் கண்டிருக்கலாம். வாக்கியங்களும் பெயர், வினை இவ்விரண்டு சொற்களாலேயே ஆக்கப்பட்டதாக வினைத்து வாக்கியங்களை ஆக்கி அவற்றை வழங்கியிருக்கலாம். பலகாலத்திற்குப் பின்னர் அவ்விருவகைச் சொற்களுள் சில உரு மழுங்கிப் போக, பின்னர் வந்தவர் அவற்றைப் பெயர் வினை இவற்றுள் ஒன்றாகக் கருதாது, அவற்றிற்குப் பெயர் ஒன்று புதிதாய் இட்டிருக்கலாம். இவ்வாறு வாக்கியத்திற்கு அங்கமாய்ப் பல வகைச்சொற்கள் வந்திருக்கலாம். ஆரினும் பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இவற்றுலேயே இயற்றப்பட்ட வாக்கியங்களைக் கொண்ட மொழிகளை இன்றுங் காணலாம். ஆகலின் வாக்கியங்களின் சிறந்த அங்கங்கள் பெயர் வினை இவையே ஆகும்.

இண்டோயூரோபியன்மொழிகளை ஆய்ந்து பார்த்தால் அவை தாப்மொழியிலிருந்து தனியே பிரிந்துவந்த காலத்திலேயே அவற்றில் வாக்கியம் பெயர் வினை இவ்வங்கங்களை உடையதாகவும், பெயர்கள் பகுதி வேற்றுமையுருபு இவை சேர்ந்து ஆனதாகவும், பகுதி தாதுவும் விசுவதியும் சேர்ந்து¹ ஆனதாகவும், வினைகள் தாதுவும் வினைவிசுவதிசுருக்கும் சேர்ந்து ஆனதாகவும், வேற்றுமையுருபுகள் பெயர்ப்பகுதியின் பின்னரும், வினை விசுவதிசுருக்கும் தாதுக்களின் பின்னரும் சேர்க்கப்பட்டதாகவும், பகுதிவிசுவதிசுருக்கும் சேருமிடம் தெளிவாய் அறியப்படாதவாறு சேர்ந்திருந்ததாகவும், பெயர்க்குப் பிரதிபாக ஸர்வநாமங்கள் வழங்கப்பட்டதாகவும், அவையும் வேற்றுமையுருபும் சேர்ந்த விதம் பெயரும் வேற்றுமையுருபும் சேர்ந்தவிதத்திலிருந்து மாறுபட்டிருந்ததாகவும், வினையுருவங்கள் பல்வகைப்பட்ட

1. பெயர்ப்பகுதிகள் எல்லாவற்றையும் தாது, க்ருத்ப்ரதயயம் இவற்றுல் ஆக்கப்பட்டனவாக நாநாபயனநூம், பெரும்பான்மையும் அவ்வாறு ஆக்கப்பட்டனும் எல்லாம் அவ்வாறே ஆக்கப்பட்டன எனக் கொள்ளுதல் பொருந்தாது என காரீக்யநூம் நிருத்தநாரீக்யநூம் கொண்டனர் என யாஸ்கிரீ நிருத்தம் கூறும்.

नाम च धातुजमाह शक्यस्य च लोकम् । न सर्वाणीति गार्ग्यः नैरुक्तसमयश्च ।

காலத்தையும், செயலின் விதத்தையும், விருப்பம் ஆணை முதலிய பல்வகைக் கருத்துக்களையும் காட்டினதாகவும் அறியப்படும். பெயர்ப்பகுதிகளோடு வேற்றுமையுருபுகளும், தாதுக்களோடு வினைவிசுதிகளும் சேர்ந்த வகைகள் பலவாக இருந்தன. ஆகலின் இப்பிரகாரணத்தில் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் இவற்றைப் பற்றி விரிவாய்க் கூறப்படும்.

பெயர்ச்சொல்லைப்பற்றிய பகுதியில்,¹ பெயர்ப்பகுதிகளும் வேற்றுமையுருபுகளும் எவ்வாறு சேர்க்கப்படுகின்றன என்பதும், வேற்றுமையுருபுகளின் உற்பத்தியும் சரிதமும், பெயர்ப்பகுதிகளிலுள்ள ப்ரத்யயங்களின் உற்பத்தியும் சரிதமும், பெயர்களுக்கும் ஸர்வநாமங்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேறுபாடு முதலியனவுங் கூறப்படும். வினைச்சொல்லைப்பற்றிய பகுதியில்² வினைவிசுதிகளின் உற்பத்தியும் சரிதமும், வினைப்பகுதிகள் உண்டாகும் விதமுங் கூறப்படும். பெயர்ச் சொற்களே சிலவிடத்து தாதுக்கள்போலச் செய்கை செய்யப்படுதலானும், வினையுள் சில பெயர்போல வேற்றுமைவிசுதி ஏற்கின்றமையானும் பெயர்ச்சொற்பகுதியிற் கூறப்படும் சில செய்திகளும், வினைச்சொற்பகுதியிற் கூறப்படும் சில செய்திகளும் ஒன்றுபடும்.

பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இவற்றைப்பற்றி விரிவாய் உணர்த்தற்கு முன்னர் ஸமாஸம் அல்லது தொகைச்சொல் என்பதைப்பற்றிக் கூறுதல் பொருந்தும். ஏனெனில் இண்டோயூரோபியன்மொழிகளில் ஸமாஸம் பலவாறாக வழங்கப்படுகின்றது.

ஸமாஸம்³

இலக்கணம்: ஒரு சொல்லின் தன்மையை அடைந்திருக்கும் சொற்கூட்டமே ஸமாஸம் ஆகும். அவற்றின்

1. Cf. Brugmann — Comparative Grammar of the I. E. Language, Vol. II, Part i.
2. Cf. *ibid* Vol. II, Part ii.
3. समासः = தொகை = Compound.

பதப்பிரகரணம்

இடையில் சில பாகம் மறைந்திருக்கலாம். தேவதாத்வர்த்வந் களைத் தவிர்த்து ஏனைய ஸமாஸங்களில் ஒரே விலபில் (ஏகாச்) தான் உதாத்தம் பெறும். ஆனால் ஒரே உதாத்த விலபிலைக் கொண்ட சொற்கூட்டங்கள் எல்லாம் ஸமாஸம் ஆகா. உதாஹ மாக உப்த்வாஸ (சு. வே. 1, 1, 1) என்றவிடத்து உ என்ற ஒன்றே உதாத்தமாயுள்ளது; ஆயினும் அங்கு உப, த்வா, அஸ் என்ற மூன்று பதங்கள் உள்ளனவாகக் கருதப்படுகின்றன.

தொகைச்சொற்கள் தனிச்சொற்கள்¹ ஆதல்: காலக்கிரமத் தில் இரண்டு சொற்களால் ஆகிய சில தொகைச்சொற்கள் தனிச் சொற்கள் ஆகக் கருதப்படுகின்றன. அதற்குக் காரணம் அவ் விரண்டனும் ஒன்று தனிப்பட வழங்குந் தன்மையை இழக் கின்றது. முன்னருள்ள சொல் அவ்வாறு ஆனால், அதனை முன்விசுதி² என்றும், பின்னருள்ள சொல் அவ்வாறு ஆனால், அதனைப் பின்விசுதி³ என்றும் கூறுவர்.

உ-ம். பிபக்ஷாஸா;¹ கௌபாஸா;² கௌஹஸா;³ ஆக்யசர;⁴

1. வ்யஸ்பதம் = தனிச்சொல் = Simple word
2. முன்விசுதி = Prefix.
3. பின்விசுதி = Suffix.
4. பாஸா: என்ற சொல் இழிவுப்பொருளி. முன் தனிசொல்யாத் வழங்கப்பட பின் அவ்வழங்கு ஒழிந்தது. அப்பொழுது பாஸா: என்பதைத் தத்திதபர்த்தயம் என்றனர்.
Of. யாப்யே பாஸா (பா. அ. 5, 3, 47);
5. அவ்வாறே நெருக்கம் என்ற பொருளிலும் ஆயிற்று.
Of. த் கௌபாஸா: ப்ரஸமீடிய க்யுர்வாலிபிரயத்வ் சிதிலத் சமய்:
(கூமா. 1, 48)
6. நெருக்கம் என்ற பொருளிலே ஹஸா: என்ற சொல் வழக்கை இழந்தது.
துஷாண் அஸுகேஸு கௌஹஸ்யஸு கய் அஷாண் தேவீஏ கௌ சன்சமீயந்தி
(விளி. 1, 20—)
7. முன்னிருந்ததைக் குறிக்கும் சர: என்பது தத்திதபர்த்தயம் ஆகக் கருதப்பட்டது. Of. பூதபூவ் சர: (பா. அ. 5, 3, 53)

தொகைச்சொற்கள் தனிச்சொற்கள் ஆதல்

कुमारकल्पः,¹ पचितिकल्पम्,² अष्टादशवर्षदेशीयः,³
युक्तरूपम्.⁴

இவ்வுதாரணங்களோடு उदञ्च, प्रत्यञ्च, प्राञ्च, अभरम्
இவற்றையுஞ் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.⁵

இவ்வாறு தொகைச்சொற்கள் தனிச்சொற்களாகக் கருதப்
பட ஆகும்படி காரணங்கள் இருத்தல் வேண்டும். அவைகளாவன:
(1) தொகைச்சொல்லின் அம்சங்களாகிய இரண்டு சொற்களுள்
பிரதானமான சொல் தெளிவாயும் வேறிடத்து தனிப்படும்
வழங்கப்படவேண்டும். (2) அப்பிரதானமான சொல் ஏதோ
ஒரிடத்து வழங்கப்படாமல் பல சொற்களில் வழங்கப்பட
வேண்டும்; (3) அவ்விடங்களில் எல்லாம் பொருள் ஒன்றாகவே
இருத்தல் வேண்டும்; அப்பொருள் ஒரு தன்மையையே குறித்தல்
வேண்டும்.

1, 2. கொஞ்சம் குறைந்தது என்ற பொருளில் கल्प: என்பதன்
தனிவழக்கு ஒழிய, தத்திதப்ரத்யயம் ஆயிற்று.

Cf. ईषदसमाप्तौ कल्पदेश्यदेशीयः (पा. अ. 5, 3, 67)

कुमारकल्पं सुषुवे कुमारम् (रघु. 5, 36)

3. Cf. अष्टादशवर्षदेशीयां कन्यां ददर्श (कादम्बरी.)

4. युक्तरूपम् என்பதற்கு युक्तम् என்பதே பொருள். ஆகவின்
ரூபம் என்பதை பகுதிப்பொருள்விகுதி என்னலாம்.

Cf. जन्म यस्य पुरोर्वशी युक्तरूपमिदं तव (शाकु. 1, 7)

5. இவ்வாறே ஆங்கிலத்திலும் பல உதாரணங்கள் உள்.

Anglo-Saxon: *wif-lic* (wife-like) Modern English: *wifely*

„ *hate + raeden* (condition) „ *hatred*

Old English: *bisceop - rice* (realm) „ *bishopric*

„ *friend-scipe* (forming) „ *friendship*

Stone-deaf, Stone-blind, என்னுஞ் சொற்களில் *stone*
என்பது முன்பிரத்யயத்தன்மையை அடைந்தது.

அவ்விடம், இவ்விடம், எவ்விடம் என்ற பொருளில் வந்த
சொற்களாகிய அங்கு, இங்கு, எங்கு தற்போது தனிச்
சொற்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

பதப்பிரகரணம்

இம்மூன்று காரணங்களைக் கொள்ளாது தனிச்சொற்களாக வங் கருதப்படாது இருக்குந் தொகைச்சொற்களும் உள, அவற்றைத் தெளிவற்ற தொகைச்சொற்கள்¹ அல்லது அஸ்புட-ஸமாஸம் என்னலாம்.

தெளிவற்ற தொகைச்சொற்கள் மூவகையாக இருக்கலாம் :-

(1) தனிச்சொற்களாகவே கூறுவோனுக்கும் கேட்போனுக்குந் தோன்றுவன :

உ-ம். ஷ்ரு:² நீட:³ பீட:⁴ பிஷஜ்⁵, பூஷ்⁶, விசதி:⁷ பரத்⁸,
நேதீயஸ்,⁹ இட்¹⁰

இவ்வாறே ஏனைய இண்டோயூரோபியன்மொழிகளிலுங் காணலாம்.¹¹

1. अस्फुटसमासः = தெளிவற்ற தொகைச்சொல் = Obscured compound.
2. श्रु: இ. யூ. sue-kuro.
3. नीड: ,, ni-sed-o = ni-zel-o.
4. पीड ,, api-sed = pi-sed = pizd.
5. पिषज्—अभिसजति
6. पूष: இ. யூ. pr-sto (மலையின் சிறந்த சிகரம்.)
7. विशति: ,, uikmti.
8. परत् இ. யூ. per-ut-i (ஏழாம் வேற்றுமை)
9. नेदीयस् — இரான் nazd-yah; இ. யூ. na-zd.
10. ईड् = இ. யூ. iēg + d = iz + d = izd = id.
11. Eng.: world — Ang. Sax.: woruld (wer-old = age of man)
,, husy — O. Eng.: hūs-wif
,, bridal — O. Eng.: brȳd-ealu
(bride-feast)
Mod. High Ger.: welt; Old High Ger.: wer-all
Latin surgo for sub-regō

தோகைச்சொற்கள் தனிச்சொற்கள் ஆதல்

(2) பின்பர்த்தயத்தையோ முன்பர்த்தயத்தையோ வேறு பர்த்தயம் போன்ற ரூபத்தைக் கொண்ட தோகைச்சொற்கள் இரண்டாம் வகையாம்.

உ-ம். **स्वस्**.¹ இவ்வாறே ஏனைய மொழிகளிலுங் காணலாம்.²

(3) பல ஸிலபில்களான் ஆக்கப்பட்டதும், பர்த்தய மெனக் கருதப்படாமலும், தனிச்சொல்லெனக் கருதப்படாமலும் உள்ள பின்பாகத்தையும், தனிச்சொல்லெனக் கருதப்படும் முன்பாகத்தையுங் கொண்ட சொற்கள் மூன்றாம் வகையாம்.

உ-ம். **ऊर्द्धः**.³ இவ்வாறே ஏனைய மொழிகளிலுங் காணலாம்.⁴

1. **स्वस्** இ. யூ. *sue'sor* ஈண்டு *sor*, *bhrā'tor*, *dātor* முதலியவற்றிலுள்ள *tor*-ஐ ஒத்தது.

2. **Eng. righteous = right-wise.** ஈண்டு *eous*, *duteous*, *plenteous* போன்ற இடங்களில் *eous*-ஐ ஒத்தது.

Eng. window (from *Icel. vind-auga = wind-eye*) ஈண்டு *ow*, *meadow*, *fallow* போன்ற இடங்களிலுள்ள *ow*-ஐ ஒத்தது.

Mod. High German : wimper ; Old High German : wint-brava ஈண்டு *er*, *sattler* இல் உள்ள *er* ஐ ஒத்தது.

3. **ऊर्द्धः** என்றவிடத்து **ऊर्** என்பது தனிச்சொல்லாக வழங்கப்படுகின்றது. **र्द्धः** என்பது எச்சொல்லிலிருந்து வந்தது எனத் தெளிவாக அறியப்படவில்லை. அது எந்த பர்த்தயத்தைப் போன்று இருக்கின்றது எனவுங் கூறுதல் எளிதன்று.

ऊर्द्धेन पयसोतीर्य (कादम्बरी)

4. **Eng. : nightingale — Ang. Sax. : nihte-gale** (singer of the night)

Latin *ūsūrpō* (I use) for *ūsū-rāpō*

Mod. High German : *braütigam* ;

Old High German : *brūti-gomo* (bride-man)

பதப்பிரகரணம்

தொகைச்சொற்களின் வகை: ¹ வடமொழியிலக்கணக்காரர் களும் மொழிநூல்வல்லோருள் சிலரும் பொருளைக் கொண்டு தொகைச்சொற்களை வகுத்தனர். அது சரிதமுறைக்கு ² நேரி தன்று என மொழிநூல்வல்லோருள் சிலர் நுபத்தைக் கொண்டு அவற்றை வகுத்தனர்.

பொருளைக்கொண்டு வகுக்கும் முறையே இருவகைப்படும். தொகைச்சொல் ஆகிய இருசொற்களும் ஸமப்ரதானமாயும் ³ விஷமப்ரதானமாயும் ⁴ இருத்தலைக்கொண்டு வகுத்தல் ஒன்று ; அவை விசேஷணச்சொல்லாயும் ⁵ விசேஷ்யச்சொல்லாயும் ⁶ இருத்தலைக்கொண்டு வகுத்தல் மற்றொன்று.

முன்னருள்ள வகையில் த்வந்துவம் ⁷ தனியாகவும் ஏனைய ஸமாஸங்களாகிய தத்புருஷன், ⁸ பகுவ்ரீஹி, ⁹ அவ்யயீபாவம் ¹⁰ இவை தனியாகவும் நிற்கும்.

பின்னருள்ள வகையில் பகுவ்ரீஹி தனியாகவும், ஏனைய ஸமாஸங்கள் தனியாகவும் இருக்கும்.

1. समासविभागः = தொகைச்சொற்களின் வகை = Classification of Compounds.
2. சரிதமுறை = Historical Method.
3. ஸமப்ரதான-சொல்-தொகை Co-ordinating compound.
4. விஷமப்ரதான-சொல்-தொகை Subordinating compound.
5. விசேஷணச்சொல்-தொகை Epithetised compound.
6. விசேஷ்யச்சொல்-தொகை Non-epithetised compound.
7. द्वन्द्वः = த்வந்துவம் அல்லது உம்மைத்தொகை Cf. चार्थे द्वन्द्वः (पा. अ. 2, 2, 29.)
8. तत्पुरुषः = தத்புருஷம் அல்லது தத்புருடன் அல்லது த்வந்துமைத்தொகை.
9. बहुव्रीहिः = பகுவ்ரீஹி அல்லது வெகுவிரியம் அல்லது பலநெல் அல்லது அன்மொழித்தொகை Cf. अनेकमन्यपदार्थे (पा. अ. 2, 2, 24.)
10. अव्ययीभावः = அவ்யயீபாவம்.

த்வந்த்வஸமாஸத்தின் ஏழ்நிலைகள்

த்வந்த்வத்தில் அதன் அம்சங்களாகிய இரண்டு சொற்களோ பல சொற்களோ ஸமப்ரதானமாய் இருக்கின்றன எனக் கூறப்பட்டது. இந்த ஸமாஸம் இதிலாஸமொழிநிலையில் வடமொழியில் மிக்க வளர்ச்சி உற்றது. அவ்வாறு ஏனைய இண்டோ-யூரோபியன்பாஷைகளில் வளர்ச்சி உறவில்லை. இந்த ஸமாஸத்தின் சரிதை நோக்கத்தக்கது. அதன் சரிதையில் ஏழு நிலைகள் உள்ளன.

த்வந்த்வஸமாஸத்தின் ஏழ்நிலைகள் :

(1) முதன்முதலில் த்வந்த்வத்தின் அம்சங்களாகிய இரு சொற்களும் இருமைவிருதியை ஏற்று, ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு ஏகாச் உதாத்தஸ்வரம் பெற்றது. இரண்டன் இடையில் சில சொற்களும் வழங்கப்பட்டன. சிலவிடத்து அவற்றின் பின்னர் ஈ உம் வழங்கப்பட்டது. ¹

1. प्रित्रयोर्वरणयोः स्तोमो न एतु शृण्यः (ந. வே. 7, 66, 1.)

எண்டு மித்ரயோர்வரணயோ: என்ற த்வந்த்வஸமாஸனில் மித்ர சப்தம்

வரண சப்தம் இரண்டும் ஆறும்வேற்றுமைபிருமையுருபாகிய

ஓஸ் என்பதைப் பெற்று மித்ரயோ: என்பதின் வ உம், வரணயோ:

என்பதன் வ உம் உதாத்தஸ்வரம் பெற்றது. அவ்வாறே

மித்ராவரணா யதர்ஷயதா த்வாஸ் (ந. வே. 7, 33, 10)

என்றவிடத்து மித்ர சப்தமும் வரண சப்தமும் முதல் வேற்றுமையிருமையுருபாகிய ஓ என்பதை ஏற்றன.

யாவாசிதஸை பூதிவீ நமே (ந. வே. 2, 12, 13)

எண்டு சித்ர அசை இவ்விரண்டு சொற்கள் இடையில் வந்தன.

இதனை *meses* என்பர் மொழிநூல்வல்லோர்.

ஓ மா ர்னா பிதர சாதரா ச (வா. ச. 9, 99)

இन्द्रा को वा वरुणा सुसमाप् स्तोमः (ந. வே. 4, 41, 1)

எண்டு இन्द्रாவரணா என்ற எட்டாம்வற்றுமைத்வந்த்வத்தில் பாதத்

தின் முதலில் இருக்கும் இन्द्रா என்ற சொல்லில் இ உதாத்த

ஸ்வரம் பெற்றதும் பாதத்தின் இடையில் உள்ள வரணா

என்பது ஸர்வாநுதாத்தம் ஆனதும் நோக்கத்தக்கன.

அவற்றினிடையில் கோ வா என்ற சொற்கள் வந்ததும் நோக்

கத்தக்கது.

(2) இரண்டாம் நிலையில் அதன் அம்சமாகிய சொற்களுள் முதலாவது முதலிரண்டு வேற்றுமையிருமையுருபாகிய ஆ அல்லது ஔ ஏற்க, பின்னருள்ள சொல் எல்லாவேற்றுமையிருமையுருபினையும் ஏற்றது. இரண்டு சொற்களிலும் ஒரு ஏகாச் உதாத்தஸ்வரம் பெற்றது.¹

(3) மூன்றாம் நிலையில் இரண்டு சொற்களும் வேற்றுமையுருபு ஏற்க, முன்னர்ச் சொல்லின் ஏகாச் உதாத்தகத்தை இழந்து, பின்னர்ச்சொல்லின் இறுதியேகாச்சே உதாத்தஸ்வரம் பெறுகிறது.²

(4) நான்காம் நிலையில் முன்னர்ச்சொல்லின் ஏகாச் உதாத்தகத்தை இழப்பதுடன் அதன் இறுதியில் வேற்றுமையுருபும் சேர்க்கப்படாதிருக்கின்றது.³

(5) ஐந்தாம் நிலையில் இரட்டையிரட்டையாய் வருங்கூட்டங்களைக் குறிக்க பன்மையுருபேற்ற த்வந்த்வங்களும் உள. இவற்றில் முன்னருள்ள சொல் ப்ரதிபதிகமாகவும் பின்னருள்ள சொல் உருபேற்றும் நிற்கும். அன்றியும்

1. मित्रावरुणयोर्भाविस्थं (अथ. वे. 10, 5, 12)

मित्रावरुणाभ्यां त्वा (वाज. सं. 7, 9)

2. सूर्याचन्द्रमसौ धाता (ऋ. वे. 10, 190, 3)

स्वस्ति पन्थामनुचरेम सूर्याचन्द्रमसोविव (ऋ. वे. 5, 51, 15)

இவ்வாறுள்ள ப்ரயோகங்கள் ருக்வேதத்தில் அருகையாகக் காணப்படுகின்றன.

3. इन्द्रवायू वरुणो मित्रो अर्यमा (ऋ. वे. 10, 65, 9)

த்வந்த்வஸமாஸத்தின் ஏழ்நிலைகள்

முன்னர்ச்சொல்லின் ஒரு ஏகாச்சம் உதாத்தஸ்வம் பெறுது பின்னர்ச்சொல்லின் இறுதியேகாச்சே உதாத்தம் பெறும்.¹

(6) ஐந்தாம் நிலையிலுள்ள த்வந்த்வங்கள், யஜுர்வேத ஸம்ஹிதை, அதர்வவேதஸம்ஹிதை முதலியவற்றில் மிகுதியாய்க் காணப்படுகின்றன.²

(7) ஏழாம்நிலையில் சில த்வந்த்வங்கள் ஒருமையுருபை ஏற்கின்றன.³

உருபேற்ற இரண்டுசொற்களால் ஆக்கப்பட்ட பழைய த்வந்த்வங்களுள் முன்னருள்ள சொல்லோ பின்னருள்ள

1. அஹோராணி விததிரிஷ்ய மிஷதோ வசி (ந. வே. 10, 190, 2)

எண்டு அஹோராணி என்றவிடத்து இறுதியிலுள்ள வேற்றுமையுருபு முன்னர்ச்சொல்லின் லிங்கத்திற்குத் தக்கதாயுள்ளது. ரத்ரி என்பது ஸ்திரீலிங்கமாயினும், அஹஸ்ய என்பது நடும்ஸகலிங்கமாகலின் வேற்றுமையுருபும் நடும்ஸலிங்கமாய் இருக்கின்றது. அன்றியும் ரத்ரி என்பது ரத்ரி என மாறி இருக்கின்றது. இவ்வாறுள்ள த்வந்த்வங்கள் ருக்வேதஸம்ஹிதையின் பத்தாம் மண்டலத்திலே காணப்படுகின்றது.

2. யை: ச்ஷரன்யுமயை: மத்பாபா: (அ. வே. 12, 1, 41)

3. பாணிபாதம், ரதிகாஷ்ரோஹம்

Cf. இந்ருஷ் ப்ராணீர்யசேனாஜ்ஞானம் (பா. அ. 2, 4, 2)

ரஜ்ஞாஸோணம் Cf. விசிஷ்டலிஜ்ஜோ நதீதிஸோஸாஸா: (*ibid* 2, 4, 7)

அஹின்குலம் Cf. யேஷா: ச் விருத: ஶாஷ்வதிக: (*ibid* 2, 4, 9)

ஸீதோஷ்ணம் Cf. விப்ரதிஷித்வ் சானாதிக்கரணவாசி (*ibid* 2, 4, 13)

மத்பாபம் — மத்பாபஸ்ய நிதந் திதிஸு: (அ. வே. 12, 1, 48)

இத்யாபூர்தம் — சஜ்ஞ்ஞ்ஞ பிதூபி: சய்மேனேஷாபூதே: பரமே வ்யோமந்

(ந. வே. 10, 14, 8)

சொல்லோ தவந்தவத்தின் பொருளைக் குறிக்க வழங்கப் பட்டன. அவை பின்னர் இரண்டு சொற்களின் பொருளைக் குறிப்பதாகக் கொள்ளப்பட்டன.¹

தத்புருஷன், அவ்யயீபாவம், பகுவீஹி இவை பெரும்பாலும் முறையே உத்தரபதார்த்தப்ரதானமாயும், பூர்வபதார்த்தப்ரதானமாயும், அந்யபதார்த்தப்ரதானமாயும் இருக்கும் என மஹாபாஷ்யகாரர் கூறினர்.² கர்மதாப்யமும், தீவிகுவம் தத்புருஷ

1. दक्षा हि विश्वमावृषद्भूमिः परिदायथः (ऋ. वे. 8, 23, 6)

नासत्या कुहचिस्तनौ (ibid 1, 184, 1)

அச்வின்தேவதைகளுள் ஒருவர் பெயர் தஸ்தா என்றும் மற்றொருவர் பெயர் நாஸதீயஸ் என்றும் இருந்திருப்பினும் பிற்காலத்து நாஸதீயௌ் இரண்டும் ஒரு பொருட்கிளவியாய் அச்வின்தேவதைகள் இருவரையும் குறிக்கலாயிற்று. அவ்வாறே சாதரபிதரௌ என்பதற்குப் பிரதியாக சாதரௌ என்றேனும் பிதரௌ என்றேனும் வேதத்தில் வழங்கப்பட, பின்னர் பிதரௌ என்பது மாத்திரம் சாதரபிதரௌ என்ற பொருளில் வழங்கலாயிற்று.

- Cf. सातरा पितरा नू चिदिष्टौ (ऋ. वे. 4, 6, 7)

उदीरय पितरा (ibid 10, 11, 6)

आ सातरा भरति (ibid 3, 1, 7; 4, 22, 4)

अम उभे सदा पुत्रो न सातरा तन्थ (ibid 10, 1, 7)

யாவாபுதிவீ என்ற பொருளில் யாவா என்ற சொல் வழங்கப்பட, பின்னர் யௌ் என்பதற்கு உலகம் என்ற பொருள் வந்தது.

यावा च यत्र पीपयुषहा च (ibid 7, 65, 2)

तिष्ठो यावः (ibid 1, 35, 6)

2. पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययाभावः, उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः, अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः, उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः

(महाभाष्य under पा. अ. 2, 1, 6)

னின் ஒருவகையே யாகும். இரண்டு சொற்களும் ஸமானாகி-
காணஸம்பந்தத்தை உடைத்தாயிருப்பின் அது கர்மதாரய
மாகும். ¹ முன்னருள்ள சொல் எண்ணுப்பெயராயிருப்பின்
அது த்விசு ஆகும். ²

தத்புருஷன், கர்மதாரயன், த்விசு என்ற ஸமாஸங்கள்
தொன்றுதொட்டு இண்டோயூரோபியன்மொழிகளில் இருந்
தன என்பது அம்மொழிகளை ஒத்து ஆராய்ந்து பார்த்தவர்
கூறுவர். ³

பின்னருள்ள வகையில் பகுவ்ரீஹி தனியாகவும் ஏனைய
ஸமாஸங்கள் தனியாகவும் நிற்கும் எனக் கூறப்பட்டது.
பகுவ்ரீஹி, தத்புருஷன், கர்மதாரயன் இவற்றினடியாய்ப் பிறத்த
லானும், உருவத்தில் ஒன்றாயிருக்கும் தத்புருஷபகுவ்ரீஹிச்
சொற்கள் ஸ்வரமின்றி ஒலிக்கப்படின ⁴ தத்புருஷப்பொருளே
தோன்றுகின்றமையானும், வாக்கியத்திலே தத்புருஷப்பொருள்

1. तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः (पा. अ. 1, 2, 42)

2. सङ्ख्यापूर्वो द्विगुः (ibid 2, 1, 52)

3. मातृ-स्वसा Lithuanian *broli-vaikis* (brother's child.)

वेदविद् Latin *Jū-dex* (declaring right.)

अथरहनुः Greek *akro-polis* (upper city.)

ताम्रधूस्रः Old Irish *dub-glass* (dark blue.)

Lithuanian *jud-beris* (black brown.)

सप्तर्षयः Old High German *zwi-houbit* (having two heads.)

द्विपद् Latin *bi-pēs* Anglo Saxon *twi-fēte*.

4. दुर्मेनः (இ. யு. *dus-menes*)—இச்சொல்லைக் கேட்டவுடன்
கேட்டமனி என்ற பொருளே தோன்றுகின்றது. அப்
பொருள் அச்சொல்லைக்கொண்ட வாக்கியத்தில் பொருந்தா
விடின அதனைக் கேட்டமனமுடையது என்ற பொருளிற்
கொள்ளுகிறோம். வேதங்களில் ஸ்வரத்தால் எந்த ஸமாஸம்
எனத் தீர்மானிக்கலாம்.

பதப்பிரகரணம்

பொருந்தாதிருப்பின் பசுவரீஹிப்பொருள் கொள்ளப்படுகின்றமையானும், பசுவரீஹிஸமாஸம் ஏனைய ஸமாஸங்களுக்குப் பின்னர் மொழிகளில் தோன்றியிருக்கவேண்டும் என்பது மொழி நூல்வல்லோரின் துணிபு.

இவ்வாறுள்ள சொற்கள் பிறமொழிகளிலுங் காணப்படுகின்றன.¹

இவற்றைத் தவிர்த்து சில ஸமாஸங்களும் உள் :

(1) உபஸர்க்கங்களும் சில நிபாதங்களும் முற்றுவினை யோடு சேர்ந்து ஸமாஸம் ஆகின்றன.

உ-ம். அபிசங்கதி, அரக்ஷோதி, ஆவிரமூத்

சில பெயர்ச்சொற்கள் நிபாதம்போல் நின்று வினை பெச்சங்களோடு ஸமாஸம் ஆகின்றன.

உ-ம். அஸ்தமேயந், நமஸ்குத்ய

இவை அதர்வவேதத்தில் மிகுதியாய்க் காணப்படுகின்றன.

காது, பாதம் இவற்றைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் வினை பெச்சங்களோடு ஸமாஸம் ஆகின்றன.

உ-ம். கர்ணீகூஹ் (ஈ. வே. 8, 59, 5)

பாதுகூஹ் (*ibid* 10, 27, 4)

ஹிம் என்ற நிபாதம் து என்ற தானுவினோடு ஸமாஸம் ஆகின்றது.

உ-ம். ஹிஹுஷவதி

1. Modern German : dick-kopf (thick headed person)
English : red-breast (robin)

ஒலிக்குறிப்பைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் இரட்டித்து
 மூ கூ தா துக்களோடு ஸமாஸம் ஆகின்றன.

உ-ம். समलभवन, अललभवन

நிபாதமோ, பெயரெச்சமோ அவை தழுவும் பெயரோடு
 ஸமாஸம் ஆகின்றன.

உ-ம். प्रतिजन्यानि (க. வே. 4, 50, 7),

तुविजातः (*ibid* 4, 50, 4), मन्दयत्संखम्

(*ibid* 1, 4, 7)

(3) சேர்ந்து ஒலிக்கப்படும் இருசொற்கள் ஸமாஸமாகக்
 கொள்ளப்படுகின்றன.

உ-ம். येयजामहे, याद्-राध्यम्, अहम्-उत्तरा ।

(4) பெயர்ச்சொற்களும், ஸர்வநாமங்களும், நிபாதங்
 களும் இரட்டிக்கப்பட்டு ஸமாஸங்கள் ஆகின்றன. அவ்விரண்ட
 னுள்ளும் ஒரு ஏகாச்சே உதாத்தஸ்வரம் பெறுகின்றது.

உ-ம். दिवे-दिवे¹, अहरहः², त्वन्त्वम्³, प्रप्र⁴, यथायथा⁵,
पिवापिवा ।

இவ்வாறு இரட்டிக்கை அடிக்கடி ஸம்பவித்தல்,⁶ இடை
 விடாது ஒன்றன்பின் ஒன்று உண்டாகுதல்,⁷ மனோவேகம்
 முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

1. उपत्वाप्ते दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम् (க. வே. 1, 1, 1) .

2. अहरहर्निष्कृतमाचरन्ती (*ibid* 1, 123, 9)

3. त्वन्त्वमहर्यथा उपस्तुतः (*ibid* 10, 96, 5)

4. प्रप्र यज्ञं पृणीतन (*ibid* 5, 5, 5)

5. यथायथा मृतयस्सन्ति नृणाम् (*ibid* 10, 111, 1)

6. Frequency.

7. Constant succession.

பதப்பிரகரணம்

சுண்டுக் கூறப்பட்டவற்றுள் பெரும்பாலும் இதிலுள்ள மொழிநிலையில் இறந்துவிட்டன.

இவற்றைத் தவிர்த்து சில சொற்கள் பிற ஸமாஸன்களை அறுஸரித்து இலக்கணமறியாதாரால் வழங்கப்பட்டன. அவை ஸமாஸன்கள் போல் இருப்பினும், இருசொற்களைக் கூட்டி ஆனவை அல்ல. அவற்றைப் போலிஸமாஸம்¹ என்பர்.

உ-ம். வனस्पतिः,² वसुन्धरा,³ पितामही⁴

1. Pseudo-compound.

2. वन என்பது அகாராந்தமாகையால் वन, पति இரண்டு சொற்களைக் கொண்டு தொகை செய்யப்பட்டதாயின் वनपति: என்ற ரூபமே வந்திருக்கும். वन्यस्य, पति இரண்டு சொற்களும் அலுக்ஸமாஸமாய் वन्यस्यपति: என்று ஆயிற்று. அந்த ஸமஸ்தரூபத்தைப்பார்த்து वनस्पति: என்ற சொல்லை ஒருவர் வழங்கியிருக்கக்கூடும். பின்னர் அது வழக்கில் வந்துவிட்டது. இவ்வாறே वनस्पतिः, रथस्पतिः என்பன வந்தன.

3. वसு என்பது நடபுஸகலிங்கமாகையால் वसु, धरा என்ற சொற்களை ஸமாஸம் ஆக்கியிருந்தால் वसुधरा என்ற ரூபமே வந்திருக்கும். ஸ்திரீலிங்கம் புல்லிங்கம் ஸ்திரீப வுரஸ் குலம் இவை அலுக்ஸமாஸமாய் वसु: என்பதேறாது சேர்ந்து वसुधरः, कुलधरः என்பதைப் பார்த்து वसुन्धरा என்ற சொல் வழக்கில் வந்தது.

4. தாயிற்சிறந்தவன் என்ற பொருளில் தாயின் தாயைக் குறிக்க मातामही என்ற சொல் வந்தது. அவ்வாறே தந்தையிற் சிறந்தவன் என்ற பொருளில் தந்தையின் தந்தையைக் குறிக்க पितामहः என்ற சொல் வந்தது. मातामही-ஐப் பார்த்து पितामही உம், पितामहः ஐப் பார்த்து मातामहः என்பதும் வந்தன என்பர் பொழிநூல்வல்லோர். அவை எவ்வாறு வந்தன என்பது பாணினியாசிரியர் காலத்தே

அவற்றைச் சேர்ந்தனவே அஸ்யுயோக:, அஸ்யய: என்றும் அவை முறையே சோமயோக:, மய்ய: என்பதன் அதிதேசத்தால் வந்தன என்றுங் கூறுவர்.

ஸமாஸங்களை ரூபத்தைக் கொண்டு நால்வகையாக மொழி நூல்வல்லோர் வகுப்பர்.

(1) ஸமாஸமாகிய இருசொற்களுள் முதற்சொல் வேற்றுமையுருபேற்கத் தகுதியை உடைய ப்ராதிபதிகம்; அப்பிராதிபதிகம் பெயரதாகவும் ஸர்வநாமத்தினதாகவும் இருக்கலாம்.

உ-ம். நுமன:, புருட்ச:, த்ரிபாட்¹

(2) முதற்சொல் மொழியில் ஒருகாலத்திலும் வேற்றுமையுருபினை ஏற்காது, ஸமாஸத்திலேயே தோன்றுவது.

உ-ம். அமூத:², அஸுபுன:³, அனந்த:⁴, திரஸ்குத்ய, துர்மன:, சுருத:

மறந்துவிட்டபடியால், அவர் பிதாமஹ: மாதாமஹ: என்ற சொற்களை அவ்வாறே படிக்க, வார்த்திக்காரர் அவற்றிற்குப் பொருள் கூறுமிடத்து, வார்த்திகங்களைக் கூறி மாதாமஹி என்பதைப்பற்றி மாதிரி பிச்சு என்ற வார்த்திகத்தைக் கூறி, பிதாமஹி என்பதற்கு வார்த்திகங் கூறுது விட்டனர்.

Of. பிதூவ்யாமாதுலமாதாமஹபிதாமஹ: (பா. அ. 4, 2, 36)

மாதூபிதூவ்யா பிதிரி தாமஹு:; மாதிரி பிச்சு

1. த்ரிபாட் என்றவிடத்து இகாரம் த்ரிபாட் என்றவிடத்துள்ள இகரத் தைப் பார்த்து அதிதேசத்தால் வந்தது.

2. Of. Greek: a-mbrotos.

3. Of. Latin: in-somnis.

4. Of. Greek: an-ippo-s.

பதப்பிரகரணம்

(3) முதற்சொல் வேற்றுமையுருபேற்றும் வேற்றுமை யுருபு ஏலாதும் இருக்கும் நிபாதம். இந்நிபாதம் தனிச்சொல் லாய் வழங்கவும் படும்.

உ-ம். अपिहितः¹, अतिमात्रम्, प्रत्यक्षम्, अपिकर्णम्, नकिः²

(4) முதற்சொல் வேற்றுமையுருபேற்ற சொல்.

உ-ம். त्वोतः³, त्वादत्तेभिः⁴, गिरिष्ठाः⁵, दिविजातः, द्वादश, दास्याःपुत्रः

இந்நால்வகை ஸமாஸங்களுள் சிற்சிலவற்றுள் பழைய காலந்தொடங்கி சில விசேஷங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை பின்னர்க் கூறப்படும் :—

முதல்வகையைப்பற்றிய செய்திகள் :

(1) முன்னர்ச்சொல் அகரத்தில் முடிந்து பின்னர்ச்சொல் உயிரில் தொடங்கும்போது, அகரம் மாறாமல் இருக்கின்றது.⁶

1. உபஸர்க்கம் தாதுவின் முன்னர் இடைவிடாது வழங்க வேண்டும் என்ற நியதி வேதத்தில் இல்லை.

Cf. आ कुष्णेन रजसा वर्तमानः (ऋ. वे. 1, 35, 2)

विसुपर्णो अन्तरिक्षायत्यत् (ibid 1, 35, 7)

எண்டு ஆ என்பதற்கும் வர்தமான: என்பதற்கும் இடையிலும் வி என்பதற்கும் அக்யத் என்பதற்கும் இடையிலும் இரண்டு சொற்கள் இருத்தலைக் காண்க.

2. Cf. नकिरस्य प्रमिनन्ति व्रतानि (ibid 10, 10, 5)

இரான் nae-ci-s.

3. न हन्यते न जीयते त्वोतः (ibid 3, 59, 2); त्वा என்பது பிற் காலத்தில் த்வா என மாறிற்று.

4. त्वादत्तेभीरुदशन्तेभिः (ibid 2, 33, 2)

5. कुचरो गिरिष्ठाः (ibid 1, 154, 2)

6. வடமொழி அகரம் = இ. யூ. o

युक्त-अश्वः இரான் : yuxta-aspa ;

Prussian: dago-augis

(2) முன்னர்ச்சொல்லின் இறுதியிலுள்ள ஆகாரம் சிலவிடத்து அகாரமாக மாறுகின்றது.¹ சிலவிடத்து அகாரம் ஆகாரமாக மாறுகின்றது.²

(3) நகாராந்தமான முன்னர்ச்சொற்கள் மெய்யின் முன்னர் சிலவிடத்து அகாராந்தமாக மாறுகின்றது.³

(4) சிலவிடத்து முதல்வகைஸமாஸம் நான்காம்வகை ஸமாஸமாக மாறுகின்றது.⁴

இரண்டாம் வகையைப்பற்றிய செய்திகள் : ஏனை ய இண்டோ யூரோபியன்மொழிகளில் ஸமாஸத்திலேயே பூர்வ பதமாக வரும் சூ வேதத்தில் தனியாகவும் வருகின்றது.⁵ இதிலுறாஸமொழிநிலையில் ஸமாஸத்திலேதான் காணப்படு கின்றது. அவ்வாறே சாமி (இ. யூ. sēmi) என்ற சொல்லும் என்பர்.

மூன்றாம் வகையைப்பற்றிய செய்திகள் : ஈண்டு வினைப் பெயரும் அதைத் தழுவும் நிபாதமும் தொகையாதலையும்,⁶

1. प्रियभार्या Old High German : *junc - frouwa* (young lad)
उखाछिद्, उखछिद् — இரான் : *gaṛā-wara* (for gaṛāvara)
2. अश्वामघः இரான் : *aśā-dā* (giving what is pure)
daenā-vazax (proper name)
3. नामधाः, उक्षाक्षम् — மெய்யின் முன்னர் *an*, *n* ஆக மாறி
n வடமொழியில் *अ* ஆக மாறலாம்; உயிரின் முன்னர்
அவ்வாறு மாறுதல் அதிதேசத்தாலே என்னல் வேண்டும்.
4. अग्रः — अग्रेगः
शतपदम् Latin : *centum-peda* (*centi-peda*)
5. इमं स्वसै हृद आ सुतष्टं मन्त्रम् (ऋ. वे. 2, 35, 2)
ये ते पन्थाः सवितः पूर्व्यासोरेणवः सुकृता अन्तरिक्षे (*ibid* 1, 35, 11)
6. இ. யூ. *épi-dhòtos* — अपिहितः
ápo-qiti-s — अपचितिः

பதப்பீரகரணம்

பெயரும் அதைத் தழுவும் நிபாகமும் தொகையாதலையும்,¹
ஸர்வநாமமும் நிஷேதபாத்யமும் தொகையாதலையுந்
காணலாம்.²

நான்காம் வகையைப்பற்றிய செய்திகள் : நான்காம் வகை
ஸமாஸங்கள் பண்டையகாலத்தில் அரிதாகவும் பின்னர் மிகுதி
யாகவும் காணப்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் ஏற்கனவே
இருந்த அலுக்ஸமாஸங்களின் அதிதேசத்தால் உண்டாயினவே
யன்றி இரண்டு சொற்கள் தொக்கு வந்தனவல்ல என்பர்
மொழிநூல்வல்லோர்.

சில ஸமாஸச்சொற்கள் பண்டையகாலந்தொடங்கியே
பொருள்களின் பெயர்கள் ஆயின.³

சில ஸமாஸங்களுள் இரண்டு சொற்களுள் ஒன்றே இரண்
டின் பொருளைக் குறிக்க வழங்கப்பட்டன.⁴ அவை பின்னர்
தொகைச்சொற்களின் ஏகதேசம் என்பது மக்களால் அறியப்
படுவதில்லை. ஆங்கு சில ஒலிமாறுதல்களும் நேரும்.

1. उपरि-मल्यः Greek: *upēr-andrōpos*

2. माकिः இரான் : *nae-ci-s*; Lithuanian : *ne-kas*

3. अश्मिधः Greek: *ippo-makos*.

दिवोदासः

4. देवदत्तः என்பதற்குப் பிரதியாக देवः அல்லது दत्तः

सत्यभामा ,, भामा அல்லது सत्या

देवदत्तो दत्तः, सत्यभामा भामेति (महाभाष्ये 1, 1, 1)

Cf. विनापि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः

(Vārttika under पा. अ. 5, 3, 83)

लोपः पूर्वपदस्य-दत्तिकः, दत्तियः, दत्तिलः, दत्तकः for देवदत्तकः

Mod. High German : *soda* for *soda wasser*

kilo ,, *kilogramm*

bus ,, *omnibus*

Greek : *pā* ,, *patēr*

mā ,, *mātēr*

ஸமாஸஸ்வரம் : சொற்கள் குறிக்கும் பொருளின் வேறுபாட்டினால், சொற்களின் ஸ்வரம் வேறுபடுகின்றது என்றும், அதை உலகாறுபவும் உள்ளவர்கள் நன்கு ஸ்ரீவிவர் என்றும், ஒரே சொல் வெவ்வேறு ஸ்வரத்தோடு ஒலிக்கப்படின் ஆங்கு அச்சொல் வெவ்வேறு பொருளை உணர்த்துகின்றது என்றும் மாதவபட்டர் ருக்வேதாறுக்ரமணியிற் கூறினர்.¹

ஸமாஸங்களின் ஸ்வரம் பல்வகையாய் உள்ளன, தத்புருஷ ஸமாஸத்தில் இறுதியிலுள்ள ஏகாச்சே பொதுவாய் உதாத்த-ஸ்வரம் பெறுகின்றது.² பின்னருள்ள சொல் பதி ஆனால் முன்னருள்ள சொல்லிலே உதாத்தஸ்வரம் காணப்படுகின்றது.³ பகுவீஹியில் முன்னருள்ள சொல்லின் இயற்கைஸ்வரமே காணப்படுகின்றது.⁴ த்வந்த்வத்தில் பூர்வபதம் எண்ணைக் குறித்தால், பூர்வபதத்திலே உதாத்தம் இருக்கும்.⁵ அந்யோந்யா பாவத்தைக் குறிக்கும் ன் ஸமாஸத்தில் ன் ஏ உதாத்தஸ்வரம் பெறும்;⁶ ன் அசக்தி ஆக்ரோசம் இவற்றைக் காட்டும்போது ஸமாஸத்தின் இறுதி ஏகாச்சே உதாத்தஸ்வரம் பெறும்.⁷

1. अर्थस्वभावात्सर्वेषां शब्दानामुच्चनीचता ।
स्वभावं तं विजानन्ति लौकिका न त्वलौकिकाः ॥ (1, 6, 6)
अर्थाभेदे तु शब्दस्य सर्वत्र सदृशः स्वरः ।
यदा न तं स्वरं पश्येदन्यथार्थं तदा नयेत् ॥ (1, 8, 1)
2. अथ ससासान्तोदात्तत्वं ततस्तत्पुरुषः (महाभाष्ये 1, 1, 1)
इन्द्रशत्रुः (इन्द्रस्य शत्रुः — शातयिता)
3. गणपतिः — German Xund'a-faoti (leader of 100 men)
4. बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदम् (पा. अ. 6, 2, 1);
यदि पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं ततो बहुव्रीहिः (महाभाष्ये 1, 1, 1)
इन्द्रशत्रुः (इन्द्रः शत्रुः यस्य सः) — இவ்வாறே கிரேக் பொழியிலும் உள்ளது.
5. सङ्ख्या (पा. अ. 6, 2, 35) द्वादश
6. अकुमारः, अदीर्घः
7. अच्कावशक्तौ (पा. अ. 6, 2, 157); आकोशं च (ibid 6, 2, 158)
अपचः

பதப்பிரகரணம்—பெயரியல்

இதிஹாஸமொழியிலேயில் ஸமாஸங்கள் ஸ்வரத்தை இழந்தன. ஆகலின் சிலவிடத்து விங்கப்ரத்யயத்தால் தத்புருஷனுக்கும் பகுவீஹிக்கும் வேறுபாடு அறியப்படினும், சிலவிடத்து வாக்கியத்தில்தான் அவை தத்புருஷனு அல்லது பகுவீஹியா என அறியப்படும். உதாரணமாக **பீதாஹர்**: என்ற சொல்லில் இறுதி புல்லிங்கத்தைக் காட்டுவதாலும், **அஹர்** என்ற சொல் நபும்ஸகமாய் இருப்பதாலும், அச் சொல் பகுவீஹி என்று கூறிவிடலாம். **பீதாஹர்** என்ற சொல் இரண்டாகவும் இருத்தல் கூடும். ஒரு வாக்கியத்தில் அது விசேஷ்யமாயிருந்தால் அதனைத் தத்புருஷன் என்றும், அது விசேஷணமாயிருந்தால் அதனைப் பகுவீஹி என்றும் கூறல் வேண்டும். அன்றியும் **कर्णगृह्य**, **मन्दयत्सखम्**, **येयजामह** போன்றன இதிஹாஸமொழியில் இறந்தன.

பெயரியல்

ப்ரத்யயம்: பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இவற்றினை இலக்கணவாசிரியர்கள் பல அம்சங்கள் உள்ளனவாகப் பிரித்தனர். பெயர்ச்சொல்லைப் பகுதி¹ விசுதி² என இருகூற்றாகப் பிரித்தனர். பகுதியைப் பெரும்பாலும் தாது, ப்ரத்யயம் என இருகூற்றாகப் பிரித்தனர். அப்பிரத்யயத்தைக் கிருத்³ தத்திதன்⁴ என இரண்டாகப் பிரித்தனர். இவற்றுள் கிருத்ப்ரத்யயம் தாதுவோடு சேர்க்கப்படும்;⁵ தத்திதப்ரத்யயம் கிருத்ப்ரத்யயத் தோடு சேர்ந்த தாதுவிற்கே சேர்க்கப்படும்.⁶ கிருத்ப்ரத்யயத்

1. பகுதி = प्रकृति = Stem.
2. விசுதி = विकृति = Termination.
3. க்ருத் = कृत = Primary Suffix.
4. தத்திதன் = तद्धितः = Secondary suffix. க்ருத், தத்திதன் இவ்விரண்டையும் formative suffixes என்பர் மொழிநூல் வல்லோர்.
5. धातोर्विहितः प्रत्ययः कृत्संज्ञा भवति
महाभाष्यम् under (पा.अ. 3, 1, 91) and (कृदनिद् पा.अ. 3, 1, 93)
6. இது ससर्थानां प्रथमाद्या (पा. अ. 4, 1, 82) என்றவிடத்து ससर्थानाम् என்பதாற் குறிக்கப்பட்டது.

தையோ தத்திதப்பிரத்யயத்தையோ ஈற்றிற் கொண்ட தாதுவிற் குப் பகுதி எனப் பெயர். அதனைப் பிரகிருதி என்றும் ப்ராதிபதிகம்¹ என்றும் கூறுவர்.² பெயர்ச்சொல்லில் ப்ராதிபதிகம் பெயர்ப்பொருளைக் காட்டும்; ஆங்குள்ள தாது பெயர்ப்பொருளின் ப்ரவ்ருத்திநிமித்தத்தைப்³ பெரும்பாலும் கூறும். இப்பிராதிபதிகத்தின் பின்னரே வேற்றுமையுருபுகள்⁴ சேர்க்கப்படும்.⁵ அவ்வாறே வினைச்சொல்லையும் தாது, வினைவிருதி என இருகூற்றாகப் பிரித்தனர். இரண்டற்கும் இடையில் அ, ய, ரு, ன் முதலிய விகரணங்கள் சேர்க்கப்படும்; ன் என்ற விகரணம் மாத்திரம் தாதுவின் இறுதியுயிரின் பின்னர் சேர்க்கப்படும். வேற்றுமையுருபை ஈற்றிற்கொண்ட சொற்களும் வினைவிருதியை ஈற்றிற்கொண்ட சொற்களும் சொல் எனப்படும்.⁶ ப்ரத்யயங்கள் பெரும்பாலும் பின்னர்ப்பிரத்யயங்களாகவே⁷ இருக்கும்.

1. प्रातिपदिकम्
2. कृत्प्रत्ययान्तस्यैव प्रत्ययान्तस्य प्रातिपदिकसंज्ञा भविष्यति नान्यस्य प्रत्ययान्तस्य (महाभाष्ये under पा. अ. 1, 2, 45)
3. प्रवृत्तिनिमित्तम् = Connotation.
4. வேற்றுமையுருபுகள் = सुप् = Case-suffixes.
பெயர்ப்பகுதியால் குறிக்கப்படும் பொருள் பின்னருள்ள வினையோடு பல்வகையாய் சம்பந்தப்பட உரித்தாயிருக்க, அந்த சம்பந்தத்தோடுதான் ஈண்டு உள் ளு என்பதை வேறு படுத்திக்காட்டுதலால் வேற்றுமையுருபு எனப் பெயர் வந்தது. அங்காரணம்பற்றியே विभक्तिप्रत्ययः என்ற சொல்லும் வந்தது.
5. व्याप्प्रातिपदिकात् (पा. अ. 4, 1, 1) என்ற ஸூத்திரத்தால் அறியப்படும்.
6. सुप्तिङन्तं पदम् (पा. अ. 1, 4, 14) सुप्, तिङ् இவற்றை Flexional suffixes என்பர் மொழிதூல்வல்லோர்.
7. Suffixes. இதனை परश्च (पा. अ. 3, 1, 2) என்ற ஸூத்திரம் உணர்த்தும்.

இப்பிரத்யயங்களை இரு கூற்றாகப் பிரிக்கலாம்; கிருத் ப்ரத்யயமும் தத்திதப்ரத்யயமும் ஒரு கூற்றாகும்; வேற்றுமையுருபும் வினைவிசுதியும் மற்றொரு கூற்றாகும். தற்போது முதற்கூற்றைப்பற்றிச் சில செய்திகள் கூறப்படும்.

ப்ராதிபதிகத்திற்கு ஈற்றில் உள்ள ப்ரத்யயங்களை க்ருத், தத்திதன் என இருவகையாக வடமொழியிலக்கணக்காரர் பிரித்தனர். வினைவிசுதிகளைத் தவிர்த்து தாதுக்களுக்கு நேரில் சேர்க்கப்பட்ட ப்ரத்யயத்தை க்ருத் என்றும், அதன் பின்னரோ வேற்றுமையுருபின் பின்னரோ¹ சேர்க்கப்பட்ட ப்ரத்யயத்தைத் தத்திதன் என்றுங் கூறினர். இவ்வாறு வகுத்தலான் சரித முறையாய் மொழிகளை ஆராயுமிடத்து அதிக பயன் இல்லை என மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர். அவர் அதற்குக் கூறுங் காரணங்கள் ஆவன :—

(1) மொழிகளில் முதன்முதலில் ஒரு ப்ரத்யயம் க்ருத், தத்திதன் இவற்றுள் ஒன்றாகவே இருந்தது எனச் சொல்ல, தக்க சான்று ஒன்றும் இல்லை. உதாரணமாக வைதிகமொழியிலும் இதிஹாஸமொழியிலும் பல ப்ரத்யயங்கள் க்ருத்தாகவும் தத்திதனாகவும் காணப்படுகின்றன.

உ-ம். $\text{चि + य + स = चैयः}^2$ $\text{अदिति + य + स = आदित्यः}^3$
 $\text{बुध् + अ + स = बुधः}^4$ $\text{शिव + अ + स = शैवः}^5$

(2) மொழிகளில் முதன்முதலில் கிருதப்ரத்யயமாய் இருந்தவை, பிற்காலத்து தத்திதப்ரத்யயங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன. அவ்வாறு கொள்ளப்பட்டதற்குக் காரணங்கள்

1. उच्चैस्तरः
2. अचो यत् (पा. अ. 3, 1, 97)
3. दित्यादित्यादित्यपत्युत्तरपादाण्यः (ibid 4, 1, 85)
4. इगुपधज्ञाप्रोक्तिः कः (ibid 3, 1, 135)
5. शिवादिभ्योऽण (ibid 4, 1, 112)

இரண்டு கூறலாம்: (1) அதிதேசத்தால் ப்ரத்யயங்கள் ப்ராதிபதிகத்தின் பின்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் ஒன்று. (2) அவை முதலில் தாதுவிற்கே சேர்க்கப்பட்டிருக்க, ப்ராதிபதிகங்களுக்கு அவை சேர்க்கப்பட்டன என இலக்கண வாசிரியர்கள் தவறாகக் கொண்டது மற்றொன்று. உதாரணமாக இரண்டு பொருள்களையோ பல பொருள்களையோ ஒத்துப் பார்க்க வழங்கும் ப்ரத்யயங்கள் யஸ், ईयस्, तर, इष्ट, तम என்பன. இவற்றுள் முன்னர் மூன்றும் இரண்டு பொருள்களைப் பற்றியன; பின்னர் இரண்டும் பல்பொருள்களைப் பற்றியன. இவற்றைக் கொண்ட சொற்கள் ओजीयः¹, वरीयः², ज्येष्ठम्³ भिषक्तम्⁴, वीरवत्तम्⁵ முதலியன ருக்வேதத்தில் காணப்படுகின்றன. இவற்றைப் பார்த்தால் ईयस् इष्ट என்பன க்ருத்-ப்ரத்யயங்களாகவும், तम என்பது தத்திதப்ரத்யயமாகவும் இருந்திருத்தல் கூடும். இவ்வாறே प्रेयस्, प्रेष्ठ, श्रेयस्, अष्ट முதலியன प्री, श्री முதலிய தாதுக்களுடன் யஸ், ईयस्. इष्ट முதலிய ப்ரத்யயங்கள் சேர்க்கப்பட்டு வந்திருத்தல் கூடும். அன்றியும் अल्प, अल्पतर, अल्पतम போன்ற ரூபங்களைக் கொண்டு ज्यायस्, ज्येष्ठ, श्रेयस्, श्रेष्ठ, नेदीयस्, नेदिष्ठ, साधीयस्, साधिष्ठ இவற்றிற்கும் अल्प என்ற ரூபம் போன்று

1. न वा ओजीयो रुद्र त्वदीस्ति (ऋ. वे. 2, 33, 10)

ओजीयः என்பது ओज् என்ற வைதிகதாதுவிலிருந்து வந்திருக்கலாம்.

2. यो अन्तरिक्षं विममे वरीयः (ibid 2, 12, 1)

वरीयः என்பது वृ தாதுவிலிருந்து வந்திருக்கலாம்.

3. तस्य ज्येष्ठं महिमानम् (ibid 2, 35, 9)

ज्येष्ठे என்பது ज्या என்ற வைதிகதாதுவிலிருந்து வந்திருக்கலாம்.

4. भिषक्तं त्वा भिषजां शृणोमि (ibid 2, 33, 4)

5. यशसं वीरवत्तम् (ibid 1, 1, 3)

ஒரு ரூபம் நியதியாய் இருத்தல் வேண்டும் என்று **प्राप्तः**, **अन्तिक**, **वाढ** முதலியவற்றை அவற்றோடு இயைபுபட்டதாகப் பாணினியாசிரியர் கூறினர். அவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என்ற நியதி இல்லை எனத் தோன்றுகின்றது. அவ்வாறு ஒரு நியதியை அவர் கொண்டமையால்தான் **ईय** முதலிய ப்ரத்யயங்களைத் தத்திதப்ரத்யயங்களாக அவர்கள் கொண்டனர் எனக் கூறலாம். அன்றியும் **कथीयस्**, **कथिष्ठ** என்ற ரூபங்கள் **कथ** என்ற தாதுவிற்குச் சேர்க்கப்பட்டன என்பது நேரிதாயிருக்க, **कथ** என்பதற்குச் சேர்க்கப்பட்டன என அவர்கள் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. **ओजीयस्** முதலியவற்றைப் பார்த்து **अजीय** முதலியன வா, **ईय** முதலியவனவும் தத்திதப்ரத்யயமாய்க் கருதப்பட்டிருத்தல் கூடும். அன்றியும் அவற்றின் பொருளைக் கொண்ட, **तर**, **तस** என்பன தத்திதப்ரத்யயமாகவே வழங்கப்பட்டமையின், அவற்றை நோக்கி இவையும் அவ்வாறே கருதப்பட்டன எனவுங் கூறலாம். இக்கருத்து இண்டோ-யூரோபியன்மொழியிலே வந்திருத்தல் கூடும் என மொழிநூல் வல்லோர் கூறுவர். அதற்குக் காரணம் இச்சொற்களெல்லாம் பொருள்களின் ஒற்றுமை கருதாது அப்பண்பினைக் குறிக்குஞ் சொல்லிலிருந்து இப்பிரத்யயங்களைச் சேர்த்து ஆக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்ற எண்ணமே ஆகும். அந்நியதி இல்லை என்பதை **उयायस्**, **उयेष्ठ**, **कनीय**, **कनिष्ठ** முதலிய சொற்கள் காட்டும்; ஒத்துப்பார்க்கும்போதுதான் இவ்வகைச் சொற்களை வழங்கவேண்டும்.

க்ருத், தத்திதன் இப்பிரத்தியயங்களின் உற்பத்தி :

இண்டோயூரோபியன்மொழியில் இவை எவ்வாறு உண்டாயின என்பதும் அவற்றின் பொருள் யாது என்பதும் அறிதல் எளிதன்று. பிற்காலத்தில் ஒவ்வொரு மொழியிலும் புதிதாகப் பிரத்யயங்கள் உண்டாயின என்பதற்கு ஐயமில்லை. உதாரணமாக **प्राप्तः**, **हस्तः** முதலிய சொற்கள் பிரத்யயங்களாகக் கருதப்பட்டன என முன்னர்க் கூறப்பட்டது. அவற்றிற்குப் பொருளைக் கூறுதலும் எளிதாகும். இவ்வாறு முழுச்சொற்கள் ப்ரத்யயங்களாக ஆனவை மிகக் குறைவாகவே இருக்கும்.

க்குத். தத்திதன் இவற்றின் உற்பத்தி

தற்போது ப்ரத்யயங்களாகக் கருதப்பட்டனவற்றுள் சில, தாதுக்களின் இறுதியாகவே இருத்தல் கூடும். வடமொழிச் சொல்லாகிய *उद्गच्छ* என்பதற்கு இனமாகிய ஆக்ஸன்¹ என்ற ஆங்கிலச்சொல்லில் அன் என்பது பன்மையுருபென்றும், ஆக்ஸ்² என்பது பகுதி என்றும் தவறாகக் கொள்ளப்பட்டது நோக்கத் தக்கது.

சிலவிடத்து ப்ரத்யயங்களோடு கூடிய பகுதியே பகுதியாகக் கருதப்பட்டு அதன்பின்னர் ப்ரத்யயங்கள் சேர்க்கப் படுகின்றன.³

சிலவிடத்து ப்ரத்யயம் உருவத்தில் மாறுபடுகின்றது. *दृष्ट* என்ற பெயரின் முதல்வேற்றுமை இருமைரூபமாகிய *दृष्टा* என்பதை *दृष्ट* என்பதன் இருமையாக மயங்கி, *दृष्टः*, *दृष्टा*: முதலிய சொற்கள் வழங்கப்பட்டன. ஆகவே தகராந்தகமான சொல் அகராந்தமாக வழங்கிற்று. இவ்வாறுள்ள சொற்கள் ப்ராகிருதத்தில் மிகுதியாகக் காணப்படும்.

உ-ம். *दृष्टम्* *दृष्टम्*
राजन् *राज*
आमन् *अन्* அல்லது *अण्*
महत् *महत्* etc.

சில சொற்களில், ப்ராதிபதிகத்தின் ஏகதேசமும் ப்ரத்யயமும் சேர்ந்து ப்ரத்யயம் என மயங்கி அதனை வேறு ப்ராதிபதிகத் தோடு சேர்ப்பர். *तृष्णी* என்றவிடத்து *ई* ப்ரத்யயமாக இருக்க,

1. Oxen

2. புதிதாகப் பகுதியாய்க் கருதப்பட்ட *ox* என்ற சொல்லைப் போன்றே *pea*, *cherry* என்பன. பழையஆங்கிலத்தில் *peas* என்பதும் *ciris* என்பதும் ஒருமையாய் இருந்தன.

3. பழையஆங்கிலத்தில் *brec* என்பது பன்மை; அதன் ஒருமை *broc* என்பது. பின்னர் *brec* என்பது *breech* என மாறிற்று. அது ஒருமை என்ற மயக்கத்தால் *breeches* என்பது பன்மையாக வழங்கப்படுகின்றது.

நீ என்பதைப் பிரத்யயம் என மயங்கி பளி என்றவிடத்து வழங்கினர் என்பர் மொழிநூல்வல்லோர். இவ்வாறு ஜர்மன் மொழியிலும் உதாரணங் காட்டுவர். ¹

சிலவிடத்து ஒரே பொருளைக்கொண்ட இரண்டு ப்ரத்யயங்களைப் ப்ரதிபதிகத்தோடு கூட்டிவழங்குவர். இதற்குக் காரணம் மிகுதிப்பொருளைக் காட்டுவதே ஆகும்.

உ-ம். ज्येष्ठतमः; पुरुषत्वता ²

ஒரு ப்ரத்யயம் பல சொற்களின் பின்னர் வழங்கப்பட்டால், அதன் பொருள் அம்முழுச்சொற்களின் பொருள்களை ஒட்டி மாறுபடுகிறது. பின்னர் அது பொருளில் அச்சொற்களை ஒத்த வேறு சொற்களிலும் வழங்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக पितृ, मातृ, स्वसृ, भ्रातृ முதலிய உறவுச்சொற்கள் ऋ காராந்தமாய் இருந்ததனை நோக்கிப் பேரன் என்ற பொருளைக்கொண்ட नपात् என்ற சொல் வேதகாலத்திலே नप्तृ என ऋ-காராந்தமாய் ஆயிற்று. பின்னர் पितृ मातृ என்பதை நோக்கி, ஆங்கு तृ என்பது பிரத்யயம் எனக் கருதப்பட்டது. இவ்வாறு லத்தீன் ஜர்மன் இம்மொழிகளிலும் உதாரணங்கள் காணப்படுகின்றன. ³ ஸ்திரீலிங்கச்சொற்கள் ஆகாராந்தமாய் இருப்பதைப் பார்த்துப் ப்ராகிருதத்தில் मादा, दुहिदा இவை ஆகாராந்தமாகக் கருதப்

1. தோட்டக்காரன் என்ற பொருள்கொண்ட *gartin-ari* என்ற சொல்லுள் *ari* என்பது ப்ரத்யயம், *gartin* என்பது ப்ரதிபதிகம்; *inari* என்பதை ப்ரத்யயமாகப் பிரமித்து *sculd-inari* (கடன் வாங்கினவன்) என்று *sculd* என்ற ப்ரதிபதிகத்தோடு அதனைச் சேர்த்தனர்.

2. O. H. G. *hinter-oro*.

3. லத்தீனில் *juven-ta* (time of youth) ஐப் பார்த்து *senec-la* (time of old age) வந்தது; ஜர்மன்மொழியில் *abend* (மாலைக்காலம்) என்பதைப் பார்த்து *morg-end* (காலை) என்பது வந்தது.

பட்டன. ஆகலின் டா-லின் டு ப்ரக்ருதியோடு சேர்ந்து விட்டது. அவ்வாறே ஐரஸ் தொடக்கத்தில் ஐ தாதுவோடு ஐஸ் ப்ரத்யயம் சேர்ந்து வந்திருக்க, அதன் முதல்வேற்றுமை யொருமைரூபமாகிய ஐரா: என்பது ஸந்தியில் விஸர்க்கத்தை இழந்துநிற்க, அதனை ஸ்திரீலிங்கப்ரத்யயமான ஐ-காரத்தைக் கொண்டதெனப் பிரமித்து ஐரே, ஐரா: முதலிய ரூபங்களை வழங்கியிருப்பர் எனத் தோன்றுகின்றது.

இவற்றையெல்லாம் நோக்கின் பல ப்ரத்யயங்கள் புதிதாய்த் தோன்றியிருக்கலாம் என்பதும், அவை இப்போது கொண்ட பொருளைத் தொடக்கத்தில் கொள்ளாதிருக்கலாம் என்பதும் அறியப்படும்.

சில ப்ரத்யயங்களின் வர்ணனை :

பின்னர் 14 ப்ரத்யயங்கள் க்ருத்தாகவும் தத்திதனாகவும் வழங்கப்படுகின்றன.

- (1) அ — உ-ம். வுத: ¹; ஶைவ: ²
- (2) அக — உ-ம். நின்டக:, ³ ராஜந்யக: ⁴
- (3) ஐ — உ-ம். ஜலதி: ⁵ (ஜல+தா+ஐ+த்); டாஸி: ⁶
- (4) ஐக — உ-ம். ஁கநிக:, ⁷ லாஸிக: ⁸

1. ஐகுபதஜாபிரிகிர: க: (பா. அ. 3, 1, 135)
2. ஶிவாதி஁யோஸ் (ibid 4, 1, 112)
3. நின்ட...வுத் (ibid 3, 2, 146)
4. ராஜந்யாதி஁யோ வுத் (ibid 4, 2, 53)
5. கர்஁பந்யதிகரணே த (ibid 3, 3, 93)
6. அத ஐத் (ibid 4, 1, 95)
7. ஁நே஁஁ரேகேகவகா வா஁யா: (வார்டிக், under பா. அ. 3, 3, 125)
8. லாஸாரோதனா஁க (பா. அ. 4, 2, 2)

- (5) इन् -- உ-ம். पितृव्यघाती, ¹ इष्टी ²
 (6) क -- உ-ம். शुष्कः, ³ धनुष्कः ⁴
 (7) त -- உ-ம். गतः, ⁵ दैवतः ⁶

1. कर्मणि हनः (*ibid* 3, 2, 86)
 2. इष्टादिभ्यश्च (*ibid* 5, 2, 88)
 3. शुष्कः कः (*ibid* 8, 2, 51)
 4. वेतनादिभ्यो जीर्वाति (*ibid* 4, 4, 12)

क என்பது முதலில் ஸ்வார்த்தத்தில் வந்து, பின்னர்ச் செல்வக் குழந்தையைக் குறித்தற்கு வர, பின்னர் இளமையைக் குறிக்க, பிறகு அவமதிப்பைக் குறித்தற்கு வந்திருத்தல் கூடும்.

Of. अल्पे (*ibid* 5, 3, 85); हस्वे (*ibid* 5, 3, 86); कुत्सिते (*ibid* 5, 3, 74); अनुकम्पयाम् (*ibid* 5, 3, 76)

अन्तकः என்பதை அந்த+க: எனப் பிரிக்காது அந்+அக எனப் பிரிக்க, அதையொட்டி அக என்பது க்ருத்-ப்ரத்யயமாகக் கருதப்பட்டு சாயக:, நாயக:, पाचकः முதலிய சொற்கள் வந்தன என மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர்.

5. निष्ठा (*ibid* 3, 2, 102)

कृतः, चितः போன்ற இடங்களில் तः என்பது செயப்பாட்டு வினைப்பொருள் பண்டைக்காலம் முதல் உள்ளது.

Of. येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि (ऋ. वे. 2, 12, 4)

सीदतावर्हिर्बुधः सदस्कृतम् (*ibid* 1, 85, 6)

ஆனால் गतः, स्थितः போன்ற இடங்களில் செய்வினைப்பொருளே உள்ளது. இரண்டிடத்திலும் இறந்தகாலந் தோன்றுகின்றது. ஆகலின் செயப்பாட்டுவினைப்பொருள் தோன்றுதற்குப் பிரத்யயம் மாத்திரமே காரணம் எனக் கூறுதற்கு இல்லை. அக்காரணம்பற்றியே பாணினியாசிரியர் भूते என்ற அதிகாரத்தின்கீழ் निष्ठा என்ற ஸூத்ரத்தைப் படித்தனர். செயப்பாட்டுவினைப்பொருள் प्रकृतः कटं देवदतः என்ற

(8) ति — உ-ம். कृतिः, ¹ नवतिः. ²

தொடரை மஹாபாஷ்யகாரர் வழங்குகின்றனர். ஈண்டு प्रकृतः என்பது செய்வினைப்பொருளிலேயே வந்திருக்கின்றது. ஆயினும் (क्रिया) सासौ येन येन शब्देनाभिसम्बध्यते तावति तावति परिसमाप्यते (महाभाष्ये under 3, 2, 105) என ஆவர் கூறுகின்றமையின், பழைய இலக்கியங்களில் कृतः போன்றவை செயப்பாட்டுவினைப்பொருளில் வந்ததாகக் கொள்ளல் வேண்டும். அதற்கு ஒரு சான்று ருக்வேதத்தில் முற்று வினைகள் உருவத்தில் செய்வினையாக இருப்பினும் பொருளில் செயப்பாட்டுவினையாகப் பல்விடங்களில் இருக்கின்றன.

Cf. प्रतद्विष्णुः स्तवते (ऋ. वे. 1, 154, 2)

ஈண்டு स्तवते என்பதற்கு स्तूयते என்பது பொருள் ஆகும்.

6. देवानल् (पा. अ. 5, 4, 27); प्रजादिभ्यश्च (ibid 5, 4, 38) दैवतः
என்ற சொல்லைப் பாணினியாசிரியர் देव என்ற சொல்லிலிருந்து வந்த देवता என்ற சொல்லிலிருந்து வந்ததாகக் கொண்டனர். देव என்ற சொல்லிலிருந்தே வந்ததாகக் கொள்ளலாம் எனத் தோன்றுகின்றது.

1. स्त्रियां क्तिन् (ibid 3, 3, 94)

2. पङ्क्तिर्विशतिर्त्रिंशच्चत्वारिंशत्पञ्चाशत्षष्टिसप्तत्यशीतिनवतिशतम्
(ibid 5, 1, 59)

தி, என்பது தொடக்கத்தில் செயலைக் குறிக்க வந்தது என்றும், சிலவிடத்தில் ருக்வேதத்தில் चितिः போன்ற சொற்கள் அறிவுடையோரைக் குறித்தது என்றுங் கூறுவர்.

படர்க்கையொருமை வினைவிசுவதியான ति தாதுவைக்குறிக்கும் என வார்த்திக்காரர் கூறினர்.

Cf. इक्षितपौ धातुनिर्देशे (under 3, 3, 108)

அதற்கு உதாரணமாக सक्नुः सचतेः, என்ற மஹாபாஷ்ய வாக்யம் உள்ளது. ஆனால் தாதுவால் குறிக்கப்பட்ட செயலைக் குறித்தற்கு यजतेः, ईक्षतेः என்ற சொற்கள் பூர்வமீமாம்ஸாஸூத்ரத்திலும் உத்தரமீமாம்ஸாஸூத்ரத்திலும் வழங்கப்பட்டன.

- (9) न — உ-ம். ऋणम्,¹ खैणम्²
 (10) म — உ-ம். क्षामः,³ द्रुमः⁴
 (11) य — உ-ம். चेयम्,⁵ उदीच्यम्,⁶ सभ्यः⁷
 (12) र — உ-ம். नम्रः,⁸ मधुरः⁹
 (13) ल — உ-ம். फुल्लः¹⁰, वत्सलः¹¹

1. ऋणमाधमण्यै (*ibid* 8, 2, 60)
2. तस्यापत्यम् (*ibid* 4, 1, 92)
3. क्षायो मः (*ibid* 8, 2, 53)
4. युद्धभ्यां मः (*ibid* 5, 2, 108)
5. अचो यत् (*ibid* 3, 1, 97)
6. युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत् (*ibid* 4, 2, 101)
7. सभाया यः (*ibid* 4, 4, 145)

सभ्यः என்பதை சமா என்ற சொல்லோடு ய என்ற தத்தித-
 ப்ரத்யயம் சேர்க்கப்பட்டு வந்ததாகப் பாணினியாசிரியர்
 கூறுகின்றனர். सह என்ற நிபாதத்தைக் கவனித்தால்,
 सह என்ற தாதுவிற்கு உடனிருந்தல் என்ற பொருளும்
 இருந்திருக்கவேண்டும் எனத் தெரிகின்றது. அன்றியும்
 ह् பல்லிடங்களிலும் அதற்கு மூலபூதமான घ, ध, ढ, भ
 இவற்றிற்குத் திரும்பிச் செல்லுகின்றது என மொழிநூல்
 களிற் கூறியிருத்தலின், सभ्य என்றவிடத்தில் य என்ற
 க்ருத்ப்ரத்யயமே सह என்ற தாதுவுடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்
 கலாம். அவ்வாறாயின் முன்னர் க்ருத்ப்ரத்யயமாயிருந்து
 பின்னர்த் தத்தித்ப்ரத்யயம் எனக் கருதப்பட்டது என்ப
 தற்கு இஃதும் ஓர் உதாரணம் ஆகும்.

8. नमिकम्पिस्म्यजसकमहिंसदीपो रः (*ibid* 3, 2, 167)
9. ऊषसुषिसुष्कमघो रः (*ibid* 5, 2, 107)
10. अनुपसर्गात् फुल्लक्षीवकृशोक्षाघाः (*ibid* 8, 2, 55)
11. वत्सांसाम्यां कामबले (*ibid* 5, 2, 98)

(14) व—உ-ம். एकः¹, केशवः²

(15—18) तुम्, त्वा, तवे, तोः இவற்றை க்ருதப்ரத்யயமாகவே கொண்டனர் பாணினியாசிரியர். இவற்றுள் நான்கும் வேதத்திலும், முன்னிரண்டுமே இதிலுமொழியிலும் வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றின் ரூபங்களையும், हन्त्वासः³ என்பதையும் ग्रहीतुकामः, ग्रहीतुसनाः என்ற விடங்களில் மகாரத்தின் லோபத்தையும் பார்த்து, முதன்முதலில் तुப்ரத்யயமாகவும் अम्, आ, ए, ओस् இவை வேற்றுமையுருபாகவும் இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்பர். பிற்காலத்தில் तुम्, त्वा முதலியன ஒரே ப்ரத்யயங்களாகக் கருதப்பட்டன.

1. पचो वः (*ibid* 8, 2, 52)

2. केशाद्वोन्यतरस्याम् (*ibid* 5, 2, 109)

विधवा என்ற சொல் कस्तै सातरै विधवांसचक्रत् (ऋ.वे. 4, 18, 12)

என்றவிடத்து உளது. धवः என்ற சொல் ருக்வேதத்தில் வழங்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அதற்கு வடமொழியிலக்கணவாசிரியர்கள் विगतः धवः यस्याः सा என விக்ரஹம் கூறுகின்றனர். ஆங்கிலத்தில் அதற்கு இனச்சொல் widow என்பது; அதற்குப் புல்லிங்கம் widower என்பது. இவற்றையும் மற்ற மொழிகளிலுள்ள அதன் இனச்சொற்களையும் ஆராய்ந்து அச்சொல் व्यध्व என்ற தாது வோடு व என்ற க்ருதப்ரத்யயம் சேர, பின்னர் आ சேர்ந்து வந்தது என மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர். असुर என்ற சொல்லை असु+र எனப் பிரிக்காது, अ+सुर எனப் பிரித்ததால் सुर என்ற சொல் வந்தவாறு विधवा என்ற சொல்லை विध्+अ+व+आ எனப் பிரிக்காது वि+धव+आ எனப் பிரித்ததால் மொழியில் धव என்ற சொல் வந்ததாகக் கூறுகின்றனர்.

विधवा இ. ழு. uidheuā

3. रिपवो हन्त्वासः (ऋ. वे. 3, 30, 15)

பாவார்த்தத்தில் ¹ வரும் த्वம் என்பதும் து ஓடு அம் சேர்ந்து வந்திருக்கலாம் என்பர். தா உம் து ஓடு ஆ சேர்ந்து வர, உகரங்கெட தா என ஆயிற்று என்னலாம்.

செ, அசெ, அஹ்யை — இந்தப் ப்ரத்யயங்கள் க்ருத்ப்ரத்யயங்களாய் வேதத்தில் வழங்கப்பட்டு இதிலுறாஸமொழியில் இறந்தன.

உ-ம். வक्षे, अवसे, ² गम्यै ³

இவையும் நான்காம்வேற்றுமையுருபேற்ற பெயர்களாய் வழங்கிப் பின்னர் துமுன் ⁴ அர்த்தத்தில் வந்த வினையெச்சங்களாகக் கருதப்பட்டன என்பர்.

சில ப்ரத்யயங்கள் க்ருத்தாகவே வழங்கப்பட்டன. அவற்றுள் சில இங்கே கூறப்படும் :

अनः — உ-ம். नन्दनः ⁵

अनीय — உ-ம். चयनीयः ⁶

இதே பொருளில் त्व्य என்ற ப்ரத்யயமும் வழங்கப் படுகின்றது. ஆனால் அது மிகுதியாய் இதிலுறாஸமொழியில் தான் காணப்படுகின்றது.

आक — உ-ம். वराकः ⁷

1. तस्य भावस्त्वतलौ (पा. अ. 5, 1, 119)

2. ह्यामि मित्रावरुणाविहावसे (ऋ. वे. 1, 35, 1)

3. ता वां वास्तून्युस्मसि गम्यै (ibid 1, 160, 6)

4. तुमुन्

5. नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः (पा. अ. 3, 1, 134)

6. त्व्यत्तव्यानीयरः (ibid 3, 1, 96)

7. जल्पभिक्षकुट्टलुण्टवृङ्गः पाकन् (ibid 3, 2, 155)

ஆலு — உ-ம். द्यालु: ¹ आ என்பதைக் க்ருத்தாகவும் லு என்பதைத் தத்திதமாகவும் கொள்ளல் தகும்.

இணு — உ-ம். अलङ्कुरिणु: ²

இந்த ப்ரத்யயம் स्नु ³ ப்ரத்யயமே இகாரச்வரபக்தியோடு கூடி வந்தது எனக் கொள்ளல் தகும்.

उ — உ-ம். भिक्षु: ⁴

वस् — உ-ம். विद्वस् ⁵

சில ப்ரத்யயங்கள் தத்திதமாகவே வழங்கப்படுகின்றன.

इक — உ-ம். नाविक: ⁶

ईन — உ-ம். सांयुगीन: ⁷

கானின: என்பது कन्या என்பதற்கு अण् ப்ரத்யயத்தைச் சேர்த்து வந்ததாகவும் அப்போது कन्या என்பதற்கு कनीन என்ற ஆதேசம் வந்ததாகவும் பாணினியாசிரியர் கூறுவர்.

Cf. कन्याया: कनीन च (पा. अ. 4, 1, 116)

ஆனால் வேதத்தில் कना என்ற சொல் பெண் என்ற பொருளில் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

Cf. कनाया दुहितु: (ऋ. वे. 10, 61, 5)

कना என்பதற்கு ईन என்ற ப்ரத்யயத்தைச் சேர்த்தால் कनीन என்ற ரூபம் எளிதாய் ஸித்திக்கும் என்பர். வேதத்தில்

1. स्पृहिगृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच् (ibid 3, 2, 158)

2. अलङ्कृन् इणुच् (ibid 3, 2, 136)

3. ग्लाजिस्थश्च स्नु: (ibid 3, 2, 139)

4. सनाशंसभिक्ष उ: (ibid 3, 2, 168)

5. विदे: शतुर्वसु: (ibid 7, 1, 36)

6. नौद्यचछन् (ibid 4, 4, 7)

7. तत्र सायु: (ibid 4, 4, 98)

வழங்கப்பட்ட கனிநா என்ற சொல்லும்,¹ கனா என்ற சொல்
லும் இதிலாஸமொழியில் இறந்துவிட்டமையால், பாணின்
யாசிரியர் அவ்வாறு கூறினர் என்க.

ईय — உ-ம். आयुधीयः²

न, तन — உ-ம். नूतम्, नूतनम्³

भ — உ-ம். वृषभः⁴

श — உ-ம். बहुशः⁵

तर — உ-ம். लघुतरः⁶

तम — உ-ம். लघुतमः⁷

ताति — உ-ம். शिवताति⁸

இது தா, தி இவ்விரண்டு ப்ரத்யயங்களும் சேர்ந்து
உண்டாயின என்பர். இந்த ப்ரத்யயம் இதிலாஸமொழியில்
இறந்துவிட்டது.

मत् — உ-ம். गोमान्⁹

वत् — உ-ம். रसवान्¹⁰

1. भगः कर्नानाम् (ऋ. वे. 1, 66, 4 ; 1, 163, 8 ; 2, 15, 7)

कनीनको विचारहन् (*ibid* 10, 40, 9)

2. आयुधाच्छ च (पा. अ. 4, 4, 14)

3. नवस्य नू आदेशः लसपखाच्च प्रत्यया वक्तव्याः

(वार्तिकं under पा. अ. 5, 4, 25)

4. இந்த ப்ரத்யயம் Balto-Slavonic பாஷைகளில் மிகுதியாய்
வழங்கப்படுகின்றது என்பர்.

5. बहुलपार्थाच्छस्कारकादन्यतरस्याम् (पा. अ. 5, 4, 42)

6. द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ (*ibid* 5, 3, 57)

7. अतिशयने तमविष्ठनौ (*ibid* 5, 3, 55)

8. शिवशमरिष्ठस्य करे (*ibid* 4, 4, 143)

9. तदस्यास्यस्मिन्निति मनुप् (*ibid* 5, 29, 4)

10. रसादिभ्यश्च (*ibid* 5, 2, 95) and मादुपधायाश्च मतोवौऽयर्वादिभ्यः
(*ibid* 8, 2, 9)

अन् — உ-ம். महा ।

मन् — உ-ம். वर्त्मन्

वन् — உ-ம். मघवा

विन् — உ-ம். यशस्विन्¹

நகராரந்தசப்தங்களுக்கும் அகராரந்தசப்தங்களுக்கும் சில வேற்றுமைகளில் ரூபம் ஒத்திருப்பதைக்கொண்டு சில ப்ராக்ரீபதிகங்கள் நகராரந்தரூபம் அகராரந்தரூபம் இரண்டனையுங் கொண்டன.

உ-ம். वाक् — वाक्

धर्मन् — धर्म

வேற்றுமைப்பொருளில் சில ப்ரத்யயங்கள் வருகின்றன. ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பொருளில் तः உம், ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருளில் त्र உம், ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளாகிய காலப் பொருளில் दा, हि, दानीम् முதலியனவும் வரும்.

உ-ம். ततः, तत्र, तदा, तर्हि, तदानीम्

ப்ராக்ரீருதமொழிலிலையிலும், வடமாகாணமொழிலிலையிலும் வடமொழிச்சொற்கள் பலவகையாக உருவம் மாறுபட்டமையாலும், ப்ராக்ரீருதமொழிகளும் வடமாகாணமொழிகளும் பலவகையில் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டிருத்தலானும் அவற்றைப்பற்றி இலக்கணம் எழுதியவர் பெரும்பாலும் வடமொழியிலக்கணங்களின் ரீதியில் எழுதியிருப்பதாலும், அவ் விரண்டு நிலையிலும் உள்ள ப்ரத்யயங்களைக் கூறுதற்கு இலக்கியங்களிற் காணப்படும் சொற்களையெல்லார் தொகுத்து அவற்றை ஆராய்தல் இன்றியமையாததாலும், அவை இங்கு விரிவாய்க் கூறப்படவில்லை. வடமொழியில் பெயரெச்சம் வினையெச்சம் இவற்றில் வந்த சில ப்ரத்யயங்களே ப்ராக்ரீருதங்களில் வழங்கப் பட்டன. அவை अत्, माण, का, तुम्, तव्य என்பன. அவை முறையே न्त, माण, ऊण, उम्, अव्व என ப்ராக்ரீருதங்களில் மாறியுள்ளன.

1. वृष्णस्य महा स जनास इन्द्रः (ऋ. वे. 2, 12, 1)

2. अस्मायासेवाद्यजो विनिः (पा. अ. 5, 2, 121)

பெயர்ச்சொல்

பெயர்ச்சொல்லின் அம்சங்கள் முன்னரே கூறப்பட்டன. அவை தாது, க்ருத்ப்ரத்யயம், சிலவிடத்து தத்தித்ப்ரத்யயம், வேற்றுமையுருபு என்பன. தாது, க்ருத்ப்ரத்யயம் எனப் பிரிக்கப்படாத இடத்தை அவ்யுத்பண்ணப்ராதிபதிகம் என்பர். சில அவ்வாறு உண்டு என்பதே கார்க்யர், நிருக்தகாரர்கள் இவர்களது கொள்கை. இவற்றால் ப்ரவ்ருத்திரிமித்தம், வ்யக்தி, லிங்கம், வசனம், கர்மகரணதிவேற்றுமைப்பொருள் என ஐந்து பொருள்கள் உணர்த்தப்படுகின்றன. இவ்வவந்தும் ப்ராதிபதிகத்தாலே உணர்த்தப்பட, **ஆ, இ** முதலியன ஸ்திரீலிங்கத் திற்கும், **சுபு** வசனம், வேற்றுமைப்பொருள் இவற்றிற்கும் த்யோதகம் ஆகும் என்பர் மஹாபாஷ்யகாரர்;¹ முதல் நான்கும் ப்ராதிபதிகார்த்தம் என்றும், வேற்றுமைப்பொருள் வேற்றுமையுருபின் பொருள் என்றுங் கூறுவர் கையடர்.² **அஜ:** போன்ற இடங்களில் முதல் மூன்றும் ப்ராதிபதிகார்த்தம் என்றும் ஏனைய இரண்டும் வேற்றுமையுருபின் பொருள் என்றும், **ரமாம்** போன்ற இடங்களில் முதலிரண்டும் **ரம** என்பதன் பொருள் என்றும், ஸ்திரீலிங்கம் **ஆ** இன் பொருள் என்றும், ஏனைய இரண்டும் வேற்றுமையுருபின் பொருள் என்றுங் கூறுவர் சிலர்.³ **ஔ** போன்ற இடத்தில் இருமை ப்ராதிபதிகத்

1. **स्वार्थद्रव्यलिङ्गसङ्ख्याकर्मादिलक्षणः पञ्चकः प्रातिपदिकार्थः इति दर्शनम्**
(कैयटे. under 1, 4, 21)
स्वार्थशब्देन प्रवृत्तिनिमित्तं द्रव्यशब्देन विशेष्यम् (उद्योते.)
एकत्वादयो विभक्त्यर्थाः ; कर्मादयः विभक्त्यर्थाः
(महाभाष्य under 2-3, 1)
2. **सङ्ख्यारहितं चतुष्कं प्रातिपदिकार्थः** (उद्योते in महाभाष्ये under 2, 3, 1),
(तत्त्वबोधिनी under 2-3-46)
3. **यदा त्रिकः प्रातिपदिकार्थः स्वार्थद्रव्यलिङ्गलक्षणः**
(कैयटे. under 3, 1, 92)
लिङ्गं टावादिवाच्यमिति पक्षे आदितो द्विकमेवेत्यन्ये
(तत्त्वबोधिनी under 2, 3, 46)

தாலே குறிக்கப்படும் ப்ரத்யயமில்லாது ப்ரகிருதியை வழங்கக் கூடாது என்ற நியமத்தால் சூழ் பின்னர் வந்தது என்க. விசேஷணத்தைக்குறிக்குஞ் சொற்களெல்லாம் விசேஷ்யத்தைக் குறிக்குஞ்சொல்லின் விங்கவசனங்களைக் கொள்ளும்.²

ஈண்டு ஒன்று நோக்கத்தக்கது. ஐந்து பொருள்கள் பெரும்பாலும் மூன்று அம்சங்களால் குறிக்கப்படுகின்றன— தாதுவால் ப்ரவிருத்திரிமித்தமும், க்ருத்ப்ரத்யயத்தால் திரவ்யம், விங்கம் இவை இரண்டும், வேற்றுமையுருபால் வசனம், கர்மாதி வேற்றுமைப்பொருள்கள் இவை இரண்டும். இதற்குக் காரணம் யாது எனின், முதன்முதலில் பெயர்ச்சொல்லை அம்சங்களாகப் பிரித்த இலக்கணவாசிரியர்கள் பொருளில் ஐந்து அம்சங்களைக் காணினும் சொல்லை ஐந்து அம்சமாகப் பிரிக்க இயலவில்லை என்பதே ஆகும். கர்மம், காரணம் முதலிய வேற்றுமைப் பொருள்கள் தனிமையாகவோ, வேறொன்றுடன் சேர்ந்தோ, பலவற்றுடன் சேர்ந்தோ நின்றல் இன்றியமையாதது என நினைத்து வசனம், காரகப்பொருள் இவ்விரண்டையும் ஒன்றின் பொருளாகக் கூறியிருக்கலாம். த்ரவ்யம், அறியப்படிந் அதன் பாலும் அறியப்படுமாகலின், அவ்விரண்டையும் ஒன்றன் பொருளாகக் கூறியிருக்கலாம். அதனால் முதன்முதலில் விங்கத் தைக் குறிக்கத் தனியாய் ஒரு அம்சம் இல்லாமல் இருப்பினுங் கூடும். ஆகலின் அதன் சரிசையை அறிதல் அவச்யமாகும்.

1. न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या न च केवलः प्रत्ययः

(महाभाष्ये under 2-3-1)

नित्यसम्बन्धौ एतावयौ प्रकृतिः प्रत्यय इति । प्रत्ययेन नित्यसम्बन्धात् केवलस्य प्रयोगो न भविष्यति । (महाभाष्ये under 1, 2, 45)

2. गुणवचनानां शब्दानामाश्रयो लिङ्गवचनानि भवन्ति

(महाभाष्ये under 1, 2, 52)

இது கிரேக், லத்தீன் முதலிய மொழிகளிலும் இருந்தது என்பர்.

லிங்கத்தின் சரிதை : லிங்கம், புல்லிங்கம் ¹, ஸ்திரீலிங்கம் ², நபும்ஸகலிங்கம் ³ என மூவகைப்படும். ⁴ சிலவிடத்தில் சொல்லின் லிங்கம் பொருளின் லிங்கத்தோடு ஒன்றுபட்டும் சிலவிடத்தில் வேறுபட்டும் உள்ளது. ⁵ பிதா, மாता என்ற இடங்களில் ஒன்று பட்டும், தारा, कलत्रम् என்றவிடத்தில் வேறுபட்டும் லிங்கங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்றுபட்டிருக்கும் லிங்கத்தை இயற்கை-லிங்கம் ⁶ என்றும், மாறுபட்டிருக்கும் லிங்கத்தை இலக்கண-லிங்கம் ⁷ என்றுங் கூறுவர்.

1. पुल्लिङ्गम् Masculine Gender.
2. स्त्रीलिङ्गम् Feminine Gender.
3. नपुंसकलिङ्गम् Neuter Gender.
4. पुल्लिङ्गम्, स्त्रीलिङ्गम् இவையும் தமிழில் உள்ள ஆண்பால், பெண்பால் இவையும் ஒன்று ஆகாவோ எனின், ஆண்பால் ஆணுருமையையும், பெண்பால் பெணுருமையையும் குறிக்கின்றனவாகலானும், புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம் என்பன பொருள்பற்றியே இல்லாது சொல்பற்றியும் இருக்கின்றன யானும், அவை ஒன்று ஆகா என்க.
5. शब्दो या स्त्री तल्लक्षणश्चेदेव विशेष इति आहोस्विदथो या स्त्री तल्लक्षण-
श्चेदेव विशेष इति (महाभाष्ये under 1, 2, 68)
लोकत एते शब्दाः प्रसिद्धाः स्त्री पुमान्पुंसकमिति...खद्वान्वृक्षयोश्च लिङ्गं
न सिध्यति...तस्मान्न वैयाकरणैः शक्यं लौकिकं लिङ्गमास्थानुम् ।
अवश्यञ्च कश्चित् स्वकृतान्त आस्थेयः । कोऽसौ स्वकृतान्तः ?
संस्त्यानप्रसवौ लिङ्गमास्थेयौ...कस्य पुनः संस्त्यानं स्त्री, प्रवृत्तिर्वा
पुमान् ? गुणानाम् । केषाम् ? शब्दस्पर्शरूपरसगन्धानाम् । ...
संस्थानविवक्षायां स्त्री, प्रसवविवक्षायां पुमान्, उभयोरविवक्षायां
नपुंसकम् । (महाभाष्ये under 4, 1, 3)
6. இயற்கைலிங்கம் = लौकिकलिङ्गम् = Natural gender.
7. இலக்கணலிங்கம் = वैयाकरणलिङ्गम् = Grammatical gender.
गुणानां सत्त्वरजस्तमःपरिणामरूपाणां शब्दादीनां वृद्धिहासमध्यस्था अवस्थाः
शब्दैकगोचरा लिङ्गत्वेन परिगृह्यन्ते । आत्मनस्त्वपरिणामिरूपत्वादप्रवृत्ति-
धर्मत्वेप्यनुयायित्वालिङ्गयोगः (कैयटं under 2, 1, 35)

இண்டோயூரோபியன்மொழிகள் தாய்மொழியை விட்டுப் பிரிவதற்கு முன்னரே இலக்கணலிங்கத்தை உடைத்தாயிருந்தன. உயிரில்பொருள்களிலும் ஆண் பெண் என்ற விபாகத்தைக்கொண்டு சொற்களை வழங்கியவர் மிக்க ஆராய்ச்சியாளராய் இருத்தல் வேண்டும் என மொழிநூல்வல்லோருள் முன்னோர் கூறினர். அக்கொள்கைக்கு மஹாபாஷ்யமும் இடந்தருகின்றது. ஆனால் இலக்கணலிங்கத்திற்கும் இயற்கைலிங்கத்திற்கும் ஒரு ஸம்பந்தமும் இல்லை என்பர் ப்ருக்மன். அதற்கு அவர் கூறுங் காரணங்கள் ஆவன :—

(1) ஒரே லிங்கம் எனக் கொள்ளப்பட்ட சொற்களுள் சில ஆண்மக்களையும் சில பெண்மக்களையும் குறிக்கின்றன.

உ-ம். देवाः, दाराः

(2) மனைவி பெண்ணுயிருப்பினும், அவளைக் குறிக்கப் புல்லிங்கச்சொல், ஸ்திரீலிங்கச்சொல், நபும்ஸகலிங்கச்சொல் இம்முன்றுங் காணப்படுகின்றன.

உ-ம். दाराः, भार्या, कलहम्

(3) மொழிகளின் சரிதையில் ஒரு லிங்கச்சொல் மற்றொரு லிங்கச்சொல்லாக மாறிவிடுகின்றது. ¹

உ-ம். गौः என்ற சொல் தொடக்கத்தில் புல்லிங்கமாக இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்பது अयं गौः ² என்ற ருக்வேதப்பிரயோகத்தால் அறியப்படும். இப்போது ஸ்திரீலிங்கத்திலே பெரும்பாலும் வழங்கப்படுகின்றது. ³

1. ஐரமன்மொழியில் e இல் முடிந்த *trawbe, niere, wade* என்ற சொற்கள் முற்காலத்தில் புல்லிங்கமாயும் தற்போது ஸ்திரீலிங்கமாயுங் கொள்ளப்பட்டன. அதற்குக் காரணம் தற்போது e இல் முடியுஞ் சொற்களுள் பல ஸ்திரீலிங்கமாய் இருத்தலே என்னலாம்.

2. अयं गौः पृथिवीकमीत् (ऋ. वे. 10, 189, 1)

3. क्षीरिण्यः सन्तु गावः (मृच्छकटिके 10, 60)

(4) மெய்யீற்றுப்பிராதிபதிகங்களில் விங்கம் பொருளாலே முன்னர் அறியப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.¹ ஆகலின் இண்டோயூரோபியன்மொழியின் ஆதிதாலத்தில் விங்கத்தைக் குறிக்கச் சொல்லில் ஒன்றும் இல்லாமல், பொருளின் விங்கத்தைக்கொண்டோ அடைமொழிகளாலோ சொல்லின் விங்கத்தை அறிந்திருக்கவேண்டும் என்பர்.

அவ்வாறாயின் இலக்கணவிங்கம் எவ்வாறு வந்தது என ஆராயவேண்டும் :

உயிரில் பொருள்களைக் குறிக்குஞ் சொற்களில் புல்லிங்கமும் ஸதிரீலிங்கமும் எவ்வாறு வந்தன என்பதைத் தீர்மானமாய் இன்றுங் கூற இயலவில்லை. அதனைப்பற்றிய ஆராய்ச்சி வார்த்திக்காரரது காலத்தே வந்துவிட்டது என்பது खद्वावृक्षौ न सिध्यतः (वाचिकम् under 4, 1, 3) என்ற வார்த்திகத்தால் அறியப்படுகின்றது.

இலக்கணவிங்கத்தின் உற்பத்தி: காலக்கிரமத்தில் சிலப்ரத்யயங்கள் தாம் சேர்ந்த பகுதிகளுக்கு உரித்தான பொருளைக் கொள்ளுகின்றன. இவற்றைச் சேர்ந்தது ஸ்திரீலிங்கப்ரத்யயமான आ என்பது. வைதிகச்சொல்லாகிய गना² என்பதன் இறுதியில் आ உள்ளது. இச்சொல்லில் பகுதிப்பொருளே பெண்ணைக் குறிக்கின்றது. பின்னர் आ என்பதே பெண்ணைக் குறித்தது என எண்ணி, அதனை गना என்பதிலிருந்து பிரித்து, அது பெண்ணைக் குறிக்கும் விசுதி என நினைத்துப் பின்னர் அதனை अ-காராந்தச்சொற்களுக்குச் சேர்க்க, அவை பெண்ணைக் குறித்தன என இலக்கணவாசிரியர் கொண்டனர். இவ்வாறே खी³ போன்ற சொற்களிலிருந்து ई⁴ யைப் பிரித்து

1. இ. யூ. मूर्तेर, मूर्तेर.

2. இதைப்போன்றனவே வடமொழியிலுள்ள रसा, मा என்ற சொற்கள்.

3. खद्मीः, गौरी இவை ஒருவாறு இதனைப்போன்றதே என்னலாம்.

4. பல மொழிகளிலும் அல்பம் என்ற பொருளில் வரும்ப்ரத்யயங்களுள் ई என்ற உயிர் இருக்கின்றது என்பர் योस्पर्शन्.

இலக்கணலிங்கத்தின் உற்பத்தி

அதுவும் பெண்ணைக்குறிக்கும் ப்ரத்யயம் என நினைத்து அகாராந்தச்சொற்களுக்குச் சேர்க்க, அவையும் பெண்ணைக் குறித்தன என இலக்கணவாசிரியர் கொண்டனர்.

உ-ம். அஃவ: அஃவா ¹	जनक: जानकी
ராம: . ராமா	पर्वत: पार्वती

இவ்வாறே பல அகாராந்தச்சொற்கள் தத்தம் பகுதிகளால் ஆணைக் குறிக்க, அவற்றிலிருந்து அ-ஐப் பிரித்து, அஃவா ஆணைக் குறிக்கும் ப்ரத்யயம் எனக் கருதி, பின்னர் பகுதிகளுக்கு அதனைச் சேர்த்தனர். பின்னர் அகாராந்தச்சொற்களெல்லாவற்றையும் புல்லிங்கச்சொற்கள் எனக் கருதினர். கிரேக், லத்தீன் இம்மொழிகளில் ஸ்திரீலிங்கமாகக் கருதப்படும் அகாராந்தச் சொற்கள் இன்றும் உள்ளன. பின்னர் ई, ऊ இவற்றை இறுதியிற் கொண்ட சொற்களும், ஏகாச்சான தொழிற்பெயர்களும், ति முநலியவற்றில் முடியும் பெயர்களும் ஸ்திரீலிங்கச்சொற்கள் என்றும், त्, अन् இவற்றில் முடிவன புல்லிங்கச்சொற்கள் எனவுங் கருதப்பட்டன.

இவ்வாறு கூறியவர் ப்ருக்மன். ஆனால் யாகோபி² இக் கொள்கையை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அதற்கு அவர் கூறும் காரணங்கள் இரண்டு:— (1) गना, स्त्री போன்ற சொற்கள் ஒவ்வொரு மொழியிலும் மிகுதியாய் இல்லை என்பது ஒன்று; (2) ஸர்வநாமசப்தங்களில் புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம் எவ்வாறு வந்தன என்பது கூறப்படவில்லை என்பது மற்றொன்று. இலக்கணலிங்கங்களின் உற்பத்தி பெயர்களிலிருந்து அறிதல் இயலாது என்றும், ஸர்வநாமசப்தங்களிலிருந்து அறியவேண்டும் என்றும் அவர் கூறுவர். அவர் கூறுங் காரணங்களும் சிறந்தன வாகத் தோன்றவில்லை என்பர் மொழிநூல்வல்லோர்.

1. இ. சூ. ekuo-s — ekuā

2. Jacobi.

ஆகலின் எல்லோரும் மனமொத்து ஏற்றுக்கொள்ளும்படி இலக்கணலிங்கத்தின் வரலாற்றினை இதுவரை ஒருவரும் கூறவில்லை.

ஆனால் ஈண்டு சில விஷயங்கள் கவனித்தற்கு உரியன. வடமொழியில் பகுதியாலே ஆண் பெண் இவற்றைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் இன்றும் வழங்கப்படுகின்றன. அவை पिता, आता, भर्ता नप्ता என்ற புல்லிங்கச்சொற்களும் माता, स्वसा, ननान्दा என்ற ஸ்திரீலிங்கச்சொற்களும் ஆகும். அவ்வாறே रसा, वधूः, लक्ष्मीः, धेनुः முதலிய சொற்களும் கொள்ளல் தகும். இவை முறையே रम्, वह्, लब्, धे முதலிய தாதுக்களுக்கு आ, ऊ, मी, नु என்ற க்ருத்ப்ரத்யயங்கள் சேர்ந்து வந்தன எனக் கொள்ளல் தகும். அன்றியும் ஸ்திரீலிங்கப்ரத்யயங்களுள் ति போன்றன க்ருத்ப்ரத்யயமாயும், आ, ई போன்றன க்ருத், தத்திதன் இரண்டாயும் இருக்கின்றன. ति ஸ்திரீயைக் குறிக்கும் என்பர் பாணினியாசிரியர்.¹ विश्वपा போன்ற ஆகாராத்ச்சொற்கள் இன்றும் புல்லிங்கமாக வழங்கப்படுகின்றன ருத்வேதத்தில் புல்லிங்கமாக வழங்கப்பட்ட ஆகாராத்ச்சொற்களாகிய सामगाः², गोपाः³ என்பன தற்போது ஆகாராத்மாய் सामगः, गोपः என வழங்கப்படுகின்றன.⁴

1. ख्रियां तिन् (पा. अ. 3, 3, 94)

2. तमेव ऋषिं तसु ब्रह्माणमाहुर्गन्तव्यं सामगासुक्थशासम्

(क. व. 10, 10, 76)

3. राजन्तसञ्चराणां गोपाम् (ibid 1, 1, 8)

गां पान्ति என்ற பொருளில் வந்த गोपा: என்ற சொல்லிற்கும் गुप् தாதுவிலிருந்து வந்த गोपा: என்ற சொல்லிற்கும் மயக்கம் தோன்றி गोप: என்ற சொல் வந்திருத்தல் கூடும்.

4. जगुश्च ते यथाशास्त्रं तत्र सामानि सामगाः (रामा. अ. 76, 18)

போன்ற விடத்திலுள்ள सामगा: என்ற பன்மைச்சொல்லே सामग என்பதன் பன்மை என பயங்கி. सामग: என்ற சொல்லே வழங்கத் தொடங்கினர்.

ग्रामणीः¹, सेनानी: முதலிய ஈகாராந்தச்சொற்கள் இன்றும் புல்லிங்கமாக வழங்கப்படுகின்றன.

புல்லிங்கமும் ஸ்திரீலிங்கமும் நிலைத்தபிறகு நபும்ஸகலிங்கம் வந்திருத்தல் கூடும். அதற்குக் காரணம் மூன்றாம் வேற்றுமையிலிருந்து ஏழாம் வேற்றுமை முடிய அதன் ரூபங்கள் புல்லிங்க ரூபங்களை ஒத்திருத்தலே ஆகும். நபும்ஸகலிங்கத்திலுள்ள சொற்கள் பெரும்பாலும் அசேதநப்பொருளையும், நிலை முதலிய வற்றையும் குறித்தலால், அவற்றின் இரண்டாம்வேற்றுமை யொருமைரூபமே முதலில் வந்திருக்கலாம். அவற்றில் அகாராந்தத்தைத் தவிர்த்து ஏனைய ப்ராதிபதிகங்களே வேற்றுமையுருபின்று வழங்கப்பட்டுள்ளன. அகாராந்தத்தில் புல்லிங்கத்தின் ரூபமே காணப்படுகின்றது. பிறகு அவற்றிற்கும் முதல் வேற்றுமை வேண்டும் எனக் கருதப்பட்டு இரண்டாம் வேற்றுமைரூபமே ஆங்குங் கொள்ளப்பட்டது என்னலாம்.

இரண்டாம்வேற்றுமைப்பன்மையில் अ, इ, उ இவற்றை ஈற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் आ, ई, ऊ இவற்றில் முடிகின்றன. அகாராந்தத்தில் முதல் வேற்றுமையில் நபும்ஸகலிங்கப் பன்மைரூபம் வேதத்தில் ஆகாராந்தஸ்திரீலிங்கத்தின் ஒருமை ரூபத்தை ஒத்திருத்தலின்,² அது ஒரு கூட்டத்தைக் காட்டும் ஸ்திரீலிங்கயொருமை ஆக இருக்கலாம் எனக் கூறுவர் மொழி நூல்வல்லோர். இதை ஒட்டியே அவை கிரேக் வைதிகமொழி இவ்விரண்டிலும் சிலவிடத்தில் ஒருமைவினையைக் கொள்ளும்.³ ஹலந்தநபும்ஸகலிங்கத்தில் முதல் வேற்றுமைப்பன்மையில் आ குறைந்து ० ஆனபிறகு, அந்த ० வைதிகமொழியில் इ

1. दक्षिणावान्ग्रामणीरस्येति (ऋ. वे. 10, 107, 5)

2. भयन्ते विष्वा भुवना (ibid 1, 85, 8)

3. धृणवे धीयते घना (ibid 1, 81, 3)

ஆயிற்று. **ज्ञानानि, शुचीनि** முதலியன நகராந்தப்ராதிபதிகங்களின் முதல்வேற்றுமைப்பன்மைரூபத்தின் அதிதேசத்தால் வந்தன என்பர்.

இதிஹாஸமொழியில் நண்பன் என்ற பொருளில் வரும் **मित्रम्** என்பது வைதிகமொழியில் புல்லிங்கமாய் உள்ளது.¹

வசனம் :² இண்டோயூரோபியன்மொழியில் வசனம் ஒருமை, இருமை, பன்மை என மூன்று வகைப்படும். அவை வேற்றுமையுருபாலே குறிக்கப்படும். ஆனால் வடமாகாண மொழிகளில் பன்மையைக் குறிக்க வேறு ப்ரத்யயமும் வேற்றுமையைக் குறிக்க வேறு ப்ரத்யயமும் உள. இண்டோயூரோபியன்மொழிகளில் சிலவற்றுள் பண்டைக்காலத்தில் இருமை இருந்து தற்போது இறந்துவிட்டது. வைதிகமொழியிலும் இதிஹாஸமொழியிலும் அஃது இருக்கின்றது. பழைய இரான்மொழியிலும் பழைய கிரேக்கிலும் அஃது இருந்தது. தற்போது ப்ராகிருதம் வடமாகாணமொழிகள் இவற்றில் இல்லை. அவ்வாறே இரான், கிரேக் இம்மொழிகளில் தற்காலத்தில் இல்லை என்பர். லத்தின் ஆர்மீனியன் இம்மொழிகளில் அறிந்தவரை இருந்ததாகத் தோன்றவில்லை என்பர். ஏனைய மொழிகளிலும் அதன் வழக்கு மிகச் சிறிதே ஆகும். வைதிகமொழியிலும் ஏழு வேற்றுமைகளில் இருமைரூபங்கள் மூன்றே இருந்தன இருமை சிறுபான்மையே வழங்கப்பட்டது என அறியப்படுகின்றது. மொழியில் இருமை கெடுதல் அம்மொழியைப் பேசுவோரின் உயர்ந்த நாகரிகத்தைக் குறிக்கின்றது என்பர்.³ ஆகலின் அதன் சரிதம் அறிதற்கு உரியது.

இருமையின் சரிதம் : உலகத்தில் சில பொருள்கள் இயற்கையில் இரட்டையிரட்டையாய் இருக்கின்றன. அவை இரண்டும் ஒரே செயலைச் செய்கின்றன. ஆகலின் அவற்றை

1. यं कन्द्सी संयती विह्वयेत् परेऽवर उभया असित्राः (ibid 2, 12, 8)

2. वचनम् - எண்-Number.

3 Language by Vendryes p. 355

ஒன்றாகவே மக்கள் நினைத்தற்கு இடன் உண்டு. அவ்வாறுள்ள பொருள்கள் மக்களின் கண், கால், கை முதலியன ஆகும். இவற்றைக் குறிக்கத் தொடக்கத்தில் வழங்கிய சொற்கள் உருவத்தில் ஒருமையாகவே இருந்திருத்தல் கூடும். அவை அக்ஷி, ஹஸ்தौ, வாஹு, பாடौ முதலியன.

இதற்கு ஒரு சான்று கூறலாம். தமிழ்மொழியில் கண், கால் முதலியன உருவத்தில் ஒருமையாய் இருப்பினும் பன்மையைச் சுட்டும் என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறுகின்றார்.¹

வேதத்திலும் அவ்வாறுள்ள பொருள்கள் இரட்டையாகவே குறிக்கப்படுகின்றன.²

பின்னர்ச் செயற்கையில் இரண்டு பொருள்களைக்கொண்டு ஒருவேலையை மக்கள் செய்கின்றனர். உதாரணமாக, இரண்டு மாடுகளைக்கொண்டு நிலத்தை உழுகின்றனர்; வண்டியையும் ஓட்டுகின்றனர். அப்போது 'மாட்டைக் கொண்டுவா' என மக்கள் கூறுகின்றனரே யன்றி 'மாடுகளைக் கொண்டுவா' எனக் கூறுவதில்லை. ஆகலின் அவ்வாறுள்ள பொருள்களைக் குறிக்க இருமை வழங்கியிருத்தல் கூடும். பேரூரில் பகைவர் இரு கக்ஷியினராய்ச் சண்டை செய்யும்போது, ஒவ்வொரு கக்ஷியையும் ஒன்றாய் நினைக்க, வினை இருமையில் வேதத்தில் வழங்கப் பட்டது நோக்கத்தக்கது.

यं कन्दसी संयती विह्वयते परेवर उभया अमित्राः

(ऋ. वे. 2, 12, 8)

இவ்வாறுள்ள சொற்கள் गावौ, अश्वा, अश्वौ முதலியன ஆகும்.

Of. अश्वा नया वाजिना पूतवन्धू (ऋ. वे. 6, 67, 4)

1. தொல், செல் 61.

2 अक्षीभ्यां ते नासिकाम्यां कर्णीभ्यां छुबुकादधि (ऋ. वे. 10, 163, 1)

ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டிருந்தும் இரண்டு பொருள் கள் ஒன்றாக இருந்து காரியங்களைச் செய்கின்றமையான் அவ் விரண்டையும் இருமைவிசுவாதே வழங்கி, பின்னர் அவற்றுள் ஒன்றை இருமைவிசுவாதே வழங்கி இரண்டையும் குறிப்ப தாகக் கொண்டனர். அவ்வாறுள்ள சொற்கள் *दृष्ट्वा*¹, *नासत्या*², *पितरा*³, *मातरा*⁴, *द्यावा*⁵, *अहा*⁶ முதலியன ஆகும்.

இரண்டையும் ஒருங்கே கொள்ளவேண்டியவிடத்து *उभा*⁷, *उभौ*, *उभे* முதலிய பதங்கள் வேதத்தில் வழங்கப்பட்டன.⁸

இரண்டனுள் ஒவ்வொன்றையும் குறிக்கவேண்டியவிடத்து *द्वा*⁹, *द्वौ*, *द्वे* முதலிய பதங்கள் வழங்கப்பட்டன.¹⁰

ப்ராகிருதமொழியில் *द्वौ*, *उभौ* இவற்றிற்கு நேரான சொற்களின் பின்னர் பன்மைப்பெயரே வழங்கப்பட்டன; அவற்றையொட்டி அவற்றின் பின்னர் பன்மைவினையே வழங்கலாயின.¹¹

1. *दृष्ट्वा हि विश्वमानुषइ मक्षुभिः परिर्दयथः* (ऋ. व. 8, 26, 6)
2. *नासत्या कुहचित्सन्तौ* (*ibid* 1, 184, 1)
3. *पुनर्यै चकुः पितरा युवाना* (*ibid* 4, 33, 3)
4. *आ मातरा भरति* (*ibid* 4, 22, 4)
- 5, 6. *द्यावा च यत्र पीपयन्वा च* (*ibid* 8, 65, 2)
7. *उभा*—Latin *ambo*, Greek *ambo*
8. *उभे द्यावापृथिवी अन्तरायते* (*ibid* 1, 35, 9)
उभा राजाना स्वधया मदन्ता (*ibid* 10, 14, 8)
9. *द्वा*—Latin *duo* Greek *duo*.
10. *तिस्रो द्यावः सवितुर्द्वा उपस्था* (*ibid* 1, 35, 6)
विभिर्द्वा चरतः (*ibid* 8, 29, 9)
11. *दुवे वि निक्कणजलणस्स पवेसेण इन्धणीहोन्ति*
(वेणीसंहारे 6, 28--)

வேற்றுமைகள்

வேற்றுமைகள் : தாய்மொழியில் எட்டு வேற்றுமைகள் இருந்திருக்கவேண்டும். அவை எழுவாய் வேற்றுமை, கர்மவேற்றுமை, கருவிவேற்றுமை, ஸம்பிரதானவேற்றுமை, அபாதானவேற்றுமை, ஸம்பந்தவேற்றுமை, இடவேற்றுமை, விளிவேற்றுமை ஆகும்.¹ விளிவேற்றுமையிலுள்ள சொல் வாக்கியத்தில் வேறு சொல்லோடு சம்பந்தப்படாமையால், உண்மையாய் அது ஒரு வேற்றுமை ஆகாது. வைதிகமொழியிலும் இதிலாஸமொழியிலும் எட்டு வேற்றுமைகளும் உள. ப்ராகிருதத்தில் ஸம்பிரதானவேற்றுமை பெரும்பாலும் இல்லை. அதன் பொருளில் சம்பந்தவேற்றுமையே உளது.² அவ்வாறே வடமாகாணமொழிகளிலும் உளது. பால்பிக்-ஸ்லாவோனிக் பாஷைகளில் அபாதானவேற்றுமை இறந்தது. கிரேக் பாஷையில் கருவிவேற்றுமையும் அபாதானவேற்றுமையும் இறந்தன.

1. எழுவாய்வேற்றுமை (முதல்வேற்றுமை) = प्रथमा विभक्तिः =
Nominative case
- கர்மவேற்றுமை (இரண்டாம்வேற்றுமை) = द्वितीया विभक्तिः =
Accusative case.
- கருவி வேற்றுமை (மூன்றாம்வேற்றுமை) = तृतीया विभक्तिः =
Instrumental case.
- ஸம்பிரதானவேற்றுமை (நான்காம்வேற்றுமை) = चतुर्थी विभक्तिः =
Dative case.
- அபாதானவேற்றுமை (ஐந்தாம்வேற்றுமை) = पञ्चमी विभक्तिः =
Ablative case.
- ஸம்பந்தவேற்றுமை (ஆறாம்வேற்றுமை) = षष्ठी विभक्तिः =
Genetive case.
- இடவேற்றுமை (எழாம்வேற்றுமை) = सप्तमी विभक्तिः =
Locative case.
- விளிவேற்றுமை (எட்டாம்வேற்றுமை) = सम्बोधनप्रथमा विभक्तिः =
Vocative case.

2. ता निव्वट्ठीअदु भअवदो सहस्सरस्सिणो सवरिआ (विणीसंहारे 2, 15-)

வேற்றுமை ஒன்றுபடுகை :¹ சில மொழிகளில் சில வேற்றுமைகள் இறந்தன எனக் கூறப்பட்டது. அப்போது அவ்வேற்றுமைகளுக்கு உரித்தான உருபுகள் வேறு வேற்றுமையின் உருபுகளாகக் கருதப்பட்டன. உதாரணமாக கிரேக் மொழியில் தற்போது ஸம்பிரதானவேற்றுமை என்பதற்கண் பழைய ஸம்பிரதானவுருபுகள், கருவிவேற்றுமையுருபுகள், இடவேற்றுமையுருபுகள் உள்ளன; ஸம்பந்தவேற்றுமை என்பதற்கண் பழைய ஸம்பந்தவேற்றுமையுருபுகளும் பழைய அபாதானவேற்றுமையுருபுகளும் உள்ளன. அவ்வாறே லத்தீன்மொழியில் தற்போது அபாதானவொருமைவேற்றுமையின்கண் பழைய அபாதானவுருபுகள், இடவேற்றுமையுருபுகள், கருவிவேற்றுமையுருபுகள் உள்ளன. ஆகலின் கிரேக் மொழியில் தற்போது ஸம்பிரதானவேற்றுமையின் பொருளாக பழையஸம்பிரதானவேற்றுமைப்பொருள், பழைய கருவிவேற்றுமைப்பொருள், பழைய இடவேற்றுமைப்பொருள் இவையனைத்தும் கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஸம்பந்தத்தை வேற்றுமையொன்றுபடுதல், *विमिश्रणम्* என்ற பெயராற் குறிக்கலாம். ஈண்டு ஒன்று அவசியமாய் நோக்கத்தக்கது. ஒரு வேற்றுமைக்குப் பல வேற்றுமைப்பொருள் உள்ளதாகக் கருதப்படினும், அவ்வவ்வேற்றுமையுருபு பண்டையகாலத்தில் எப்பொருளில் வழங்கப்பட்டதோ அவ்வாறே வழங்கப்பட்டது.

அவ்வாறு வழங்கப்படாது ஒரு உருபு வேறு உருபின் பொருளில் வழங்கப்பட்டின், அதனை வேற்றுமைப்பொருள் மயக்கம் என்னலாம்.² கிரேக்மொழியில் *σιν* ஆகிய ஆறாம்

1. வேற்றுமையொன்றுபடுகை = *विमिश्रणम्* = Syncretism.

2. வேற்றுமைப்பொருள்மயக்கம் = *सुव्यवययः* = Contamination; ஆங்கிலத்தில் மூன்றாம்வேற்றுமை முதல் எழாம்வேற்றுமை வரையில் உள்ள உருபுப்பொருளை by, with, to, from, of, in முதலிய சொற்களால் குறிக்கின்றனர். அவற்றின்பின் வரும் பெயரை இரண்டாம் வேற்றுமை என்றே கூறுகின்றனர். இது ஸிங்கிள்டிஸிம் ஆகும். 'Mend the pencil with a knife' என்று கூறுதற்குப் பிரதியாக 'Mend the pencil by a knife' என்று வழங்கினால், இது கண்டாம்னேஷன் ஆகும்.

வேற்றுமையுருபுகள்

வேற்றுமையுருபு ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பொருளிலும் வழங்கப் படுகின்றது. இதனை வடமொழியில் **सुवर्थाव्ययः** என்னலாம்.

இவ்விரண்டு ஸம்பவங்களும் வேற்றுமைகள் முன் இருந்த எண்ணிக்கையிலிருந்து பின்னர்க் குறைந்தால்தான் நிகழும் என்பது வெளிப்படை. அது வைதிகமொழியிலும் இதிலாஸ மொழியிலும் இல்லாமையால், ஆங்கு அவ்விரண்டற்கும் இடனில்லை. ப்ராகிருதத்தில் ஸம்பிரதானவேற்றுமை ஸம்பந்த வேற்றுமையோடு ஒன்றுபட்டமையால் ஆங்கு **विभक्त्युक्तवम्** உண்டு; ஆனால் ஸம்பிரதானவேற்றுமையுருபு இறந்தமையால் **सुवर्थाव्यय**த்திற்கு இடம் இல்லை.

வேற்றுமையுருபுகள் : வேற்றுமையுருபுகள், அவற்றையேற்ற பகுதிகளின் பொருள் பின்வருஞ் சொற்களின் பகுதிப் பொருளோடு எவ்வாறு ஸம்பந்தப்படுகின்றது என்பதைக் கூறுகின்றமையாலும், அந்த ஸம்பந்தம் பல்வகைப்பட்டமையாலும் மொழிகளின் பண்டைய நிலையில் பல வேற்றுமையுருபுகள் இருந்திருக்கவேண்டும். வேற்றுமையுருபுகளின் பொருள் நிச்சயமாய் இதுதான் என நிலைக்கப்படாமலும் இருந்திருக்கவேண்டும். இவ்வுருபிற்கு இப்பொருள்தான் என நிச்சயித்தல் பிற்காலத்ததாக இருத்தல் வேண்டும். ஆகலின் தொடக்கத்தில் ஒவ்வொரு உருபிற்கும் குறிப்பிட்ட பொருள் இருந்தது என்றும், அவற்றில் மயக்கம் பிற்காலத்திலே வந்தது என்றும் விட்னி, ஷ்லீஷர் முதலிய பண்டைய மொழிநூல்வல்லோரின் கூற்று பொருந்தாது என்பர் பிற்காலத்து வந்த மொழிநூல் வல்லோர். ஆகலின் அவ்வேற்றுமையுருபுகளின் உற்பத்தியைப் பற்றி அறிதல் நன்று.

வேற்றுமையுருபுகளின் உற்பத்தி : வேற்றுமையுருபுகள் தொடக்கத்தில் சொற்களாய் இருந்து பிறகு தேய்ந்து மாய்ந்தவை என ரைட் முதலியோர் கூறுவர். அவ்வாறு உள்ளன மிகச் சிறியவே ஆகும் என்பர் யேஸ்பர்ஸன். அதற்கு அவர் இரண்டு காரணங்களைக் கூறுவர். அவையாவன :—(1) **उद्भूत**

என்ற பிராதிபதிகத்திற்கு ஒத்த ஆங்கிலப்பிராதிபதிகமான *own* என்ற சொல்லைப் பன்மை எனப் ப்ரமித்து, அதனுள் *own* என்பது பிராதிபதிகம் எனவும் *en*, பன்மை விசுதி எனவுங் கொண்டுள்ளார். அன்றியும் பின்னர் உயிர் முதன்மொழியாய் வரின் வழங்கப்பட்ட *mine*, *thine* என்ற சொற்களில் உள்ள *ne*-ஐ விதேயப்பொருளைக் காட்டுவதாகப் ப்ரமித்தனர். ஆகலின் ஷேக்ஸ்பியர் என்ற மஹாகவி *mine eyes*, *thine enmity* ¹ என வழங்கிருப்பினும் இக்காலத்து அவ்வாறு வழங்குதல் தவறு எனக் கருதப்படுகின்றது. ஜர்மன்மொழியில் இக்காலத்தும் பெயர்க்குமுன்னர் *mein* வழங்கப்படுகின்றது. ²

(2) வேற்றுமைப்படுத்த சொற்களையே தொடக்கத்தில் மக்கள் வழங்கியிருப்பாராயின், ஒருவகை வேற்றுமையைக் குறிக்க ஒரே சொல்லை எல்லாப்பிராதிபதிகத்தின் பின்னர் வழங்கியிருப்பர். அவ்வாறு இல்லை. எழுவாய் வேற்றுமைப் பன்மையுருபுகள் *आसस्*, *अस्* என இரண்டு இருக்கின்றன; மூன்றாம் வேற்றுமையொருமையுருபுகள் *इन्*, *आ* என இரண்டு இருக்கின்றன. நான்காம் வேற்றுமையொருமையுருபுகள் *य*, *ए*, *भ्यम्*, *ह्यम्* *सै*, *स्यै*, முதலியன இருக்கின்றன.

ரைட் கூறுவதை இவ்வாறு மறுத்து யெஸ்பர்ஸன் தனது கொள்கையைக் கூறுகின்றனர். தற்போது வேற்றுமையுருபுகளாகக் கருதப்படுவன தொடக்கத்தில் வேற்றுமைப்பொருளை உணர்த்தாத சொற்களின் பகுதியாய் இருந்திருக்கவேண்டும்.

- | | |
|--|---|
| 1. <i>mine eyes</i>
<i>my mother</i>
<i>thine enmity</i>
<i>thy country</i> | } Shakespeare—Coriolanus Act V,
Sc. iii, ll. 22 & 209. |
| 2. Nominative: <i>mein Vater</i>
Genitive: <i>meines Vaters</i>
Dative: <i>meinen Vater</i>
Accusative: <i>meinen Vater</i> | |

வேற்றுமையுருபுகளின் உற்பத்தி

அச்சொற்களில் அவை வேற்றுமைப்பொருளை உணர்த்துவதாக மக்களாற் கருதப்பட்டு, அவை அவற்றிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டு வேறு சொற்களில் வேற்றுமைப்பொருளை உணர்த்தச் சேர்க்கப் பட்டிருத்தல் வேண்டும். காலக்கிரமத்தில் அவை வேற்றுமை யுருபுகள் எனவும், தாம் இப்பொருளைக் குறித்தன எனவும் கொள்ளப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

பின்னர் அவ்வேற்றுமையுருபுகளுக்கு நிபாதங்கள், கிருத்-
ப்ரத்யயங்கள், இவை சேர்க்கப்பட்டு அவை முழுமையும் வேற்
றுமையுருபுகளாகக் கருதப்பட்டிருக்கலாம். சுட்டெழுத்தும்
வேற்றுமையுருபு ஆயிருக்கலாம்.

(1) வேதத்தில் எழுவாய் வேற்றுமையிருமையிலும் கர்ம
வேற்றுமையிருமையிலும் *அ* என்ற உருபு உள்ளது. பிற்காலத்
தில் *ஓ* என்ற நிபாதம் அதனுடன் சேர்க்கப்பட, *அ* என்பது
அவ்வேற்றுமையுருபு ஆயிற்று.

(2) ஸம்பிரதானவேற்றுமையொருமையுருபாகிய *ஈ*-க்கு
அ என்ற நிபாதம் சேர்க்கப்பட, *ஈ* இன் முற்பகுதியாகிய *அ*
லோபத்தை அடைய, *ஈ* *ஆ* ஆக மாற, *அ* என்பது அகாராந்த
சப்தங்களில் அவ்வேற்றுமையுருபு ஆயிற்று.

(3) வட மொழியில் இடவேற்றுமைப்பன்மையாகிய
ஸு-உம்,¹ கிரேக்கில் அவ்வாறுள்ள *ஸி-உம்*,² ஏழாம்வேற்றுமைப்
பன்மையுருபாகிய *ஸ-ஓடு* *u*, *i* இவை சேர்க்கப்பட்டன ஆகும்.

(4) வேற்றுமையுருபுகளோடு *மீ*, *அமீ* சேர்க்கப்பட்டன.

1. *ஏகேஸு*

2. *நிவோசி*.

3. *அஹம்* இ. யூ. *eghō*; லத்தின் *ego*

வயம் இ. யூ. *uēi*; ஆங்கிலம் *we*

தவம் and *துவம்* இ. யூ. *tu*, *tū*

நு-ய — *நு-யம்*

நு-யே-ம்-ஸே *ம-யு-ம-தம்* *வ-யி*: (ஈ. வே. 5, 11, 5)

மாம் இ. யூ. *mē*, *me*

(5) சில வேற்றுமையுருபுகளின் முற்பகுதி கிருத்-
ப்ரத்யயம்.²

(6) படர்க்கைப்பன்மையான னே என்பது ன் உடன் ங்
சேர்ந்து ஆயிற்று என்பர் ஷ்மிட். ங் சுட்டெழுத்தே ஆகும்.

(7) அன்றியும் எழுவாய் ஒருமைவேற்றுமையுருபான ஸ்
முதன்முதலில் புல்லிங்கத்தையும் ஸ்திரீலிங்கத்தையும் பிரித்துக்
காட்ட வந்ததாகக் கூற இயலாது; புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம்
இவ்விரண்டு சொற்களிலும் அது காணப்பட்டது. அகாராந்த
புல்லிங்கத்தில் அது காணப்பட்டமையானும், அதனினு வந்த
ஆகாராந்தஸ்திரீலிங்கத்திற் காணப்படாமையானும், அது
புல்லிங்கத்திற்கு உரியது எனக் கருதப்பட்டது.

(8) தொடக்கத்தில் கம்வேற்றுமையின் உருபு ஸ்-ஐக்
கொண்டது எனக் கூறுதற்கு இல்லை. அகாராந்தசப்தங்களில்
அது சேர்க்கப்பட, பின்னர் அது அவ்வேற்றுமைக்கு உரியது
எனக் கொள்ளப்பட்டது.

(9) சிலவுடத்தில் வேற்றுமையுருபும் ப்ராதிபதிகத்தின்
ஏகதேசம் எனக் கருதப்பட, அதன்பின்னர் வேற்றுமை
யுருபுகள் சேர்க்கப்பட்டன. ப்ராகிருதமொழியில் இதிஹாஸ
மொழியின் ஹலந்தச்சொற்களெல்லாம் அஜந்தமாகச் செய்யப்
பட்ட விடங்களெல்லாவற்றிலும் இதனைக் காணலாம். அநேக
மாய் சூர்ஷ்-இல் உள்ள ஸ் உம், ஓஷ்-இல் உள்ள ஸ்-உம்
தொடக்கத்தில் இடவேற்றுமையுருபாக இருந்திருக்கலாம்
என்பர்.

1. ஸ்யஸ் இல் உள்ள ஸ், ஓஷ் இல் உள்ள ஸ் ஓடு ஒத்தது.
அதன்பின்னர் ஸ் க்குப் பன்மைவிருதிகள் சேர்க்கப்பட்டு
ஸிஸ் உம், ஸ்யஸ் உம் உண்டாயிருக்கலாம்.

வேற்றுமையுருபுகளைப்பற்றி விரிவாய்க் கூறுதற்கு முன்னர் அவற்றை ஏற்கும் பிராதிபதிகங்களைப்பற்றிச் சிறிது கூறுதல் அவசியமாகும். ஏனெனில் ஏழு வேற்றுமைகளுள்ளும்ப் ப்ராதிபதிகத்துள்ள உயிர் ஓரிடத்தில் இருக்குமாறு மற்றோரிடத்தில் இல்லை. அஃதாவது ஆங்கு அஜ்விபரிணாமம் காணப்படுகின்றது. வைதிகமொழியிலும் இதிறாஸமொழியிலும் புல்லிங்கத்துள் ளும் ஸ்திரீலிங்கத்துள்ளும் எழுவாய்வேற்றுமை கர்மவேற்றுமை யின் ஒருமை, இருமை இவ்வைந்திலும் ப்ராதிபதிகத்துள்ள உயிர் குணம் முதலியவற்றை ஏற்று வலுத்தும்¹, ஏனையவற்றுள் ஐ உயிர் இவற்றில் தொடங்கும் விசுதிகட்கு முன்னர் மிகக் குன்றியும், ஏனையவற்றுள் குன்றியும் இருக்கும். நபும்ஸகத்துள் எழுவாய் வேற்றுமைப்பன்மை கர்மவேற்றுமைப்பன்மை இவ் விரண்டிலும் உயிர் வலுத்து நிற்கும். உயிர் மிகக்குன்றியிருக்கும் ப்ராதிபதிகத்திற்கு **भम्** என்ற குறியும்², உயிர் குன்றியிருக்கும் ப்ராதிபதிகத்திற்கு **पदम्** என்ற குறியும்³, முதலின்று வேற்றுமையுருபுக்கும் நபும்ஸகலிங்கத்து எழுவாய் வேற்றுமை கர்மவேற்றுமை இவ்விரண்டன் பன்மையுருபிற்கும் **सर्वनामस्थानम्** என்ற குறியும்⁴ ஆசிரியர் பாணினி இட்டனர். உயிர் வலுத்தும், குன்றியும் மிகக்குன்றியும் இருப்பதோடு, மெய்யும் சிறிது மாறுபாட்டை அடையும். இக்காரணம்பற்றிப் பிராதிபதிகத்தை ஸ்ட்ராங் ஸ்டெம்⁵, மிட்டில் ஸ்டெம்⁶, வீக் ஸ்டெம்⁷ என

1. இடவேற்றுமையொருமையிலும், கர்மவேற்றுமைப்பன்மையிலும் இவ்வாறு உண்டு என்றுங் கூறுவர்.

2. यचि भम् (पा. अ. 1, 4, 18)

3. खादिष्वसर्वनामस्थाने (*ibid* 1, 4, 17)

4. शि सर्वनामस्थानम् (*ibid* 1, 1, 42)

सुडनपुंसकस्य (*ibid* 1, 1, 43)

5. Strong stem.

6. Middle stem.

7. Weak stem.

மூவகையாகப் பிரிப்பர் மொழிநூல்வல்லோர். இம்மூன்று வகையும் பெரும்பாலும் ஐ, ஓ, ஔ, ஐ இவற்றிலும் மெய்யெழுத்திலும் முடியும் ப்ராதிபதிகங்களிற் காணலாம். ஆனால் சில விடத்து வைதிகமொழியிலேயே ஒற்றுமைப்போலியால் இவ்வேறுபாடு அழிந்துபோயிற்று ¹. ஏனைய மொழிகளிலும் இவ்வாறே அது அழிந்தது என்பர் ².

பெயர் வேற்றுமையுருபேற்றல் ³

வைதிகமொழிநிலையும் இதிறாஸமொழிநிலையும் : ஒருமை, இருமை, பன்மை இவற்றில் ஒவ்வொரு வேற்றுமையிலும் ப்ராதிபதிகங்கள் எவ்வாறு உருபேற்கின்றன என்பவற்றை ஈண்டு கூறப்படும்.

ஒருமை

முதல்வேற்றுமை : புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம் இவ்விரண்டினுள்ளும் இவ்வேற்றுமையில் ப்ராதிபதிகம் நான்கு வகையாய் உருபேற்கும் :

(1) ஆகாராந்தம், ஈகாராந்தம் ⁴ இப்பிராதிபதிகங்களின் பின்னர் உருபு இல்லை.

உ-ம். ரமா, ரௌரி

ஈகாராந்தச்சொல் ஏகாச் ஆக இருந்தால் வேற்றுமையுருபு உண்டு. உ-ம். தி:

இதனை ஒட்டி அதிதேசத்தால் அனேகாச் ஆக இருக்குமிடத்தும் உருபு வருகின்றது. உ-ம். லக்ஷ்மி:, வுக்ஷி:, நப்தி:

1. वाचौ, वाचा, वाच्याम्

2. கரோக்—*patērōn* for the older *patrōn*.

3. Noun declension.

4. கரோக் லத்தின் மொழிகளில் ஈகாராந்தச்சொற்களே இல்லை.

முதல்வேற்றுமையொருமை

(2) அனேகாச்சாய் உள்ள நகாராந்தம் ரோபாந்தம் இப் ப்ராதிபதிகங்களில் பகுதியின் உயிரை நீட்டியும், இறுதி மெய்யைக் கெடுத்தும் கெடுக்காதும் வழங்குவர்.

உ-ம். இ.யூ. *kuōn* வா கிரேக் *xuōn*
,, *mātēr* மாதா ,, *mātēr*

அனேகாச்சாயுள்ள ஸகாராந்தச்சொற்களுள் ச கெடுவ தில்லை.

உ-ம். இ.யூ. *dus-menēs* துமீனா:
,, *ausōs* அஸா:

(3) அ, ஐ, உ, ஈ, ஓ இவற்றை ஈற்றிற் கொண்ட ப்ராதிபதிகங்களின் பின்னர் ஸ் உருபு மாத்திரம் வரும்.

இ.யூ.		கிரேக்	லத்தீன்
உ-ம். <i>ulqos</i>	वृकः	<i>lukos</i>	<i>lupus</i>
<i>ovī-s</i>	अविः	<i>ovīs</i>	<i>ovīs</i>
<i>sinu-s</i>	सूनुः		
	धीः		
	भूः		
	वधूः		

(4) ஸந்தியக்ஷரத்தில் முடியும் ப்ராதிபதிகங்களிலும், மெய்யில் முடியும் ஏகாச்-ப்ராதிபதிகங்களிலும் ஸ் வரும். வட மொழியில் ஹலந்தத்தில் ஸ் இல்லை.

உ-ம். இ. யூ. *nāus* நௌ: கிரேக் *naūs*
noq-s வாक् லத்தீன் *vox*

விளிவேற்றுமை: இதற்கு உருபு இல்லை. தாய்மொழியில் சொல்லின் 'முதலேகாச்சில் உதாத்தஸ்வரம் இருந்தது'. தற்

போது வைதிகமொழியில் எட்டாம் வேற்றுமைச் சொற்கள் பாதத்தின் தொடக்கத்தில் வரின் அவ்வாறே இருக்கின்றன. வேறு இடத்தில் வரின் சொல் முழுவதும் அநுதாத்தமாகும்¹. அவை ஒரு சொல்லின்பின்னர் வருவதால் அந்த அநுதாத்தம் முழுவதும் ப்ரசயஸ்வரமாகவோ, அவற்றில் முதலேகாச்சு ஸ்வரிதஸ்வரமாகவும் ஏனைய ப்ரசயஸ்வரமாகவோ இருக்கின்றன.

உ-ம். अग्ने यं यज्ञाँस्व॑रं वि॒श्वतः॑ परि॒भूर॑सि (ऋ. வே. 1, 1, 4)

उ॒प॒त्वा॒ग्ने दि॒वेदि॒वे दो॒षा॑व॒स्ति॒र्धिया॑ व॒यम् (*ibid* 1, 1, 7)

இருவர் விளிக்கப்பட்டால், ஒருவரைக் குறிக்குஞ் சொல் விளிவேற்றுமையிலும் மற்றொருவரைக் குறிக்குஞ் சொல் முதல் வேற்றுமையிலும் சிலவிடத்து இருக்கும். ஆங்கு விளி வேற்றுமைக்குப் பிரதியாக முதல் வேற்றுமை வந்தது என்பர். ஆனால் ஒருவரை விளித்து நீரும் மற்றொருவரும் இதனைச் செய்க எனக் கொள்ளின் அவ்வாறு கூறவேண்டுவது இன்று.

உ-ம். वा॒य॒वि॒न्द्र॑श्च॒ चेत॑थः² (ऋ. வே. 1, 2, 5)

इ॒न्द्र॑श्च॒ सोमं॑ पि॒वतं॑ वृ॒हस्प॑ते³ (*ibid* 4, 50, 10)

ஆகாராந்தப்பிரதிபதிகம் ஸ்திரீலிங்கமானால், பெரும் பான்மையும் ஆ, ஈ ஆக மாறுகின்றது⁴. இதற்குக் காரணம் யாதென நிச்சயமாய்த் தெரியவில்லை. ஆ உடன் சட்டெழுத்து ஆகிய ஐ சேர்க்க, ஈ வந்தது என்பர் ப்ரூக்மன். இகாராந்தப் பிரதிபதிகத்தின் அதிதேசத்தால் அவ்வாறு ஆயிற்று என்பர்

1. आ॒म॒न्वि॒त॒स्य॑ च (*ibid* 8, 1, 19)

2. இங்கு चेत॑थः என்பதற்கு எழுவாய் (त्वं) इ॒न्द्र॑श्च

3. இங்கு पि॒वत॑ம் என்பதற்கு எழுவாய் (त्वं) इ॒न्द्र॑श्च

4. विश्व॑पा: என்றவிடத்து ஆகாரம் ஈ ஆக மாறுமையும் வேற்றுமை யுருபு வருதலும் நோக்கத்தக்கன.

விளிவேற்றுமையொருமை

மற்றோர். ஆனால் அஃது முதலிய ப்ராதிபதிகம் விளிவேற்றுமையில் அஃது என்றே உளது. அகாராந்தபுல்லிங்கத்தில் தேவ என்றும் ஆகாராந்தஸ்திரீலிங்கத்தில் அஃது என்றும் வருவதை நோக்கி அச்சுட்டுமுத்து பெரும்பாலும் ஆகாராந்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டதோ என்பது ஆராய்தற்கு உரியது.

இகாராந்தப்பிராதிபதிகத்தில் விளிவேற்றுமை கிரேக் மொழியில் ஒருவகையாகவும் வைதிகமொழியில் வேறுவகையாகவும் இருக்கின்றது. கிரேக்மொழியில் இறுதியில் இகாமே உள்ளது ; வைதிகமொழியில் அது குணம் எடுத்தது.

உ-ம். அஃ கிரேக் *poli*

முதல் ஏகாச்சே உதாத்தஸ்வரம் பெறின் கிரேக்மொழியிலுள்ள ரூபமும், இரண்டாம் ஏகாச் அதனைப் பெறின் வைதிகமொழியிலுள்ள ரூபமும் நேரிது ஆகும். வைதிகமொழியில் முதல் ஏகாச்சிலே உதாத்தஸ்வரம் இருப்பினும் து குணமெடுத்து உளது. தாய்மொழியில் இருவகையும் இருந்திருக்க, வைதிகமொழியில் எல்லாவிடத்திலும் ஒருவகையும், கிரேக்மொழியில் எல்லாவிடத்திலும் மற்றொரு வகையும் கொள்ளப்பட்டன எனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

அவ்வாறே ப்ராதிபதிகம் உகாராந்தமாயிருக்க விளிவேற்றுமையில் ஈற்றெழுத்து கிரேக்கில் உகாரமாகவும் வைதிகமொழியில் ஆ-காரமாகவும் உள்ளது.

உ-ம். சூனோ கிரேக் *poen*.

ப்ராதிபதிகம் ஈகாராந்தமாகவும், ஊகாராந்தமாகவும் இருக்கும்போது, அநேகாச்சபதத்தில் விளிவேற்றுமையின் ஈற்றெழுத்து கிரேக்கில் முறையே ஈகாரமாகவும் ஊகாரமாகவும், வைதிகமொழியில் து, து ஆகவும் இருக்கும். உ-ம். சூரி, வயு.

பதம் ஏகாச்சாய் இருந்தால் முதல் வேற்றுமைரூபமே ஈண்டும் உளது. உ-ம். சூரி, வயு:

भूरिगो என்ற ரூபத்தைக் கொண்டு ஆரம்பத்தில் गो
ப்ராதிபதிகத்தின் விளிவேற்றுமை गो ஆக இருந்திருக்கலாம்
என்பர். ஆங்குப் ப்ராதிபதிகம் भूरिगु ஆகலின் அவருடைய
கூற்று ஆராய்தற்பாலது.

ப்ராதிபதிகம் ஹலந்தமாயிருப்பின், ப்ராதிபதிகரூபமே
விளிவேற்றுமையில் உளது. உ-ம். मरुत्, राजन्

अत्, मत्, वत् இப்பிரத்யயங்களை ஈற்றிற் கொண்ட
ப்ராதிபதிகங்கள் अन्, मन् இவற்றைக் கொண்டன.

உ-ம். पचन्, श्रीमन्, धनवन्

विद्स् ஸகாராந்தமாய் இருத்தலின் विद्- என்ற ரூபமே
நேரிதாயிருக்க, धनवन् முதலிய ரூபங்களோடு அதிதேசத்தால்
இதிஹாஸமொழியில் विद्- என ஆயிற்று; வைதிகமொழியில்
विद्-¹ என்றே உளது.

இரண்டாம் வேற்றுமை: अजन्तப்ராதிபதிகத்திற்கு இவ்
வேற்றுமையுருபு म् என்றும் ஹலந்தப்ராதிபதிகத்திற்கு म्
என்றும் தாய்மொழியில் இருந்தது. வைதிகமொழியில்
म अ ஆக மாற, அவை अजन्तப்ராதிபதிகத்தை ஒட்டி म्-உம்
வந்தது என்பர்.

இ.பூ.	வைதிகமொழி	ஹேரேக்
உ-ம். ulqo-m	वृकम्	lúkon
pod-m	पादम्	pòda

अनेकाश्चान् देवी என்பது எவ்வாறு देवीम् என்ற
ரூபத்தைக் கொண்டதோ, அவ்வாறே स्त्री என்பது स्त्रीम् என்ற
ரூபத்தைக் கொண்டது எனல் வேண்டும். அவ்வாறாயின் முன்பு

1. இ.பூ. uēid — uos.

அது ஸிரி என அனேகாச்சாக இருந்து, பின்பு ஏகாச்சாக இருந்திருத்தல் வேண்டும். அதன் பின்னர் யியம் போன்று ஸியம் என்ற ரூபத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். தனு என்பது போன்று தன்வம் என்ற ரூபமும் ருக்வேதத்தில் காணப்படுகின்றது¹. உபாஸ் என்பதற்கு உபாசம் என்ற ரூபம் ருக்வேதத்தில் இருக்க, உபாம் என்ற ரூபம் அதர்வவேதத்தில் காணப்படுகின்றது.

உபாஸமிந்ரூ சமிபணக் (ஈ. வே. 4, 30, 9)

உபாமுபா ஸுயசீ யெவசீ (அ. வே. 12, 2, 45)

ஸிரிஷாம் என்பதோடு ஒத்து அதிதேசத்தால் வந்தது என்பார். கிரேக் லத்தின் மொழிகளிலும் ῥις, ῥις என்பவற்றில் முடிந்த ப்ராதிபதிகங்கள் இவ்வாறு ரூபங் கொண்டன என்பார்.

உபசம் என்ற ரூபம் ய உபசீ ஜான (ஈ. வே. 2, 12, 7) என்பவற்றால் அறியப்படுகின்றது.

ஸந்தியக்ஷாங்களை ஈற்றிற் கொண்ட ப்ராதிபதிகங்களில் சிலவிடத்து ஸந்தியக்ஷாத்தின் பிற்பகுதி லோபத்தை அடைகின்றது, ஸி என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றெழுத்து அ என்பது; அதன் பிற்பகுதி உ என்பது; அது லோபத்தை அடைய ஸாம் என்ற ரூபம் வருகின்றது. இவ்வாறு இண்டோ-யூரோபியன்மொழிகாலத்திலே வந்தது என்பார்.

நபும்ஸகலிங்கத்தில் முதல் எட்டு, இரண்டு வேற்றுமைகளில் அகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஸு-ஐக் கொண்டும் ஏனைய ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபத்தையே கொண்டும் இருக்கும். வேதத்தில் சிலவிடத்து காணப்படும் தேவ்யவா: என்பது ஸதஸா: என்பதை ஒட்டி அதிதேசத்தால் வந்தது என்பார்.

1. ஜயேவ பத்யே தன்வீ ஸிரிஷாம் (ஈ. வே. 10, 10, 7)

மூன்றும் வேற்றுமை: கிரேக் போன்ற சில மொழிகளில் இவ்வேற்றுமை அழிந்துவிட்டது. அஃது இருக்கின்ற மொழிகளிலும் ஒன்றுக்கொன்று ஒற்றுமை இல்லை. ஆயினும் அஃது இரண்டு வகையாக ஆக்கப்பட்டது என்னலாம்:—

மி அல்லது மி-ஐ ப்ராதிபதிகத்தோடு சேர்ப்பது ஒன்று; கிரேக், ஆர்மீனியன் இம்மொழிகளில் மி-ஐ ஈற்றில் கொண்ட சொற்கள் அரிதாய்க் கிடைக்கின்றது; மி-ஐ ஈற்றில் கொண்ட சொற்கள் பால்டிக்ஸ்லவோனிக் பாஷைகளில் மிகுதியாய்க் காணப்படுகின்றன. மி உருபு ஆங்கு ஒருமையில்மாத்திர மன்றிப் பன்மையிலும் உள்ளது. மி உருபு வைதிகமொழியிலும் இதிஹாஸமொழியிலும் பன்மையிலே மிகுதியாய்க் காணப்படுகின்றது. மூன்றும் வேற்றுமையில் ஒருமையில் இல்லாவிடினும் **तुभ्यम्** என்றவிடத்து (3) உளது ¹. இச்சொல் வேதத்தில் (**तुभ्य**) ² எனவும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மற்றோரிடத்தில் அவ்வுருபு சிறிது மாறிக் காணப்படுகின்றது. அச்சொல் **मह्यम्** என்பது; **ह**-காரத்திற்கு மூலபூதமான வர்ணங்களுள் **म**-உம் ஒன்று என முன்னமே கூறப்பட்டது. மி என்பது **सनेमि** ³ என்றவிடத்து உள்ளது. இது பால்டிக்ஸ்லவோனிக் பாஷையில் மிகுதியாய் வழங்கப்படுகின்றது.

1. त्वं न इन्द्र त्वामिहृती त्वायतो अग्निष्टि पाप्मि जनान् (ऋ. वं. 2, 20, 2)

என்றவிடத்து ஐந்தி என்பதை ஒருமையாகவும் கொள்ளலாமாகலான், **त्वामि**: என்பதையும் ஒருமையாகக் கொள்ளலாம். அப்போது **मिस्** ஒருமையில் வந்ததற்கு இது ஒரு அபூர்வ உதாரணம் ஆகும். **दुष्टी**, **सहृदी** (2, 33, 4) என்பனவற்றை ஒருமையாகவே ஸாயணாசார்யர் 'கொண்டிருத்தல்' போக்கத்தக்கது.

2. तुभ्येदमग्ने मधुसक्तं वचः (ibid 5, 11, 5)
3. सनेम्यस्सद्युयोदिद्युम् (ibid 7, 56, 9)

மூன்றாம்வேற்றுமையொருமை

ஆ-ஐ ப்ராதிபதிகத்தோடு சேர்த்தல் மற்றொன்று. இது வைதிகமொழியிலும் இதிறாஸமொழியிலும் ஹலந்தப்ராதிபதிகச் சொற்களில் மாறுபாடின்றிக் காணப்படுகின்றது.

உ-ம். ரஜஸா¹, நமஸா², மஹிவநா³, மஹிநா⁴

அஜந்தஸ்திரீலிங்கத்திலும் ஆ காணப்படுகின்றது.

உ-ம். மாயயா⁵, டியா⁶, விஸ்வசம்புவா⁷, த்ந்வா⁸

ஆனால் சிலவிடத்தில் ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றெழுத்தே நீண்டிருக்கின்றது.

உ-ம். டுஸ்துதி⁹, சஹ்தி⁹

புல்லிங்கத்திலும் ஆ காணப்படுகின்றது.

உ-ம். க்ரத்வா¹⁰, ஷர்வா¹¹

1. आ कृष्णेन रजसा वर्तमानः (ibid 1, 35, 2)
2. विधेमनमसा हविर्भिः (ibid 4, 50, 6)
3. तैवर्धन्तस्वतवसो महित्वना (ibid 1, 85, 7)
4. अभि यो महिना दिवं मित्रो वभूव सप्रथाः (ibid 3, 59, 7)
5. पुनाति धीरो भुवनानि मायया (ibid 1, 160, 3)
6. उपत्वाग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम् (ibid 1, 1, 7)
7. यो जजान रोदसी विश्वशम्भुवा (ibid 1, 60, 4)
8. अन्यस्यैवेह तन्वा विवेष (ibid 2, 35, 13)
9. मात्वा रुद्र चुक्रुधामानमोभिमादुष्टीवृषममासहृती (ibid 2, 33, 4)
10. तव क्त्वा...(ibid 6, 48, 4); இரான்மொழி; காதையில் *crap-wā* என்று உளது.
11. असन्यमानाञ्छवी जघान (ibid 2, 12, 10)

ஸர்வநாமத்திலும் *त्वा*¹ என்ற ரூபம் வேதத்தில் காணப் படுகின்றது. அகாராந்தத்திலும் *देवा* போன்ற சொற்களில் வைதிகமொழியில் காணப்படுகின்றது.

இவற்றைக்கொண்டும் ஏனைய மொழிகளில் இருப்பதைக் கொண்டும் இவ்வேற்றுமையுருபு 0 அல்லது *e* ஆக இருத்தல் வேண்டும் என மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர். அது வைதிக மொழியில் *अ* ஆக மாறும். அகாராந்தப்ராதிபதிகத்தோடு அது சேர, ஈற்றில் *आ* வந்தது. அகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஈற்றில் நீண்டது எனக் கருதப்பட்டு இகாராந்தப்பிராதிபதிகம் உகாராந்தப்ராதிபதிகம் இவை நீட்டப்பட்டன. பின்னர் *आ-வே* வேற்றுமையுருபு எனக் கருதப்பட்டு, அஃதே ஈற்றில் சேர்க்கப் பட்டது. அதுவே ஹலந்தப்ராதிபதிகத்தில் உள்ளது. புல் லிங்கத்திலும் ஸ்திரீலிங்கத்திலும் இகார-உகாராந்தப்ராதி-பதிகங்களில் ஒரே உருவத்தைக் கண்டு (*ऋत्वा, तन्वा*), *गुणिना* போன்ற நகாராந்தப்ராதிபதிகத்தின் அதிதேசத்தால் *अग्निना*² *ऋतुना*³ *मधुना*⁴ போன்ற ரூபங்கள் புல்லிங்கத்திலும் நபுமஸக-லிங்கத்திலும் உண்டாயின. அகாராந்தத்திலும் *देवा* போன்ற ரூபத்தோடு *देवेन* போன்ற ரூபமும் வந்தது⁵. இது *तेन* என்ற ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் என்பர். சிலவிடத்து வேதத்தில் *तेना*⁶, *सूरियेणा* போன்ற ரூபங்களும் உள.

1. *त्वा युजा पृतनायूरभिष्याम्* (*ibid* 7, 1, 13)
त्वादन्नेषीरुद्र शतमेभिः शतं हिमा अशीय भेषजेभिः (*ibid* 2, 33, 2)
2. *अग्निना रयिर्मश्वत्* (*ibid* 1, 1, 3)
3. *देवो देवान् ऋतुना पर्यभूषत्* (*ibid* 2, 12, 1)
4. *यस्य त्री पूर्णा मधुना पवानि* (*ibid* 1, 154, 4)
हिरण्ययेन सविता रथेन (*ibid* 1, 35, 2)
5. *आ कृष्णेन रजसा वर्तमानः* (*ibid* 1, 35, 2)
6. *यस्ते मदो वरेण्यस्तेना पवस्वान्वसा* (*ibid* 9, 61, 19)

ஆகாராந்தப்பிராதிபதிகத்தில் முதல் வேற்றுமைரூபமும் மூன்றாம் வேற்றுமைரூபமும் ஒன்றானதால் மயக்கம் வர, *तया* என்ற ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் *स्वयया*¹ போன்ற ரூபம் வந்தது.

ஸர்வநாமத்திலும் மூன்றாம் வேற்றுமை *मा, त्वा*² என்பதற்கும் இரண்டாம் வேற்றுமை *मा, त्वा* என்பதற்கும் ரூபம் ஒன்றாயிருந்து மயக்கம் வந்தமையான் *मया, त्वया* என்ற ரூபங்கள் வந்தன. இது *तया*-வின் அதிதேசத்தால் இருந்திருக்கலாம். *अस्मद्, युष्मद्* இவ்விரண்டன் ரூபங்களுள் சில புல்லிங்க ரூபங்களையும் சில ஸ்திரீலிங்கரூபங்களையும் கொண்டன. அவற்றைப்பற்றி விரிவாய்ப் பின்னர்க் கூறப்படும்.

நான்காம் வேற்றுமை : தாய்மொழியில் இவ்வேற்றுமையின் உருபு *यि; ०, ॐ* இவற்றை ஈற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகத்துடன் அவை சேர்க்கப்பட, அச்சொற்களின் ஈற்றில் *०i, ॐi* என இருந்தன. ஒகா-ஈற்றுப்பிராதிபதிகச்சொல்லில் இறுதியில் ஒரு அகரம் சேர்க்கப்பட, அச்சொல்லின் இறுதி *०iॐ* என என ஆயிற்று. வைதிகமொழியில் *०iॐ, ॐi* என்பன *आय, ऐ* என ஆயின. ஆகலின் *तनय* என்பதற்கு நான்காம் வேற்றுமை *तनयाय*³ என்றாயிற்று. *रमा* என்பதற்கு *रमै* என ஆகவேண்டியிருக்க *बृहत्यै* போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் *रमै* என ஆகாது, இடையில் *य* வர, *रमायै* என்ற ரூபம் வந்தது. மற்ற

1 अक्षीयमाणा स्वयया मदन्ति (*ibid* 1, 154, 4)

2. மூன்றாம் வேற்றுமைரூபமாகிய *त्वा, त्वादन्तेभिः* (ऋ.वे. 2 33, 2) *त्वोतः* (*ibid* 3, 59, 2) போன்ற இடங்களில் காணப்படுகின்றது.

3 तोकाय तनयाय मृळ (*ibid* 2, 33, 14)

இடங்களில் எல்லாம் *ए* தானே உருபாக இருக்கின்றது.¹ *मयै* என்றது *वृहयै* போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் வந்தது எனல் வேண்டும்; அதற்குச் காரணம் *मया* என்பது ரூபத்தில் *वृहत्या* போன்றது என்ற எண்ணமே ஆகும்.

तनु என்றப் ப்ராதிபதிகத்திற்கு *तनवे*, *तन्वे*² என்ற ரூபங்கள் வேதத்தில் உள்ளன. பின்னர் *वृहयै* போன்ற ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் *तन्वै* என்ற ரூபமும் வந்தது.

ஐந்தாம் வேற்றுமை: தாப்மொழியில் அகாராந்தப்பிராதிபதிகத்தின் பின்னர் *ēd*, *ōd* இவ்விரண்டனுள் ஒர் உருபு சேர்க்கப்பட்டது; ஏனையவற்றின் பின்னர் *es*, *os*, *s* இவற்றுள் ஒன்றே சேர்க்கப்பட்டது; *es*, *os*, *s* இவையே அவற்றிற்கு ஆறாம் வேற்றுமையுருபாகவும் உளது; *es*, *os*, *s* இவை வைதிகமொழியில் *अस्* ஆயின. *Ed*, *od* இவை வைதிகமொழியில் *अत्* ஆயின.³ இவ்வுருபு வைதிகமொழியிலும் பழைய லத்தீன் மொழியிலுமே காணப்படுகின்றது. கிரேக்கமொழியில் பெரும் பான்மையும் அது இறந்தது; ஆகலின் பல்விடங்களில் ஆறாம் வேற்றுமையுருபாகிய *sio* ஐந்தாம் வேற்றுமைப்பொருளில் வழங்கப்பட்டுளது.

அகாராந்தப்பிராதிபதிகத்தைத் தவிர ஏனையவற்றின் பின்னர் சேர்க்கப்படும் *अप्* எவ்வாறு ஐந்து ஆறு ஆகிய இரண்டு வேற்றுமைகளுக்கும் உருபு ஆயிற்று என்பதை அறிதற்குத் தக்க சான்று இல்லை.

1 दध्र॒तां दा॒शुषे वा॒र्या॒णि (*ibid* 1, 35, 8)

स नः॑ पि॒तेव॑ सू॒नवे॑नै॒ सूपा॒यनो॑ भ॒व (*ibid* 1, 1, 9)

2 त॒न्वेऽ॑ त॒ने च (*ibid* 6, 46, 12)

तन्वे = तनवे; तने = तनयाय

3 न वा उ॑ योष॒दुद्वा॑द॒स्यै॒म् (*ibid* 2, 33, 9)

ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகாராந்தப்பிராதிபதிகத்தின் பின்ன அஸ் சேர்க்கப்பட்டின், அதன் ரூபத்திற்கும் முதல்வேற்றுமையில் ரூபத்திற்கும் மாறுபாடு இல்லாமற்போம். அதைக் கருத் *वृहत्याः* என்பதன் அதிதேசத்தால் *रमायाः* என வழங்கினர். அவ்வாறே அதன் அதிதேசத்தால் *मत्याः* என்பதும் வழங்கப் பட்டது. *पत्युः*, *जय्युः* என்பன *पितुः* என்பதன் அதிதேசத்தால் வந்தன.

अत् என்ற உருபு எவ்வாறு வந்தது? *मत्*, *अस्मत्*, *त्वत्* இவற்றின் அதிதேசத்தால் எனின், ஆங்கு *त्* மாத்திரம் இருத் தலின் अ என்கிருந்து வந்தது எனக் கூறவேண்டும். அதனைப் பற்றி இன்னும் முடிவிற்கு வரவில்லை மொழிநூல்வல்லோர். ப்ராதிபதிகத்தின் ஈறே நீண்டது என்பர் சிலர்.

இரான்மொழி லத்தின்மொழி இவற்றில் *ēd*, *ōd* உருபுகள் ஏனைய ப்ராதிபதிகங்களின் பின்னரும் அதிதேசத்தால் வழங்க லாயிற்று.

கிரேக், ஆர்மீனியன் இவற்றில் *tos*, என்பதும் வைதிக மொழியில் *तस्* என்பதும் ஐந்தாம் வேற்றுமைப்பொருளில் சேர்க்கப்பட்டன. இப்பிரத்யயம் சுட்டெழுத்தின் பின்னர் வழங்கப்பட்டு அவை நிபாதங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன. அவை *इतः*, *अतः*, *ततः* என்பன. இவற்றின் அதிதேசத்தால் *मुखतः*¹ போன்ற சொற்களும் வந்தன. அவை இதிஹாஸ மொழியில் ஒருமை பன்மை இரண்டிலும் பொதுவாக வழங்கப் பட்டன². ப்ராகிருதத்தில் இப்பிரத்யயம் மிகவும் பரவியது.

1. गा उदाजदपचा वलस्य (ibid 2, 12, 3)

ஈண்டு வேற்றுமையுருபு லோபத்தை அடைந்தது.

2. मुखतोऽनं राद्धम् (तै. उप. 3, 10)
3. गुरुर्गरीयान् पितृतो मातृतश्च
भयं दंष्ट्रभ्यः शत्रुतः

ஆறாம் வேற்றுமை : தாய்மொழியில் 0-ஐ ஈறாகக்கொண்ட பிரதிபதிகத்தின் பின்னர் *si* என்ற உருபும் ஏனையவிடத்தில் *es*, *os*, *s* இவற்றுள் ஒன்றும் சேர்க்கப்பட்டன ; *si* உருபு கிரேக், ஆர்மீனியன் வைதிகமொழி இவற்றில் உள்ளன. வைதிகமொழியில் அது *su* ஆக இருக்கிறது. இவ்வுருபு ஸர்வநாமத்தில் ஆறாம் வேற்றுமையின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர். உயிர்க்குப் பின்னர் *s* உம், ஹல்லிற் துப் பின்னரும் உதாத்தஸ்வரமும் பெற்றிருப்பின் *es* உம், ஹல்லிற் குப்பின்னர் உதாத்தஸ்வரம் பெறுது இருப்பின் *os* உம், தாய்மொழியில் இருந்திருக்கலாம் என்றும், அவற்றுள் லத்தின் *es*-ஐயும் கிரேக் *os*-ஐயும் கொண்டன என்றுங் கூறுவர்.

ஏழாம் வேற்றுமை : இதன் உருபு *ī*. சில ஹலந்தப்ராதிபதிகங்களும் இகாரவுகாமப்ராதிபதிகங்களும் *ī* ஐ ஏலாதே வைதிகமொழியில் உள்ளன. இதிஹாஸமொழியில் ஹலந்தப்ராதிபதிகங்களெல்லாம் அவ்வுருபைக் கொண்டன.

உகாராந்தப்ராதிபதிகத்தின் *u* விருத்தி எடுக்கிறது.

உ-ம். *सूनौ*

இகாராந்தப்ராதிபதிகத்தின் *ī* உம் விருத்தியெடுக்க அதன் ஈற்றிகரம் லோபத்தை அடைகிறது. உ-ம். *अशा* ¹

सूनौ என்பதன் அதிதேசத்தால் *अशा* எனவும் ஆயிற்று. *सूनौ* என்பது சிலவிடத்து *ī* கரத்தையுங் கொண்டு *सूनवि* ²

1. *अशा यो मय्यो दुः* (ऋ. வே. 6, 14, 1)
ऋतस्य योना गभे सुजातम् (*ibid* 1, 65, 4)
2. *ऋक्षस्य सूनवि* (ऋ. வே. 8, 57, 15)
यत्सोममिन्द्र विष्णाव (*ibid* 8, 12, 16)

என ஆகின்றது. **पतौ** என்று இருக்கவேண்டியிருக்க **पत्यौ** என்ற ரூபம் உள்ளது. இது **पत्या**, **पत्ये** இவற்றின் அதிதேசத்தால் என்னலாம். ஆகாராந்தப்ராதிபதிகத்தில் இகரவுரூபம் அதன்பின்னர் ஒரு ஆகாரமும் அதன்பின்னர் அம்மும் சேர்க்க **रमायाम्** முதலிய ரூபங்கள் வந்தன. ஈகாராந்தத்திலும் **बृहत्याम्** போன்ற ரூபங்கள் வந்தன. நான்காம்வேற்றுமைக்கும் ஏழாம்வேற்றுமைக்கும் மயக்கம் தோன்றி இவ்வாறு வந்திருக்கலாம். அதன் அதிதேசத்தால் **मत्याम्** என்றும், **अशौ** என்பதன் அதிதேசத்தால் **मतौ** என்றும், ரூபங்கள் வந்தன. அகாராந்தப்ராதிபதிகத்தில் ஈற்றிலுள்ள **अ**, உருபாகிய **इ** ஓடு சேர்ந்து **ए** ஆகின்றது.¹

न्, **र्**, **स्** இவற்றில் முடியும் ப்ராதிபதிகங்கள் வேதத்தில் சிலவிடத்து உருபு ஏலாது இருக்கின்றன.

உ-ம். **यामन्²**, **सामन्³**, **व्योमन्⁴**, **आत्मन्⁵**, **अन्तर⁶**, **ध्वस्⁷**

ஹலந்தங்களெல்லாம் உருபை ஏற்றும் நிற்கும்.

உ-ம். **वर्हिषि⁸**, **प्रदिशि⁹**, **शरदि¹⁰**

1. **वर्धमानं स्वे दमे** (*ibid* 1, 1, 8)
2. **प्रये शुम्भन्ते जनयो न सत्यो यामन्द्स्य सूनवः सुदंससः** (*ibid* 1, 85, 1)
3. **सामञ्चु राये ...** (*ibid* 10, 59, 2)
4. **बृहस्पतिः प्रथमं जायमानो महो ज्योतिषः परमे व्योमन्** (*ibid* 4, 50, 4)
5. **वीर्यसुपरिष्ठादात्मन्वन्ते** (तै. सं. 2, 2, 2, 5)
6. **उभे द्यावापृथिवी अन्तरீयते** (*ibid* 1, 35, 9)
7. **ध्वसित्यप्सुहंसो न सीदन्** (*ibid* 1, 65, 9)
8. **सीदन्नधि वर्हिषि प्रिये** (*ibid* 1, 85, 7)
9. **यस्याश्वसि प्रदिशि** (*ibid* 2, 12, 7)
10. **चत्वारिंश्यां शरयन्वाविन्दत्** (*ibid* 2, 12, 11)

நகாராந்தப்ராதிபதிகத்தில் सूची, सूचि போன்ற இரண்டு ரூபங்கள் உள. இவற்றுள் எது முன்னர் இருந்தது, எது பின்னர் வந்தது என்பது இன்னும் தீர்மானிக்கப்படவில்லை. முன்னர் मातर, पितर என்பனவே இவ்வேற்றுமையில் ரூபமாயிருந்து, பின்னரே मातरि, पितरि என்பன வந்தனவா என்பது ஆராய்தற்கு உரியது.

இருமை

இண்டோயூரோபியன்மொழியில் முதல் இரண்டு எட்டு இம்மூன்று வேற்றுமைகளில் ஓர் உருபும், மூன்று, நான்கு, ஐந்து இம்மூன்றிலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உருபுகளும், ஆறு ஏழு இவற்றுள் தனித்தனி உருபும் இருந்தன என ஊகித்தற்குச் சில சான்றுகள் உள. இரான்மொழியில் ஆறு, ஏழு இவற்றில் வெவ்வேறு உருபுகள் உள. வைதிகமொழியில் மூன்று நான்கு ஐந்து இவற்றுள் ஓர் உருபும், ஆறு ஏழு இவற்றில் ஓர் உருபுமே உள்ளது. சில மொழிகளில் இருமை இறந்து விட்டபடியாலும், அது இருக்கும் மொழிகளிலும் ஒற்றுமை காணப்படாமையாலும் அவ்வுருபுகள் தாய்மொழியில் எவ்வாறு இருந்தன என நிச்சயமாப்க் கூற இயலவில்லை.

ஆயினும் புல்லிங்கத்திலும் ஸ்திரீலிங்கத்திலும் முதல், இரண்டு, எட்டு இம்மூன்றிலும் ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றெழுத்திற்குத் தக்கவாறு ஐந்து வகையாய் இருமையின் ரூபம் உள்ளது என்னலாம். அவையாவன :—

(1) O-ஐ ஈற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் ஈற்றில் o, ou இவற்றைக் கொண்டன.

(2) Ā-ஐ ஈற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் ஈற்றில் ā என்பதைக் கொண்டன.

(3) I, u இவற்றை ஈற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் ஈற்றில் முறையே i, ū இவற்றைக் கொண்டன.

(4) *iḍ*-ஐ சுற்றிற்கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் *i*-ஐ சுற்றிற்கொண்டன.

(5) ஹலந்தம், ஏகாச்சான சுகாராந்த ஊகாராந்தமான ப்ராதிபதிகங்கள் சுற்றில் *e*-ஐக் கொண்டன ¹.

வைதிகமொழியில் அகாராந்தப்ராதிபதிகங்கள் *आ*, *औ* இவற்றில் முடியும்.

உ-ம். *मित्रावरुणा* ² *मित्रावरुणौ* ³

ஆகாராந்தப்ராதிபதிகங்கள் *ए*-இல் முடியும்.

உ-ம். *विषणे* ⁴

இகாராந்த-உகாராந்தப்ராதிபதிகங்கள் *ई*, *ऊ* இவற்றில் முடியும். உ-ம். *इन्द्राग्नी* ⁵ *इन्द्रवायू* ⁶

ஹலந்தம், சுகாராந்தம், ஊகாராந்தம் இப்பிராதிபதிகங்கள் அகாராந்தப்ராதிபதிகரூபங்களின் அதிதேசத்தால் *आ*, *औ*

1. கிரேக், ஐரிஷ் இம்மொழிகளில்தான் இது தற்போது காணப்படுகின்றது.

2. *कृवीनो मित्रावरुणा सुविजाता उरुक्षया* (ऋ. वे. 1, 2, 9)

3. *ह्यामि मित्रावरुणा*
विहावसे (*ibid* 1, 35, 1)

4. *सुजन्मनी विषणे* (*ibid* 1, 160, 1)

5. *यानीन्द्राग्नी चक्रथुः* (*ibid* 1, 108, 5)

6. *इन्द्रवायू इमे सुताः* (*ibid* 1, 2, 4)

இவற்றில் முடிந்தன என்பர் ¹. ஆனால் *द्यावापृथिवी* ², *जम्नी* ³, *रोदसी* ⁴ இவை வேதத்திற் காணப்படுகின்றமையால் அவை *ई-இலும்* முடியும் எனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

நபும்ஸகலிங்கத்தில் *o-ஐ* ஈற்றில் கொண்ட ப்ராதிபதிகம் *o* இலும், *i-ஐ* ஈற்றில் கொண்ட ப்ராதிபதிகம் *i* இலும், ஏனையவற்றில் உள்ளன *i*, *i* இவற்றிலும் முடியும். வைதிக மொழியில் அகாராந்தப்ராதிபதிகம் *ए* இலும்⁵, ஏனைய ப்ராதிபதிகங்கள் *ई* இலும் முடிகின்றன.⁶ *ई-க்கு* முன்னர் *न* உம், வருகின்றது.⁷ இது நகாராந்தப்ராதிபதிகரூபத்தின் அதி தேசத்தால் வந்தது என்பர்.

மூன்று, நான்கு, ஐந்து இவ்வேற்றுமையுருபுகளில் *bh, m* இவை இருந்தன என்றும், அவற்றுள் *bh* ப்ராசினம் என்றங் கூறுவர். வைதிகமொழியிலுள்ள *विंशति*: என்ற சொல்லிலும், காதிக்கில்⁸ உள்ள *tvā-m* என்ற சொல்லிலும், ஜர்மனில்

1. विश्वस्मुवा (*ibid* 1, 160, 1)
उरुव्यचसा (*ibid* 1, 160, 2)
ता (*ibid* 1, 21, 1)
अश्विना (*ibid* 1, 3, 1)
नरा (*ibid* 1, 3, 2)
ऋतावृधौ (*ibid* 1. 2, 8)
2. ते हि द्यावापृथिवी (*ibid* 1, 160, 1)
3. सुजम्नी (*ibid* 1, 160, 1)
4. रोदसी (*ibid* 1, 160, 2)
5. स्वाध्यायप्रवचने एव (तै. उप. 1, 9)
6. अक्षी इव चक्षुषा यातसर्वाक् (*ibid* 2, 39, 5)
7. वर्त्मनी एव गच्छति (छान्दो. उप. 4, 15, 1)
8. Gothic.

முதல்வேற்றுமை-விளிவேற்றுமைப்-பன்மை

உள்ள *zweli-m* என்ற சொல்லிலும் மேற்கூறப்பட்ட *m* இருப்பதாகக் கருதலாம் என்பர்.

வைதிகமொழியில் மூன்று நான்கு ஐந்து இவ்வேற்றுமைகளில் **भ्याम्** உம்¹, **ஆறு**, ஏழு இவ்வேற்றுமைகளில் **ओस्** உம்² இருக்கின்றன. **मनद्भ्याम्** என்பது நேரிதான ரூபமாயிருக்க **मनोभ्याम्** என்பது **मनो जयति** போன்ற இடங்களிலுள்ள அதிதேசத்தால் வந்தது எனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பன்மை

முதல்வேற்றுமையும் விளிவேற்றுமையும் : இவ்விரண்டிலும் புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம் இவ்விரண்டன் ப்ராதிபதிகங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பன்மையிற் சேர்க்கப்படும் உருபு தாய் மொழியில் *es* உம், வைதிகமொழியில் **अस्** உம்³ ஆகும். அகராந்தப்ராதிபதிகத்தின் பின்னர் **असस्** உம்⁴ வரும். **असस्** போன்றது கிரேக் முதலிய மொழிகளில் இல்லாமையால், வைதிக மொழியில் பின்னரே வந்திருத்தல் வேண்டும். இரட்டித்த **अस्** உருபே **असस्** எனக் கூறல் தகும். ஆயினும் பாணினி யாகிரியர் **अस्** என்ற ஆகமம் தோன்றிற்று என்றனர். ஏன் **अस्** இரட்டிக்கப்படவேண்டும் எனின், செய்யுளில் எழுத்துக்குறைவாலோ செவிக்கு இனிமையை வேண்டியோ வந்திருத்தல் கூடும். அகராந்தப்ராதிபதிகத்திற்போல் ஆகா-ராந்தப்ராதிபதிகத்தின் பின்னரும் **असस्** வந்தது என்பர்.⁵

1. याति शुभ्राभ्यां यजतो हरिभ्याम् (*ibid* 1, 35, 3)
2. यो अश्मनोरन्तराग्निं जजान (*ibid* 2, 12, 9)
3. मदन्ति वीरा विदधेष्ते वृष्यः (*ibid* 1, 85, 1)
4. दिवि रुद्रासो अग्निं चक्रिरे सद्यः (*ibid* 1, 85, 2)
5. पन्थासो यन्ति (*ibid* 1, 100, 3)

ஹ்வாச: ¹ என்ற ரூபத்தைப் பார்த்தால் அசுஸ் உகாராந்த-
ப்ராதிபதிகத்திலும் வந்தது எனக் கொள்ளவேண்டும். தாய்
மொழியில் *ī*-ஐ ஈற்றிற் கொண்ட ப்ராதிபதிகங்கள் *ī*ஐ
என்பதை ஈற்றிற் கொண்டன. உதாரணமாக *bhrghnt(i)īṣ*
என்பது வைதிகமொழியில் *வூஹ்ய:* ² என்றும் *வூஹி:* ³ என்றும்
இரண்டு ரூபங்களைக் கொண்டன. இகாராந்தப்ராதிபதிகத்தில்
யுவதய: போன்ற ரூபம் உளது. ⁴ *விஹ்* என்ற ப்ராதிபதிகத்தி-
லிருந்து வந்த ரூபம் சிலவிடத்து *விஹு:* என்று உளது. ⁵
விஹ்: என்ற ரூபம் *விஹ்* என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து
தீர்க்கத்தையும் *விஹ்* என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து *ஹ்*-ஐயும்
பெற்றது. பண்டையகாலத்தில் ஒரே தாதுவிற்குப் பல
ப்ரத்யயங்களைச் சேர்த்து பல ப்ராதிபதிகங்கள் இருந்திருத்த-
லானும் ⁶, அவற்றுள் பல பிற்காலத்தில் இறந்ததாலும்,
இவ்வாறு மயக்கம் உண்டாதல் இயற்கையே ஆகும்.

1. दुर्मायवो दुरेवास्यौसो निषङ्गिणो रिपवो हन्त्वासः (*ibid* 3, 30, 15)
ஹ்வாச: = हननीया:
आज्जेसरसुक् (पा. अ. 7, 1, 50)
2. ऊर्व नयः पृणन्ति (ऋ. वे. 2, 35, 3)
नयः என்றவிடத்து உதாத்தஸ்வரமின்மையான் முன்னடி
नदियः என்ற ரூபம் இருந்திருத்தல் வேண்டும்.
3. नारीर्देवाय देवीर्दिधिष्यन्त्यज्ञम् (*ibid* 2, 35, 5)
उशतीरिव मातरः (*ibid* 10, 9, 2)
4. तमस्मेरा युवतयो युवानं समृज्यमानाः (*ibid* 2, 35, 4)
5. शृणोत प्रावाणो विदुषो नु (नै.सं. 1, 3, 13, 1)
6. உதாரணமாக *கூ* தாதுவிற்கு *கிவஹ்* ப்ரத்யயஞ் சேர்த்து
காரே (कर्तारम्) என்ற ரூபமும், *அசு* சேர்த்து *கராசி* (कर्माणि)
என்ற ரூபமும் இருந்தது காண்க.
புஷ்யந்ராசோ அபி காரமர்வந் (ऋ. वे. 4, 1, 14)
விஹ் ஆஹ் *விஹு* *கராசி* (*ibid* 4, 19, 103)

இரண்டாம் வேற்றுமை : தாய்மொழியில் புல்லிங்கத்திலும் ஸ்திரீலிங்கத்திலும் இரண்டாம்வேற்றுமையில் உயிரை ஈற்றில் கொண்ட ப்ராதிபதிகத்தின் பின்னர் *ns* என்ற உருபும், மெய்யீற்றுப்ராதிபதிகத்தின்பின்னர் *ns* என்ற உருபும் சேர்க்கப் பட்டன. ஆனால் *o*, *i*, *u* இவ்விற்றுப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்களின் ஈற்றில் *o*-*ns*, *i*-*ns*, *u*-*ns* இருந்தனவா, அல்லது *o*-*ns*, *i*-*ns*, *u*-*ns* இவை இருந்தனவா என்ற ஐயம் உண்டாகின்றது; ஏனெனில் வைதிகமொழியில் *देवान्*, *अरीन्*, *गुरून्* போன்ற ரூபங்களே உள. அவ்வாறாயின் உயிர் நீண்டதற்குக் காரணம் யாது? ஸ்திரீலிங்கத்தில் முதல்வேற்றுமை இரண்டாம் வேற்றுமை இவற்றுள் ஒரே ரூபத்தைக் கண்டு, *o* ஈற்றுப்ராதிபதிகத்தில் முதல்வேற்றுமைப்பன்மையில் உயிர் நீட்சியைக் கண்டு இரண்டாம்வேற்றுமையில் வந்தது; அதனை ஒட்டி அதிதேசத்தால் *i*, *u* இவற்றை ஈறாகக் கொண்ட ப்ராதிபதிகங்களில் உயிர் நீண்டது என்பர். *अरीन्* என்ற ரூபத்திற்குப் பிரதியாக ருக்வேதத்தில் ஓரிடத்து *अर्यः*¹ என வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஹலந்தப்ராதிபதிகத்திற்குச் சேர்க்கப்படும் *अस्* உருபு ஈண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதா என்பது ஆராய்தற்கு உரியது. உயிரின் நீட்சி ஐகாராந்தப்ராதிபதிகத்திற்குஞ் சென்றது. *मातृ*, *पितृ* என்ற ப்ராதிபதிகங்களை *मातर्* *पितर्* என்ற ரூபங்களைக் கொண்டு ரேபாந்தப்ராதிபதிகம் என்பர் மொழிநூல் வல்லோர்.

ஐகாராந்தப்ராதிபதிகம் *अस्* உருபு ஏற்குமாறு வேதத்தில் சிலவிடத்து *असस्*-ஐயும் கொள்ளும் என்பர்.

ஸ்திரீலிங்கத்தில் இகார-உகார-ரேபாந்தப்ராதிபதிகங்களில் *मतीः*, *धेनुः*, *मातृ*: என்ற ரூபங்கள் எவ்வாறு வந்தன; அங்கே ஐகாரத்திற்கு லோபம் வந்திருக்கக் காரணம் யாது? இரான்

மொழியில் *māleranis* என்ற ரூபம் இருப்பதால் *மதி:* முதலியனவும் *மதி:* என இருந்திருக்கவேண்டும் என்பர். வைதிகமொழியில் புல்லிங்கரூபத்தையும் ஸ்திரீலிங்கரூபத்தையும் வேறுபடுத்திக் காட்ட, புல்லிங்கத்தில் நகாரம் தோன்றலும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் அதன்முன்னருள்ள உயிரை அறுநாஸிகமாக்கி அந்நகாரம் கெடுத்தலும் வந்தன என்னலாம். அவ்வுயிரை அறுநாஸிகமாக ஒலித்தல் பிற்காலத்து இறந்திருத்தல் வேண்டும்.

வயு: என்றவிடத்து உயிர் நீண்டது *தேவி:* என்றவிடத்து உயிர்நீட்டத்தின் அதிதேசத்தால் என்னலாம்.

ருக்வேதத்தில் *ரவ:* என்ற ரூபமும் தைத்திரீயப்ராம்மணத்தில் *ராவ:* என்ற ரூபமும் காணப்படுகின்றமையால், *ராவ:* என்ற ரூபம் *ராமு* என்ற ரூபத்தை ஒட்டி அதிதேசத்தால் வந்தது எனப் பஞ்சமன் கூறுவர்.

மஹாபாரதத்தில் காணப்படும் *பிதர:* என்பது முதல் வேற்றுமைப்பன்மையுருவத்தின் அதிதேசத்தால் வந்திருத்தல் கூடும்.

முதல் எட்டு இரண்டு வேற்றுமைகளில் நபும்ஸகலிங்கப் பெயர்களின் ரூபம் ஒன்றே ஆகும். தாய்மொழியின் பண்டைய காலத்தில் அது ஒரு கூட்டத்தைக் குறிக்கும் ஸ்திரீலிங்கப் பெயராக இருந்தது என முன்னர்க் கூறப்பட்டது; 0 ஈற்றுப் ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபம் *0-இலும்*, *i*, *u* இவ்வீற்றைக் கொண்ட ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபம் *i*, *u* இவற்றிலும், ஹலந்தப் ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபம் *0* இலும் முடிந்தன. வைதிக மொழியில் அகாராந்தப் ப்ராதிபதிகம் *அ-இலும்*, *அனி-இலும்* முடியும். உ-ம். *சுவனா*¹ *சுவனானி*²

1. भयन्ते विद्वा भुवना मृदूयः (ऋ. वे. 1, 85, 8)

2. आदेवो याति भुवनानि पश्यन् (ibid 1, 35, 2)

இரண்டாம்வேற்றுமைப்பன்மை

भुवनानि என்ற ரூபம் நகாராந்தப்ராதிபதிகங்கள் கொண்ட
वर्तमानि¹ போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் என்பர்.
அதற்குக் காரணம் वर्तमानि² போன்ற ரூபங்களும் காணப்படுதல்
என்பர்.

இகாராந்தப்ராதிபதிகம் ई, ईनि இவற்றில் முடியும்.

உ-ம். शुची, त्री³, शुचीनि⁴

உகாராந்தப்ராதிபதிகம் ऊ, ऊनि இவற்றில் முடியும்.

உ-ம். मयोभु⁵, त्रिधातूनि⁶

நகாராந்தப்ராதிபதிகம் आ, आनि இவற்றில் முடியும்.

உ-ம். अहा⁷, नामा⁸, अहानि⁹

1. अपवर्तमान्येषामनु रीयते घृतम् (*ibid* 1, 85, 3)
2. धामा ह यत्ते अजरवना वृधन्ति शिक्सः (*ibid* 6, 2, 9)
பதபாடத்தில் 'धाम' என்று உளது. ஸாயணசாரியர் 'धामानि'
எனப் பொருள் கொடுக்கிறார். அவரது பாடம் 'धामा' ஆக
இருந்ததா என்பது ஆராய்தற்பாலது.
3. शुची वो हव्या मरुतशुचीनाम् (*ibid* 7, 56, 12)
यस्य त्री पूर्णा मयुना पदानि (*ibid* 1, 154, 4)
4. या वो भेषजा मरुतः शुचीनि (*ibid* 2, 33, 13)
5. या वो भेषजा मरुतः मयोभु (*ibid* 2, 33, 13)
நண்டு மயோமூ என்பது மயோசு என்று ஆயிற்று.
6. या वः शर्म शशमानाय सन्ति त्रिधातूनि (*ibid* 1, 85, 12)
7. अहा यदिन्द्र सुदिना ... (*ibid* 7, 30, 3)
8. चत्वारि ते असुर्याणि नामा (*ibid* 10, 54, 4)
9. अहानि गृध्राः पर्याव आगुः (*ibid* 1, 88, 4)

ரேபார்தப்ராதிபதிகம் चतुर्, चत्वारि¹ என்ற ரூபம் கொண்டது.

कर्तृणि என்பது नामानि, शुचीनि, मधूनि இவற்றின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

घृतवत्, सत् போன்ற ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபம் வேதங்களின் முற்பகுதியில் घृतवान्ति, सान्ति என்றும், பிற்பகுதியிலும் இதிஹாஸமொழியிலும் घृतवान्ति, सन्ति என்றும் உள்ளன. घृतवान्ति என்றவிடத்து திர்க்கம் घृतवन् என்ற ப்ராதிபதிகத்துள்ள திர்க்கத்தின் அதிதேசத்தால் வந்திருத்தல் வேண்டும்.

பிராம்மணகாலம் முதல் त्रिवृन्ति, भाञ्जि, हन्दि, मनांसि என்றவிடத்தில் நுமாகமம் உள்ளது. घृतवन्ति போன்ற இடத்துள்ள நுமாகமம் विद्वांसि போன்ற இடங்களின் அதிதேசத்தால் பரவி அங்கிருந்து ஹலந்தப்ராதிபதிகங்கள் எல்லாவற்றிலும் பரவின என்பர்.

सकाराந்தप्ராதிपதिकம் रजांसि² போன்ற ரூபம் கொண்டது. இரான்மொழியில் राज्ञ் என்று உள்ளது.

முன்றும்வேற்றுமை : தாய்மொழியில் இவ்வேற்றுமையுருப *bhīs*-உம் *mīs*-உம் ஆகும். 80 ப்ராதிபதிகத்திற்கு *tōis* என்ற ரூபம் உள்ளது. வைதிகமொழியில் *mīs* என்ற உருபு காணவில்லை. भिस् என்பதே பெரும்பாலும் எல்லாவிடத்திலும் உள்ளது. வேதத்தில் अकाराந்தप्ராतिपदिकத்தில் देवेभिः³, देवैः⁴ போன்ற

1. இ. ஞ. *getuōr-ō*

चत्वारि ते असुर्याणि नामा दाम्यानि महिषस्य सन्ति (*ibid* 10, 54, 4)

2. कृष्णा रजांसि तविंशीं दधानः (*ibid* 1, 35, 4)

3. देवो देवेभिर्गमत् (*ibid* 1, 1, 5)

4. देवैर्नो देव्यदितिनिपातु (*ibid* 4, 55, 7)

நான்கு-ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பன்மை

இரண்டு ரூபங்கள் உள. அவற்றுள் **देवैः** என்பது **तैः** என்ற ஸர்வநாமரூபத்தின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர். இதிலுள்ள மொழியில் **देवेभिः** போன்ற ரூபம் இறந்துவிட்டது. ஹலந்த-ப்ராதிபதிகரூபங்களில் சில தமக்கு உரித்தான ரூபங்களை விட்டு அதிதேசத்தால் புதிய ரூபங்களைக் கொண்டன.

உரித்தான ரூபம்	புதிய ரூபம்
உ-ம். उषाङ्गिः ¹	उषोभिः
मनङ्गिः	मनोभिः
माङ्गिः	माभिः
सुदाङ्गिः	सुदाभिः
हविङ्भिः	हविभिः

நான்காம்வேற்றுமையும் ஐந்தாம்வேற்றுமையும் : தாய் மொழியிலேயே இவ்விருவேற்றுமைகளுக்கும் ஒரே உருபு இருந்திருக்கலாம். இரான்மொழியும் வைதிகமொழியும் *bhias* என்ற உருபும், லத்தீன் *būs* என்ற உருபுக் கொண்டன. தாய் மொழியில் இவ்வுருபு *bh*, *m* இவற்றைக் கொண்டு இருந்தது என்பதை நிச்சயமாய்க் கூற முடியினும், அவை எவ்வுயிரைக் கொண்டன என்பதைத் திண்ணமாய்க் கூற இயலவில்லை. **तुभ्यम्**, **मह्यम्** என்றவிடத்தை நோக்கின் *bh*, *m* என்பன ஒருமையுருபாகவும், *bhias* என்பது பன்மையுருபாகவும் இருந்திருத்தல் கூடும். அவ்வாறாயின் **युष्मभ्यम्**, **अस्मभ्यम्** என்பன பொருந்துமா எனின், பொருந்தும். ஆங்கும் **भ्यम्** என்பது ஒருமையுருபாயிருத்தல் கூடும் என்பது **अस्मत्**, **युष्मत्** என்ற விடத்தில் **त्** ஒருமையுருபாயிருத்தலானும், ஆறாம்வேற்றுமை ரூபங்களாகக்கொண்ட **अस्माकम्**, **युष्माकम्** என்பன ஒருமைப் பெயராயிருத்தலானும் என்க.

1. समुषाङ्गिरजायथा: (*ibid* 1, 2, 6)

ஹரிய: போன்று தேவ்ய: என்று இருக்கவேண்டியிருக்க, தேவ்ய: என்ற ரூபம் உளது. அது தேவ்ய: என்றதன் அதிதேசத் தால் வந்தது என்பர். சில ஹலந்தப்ராதிபதிகங்கள் தமக்கு உரித்தான ரூபங்களை விட்டு புதிய ரூபங்களைக் கொண்டன.

உரித்தான ரூபம்

புதிய ரூபம்

உ-ம். दिङ्भ्यः
मनद्भ्यः
उषद्भ्यः
माद्भ्यः
हविद्भ्यः

दिग्भ्यः
मनोभ्यः
उषोभ्यः
माभ्यः
हविर्भ्यः

ஆறும்வேற்றுமை : தாய்மொழியில் இவ்வேற்றுமைபுருப *om*; 0-ஐ ஈற்றிற் கொண்ட ப்ராதிபதிகத்தில் ஈற்றிலுள்ள 0-உம் உருபும் சேர, அச்சொற்களின் இறுதியில் *om* உண்டாயிற்று. அஃதே எல்லாவற்றுப்பிராதிபதிகங்களுக்கும் உருவாய்க் கொள்ளப்பட்டது.

இது வைதிகமொழியில் அம் ஆயிற்று. ஹலந்தப்ராதிபதிகங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் இவ்வுருபே சேர்க்கப்பட்டது.¹ உயிரீற்றுப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்கள் வைதிகமொழியில் இருவகையாகக் காணப்படுகின்றது. எல்லாவற்றின் இறுதியுயிரீண்டு அதன்பின்னர் நாம் சேர்க்கப்பட்ட ரூபம் ஒன்று;²

1. आते पितमरुताम् सुहमेतु (ऋ. वं. 2, 33, 1)
मिषक्तसं त्वा मिषजं शृणोमि (*ibid* 2, 33, 4)
2. अयं देवानामिषसिपस्तमः (*ibid* 1, 160, 4)
वयं स्याम पतयो रयीणाम् (*ibid* 4, 50, 6)
चेतन्ती सुमतीनाम् (*ibid* 1, 3, 11)
पुरुतमं पुरुणाम् (*ibid* 1, 5, 2)

அகாராந்தப்ராதிபதிகம் அம் இலும், இகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஈம் இலும், உகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஓம் இலும் முடிவது மற்றொன்று. **ஆத்மநாம்** என்பதை **ஆத்மந்—அம்** எனக் கொள்ளாது **ஆத்ம—நாம்** எனத் தவறாகக் கொண்டு அதைப் போன்று **தேவா—நாம்** என வழங்கியிருக்கவேண்டும் என்றும், அகாராந்தப்ராதிபதிகருபத்தின் அதிதேசத்தால் இகாராந்த-உகாராந்தப்ராதிபதிகங்களிலும் **நாம்** வந்திருத்தல் வேண்டும் என்றும், ஆகாராந்தப்ராதிபதிகத்தில் இரண்டாம்வேற்றுமை யொருமைக்கும் ஆறாம்வேற்றுமைப்பன்மைக்கும் மயக்கம் வர, அதனைப்போல் ஆறாம்வேற்றுமையில் **நாம்** சேர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்றும், அதனைப் பார்த்து அதிதேசத்தால் ஈகாராந்த-ஊகாராந்தப்ராதிபதிகங்களுக்கும் **நாம்** சேர்க்கப் பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்றுங் கூறுவர் மொழிநூல்வல்லோர்.

ஏழாம்வேற்றுமை: தாய்மொழியில் முதன்முதலில் உருபு எவ்வாறு இருந்தது என்பதை நிச்சயமாப்க் கூற இயலவில்லை; ஏனெனில் வைதிகமொழியும் விதுவேனியனும் **ஸ** என்ற உருபையும், கிரேக் **ஸி** என்ற உருபையும் கொண்டிருக்கின்றன. ஆயினும் தொடக்கத்தில் **ஸ** என்ற உருபு தான் இருந்தது என்றும், பின்னர் ஏழாம்வேற்றுமை யொருமையுருபாகிய **ஃ**, **ஃ-க்குச்** சேர்க்கப்பட **ஸி** வந்தது என்றும் மொழிநூல்வல்லோ ருள் பலர் கூறுவர். ஆயினும் **ஃ** உருபாக இருந்து, பல்லிடங் களில் ஏழாம்வேற்றுமைப்பன்மைக்கும் முதல்வேற்றுமை யொருமைக்கும் மயக்கம் வர, ஏழாம்வேற்றுமையில் **ஃ-இன்** பின்னர் சுட்டெழுத்துக்களாகிய **உ**, **ஃ** இவை சேர்க்கப்பட, அவற்றுள் ஒன்றைச் சில மொழிகளும் மற்றொன்றைச் சில மொழிகளுங் கொண்டன எனக் கொள்ளல் தகும்.

௦-ஐ ஈற்றிற் கொண்ட ப்ராதிபதிகம் ஸர்வநாமசப்தத்தின் அதிதேசத்தால் வேற்றுமையுருபிற்கு முன்னர் **ஃ-ஐச்** சேர்த்துக் கொண்டது.

ஆகலின் வைதிகமொழியில் அகாராந்தப் ப்ராதிபதிகரூபம் தேவेषு என்றும், மற்ற ப்ராதிபதிகங்களில் அரிஷு, ரமாஸு, தேவீஷு என்றும் இருக்கின்றன. சிலவிடங்களில் இறுதியில் அ சேர்க்கப்படுகின்றது.¹ சில ஹலந்தப் ப்ராதிபதிகங்கள் தமக்கு உரித்தான ரூபங்களை விட்டுப் புதிய ரூபங்களைக் கொண்டன.

உரித்தான ரூபம்

புதிய ரூபம்

உ-ம். मनस्सु

मनःसु

हविषु

हविःषु

विद्वत्सु

विद्वत्सु

வேற்றச்சுப்படுக்கை

இருவகைப்பட்ட ப்ராதிபதிகங்களிலிருந்து வந்த ரூபங்களுள் சில ஒரே வகையாக இருக்கும். ஒரு ப்ராதிபதிகத்தின் ஒரு ரூபத்தைக் கண்டு, அது மற்றோர் ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபம் என மயங்கி, அப்பிராதிபதிகத்திற்கு உரிய ஏனைய ரூபங்களை மக்கள் வழங்குதல் இயற்கை ஆகும். அதற்கு ஓர் உதாரணம் கூறலாம் : தற்போது பெண்மணிகள் கையில் பல்வகைப்பட்ட பொன்வளையல்களை அணிகின்றனர் ; அவற்றுள் சில ஒரு பகுதியில் ஒன்றுபட்டிருத்தல் கூடும் ; அவ்வாறுள்ள ஒரு பகுதியை ஒரு பெண்மணி பொற்கொல்லனிடம் கொடுத்து அவ்வளையலைச் செய்துவரச் சொல்ல, அவன் அப்பகுதி வேறொரு வகையைச் சேர்ந்ததாகப் பிரமித்து அதை வேற்றச்சில் அடித்து அவன் கொண்டுவருகிறான். அப்போது பெண்மணி தான் நினைத்தது அவ்வகையன்று எனக் கூற, பொற்கொல்லன் அவள் தன்னிடம் கொடுத்த பகுதிக்குத் தக்கவாறு தான் செய்த வளையல் இருப்பதைக் காட்டுகின்றான். இவ்வாறு மொழிகளில் பல்விடங்களில் நேரும். இதற்குத் தமிழில்

1. स चैषु सवनेषा (ibid 1, 9, 2)

வேற்றச்சப்படுக்கை

வேற்றச்சப்படுக்கை என்றும், வடமொழியில் பின்னமுஷா-
ஸேகம் என்றும், ஆங்கிலத்தில் மெடப்ளாஸம் என்றும்
கூறலாம்.¹

வேதத்தில் *ந* என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபமாக *நரா*
என்ற முதல்வேற்றுமையிருமை காணப்படுகின்றது.² முதல்
வேற்றுமைப்பன்மையில் *நர:*³ என்ற ரூபமும் காணப்
படுகின்றது. *நரா* என்பதை *நர* என்ற ப்ராதிபதிகத்தின்
முதல்வேற்றுமையிருமை என மயங்கிப் பின்னர் *நரா:*, *நரान्*
முதலிய அகாராந்தப்புல்லிற்கப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்களை
மக்கள் வழங்கிவிட்டனர்.⁴ அவ்வாறே *பாந்* என்ற ப்ராதிபதி-
கத்தின் முதல்வேற்றுமையிருமைரூபமாகிய *பாநௌ* என்பது *பாந்*
என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபம் என மக்கள் மயங்கி *பாந்* என்ற
ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்கள் வழங்கப்பட்டன.⁵ இவ்வாறே

1. வேற்றச்சப்படுக்கை = भिन्नसूषासकः = *Metaplasma* (Greek-
metaplazmos—meta=beyond, plazzein=to mould).

இவ்வாறு சொற்கள் வேற்றுருவத்தைக் கொள்ளினும், வேற்
றுருவங் கொள்ளாததெல்லாம் இதுவே காரணம் எனக்
கொள்ளுதல் நேரிதாகாது.

2. नरादंसिष्ठावत्रये शुभ्रासिषासतं धियः (ऋ. वे. 10, 142, 3)

अथाहि वाँ दिवो नरा पुनस्तोमो न विशसे (ibid 10, 142, 3)

3. भयन्ते विधा भुवना मरुतो राजान इव त्वेष सन्दृशो नरः

(ibid 1, 85, 8)

4. नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् (महाभारते.)

எனத் தொடங்குகிறது. ஈண்டு உள்ள *நரம்* என்பது *ந* என்ற
ப்ராதிபதிகத்திற்கும் *நர* என்ற ப்ராதிபதிகத்திற்கும் ஒத்த
ரூபமே ஆகும். ஆயினும் *நரோத்தமம்* என்ற தொகைச்சொல்
வில் பூர்வபதம் *நர* ஆகுமேயன்றி *ந்* ஆகாது. ஆகலின்
நர என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்கள் மஹாபாரதகாலத்தி
லேயே வந்துவிட்டன என்று கூறலாம்.

5. तयोर्जिह्वतुः पादान् (रघुवंशे 1, 57)

மாஸ், தத் என்ற ப்ராதிபதிகங்களின் முதல்வேற்றுமையிருமை ரூபமாகிய மாஸौ, दन्तौ என்பன மாஸ், दन्त என்பதன் ரூபங்களாக மயங்கப்பட்டன. முன்னர் மயக்கத்திற்கு முதல் வேற்றுமையிருமைரூபம் போன்று இரண்டாம்வேற்றுமையொருமை இரண்டாம்வேற்றுமையிருமை இவையுங் காரணம் ஆகலாம். இவ்வாறு வருவதையெல்லாம் பாணினியாசிரியர் ஒரு ஸூத்திரத்தில்¹ தொகுத்துக் கூறினர். ஆனால் சரித்திர நிலையை நோக்கி பத் முதலியன பாத் முதலியனவாக மாற்றிற்று எனக் கூறுது பாத் முதலியனவற்றிற்கு பத் முதலியன ஆதேசமாக வரும் என்றனர். பூஷ்; என்ற ரூபமும் பூஷ்², பூஷ்; என்ற ரூபங்களும் வேதத்தில் காணப்படுகின்றமையால் அந்த ஸூத்திரத்தில் பூஷ் என்பதையுஞ் சேர்க்கலாம் என்பர்.

தோஷ் என்பதோடு தோஷா என்ற ப்ராதிபதிகமும் கொள்ளப் பட்டது என்பது தோஷம்³ என்ற ரூபத்தால் அறியப்படுகின்றது. தோஷ் என்பதோடு தோஷா என்ற ப்ராதிபதிகம் தோன்றியது எனத் தோன்றுகிறது⁴. அவ்வாறே சீமன் இலிருந்து சீமா தோன்றியது. ஸகாராந்தப்ராதிபதிகங்களான தோஷ், தோஷா இவற்றிலிருந்து ஆகாராந்தப்ராதிபதிகங்களாகிய தோஷ், தோஷா⁵ இவை தோன்றின.

1. पद्मोमास्त्वृहिशसन्त्यूषन्तोषन्यकञ्चकुदन्नासञ्छस् प्रभृतिषु
(पा. अ. 6, 1, 63)
2. इन्द्रवायू वृहस्पतिमित्राग्निं पूषणं भगम् (ऋ. वे. 1, 14, 3)
प्रप्र पूषास्तु विजातस्य (ibid 1, 137, 1)
3. दोषामुषासमीमहे (ibid 5, 5, 6)
4. दाना मित्रं न योषणां (ibid 5, 52, 14)
गुहा चरन्ती मनुषो न योषां (ibid 1, 8, 163)
5. ஈண்டும் தோஷா தோஷா (பா. அ. 7, 2, 101) என்ப பாணினியாசிரியர் முறைமாற்றிக் கூறியது கவனித்தற்கு உரியது.

வேற்றச்சுப்படுக்கை

उष् இல் முடியும் ப்ராதிபதிகங்களிலிருந்து உகாராந்த ப்ராதிபதிகங்கள் தோன்றின.

पेरुष् இலிருந்து पेरु¹

உ-ம். जिग्युष् जिग्यु²

வேதத்தில் ஒரு தாதுவிற்குப் பல்வகைப்பட்ட ப்ரத்யயங்கள் சேர்க்கப்பட்டு பல ப்ராதிபதிகங்கள் உண்டாயின. அவற்றின் ரூபங்களுள் பல பிற்காலத்தில் இறக்க, பின்னப் ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்களை ஒரே ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்களாக இதிஹாஸ மொழியில் கொள்ளப்பட்டன. அவ்வாறே கொண்டு பாணினி யாசிரியரும் இலக்கணம் எழுதினார். இவையெல்லாம் நஷ்டாச்வ-தக்தரதநியாயத்திற்கு³ இலக்கு ஆகும் என்னலாம்.

உ-ம். ऋकन् ऋकत् என்ற ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்கள் ऋकन् என்பதன் ரூபங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன⁴. पथ् என்ற தாதுவிலிருந்து पथ्, पथ, पथस्, पथि पथ्या என்ற ப்ராதிபதிகங்களும், पन्थ் என்ற தாதுவிலிருந்து पन्थन्, पन्था என்ற ப்ராதிபதிகங்களும் வேதத்தில் இருக்க, அவற்றின் ரூபங்களுள்,

1. पेरुमस्यस्यर्जुनि (ऋ. வே. 5, 84, 2)
2. अस्मान्सुजिग्युषस्कृतम् (*ibid* 1, 4, 17)
3. नष्टाश्वदधरथन्यायः இரண்டு குதிரைவண்டிகள் போட்டியுடன் ஓட்டப்பட, ஒன்றன் குதிரை வீழ்ந்து இறக்கவும், மற்றொன்றன் வண்டி தீப்பிடித்து எரியவும், இரண்டு வண்டிக் காரர்களும் ஒத்து ஒன்றன் குதிரையை மற்றொரு வண்டியில் கட்டி இருவரும் குறித்த இடம் போகின்றனர். இதை ஒரு நியாயமாக வழங்கினர் பந்ஞ்சலிமுனிவர்.
4. ऋकाणो अमिमिन्धते (ऋ. வே. 3, 13, 5)
 ऋकमिर्वावृधानः (*ibid* 10, 14, 5)
 ऋकता गणेन (*ibid* 4, 50, 5)

இறந்ததுபோக எஞ்சிநிற்பன, இதிலுறாமொழியில் பதிந் என்ற
ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன.¹

1. பத் — பத: (இரண்டாம் வேற்றுமைப்பன்மை)

பத் एक: पीपाय (ibid 8, 29, 6)

பதா (மூன்றாம்வேற்றுமையொருமை)

पथेव यन्तौ (ibid 1, 139, 4)

பத: (ஆறாம்வேற்றுமையொருமை)

पथस्पथ: परिपतिम् (ibid 6, 49, 8)

பதாம் (ஆறாம்வேற்றுமைப்பன்மை)

पथां विस्सो (ibid 10, 5, 6)

பத் — பதம்

पथं गच्छ पथं गच्छ (மே. ச. 2, 9, 10)

பதஸ் — பத:

दुर्गं पथस्तत्कवयो वदन्ति (கதோபநிஷத்)

பதி — பத்யா பூண்: (மே. ச. 1, 9, 2), (தே. ஆ. 3, 9, 1)

पथिभिर्मधुसूतमै: (வா. ச. 28, 2)

पथीनां पतये नम: (ibid 16, 17)

பத்யா — जज्ञाना: पथ्या ३ अनु स्वा: (஋. வே. 10, 14, 2)

(பத்யா: — இரண்டாம் வேற்றுமைப்பன்மை)

பந்த் — பந்தா:

पन्थानो राजन् दिवा आचरन्ति (தே. ச. 2, 3, 14, 4)

பந்தானம்

पन्थानं भूम्याम् (வா. ச. 25, 1)

பந்தா — பந்தா: (முதல்வேற்றுமையொருமை)

अयं पन्था अनुवित्त: (஋. வே. 4, 18, 1)

பந்தா: (முதல்வேற்றுமைப்பன்மை)

ये ते पन्था: सवित: (ibid 1, 35, 11)

பந்தாம்

पन्थां सूर्याय यातवे (ibid 8, 7, 8)

पन्थासो यन्ति (ibid 1, 100, 3)

இதிஹாஸமொழியிலுள்ள ரூபங்களெல்லாம் **பயிந்** என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து வந்தன என்பதற்கு **பயிभिः, पथीनां** என்ற ரூபங்களை **गुणिभिः, गुणीनां** போன்ற நகாரார்த்தப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்களென மயங்கியதே காரணம் ஆகும். ஆக **पन्थाः** என்பது **पन्था** என்பதன் ரூபம்; **पन्थानौ, पन्थानः, पन्थानम्** இவை **पन्थन्** என்பதன் ரூபங்கள்; **पथा, पथे, पथः, पथोः, पथाम्, पथि** இவை **पथ्** என்பதன் ரூபங்கள்; **पथिभ्याम्, पथिभिः, पथिभ्यः, पथीनाम्, पथिषु** இவை **पथि** என்பதன் ரூபங்கள் ஆகும்.

இவ்வாறே இதிஹாஸமொழியில் வழங்கப்படும் **महत्** என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்களும் ஆகும். **मह्** என்ற தாதுவி லிருந்து **मह्, महत्, महन्, मही** என்ற ப்ராதிபதிகங்கள் வேதத்தில் இருந்தன.¹ இதிஹாஸமொழியிலுள்ள **महान्,**

1. **मह्** — **महः** (இரண்டாம்வேற்றுமைப்பன்மை)

महो देवान्यजसि (ऋ. वे. 6, 48, 4)

महा (மூன்றாம்வேற்றுமையொருமை)

महा नमसा विवासे (*ibid* 6, 52, 17)

महे (நான்காம்வேற்றுமையொருமை)

मनामहे **महे वयम्** (*ibid* 5, 48, 1)

महः (ஆறாம்வேற்றுமையொருமை)

सधस्यै वा महो दिवः (*ibid* 5, 52, 7)

महन् — **महानि**

महतो महानि (*ibid* 4, 22, 5)

महा (மூன்றாம்வேற்றுமையொருமை)

नृम्णस्य महा स जनास इन्द्रः (*ibid* 2, 12, 1)

महानाम् (ஆறாம்வேற்றுமைப்பன்மை)

महानां देवानामवो वृणे (*ibid* 8, 83, 8)

महत् — **महत्तन्नाम गुह्यम्** (*ibid* 10, 55, 2)

मही — **सहस्रधारा पयसा मही गौः** (*ibid* 4, 41, 5)

महान्तौ, महान्तः, महान्तम्, महान्तौ இவ்வைந்திலுள்ள **आ** என்ற தீர்க்கம் **महन्** என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்தும், **ऋ**ற் றெழுத்துக்கள் **महत्** என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்தும் வந்தன எனக் கொள்ளல் வேண்டும். **महतः** முதல் **महत्सु** முடிய உள்ள ரூபங்கள் **महत्** என்ற ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து வந்தனவே ஆகும்.

இதிஹாஸமொழியில் **विद्** என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங் களாக வழங்கப்படுவனவும் பல ப்ராதிபதிகங்களின் ரூபங்கள் ஆகும். **विद्** தாதுவிலிருந்து **विद्वत्**, **विद्वस्**, **विद्वन्** என்ற மூன்று ப்ராதிபதிகங்கள் வேதத்தில் இருந்திருக்கவேண்டும். இதிஹாஸமொழியில் உள்ள **विदुषः**, **विदुषा**, **विदुषे**, **विदुषः**, **विदुषोः**, **विदुषाम्**, **विदुषि** என்ற ரூபங்கள் **विद्** என்ற ப்ராதி-பதிகத்தைச் சேர்ந்தன. **विद्वद्भ्याम्**, **विद्वद्भिः**, **विद्वद्भ्यः**, **विद्वत्सु** இவை **विद्वत्** என்ற ப்ராதிபதிகத்தைச் சேர்ந்தன. **विद्वान्**-இல் உள்ள ஆகாரம் **विद्वन्** ப்ராதிபதிகத்தையும், **ऋ**ற்றி லுள்ள **न्** **विद्वत्** ப்ராதிபதிகத்தையுஞ் சேர்ந்தன. **विद्वांसौ**, **विद्वांसः**, **विद्वांसम्** இவற்றிலுள்ள ஆகாரம் **विद्वन्** ப்ராதிபதிகத்தையும், **न्** **विद्वत्** ப்ராதிபதிகத்தையும், **स्** **विद्वस्** ப்ராதிபதிகத்தையுஞ் சேர்ந்தன. இப்படிப்பட்ட மயக்கம் வைதிகமொழியிலே காணப்படுகின்றது ¹.

वच् என்ற ப்ராதிபதிகத்தில் ஸர்வநாமஸ்தானரூபங்களைக் கண்டு இரண்டாம் வேற்றுமைப்பன்மை முதல் உயிர் நீண்டது. அதாவது **वचः**, **वचा**, **वचे** என இருக்கவேண்டியிருக்க **वाचः**, **वाचा**, **वाचे** என ரூபங்கள் வந்தன. **वाचस्पतिः** ² என்ற சொல்லைப் பார்த்தால் இம்மயக்கம் வைதிகமொழியிலேயே வந்தது எனத் தோன்றுகின்றது.

1. विद्वाँ अग्ने वयुनानि (ऋ. वे. 1, 72, 7)

ता विद्वांसो हवामहे (ibid 1, 120, 3)

विद्वांसः पदा गुह्यानि कर्तन (ibid 10, 53, 10)

2. वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये मनोजुवं वाजे अद्याहुवेस (ibid 10, 81, 7)

ப்ராகிருதமொழிநிலை

வைதிகமொழியிற் காணப்படும் அச்விந், அச்வினா¹ போன்ற சப்தங்கள் அச்விந் என்ற ப்ராகிபதிகத்திலிருந்து வந்ததாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. வைதிகமொழியையும் இரான்மொழியையும் ஆராய்ந்து பார்த்தால் முதலில் அச்வ்யந் என்ற ப்ராகிபதிகமே இருந்திருக்கவேண்டும் என்றும், இரண்டாம்வேற்றுமைப் பன்மையிலிருந்து ஏழாம்வேற்றுமைப்பன்மை முடிய உள்ள ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் அச்வ்யா, அச்வ்யானौ, அச்வ்யாந், அச்வ்யாநம் என்பன அச்வீ, அச்வினौ, அச்விந், அச்விநம் என ஆயின என்றும் கூறினர் மொழிநூல்வல்லோர்.

அவெஸ்தாவில் *kainīn*, *kaini*, *kaininēn*, *kainīno* *kaini-byō* என்ற ரூபங்கள் காணப்படுதலால் வைதிகமொழியிலுள்ள க்யா என்பது க்யந் என்ற ப்ராகிபதிகத்திலிருந்து வந்ததாகக் கருதலாம். ஆனால் அதுவும், அவெஸ்தாவிலுள்ள ரூபங்களும் ஆகாராந்தப்ராகிபதிகத்தின் ரூபங்களாக இலக்கணவாசினியர்களாற் கருதப்படுகின்றன.

गौयै முதலியவற்றைப் பார்த்து मयै போன்ற ரூபங்களும் गुणिनाम् முதலியவற்றைப் பார்த்து हरीणाम् போன்ற ரூபங்களும் வந்தன என்பது முன்னரே கூறப்பட்டது.

வேற்றச்சப்படுக்கையால் வைதிகமொழியும் இதிலுாஸமொழியும் எவ்வாறு வளர்ந்தன என்பது இவற்றிலிருந்து நன்கு புலப்படும்.

ப்ராகிருதமொழிநிலை

ப்ராகிருதமொழிநிலையில் பெயர் உருபேற்றல், வைதிகமொழிநிலை இதிலுாஸமொழிநிலை இவற்றுள் எவ்வாறே அவ்வாறே தான். ஈண்டும் ஒரு ப்ரத்யயமே வேற்றுமையையும்

1. स माया अचिना पदास्तुणात् (*ibid* 8, 41, 8)

வசனத்தையும் காட்டும். ஆனால் இந்நிலையில் நான்காம் வேற்றுமையும், இருமையும் இறந்துவிட்டபடியால் இருமையையும் நான்காம்வேற்றுமையையுந் குறிக்கும் ப்ரத்யயங்கள் இறந்தன.

ப்ராகிருதமொழி தேசத்திற்குத் தக்கவாறும், பேசுவோர்க்குத் தக்கவாறும் சிறிது மாறுபடும். ஆகலின் அந்நிலையைப் பற்றிக் கூறுதல் பெரும்பான்மைபற்றியே ஆகும். இந்நிலையில் உள்ள வேற்றுமையுருபுகள் இதிலுமொழிநிலையில் இருந்த உருபுகளினின்றும் வேறுபட்டன. அவ்வேறுபாட்டிற்கு ஒரு சிறந்த காரணம் முயற்சிச்சிக்கனம்¹ ஆகும். ப்ராகிருதபதிகங்களின் ஈறுகள்குறைந்தபடியால் ரூபங்களும் குறைந்தன. புல்லிங்கத்தில் அகரஈறும் இகர-உகரஈறுகளும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகார-ஈகார-ஊகாரஈறுகளுமே பெரும்பாலும் உள்ளன. ஸ்திரீலிங்கத்தில் இகர-உகரஈறுகள் ஈகார-ஊகாரஈறுகளின் ரூபங்களைக் கொண்டன. பிராகிருதமொழியில் ஈகாராந்தப்புல்லிங்கஈறு அகாராந்தமாகவும், ஈகாராந்தஸ்திரீலிங்கஈறு ஆகாராந்தமாகவும், ஹலந்தஈறு உயிரீறுகளும் மாறின.

ஒருமை

முதல்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப்ராகிருதபதிகம் ஐ ஆகவும் இகார-உகாராந்தப்ராகிருதபதிகங்கள் ஈற்றுயிர் நீண்டும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகார-ஈகார-ஊகாராந்தப்ராகிருதபதிகங்கள் உருபு ஏலாது இயற்கையாகவும் இகார-உகாராந்தப்ராகிருதபதிகங்கள் ஈற்றுயிர் நீண்டும் உள்ளன.

உ-ம். जणो², दुन्दुही³, दिष्टी⁴, सुवअणा,⁵ पिअसही⁶

1. Economy of effort.
2. सिविणअन्तो जणो किं ण कखु प्पलवदि (वेणी. 2, 2—)
3. किं दाणिं एसो समरदुन्दुही ताडीअदि (ibid 1, 24—)
4. वाप्पजाउला दिष्टी (ibid 4)
5. सोहणं भणादि सुवअणा (ibid 2, 2—)
6. ता कहेदु पिअसही (ibid 2, 2—)

இரண்டு-மூன்று-ஐந்து-ஆறும் வேற்றுமைகளினோடு

இரண்டாம் வேற்றுமை : எல்லாப் ப்ராதிபதிகமும் ஈற்றில் அதுஸ்வாரம் பெறும்; ஈற்றிலுள்ள நெட்டெழுத்து குன்றும்.

உ-ம். நாஹ்¹, சவரிஅ², பாண்ட அகோசிஹ்³

மூன்றாம் வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப் ப்ராதிபதிகத்திற்கு இறுதியில் ஞ-ஐச் சேர்த்து அகாரத்தை ஈ-காரமாக்கவேண்டும்; இகார-உகாராந்தப் ப்ராதிபதிகத்திற்கு ஞா சேர்க்கவேண்டும். ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகாராந்தப் ப்ராதிபதிகத்திற்கு ங, ஐ இவையும், ஈகாராந்த-உகாராந்தப் ப்ராதிபதிகங்களுக்கு ங, ஐ, அ, ஆ, இவையும் சேர்க்கப்படும்.

உ-ம். ஞாலே⁴, பசா⁵, பாணமதி⁶, வஹ்⁷

ஐந்தாம் வேற்றுமை : எல்லாப் ப்ராதிபதிகத்திலும் ஈற்றில் டோ, டு, ஹி இவை சேர்க்கப்படும். ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றிலுள்ள குற்றெழுத்து நீளும்.

உ-ம். காலநா⁸

ஆறாம் வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப் ப்ராதிபதிகத்திற்கு ஈ-உம் இகார-உகாராந்தப் ப்ராதிபதிகங்களுக்கு ஈஈ, ஞா-இவ்விருண்டும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகாராந்தப் ப்ராதிபதிகத்

1. நாஹ் (नाथं) पेक्खिदुं तुवरदि मे हिअअं (वेणी. 1, 14 —)
2. सहस्सरस्सिणो सवरिअं (सपर्या) णिव्वट्ठेमि (ibid 2, 15—)
3. (मालवि. 1, 13—)
4. ञालेन (नकुलेन) अहिसदं वावादिदम् (ibid 2, 8—)
5. सिविणआ पसंसाए (प्रशंसया) कुसलपरिणामा होन्ति (ibid 2, 2—)
6. भाणुमदीए देवी दिट्ठा (ibid 1, 19—)
7. वहूए (ववा) सह अणुमरदि (ibid 4, 9—)
8. तुहकालनादो (कारणात्) (ibid 3, 2—)

திற்கு ஐ, ஏ இவையும், ஈகார-ஊகாராந்தப்ராதிபதிகங்களுக்கு ஐ, ஏ, அ, ஆ இந்நான்கும் சேர்க்கப்படுகின்றன.

உ-ம். ஹதுசதஸ்ஸ¹, ஹரிணோ², அஜாஹ³, தேவீஹ⁴

ஏழாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப்ராதிபதி-
கத்தின் இறுதியில் ஹ அல்லது ஸிம் உம், இகார-உகாராந்த-
ப்ராதிபதிகங்களுக்கு ஸிம் உம், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகாராந்த-
ப்ராதிபதிகத்திற்கு ஐ, ஏ இவையும், ஈகார-ஊகாராந்தப்ராதி-
பதிகத்திற்கு ஐ, ஏ, அ, ஆ இவை நான்கும் சேர்க்கப்படும்

உ-ம். ஸிஅமே⁵, கதாஹ⁶, ஜிஅஹ⁷, பூமிஹ⁸

எட்டாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் எட்டாம்வேற்று-
மைக்கு உருபு இல்லை. ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஆகாராந்தப்ராதிபதி-
கத்தின் ஈற்றெழுத்து ஹ ஆகவும், ஈகார-ஊகாராந்தப்ராதிபதி-
கங்களின் ஈற்றெழுத்து குறுகியும் நிற்கும்.

உ-ம். நாஹ⁹, வசாஹ்நே¹⁰, பாணுமதி¹¹

நபும்ஸகலிங்கத்தில் முதலிரண்டு வேற்றுமைகளில் வஅண்
(வचनम्)¹², தஹி (दाधि) போன்ற ரூபங்கள் வரும்.

1. ஜெத்ரோ ஹதுசதஸ்ஸ (भ्रातृशतस्य) (*ibid* 4, 9—)
2. ஹரிணோ (हरेः) விஅ மஜ்ஜலம் துஜ்ஜாணம் ஹோது (*ibid* 1, 25—)
3. அஜாஹ (आर्यायाः) கந்தாலிஹ பாதவந்தணம் காது கதா (*ibid* 1, 18—)
4. உவ்வே அகாலணம் அசீ தேவீஹ (देव्याः) (*ibid* 1, 18—)
5. கர்சிஸ் வி ஸிஅமே (नियमे) அஹிலாஸோ (*ibid* 21, 6—)
6. அசிவிஸ்ததம் கதாஹ (गदायाम्) (*ibid* 6, 16—)
7. ஜிஅஹ் (जीवायामपि) வ்யாவரிதோ சமம் சிலிஸுஹாஸாரோ (*ibid* 4, 9—)
8. பூமிஹ (भूमौ) உவவித்ரோ சித்ரதி (*ibid* 4, 9—)
9. நாஹ (नाथ) (*ibid* 1, 17—)
10. வசாஹ்நே (वशागन्धे) ஶுத் து (*ibid* 3, 2—)
11. அஹ் பாணுமதி (*ibid* 1, 20—)
12. அஸுதபூர்வம் கஹு தே ஏதிஸம் வஅணம் (वचनम्) (*ibid* 1, 15—)

முதல்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஈறு நீண்டும், இகார-உகாரப்ராதிபதிகங்கள் னோ பெற்றும் ஈறு நீண்டு ஓ பெற்றும், ஸ்திரீலிங்கப்ராதிபதிகங்கள் உருபு ஏலாதும், ஈற்றில்ஓ அல்லது ஓ பெற்றும் வரும்.

உ-ம். வீரமனுஸ்சா¹, கேசா², பதிவிதா³

இரண்டாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் அகாராந்தப்ராதிபதிகம் ஈறு நீண்டும் அல்லது ஈ ஆக மாறியும், இகார-உகாரப்ராதிபதிகங்கள் னோ பெற்றும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் எல்லாப்ராதிபதிகமும் ஓ, ஓ பெற்றும் வரும்.

உ-ம். பதிவிதா⁴

மூன்றாம்வேற்றுமை : எல்லாப்ராதிபதிகங்களும் ஈற்றில் ஹி, ஹி இவற்றைப் பெறும். ஈற்றிலுள்ள அகரம் ஈ ஆகும்.

உ-ம். குமாரேஹி⁵, பிபிலிதாஹி⁶, சோணிஅவிதுஹி⁷

ஐந்தாம்வேற்றுமை : எல்லாப்ராதிபதிகங்களும் ஈற்றில் ஹிதோ அல்லது சூதோ என்பதைப் பெறும். ஈற்றிலுள்ள குற்றெழுத்து நீளும்; அகரம் ஈ ஆகவும் மாறும்.

1. வீரமனுஸ்சா: (வீரமனுஸ்யா:) வீசந்தி (*ibid* 4, 9)
2. அஜ்ஜவி கேசா (கேசா:) ண சஜ்ஜமீஅந்தி (*ibid* 1, 19)
3. பதிவிதாஓ பஜ்ஜாலிஅந்தி (மூச்சு. 1, 56—)
4. பஜ்ஜாலேஹி பதிவிதாஓ (*ibid* 1, 56—)
5. அவரேஹி குமாரேஹி (குமாரே:) சஹ் குதுஅ அஓயேஹி (வேணி. 4, 79—)
6. சூதுசூகரம் விசிணந்திணம் பிபிலிதாஹி த்ஸிதம் (சாலவி. 3, 12—)
7. சோணிஅவிதுஹி (சோணிஅவிதுஹி:) லிதமுஹ் பாணம் (வேணி. 4, 9—)

ஆறாம் வேற்றுமை: எல்லாப்ராதிபதிகமும் ஈற்றில் ன், ன இவற்றைப் பெறும். ஈற்றுக்குற்றெழுத்து நீளும்.

உ-ம். புரிசாண்¹, தேவதாண்², அக்ஷோஹிணி³

ஏழாம் வேற்றுமை: எல்லாப்ராதிபதிகங்களும் ஈற்றில் சு, சூ இவற்றைப் பெறும். ஈற்றகரம் ஈ ஆகவும் இகரவுகரங்கள் நெட்டெழுத்தாகவும் மாறும்.

உ-ம். சாணிஹிதேசு⁴

எட்டாம் வேற்றுமை: புல்லிங்கத்தில் அகரமாரந்தப்ராதிபதிகம் நீண்டும், இகர-உகரமாரந்தப்ராதிபதிகங்கள் ணி பெற்றும் அல்லது ஈறுநீண்டு ஔ பெற்றும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஈற்றில் ஔ, ஓ இவை பெற்றும் வரும்.

உ-ம். துஜோஹஸுஹா⁵, கुरुबलसेनापहुणो⁶

நபும்ஸகலிங்கத்தில் முதலிரண்டு வேற்றுமைகளிலும் ஈற்றுயிர் நீண்டு ஐ அல்லது ஐ பெறும்.

உ-ம். ரிபுबलाइ⁷, शल्याइ⁸

வடமாகாணமொழிநிலை: ஹிந்தி, மராட்டி முதலிய மொழிகளில் ஒருமைக்குச் சேர்க்கும் வேற்றுமையுருபுகளே பன்மைகளுக்குஞ் சேர்க்கப்படுகின்றன. முதல்வேற்றுமையில்

1. புரிசாண் (पुरुषाणां) समूहो दीसइ (*ibid* 4, 9—)
2. தேவதாண் सवरिअं गिव्वट्ठेसि (*ibid* 2, 15—)
3. ஈ आदहाणं अक्खोहिणीं (अक्षौहिणीनां) णाअको भविअ (*ibid* 4, 9—)
4. கிं वि उव्वेअकालणं तुह्मेसु सणिहिदेसु (सन्निहितेषु) (*ibid* 11, 7—)
- 5, 6. (*ibid* 4, 9—)
7. ரிபுबलानि (*ibid* 1, 26—)
8. शल्यानि (*ibid* 4, 9—)

எண்ணுப்பெயர்

பெரும்பாலும் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் ஒரே ரூபம் உளது. இரண்டாம்வேற்றுமையிலிருந்து ஏழாம்வேற்றுமை முடிய ஒருமைரூபத்திற்கும் வேற்றுமையுருபிற்கும் இடையில் ஆ, யா, யீ இவற்றில் ஒன்று ஹிந்திபாஷையிற் சேர்க்கப்படுகின்றது. மராட்டியில் அநுஸ்வாரம் சேர்க்கப்படுகின்றது. ஆகவின் இந்நிலையில் மொழி ஒட்டறிமொழிநிலையை அடைந்தது. வேற்றுமையுருபுகள் ஒவ்வொரு மொழியிலும் வெவ்வேறாக இருக்கின்றன. ஹிந்தியிலும் மராட்டியிலும் இரண்டு முதல் ஏழு முடிய உள்ள வேற்றுமைகளின் உருபுகள் ஆவன :

	ஹிந்தி	மராட்டி
இரண்டாம்வேற்றுமை	கோ	ச
மூன்றாம் ,,	செ	சீ
நான்காம் ,,	கெலியே	லானா
ஐந்தாம் ,,	செ	தூ
ஆறாம் ,,	கா, கே, கி	சா, சே, சி
ஏழாம் ,,	மீ, பீ, பர	த

ப்ராதிபதிகத்தோடு வேற்றுமையுருபுகள் சேரும்போது சில மாறுதல்களும் நேரும். அவை விரிவாய் இங்கு உணர்த்தப்படவில்லை.

எண்ணுப்பெயர் ¹

இண்டோயூரோபியன்மொழியில் ஒன்று முதல் தொள்ளாயிரத்துத்தொண்ணூற்றொன்பதுவரையில் உள்ள எண்ணுப்பெயர்கள் மூன்று வகையாய் உள்ளன: tri² போன்ற தனிச் சொற்கள் ஒருவகை; duō-dek³ போன்ற தொகைச் சொற்கள் மற்றொரு வகை; treies qe ũk⁴ti qe⁴ போன்ற

1. எண்ணுப்பெயர் = संख्यावाचकः = Numeral.

2. Skt. त्रि

3. Skt. द्वादश

4. Skt. त्रयश्च विंशतिश्च

தொடர்ச்சொற்கள் மூன்றும் வகை. தொடக்கத்தில் ஒன்று முதல் பத்திற்கும் ஊறுக்குமே தனிச்சொற்கள் இருந்தன. பின்னர் மொழிகள் பிரிந்தபிறகு *सहस्रम्* போன்றன ஆயிரத்தைக் குறிக்க வந்தன.

இருபது, முப்பது, நாற்பது முதலியவற்றைக் குறிக்கும் பகுதியான *kmt*, *kōmt* என்பன *dkmt* *dkōmt* என்பனவற்றின் விகாரமே ஆகும். உதாத்தஸ்வரமின்மையால் *ḍ* லோபித்தது எனல் வேண்டும். எண்ணுப்பெயர்கள் எவ்வாறு வந்தன என்பதும், தொடக்கத்தில் அவை எப்பொருளாக் குறித்தன என்பதும் தெளிவாய்க் கூற இயலவில்லை.

அவ்வெண்ணுப்பெயர் நான்கு வகையாக இருக்கலாம்: ஒன்று, இரண்டு போல்வன ஒருவகை: அவற்றைக் கார்டினல்¹ எண் என்பர்; ஒன்றாவது, இரண்டாவது போல்வன மற்றொரு வகை: அவற்றை ஆர்டினல்² எண் என்பர்; ஒருமுறை, இருமுறை போல்வது மூன்றாவது வகை: அவற்றை மல்டிப்ளி-கேடிவ்³ எண் என்பர்; ஒவ்வொன்றாக, நிரண்டாக போல்வன நான்காவது வகை: அவற்றை டிஸ்ட்ரிப்யூடிவ்⁴ எண் என்பர்.

கார்டினல் எண்

ஒன்று :

இ.யூ. *oi-no-s*

வை. *एन*⁵

,, *oi-qo*

,, *एकः*

,, *sem, som, sm*

,, *सकृत्, सम*

1. Cardinal number.
2. Ordinal number.
3. Multiplicative number.
4. Distributive number.
5. *एनापत्यित्वं* *१* *संसृजस्व* (ऋ. वे. 10, 85, 27)

இரண்டு :

இ. யூ. duuō(u) வை. दुवा, दुवौ, डा, दुवे
 ,, duō(u)
 ,, duuoi (நபும்ஸகலிங்கம்)

द्विपद् இல் உள்ள இகரம் त्रिपद् இல் உள்ள இகரத்தின்
 அதிதேசத்தால் வந்தது எனல் வேண்டும்.

மூன்று :

இ.யூ. tri (புல்லிங்கமும் வை. त्रयः
 நபும்ஸகலிங்கமும்)
 ,, त्री¹, त्रीणि²
 ,, tiser, tiser ,, तिस्रः

वि இல் இகரம் ப்ரத்யயம் என்பது तृतीयः என்ற ரூபத்தால்
 விளங்கும்.

ஸ்திரீலிங்கத்தில் तिस्र என்பது त्रि-स्र என்பதிலிருந்து
 வந்திருக்கும் எனவும், स्र என்பது सुस्-स्र என்றவிடத்துள்ள
 விகுதியே எனவும் சிலர் கருதுகின்றனர்.

நான்கு :

இ. யூ. qetuor-es (புல்லிங்கம்) வை. चत्वारः³
 ,, qetuer (ஸ்திரீலிங்கம்) ,, चतस्रः⁴
 ,, qetūōr-ō (நபும்ஸகலிங்கம்) ,, चत्वारि⁵

1. म॒हिषा त्री॒ शता॑नि (ibid 5, 29, 7)
2. त्री॒णि श॒ता त्री॒ सह॑स्रा॒ण्य॒मि॒त्रि॒श॒च॒ दे॒वा न व॑चा॒सप॑र्य॒न् (ibid 10, 52, 6)
3. च॒त्वारि॑ ई॒ वि॒भ्रति॑ क्षे॒मय॑न्तो द॒श॒ गर्भे॑ (ibid 5, 47, 4)
4. च॒तस्र॑ ई॒ वृ॒त॒तु॒हः स॑च॒न्ते (ibid 9, 89, 5)
5. च॒त्वारि॑ ते अ॒सु॒यी॒णि॒ नामा॑ (ibid 10, 53, 4)

ஐந்து :

இ.சூ. penqe வை பञ्च

ஆறு :

sueks கிரேக் zfeks
 „ seks வை. षष् லத்தின் sex
 „ ueks ஆர்மீனியன் மொழியில் இதற்குத்
 தக்கவாறு உள்ளது.

ஏழு :

„ septm வை. सप्त
 „ septom கிரேக் ebdomaxis

ருக்வேதத்தில்

सप्तसिन्धुषु (8, 24, 27), सप्तसिन्धून् (2, 12, 3),
 त्रिः सप्त सप्तानां नद्यः (10, 64, 8)

என்றவிடங்களில் सप्त என்பது வேற்றுமையுருபு ஏலாமையான் வேதத்தில் அது அவ்யயமாய் இருந்தது என்பர். ஆனால் ருக்வேதத்தில் सप्तानां सप्त ऋद्व्यः போன்றவிடத்து सप्तानाम् என்ற ரூபம் காணப்படுகின்றமையாலும், यामन् (1, 85, 1) अपधा (2, 12, 3) போன்ற இடங்களில் வேற்றுமையுருபு லோபித்திருக்கின்றமையாலும், அவருடைய கூற்று பொருந்தா தென்க.

அவ்வாறே दश என்பதும் சிலவிடத்து உருபேற்றும் சிலவிடத்து உருபு ஏலாமையும் இருக்கும்.

दश ते कलशानाम् (ऋ. वे. 4, 32, 19)

दशानामेकम् (ibid 10, 27, 16)

सप्त என்பது பிற்காலத்தில் सप्त என்றாயிற்று.

எட்டு :

இ.யூ. oktō' வை. அஷ்ட¹
 ,, oktōu ,, அஷ்டௌ²

अशीति: என்றவிடத்து oktō-இன் தகரமில்லாமையின் அத்தகரம் ப்ரத்யயமாய் இருந்திருக்கலாம் என்பர்.

अष्टासु என்ற ரூபம் நேரிதாயிருக்க, अष्टसु என்ற ரூபம் सप्तसु போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் வந்தன எனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஒன்பது :

இ.யூ. neun வை. नव³ லத்தின் novem
 ,, e'nun கிரேக் e'nen

லத்தின்மொழியில் novem என்ற ரூபம் நேரிதாயிருக்க, novem என்பது septem, decem இவற்றின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

பத்து :

இ.யூ. dekm வை. दश

दश என்பதும் முன்னர் அவ்யயமாயிருந்தது என்பர். दशानामு⁴ போன்ற ரூபங்கள் வேதத்திற் காணப்படுகின்ற மையால் அக்கூற்று பொருந்தாது.

1. अष्टा म॒हो दि॒वः (ऋ. वे. 1, 121, 8)
2. अ॒ष्टौ व्य॑स्य॒त् क॒कु॒भः (ibid 1, 35, 8)
3. न॒व य॑द॒स्य न॒वतिं॑ च॒ भो॒गान् (ibid 5, 29, 6)
 न॒वानां॑ न॒वती॒नाम् (ibid 1, 191, 12)
4. द॒शाना॑मे॒कम् (ibid 10, 27, 16)

பதினென்று முதல் பத்தொன்பது வரையில் உள்ள எண்களில் பத்தைக் குறிக்கும் எண்ணும், ஒன்று இரண்டு முதலியவற்றைக் குறிக்கும் எண்ணும் தனியாய் உம்மையால் சேர்க்கப்பட்டுத் தாய்மொழியில் இருந்திருக்கலாம் எனவும் அதற்குச் சான்று $\text{एकं च यो विंशतिं च}$ (ऋ. வே, 7, 18, 11) என்ற நுக்வேதத்தொடர் என்றும் கூறுவர்.

பதினென்று முதல் பத்தொன்பது முடிய எண்கள் வைதிகமொழியில் மூன்று வகையாக உள்ளன.

பதினென்று, பன்னிரண்டு, பதின்மூன்று இவற்றில் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவற்றைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் உருபேற்று இருக்கின்றன.

एकादश, द्वादश¹, त्रयोदश

ऋண்டு द्वा, त्रयः இவ்விரண்டும் முதல்வேற்றுமையில் புல்லிங்கத்தில் இரண்டு மூன்றிற்கு உள்ள ரூபங்களே வந்தன. **एकादश** என்றவிடத்தில் ஸ்திரீவிங்கத்திற்கு உரிய ரூபம் வந்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் யாதா என அறிய முடிய வில்லை.

பதினான்கு முதல் பதினைட்டு முடிய உள்ள எண்களில் நான்கு, ஐந்து முதலியவற்றைக் குறிக்கும் எண் உருபு ஏற்க வில்லை; ஆயினும் முதல்வேற்றுமையில் அவற்றிற்கு உரித்தான ரூபங்களையே அவை கொண்டன. அவற்றுள் **त्रयोदश** என்பது எவ்வாறு வந்தது என்பது வைதிகமொழிக்கு முன்னருள்ள நிலையிலிருந்து அறிதல் கூடும். **एष** என்பதனோடு **दश** என்பதைச் சேர்க்க **एकारத்தால் द्वा, त्र** ஆக, **द्व**காரத்தால் **त्र** கோஷ்வத் ஆக, அதுவும் அதற்கு முன்னருள்ள **अकार**மும்

1. द्वादश प्रघट्टकसकं त्राणि नभ्यानि (ऋ. वं. 1, 164, 47)

ओ आक षोडश என்ற ரூபம் வந்தது. ஷகாரத்திற்கு ஒட்டிய கோஷுவத்தான எழுத்து வைதிகமொழிநிலையில் இறந்தது எனக் கூறல் வேண்டும்.

பத்தொன்பது என்பது வைதிகமொழியில் एकोनविंशतिः, उनविंशतिः, एकात्रविंशतिः என வழங்குகின்றது. ஜர்மன் மொழியில் eins-min-zwainzich என்பது இவற்றோடு ஒப்ப நோக்கத்தக்கது.

இருபது, அறுபது, எழுபது, எண்பது, தொண்ணூறு என்பன ஒருவகையாகவும், முப்பது, நார்பது, ஐம்பது இவை ஒருவகையாகவும் வைதிகமொழியில் இருக்கின்றன. அவை : विंशतिः¹, षष्टिः², सप्ततिः³, अशीतिः⁴, नवतिः⁵, त्रिंशत्⁶, चत्वारिंशत्⁷, पञ्चाशत्⁸ என்பன ஆகும்.

1. இ. யூ. uei-kmt-i; uei என்பது ui, uim, uin ஆகவும் நின்றது; uei என்பதற்கு ஆரம்பத்தில் இரண்டு என்பது பொருள். அது விஷு, விஸு (இருபக்கத்திலும்) என்ற சொற்களின் வி ஓடும், उमौ-இல் உள்ள उ ஓடும் இயைபுபட்ட தென்பர். Cf. விஷு விஷா अभियुजो वजिन् (ऋ.वे. 8, 45, 8) தொடக்கத்தில் विंशतिः ஆக இருந்து பின்னர் विंशतिः ஆயிற்று எனவுங் கூறுவர்.
2. ṣaṣ + kmt + i = ṣaṣ + kt + i = ṣaṣ + śt + i = ṣaṣṭi; பின்னர் ṣaṣ என்பதனோடு ti சேர்க்கப்பட, ṣaṣṭi ஆயிற்று என்றனர்.
3. septm + kmt + i = septm + t + i = septati = सप्ततिः
4. oktō + kmt + i = okō + t + i = okṭi = अशीतिः
5. neun + kmt + i = neun + t + i = neunti = नवतिः
6. tri + kmt = trimkmt = त्रिंशत्
7. qetuōr - ð + kmt = ketuōrðm kmt = चत्वारिंशत्
8. penqe + kmt = penqēkmt = पञ्चाशत्

நண்டு kmt-இல் உள்ள km, dekm-இன் ஏகதேசம் எனக் கொள்ளல் வேண்டும். de உதாத்தஸ்வரமின்றி லோபித் திருக்கவேண்டும்.

பின்னருள்ள வழக்குகள் கவனித்தற்கு உரியன :

- (1) त्रिंशता हरीणाम्
- (2) त्रिंशता हरिभिः
- (3) पञ्चाषड्भिर्वाणैः

முதல்தொடரில் இரண்டு சொற்களும் வெவ்வேறு வேற்றுமையில் உள்ளன. இரண்டாந்தொடரில் இரண்டும் ஒரே வேற்றுமையில் இருப்பினும் ஒன்று ஒருமையிலும் மற்றொன்று பன்மையிலும் இருக்கின்றன. மூன்றாந்தொடரில் இரண்டும் ஒரே வேற்றுமையிலும் ஒரே வசனத்திலும் உள்ளன. மக்கள் தொடக்கத்தில் தொடர்களைப் பல்வகையாக வழங்கினர் என்றும் நாளடைவில் அவை ஒழுங்குபடுத்தப் பட்டன என்றும் கொண்ட கூற்றிற்கு இஃதும் ஒரு தக்க சான்று ஆகும்.

நூறு :

இ.சூ. kṃto'-m	வை.	शतम्
லத்தின் centum	காத்திக்	hund

शतम्, शतेन முதலியன பல்வகைப்பட்ட வேற்றுமை யுருபேற்ற சொற்களால் தொடரப்பட்டன.

शतं तै राजन् भिषजः (ऋ. वे. 1, 24, 9)

शतं न इद ऊतिभिः सहस्रं वायुचीनाम् (ibid 9, 52, 5)

शतेनानो अभिष्टिभिः (ibid 4, 46, 2)

இசூநூறு :

द्वे शते, द्विशतम् இரண்டும் நேரிதான ரூபங்கள் ; द्विशती என்பது பின்னர் வந்த ரூபம்.

ஆயிரத்தைக் குறிக்கும் सहस्रम् என்பதற்குத் தக்கவாறுத் தாய்மொழியில் gheslo என்று இருந்திருக்கலாம் எனச் சிலர் கருதினும், பலர் அதற்கு உடன்படார்.

ஆர்டினல் எண்

அனேகமாய் இண்டோயூரோபியன்மொழிகள் எல்லா வற்றிலும் கார்டினல் எண்ணிற்கு *தமப்* அர்த்தங் கொண்ட ப்ரத்யயத்தைச் சேர்க்க, ஆர்டினல் எண் உண்டாகும். அவை :

to, is-to, m-o, mo, tm-o, tmmo என்பன.

ஒன்றாவது :

Per தாதுவிற்கு *uo, mo, tmmo, isto* இவை சேர்க்கப் பட, தனிமொழிகளில் ஒன்றாவது என்ற பொருள் கொண்ட ரூபம் வந்தன,

uo, tmmo இவை வைதிகமொழியில் *வ, தம* என்று ஆகும்.

உ.-ம். *पूर्वः, प्रथमः,*

mo, isto :- ஆங்கிலோஸாக்ஸன்¹: *forma, fyrst.*

இரண்டாவது :

இங்கு மாத்திரம் *तरप्* அர்த்தங் கொண்ட ப்ரத்யயமே சேர்க்கப்படுகிறது.

வை. *द्वितीयः*, கிரேக் *deúteros*, லத்தீன் *secundus*.

மூன்றாவது :

வை. *तृतीयः*, கிரேக் *tritós*, லத்தீன் *tertius*.

நான்காவது :

இ. யூ. *qeturtós*, வை. *चतुर्थः*, *तुरीयः*,² *तुर्यः*

1. Anglo-saxon.

2. *तुरीयमिदोहितस्य पाकस्थानानं भोजं दातारमववम्* (ऋ. वे. 8, 3, 24)

ஐந்தாவது :

இ. யூ. penq-tós, வை. ழஞுத:

ழஞுத: என்பது ஸஸம: என்பதன் அதிதேசத்தால் வந்தது எனக் கொள்ளல் வேண்டும். அது வைதிகமொழியிலேயே வந்தது.

ஆறாவது :

இ.யூ. suek-to-s, வை. ஷத: லத்தின் sextus.

ஏழாவது :

இ. யூ. septmó } வை. ஸஸம: } லத்தின் septimus
septm-tó } ஸஸத: }

எட்டாவது :

இ. யூ. októu-o, வை. அஷ்டம:, லத்தின் octāvos.

ஒன்பதாவது :

இ. யூ. neunn-ó } வை. ஸவம:
neun-tó }

ஸவன: என்பது நேரிதான ரூபமாயிருக்க, ஸவம: என்பது ஸஸம: என்பதன் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

பத்தாவது :

இ. யூ. dekm-tós } வை. ட்ஷம:, லத்தின் decimus.
dekm-m-o }

பதினொன்றாவது முதல் பத்தொன்பதாவது முடிய வைதிக மொழியில் முன்னரெண் கார்டினல் ஆகவும், பின்னரெண் ஆர்டினல் ஆகவும் இருக்கின்றன. அவ்வாறே லத்தினிலும்

மல்டிப்ளிகேடிவ் எண்

உள்ளது. ஆனால் லத்தீனில் இரண்டும் ஆர்டினல் ஆகவும் இருக்கின்றன.

உ-ம். வை. एकादशः, द्वादशः அல்லது द्वादशमः

லத்தீன் duo-decimus, quartus-decimus.

இவ்வெண்கள் தைத்திரியாரண்யகத்தில் ஒரிடத்துத் தொகுத்துக் கூறப்பட்டன.¹

மல்டிப்ளிகேடிவ் எண்

இருமுறை:

இ. சூ. <u>dui-s</u> } <u>duui-s</u> }	வை. <u>द्विः</u> ² } <u>द्वविः</u> }	லத்தீன் bis ஆங்கிலம் twice
--	--	-------------------------------

1. देवा देवेषु अयध्वम् । प्रथमा द्वितीयेषु अयध्वम् । द्वितीयास्तृतीयेषु अयध्वम् । तृतीयाश्चतुर्थेषु अयध्वम् । चतुर्थीः पञ्चमेषु अयध्वम् । पञ्चमाषष्ठेषु अयध्वम् । षष्ठास्सप्तमेषु अयध्वम् । सप्तमा अष्टमेषु अयध्वम् । अष्टमा नवमेषु अयध्वम् । नवमा दशमेषु अयध्वम् । दशमा एकादशेषु अयध्वम् । एकादशा द्वादशेषु अयध्वम् । द्वादशा-स्त्रयोदशेषु अयध्वम् । त्रयोदशाश्चतुर्दशेषु अयध्वम् । चतुर्दशाः पञ्च-दशेषु अयध्वम् । पञ्चदशाषोडशेषु अयध्वम् । षोडशास्सप्तदशेषु अयध्वम् । सप्तदशा अष्टादशेषु अयध्वम् । अष्टादशा एकाद्विंशेषु अयध्वम् । एकाद्विंशा विंशेषु अयध्वम् । देवास्त्रिकोदशा-स्त्रिंशस्त्रिंशः । (2, 2)
2. द्विर्माधाः (तै. सं. 2, 4, 40)

மும்முறை :

இ. ஸ்ர. tris வை. த்ரி: ¹ ஆங்கிலம் thrice

ஒருமுறை, நான்குமுறை முதலிய எண்களைக் குறிக்க, ஒவ்வொரு மொழியிலும் வெவ்வேறு வகையாக எண்கள் இருக்கின்றன.

ஒருமுறை :

வை. सकृत् ² . லத்தின் sem-el

நான்குமுறை :

வை. चतु, चतुः ³ லத்தின் quarter

ஐந்துமுறை, ஆறுமுறை இவை போன்றவை கார்டினல் எண்ணோடு க்ருத்வ: என்ற ப்ரத்யயம் சேர உண்டாகும்.

உ-ம். पञ्चकृत्व: ⁴

एकवारम् போன்ற ரூபங்கள் இதிலுாஸமொழியில் மிகுதியாய்க் காணப்படுகின்றது. विश्ववारम् ⁵ போன்ற ரூபங்கள் வைதிகமொழியிலே காணப்படுகின்றது.

டிஸ்டிரிப்யூடிவ் எண்

பண்டைய காலத்தில் டிஸ்டிரிப்யூடிவ் எண்ணை ஆக்கக் கார்டினல் எண்ணை இரட்டித்தனர்.

உ-ம். पञ्चपञ्च ⁶, एकैक: ⁷, पूर्वपूर्व:, पूर्वपूर्व:

1. त्रिनी रथिं वहतमश्विना (ऋ. वे. 1, 34, 5)
2. सकृद्भूमिरजायत (ibid 6, 48, 22)
3. चतुःकृत्वोऽह्यत् (तै. ब्रा. 2, 3, 23); चतुस्ते नमः (तै. आ. 4, 6, 9)
4. पञ्चकृत्वोऽह्यत् (ibid 2, 3, 24)
5. आयं होता यजति विश्ववारम् (ऋ. वे. 7, 7, 4)
6. षोडश युक्ताः पंच पंचा वहन्ति (ibid 3, 55, 18)
एकमेकं सुशस्तिभिः (ibid 1, 20, 7)
7. एकैको वै जनतायामिन्द्रः (तै. ब्रा. 1, 4, 32)

ப்ராகிருதமொழி

கார்டினல் எண்ணிற்கு ஷஸ் என்ற ப்ரத்யயம் சேர்த்தும் டிஸ்டிரிப்யூடிவ் எண்கள் ஆக்கப்பட்டன.

உ-ம். एकशः, द्विशः

ப்ராகிருதமொழி

இந்நிலையில் எண்ணுப்பெயர்கள் சிறிது மாறுபாட்டுடன் காணப்படும்.

द्वौ என்பதற்கு दो என்ற ஆதேசம் வந்து முதலிரண்டு வேற்றுமைகளில் दो, दुवे¹, दोणि என்ற ரூபங்களையும், மூன்று ஐந்து இவ்வேற்றுமைகளில் दोहि என்ற ரூபத்தையும், ஆறும் வேற்றுமையில் दोण्ह் என்ற ரூபத்தையும், ஏழாம்வேற்றுமையில் दोसु என்ற ரூபத்தையும் பெறும்.

त्रि என்பது ति என்ற ஆதேசம் பெற்று, முதலிரண்டு வேற்றுமைகளில் तिणि என்ற ரூபத்தையும், மூன்று ஐந்து வேற்றுமைகளில் तीहि என்ற ரூபத்தையும், ஆறும்வேற்றுமையில் तिण्ह் என்ற ரூபத்தையும், ஏழாம்வேற்றுமையில் तीसु என்ற ரூபத்தையும் பெறும்.

चत्वारः, चत्वारि என்பன முதலிரண்டு வேற்றுமைகளிலும் चत्वारो चत्वारि என்ற ரூபங்களையும், மூன்று ஐந்து வேற்றுமைகளில் चअउहि என்ற ரூபத்தையும், ஆறும்வேற்றுமையில் चअउण्ह் என்ற ரூபத்தையும், ஏழாம்வேற்றுமையில் चअउसु என்ற ரூபத்தையும் பெறும்.

पञ्च என்பது மூன்று ஐந்து வேற்றுமைகளில் पञ्चहि என்ற ரூபத்தையும், ஆறும்வேற்றுமையில் पञ्चण्ह் पञ्चाणं² என்ற ரூபங்களையும், ஏழாம்வேற்றுமையில் पञ्चसु என்ற ரூபத்தையும் பெறும்.

1. दुवे (द्वौ) वि पञ्चखा जादा (वेणी. 4, 9—)

2. पञ्चाणं (पञ्चानाम्) वि आह्वणं मज्झ (वेणी. 6, 12—)

பதப்பிரகரணம் — பெயரியல்

வடமாகாணமொழிநிலை

	ஹிந்தி	மராட்டி
ஒன்று	— एक	एक
இரண்டு	— दो	दोन
மூன்று	— तीन	तीन
நான்கு	— चार	चार
ஐந்து	— पांच	पांच
ஆறு	— छः	सहा அல்லது साहा
ஏழு	— सात	सात
எட்டு	— आठ	आठ
ஒன்பது	— नौ	नऊ
பத்து	— दस	दहा
நாறு	— सौ	शंभर
ஒன்றாவது	— पहला	पहिला
இரண்டாவது	— दूसरा	दुसरा
மூன்றாவது	— तीसरा	तिसरा
நான்காவது	— चौथा	चौथा
ஐந்தாவது	— पांचवाँ	पांचवा
ஒருமுறை	— एकबार	एकपट
இருமுறை	— दोवार	दुपट
மும்முறை	— तीनवार	तिपट
நான்குமுறை	— चारबार	चापैठ
ஐம்முறை	— पांचवार	पांचपट
ஒவ்வொன்றாய்	— हरएक एकाएक	{ प्रत्येक एकएकास

ஸர்வநாமசப்தங்கள்

உற்பத்தி : பெயர்களுக்கு முன்னரே ஸர்வநாமசப்தங்கள் தோன்றியிருக்கவேண்டும் என பரீட்சி¹ கூறுவர். அதற்கு அவர் கூறுங் காரணங்கள் ஆவன : (1) தன்னையும், முன்னின்றனையும்,

1. M. Breal --- Semantics pp. 187-8

அயலானையும் கையாற் சுட்டிக்காட்டிக் கூறுதல் மக்கட்கு இயற்கை. ஆகலின் கைச்சைகையால் அவை முன்னர்க் குறிக்கப்பட, பின்னர் அவற்றை விளக்க மொழிகள் வந்திருத்தல் வேண்டும். (2) ஒவ்வொரு பெயர்க்கும் எவ்வாறு தனித் தனியாய் வேற்றுமைகளில் ரூபங்கள் வேண்டுமோ, அவ்வாறு ஸர்வநாமாக்களில் வேண்டுவதில்லை; ஏனெனில் கூறுவோனெல்லாம் தன்மைப்பெயராற் குறிக்கப்படுவான்; முன்னிலையில் உள்ளோனெல்லாம் முன்னிலைப்பெயராற் குறிக்கப்படுவான்; அயலானெல்லாம் படர்க்கைப்பெயராற் குறிக்கப்படுவான்.

ஆனால் குழந்தைகள் பேசத் தொடங்கும்போது தன்னையும் முன்னின்றானையும், அயல்நின்றானையும் தன்மைப்பெயராலும், முன்னிலைப்பெயராலும், படர்க்கைப்பெயராலும் குறிக்காது அவரவரது இயற்பெயராலேயே குறிக்கின்றன. இதனை நோக்கின் ப்ரீலின் கூற்று பொருந்துமா என்ற ஐயம் உண்டாகின்றது. அன்றியும் இயற்பெயராலே திருப்பித் திருப்பிச் சொல்வதில் மக்கட்கு வெறுப்பு உண்டாகி அதற்குப் பிரதியாக குறுகிய பெயரை வழங்கியிருத்தலும் இயற்கையாகலாம். ஸர்வநாம, ப்ரோநௌன்¹ என அவற்றிற்கு குறி இட்ட ஆசிரியர்களுக்கும் இதுதான் கருத்து எனக் கூறல் தகும்.

மொழிகளில் வினைவிசுதிகளுக்கும் ஸர்வநாமசப்தங்களின் பகுதிகளுக்கும் ஒற்றுமையிருத்தலின், கூறுவோனின் முழுக் கருத்தைக் குறிக்கும் வாக்கியம், பெயர் வினை இவைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டபின்னர் வினைவிசுதிகளின் ஏகதேசத்தையே மக்கள் தாம் அறியாது ஸர்வநாமங்களாய் வழங்கியிருப்பாரோ என்பதும் ஆராயத்தகுரியது.

வினா: ஸர்வநாமசப்தங்களை லிங்கத்தைப் பிரித்துக் காட்டும் ஸர்வநாமங்கள்² என்றும், லிங்கத்தைப் பிரித்துக் காட்டாத ஸர்வநாமங்கள்³ என்றும் இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். முற்

1. Pronoun = 'பெயர்க்குப் பிரதியாக வருவது' என்பது இச்சொல்லின் பொருள்.

2. Pronoun with distinguishable gender.

3. Pronoun without distinguishable gender.

கூற்றில் படர்க்கைச்சுட்டுப்பெயர் ¹, வினாப்பெயர் ², சுட்டெதிர் பெயர் ³, தேளிக்குறிப்பில்பெயர் ⁴ இவை வரும்; பிற்கூற்றில் தன்மைப்பெயர் ⁵, முன்னிலைப்பெயர் ⁶, தன்னைத்தான்குறிபெயர் ⁷, உடைமைப்பெயர் ⁸ இவை வரும்.

இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலை : இந்நிலையில் ஸர்வநாம-சப்தங்கள் இருந்திருக்கவேண்டும் என்றாலும், எவை அப்போது இருந்தன எனக் கூறுதற்குப் போதிய சான்று இல்லை. அன்றியும் அந்நிலையிலேயே ஒவ்வொரு வேற்றுமையிலும் உதாத்தஸ்வரங் கொண்ட ரூபமும், ஸர்வாநுதாத்தமான ரூபமும் இருந்தன என்பதும், அவற்றுள் சிலவற்றைச் சிலமொழிகளும் வேறு சிலவற்றைப் பிறமொழிகளும் கொண்டன என்பதும், அதன்பிறகு தனிமொழிகள் ஸ்வரங்கொண்டனவற்றை ஸ்வர மில்லாதனவாகச் செய்து புதிய ரூபங்களை ஆக்கிக் கொண்டன என்பதும் அறியப்படுகின்றமையால், பின்னருள்ள ரூபங்கள் எவை இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலையில் இருந்தன எனத் துணிவாய்க் கூற இயலவில்லை. உதாரணமாக, உதாத்தமாயிருந்த *mē, tuē, nōs, vōs* என்பன வைதிகமொழிநிலையில் அநுதாத்தமாகிய *मा, त्वा, नः, वः* என மாறி, உதாத்தம் பெற்ற *माम्, त्वाम्, अस्मान्, युष्मान्* என்னும் புதிய ரூபங்கள் தோன்றின; *nōs, vōs* என்பன பழையநிலையில் உள்ளபடியே லத்தின் மொழியில் வழங்கப்படுகின்றன. தன்மைப்பெயரிலும், முன்னிலைப்பெயரிலும், தன்னைத்தான்குறிபெயரிலும் பல மொழிகளில் ஒற்றுமை இருத்தலின், இண்டோயூரோபியன்மொழிநிலையில் அவை எவ்வாறு இருந்தன என ஊகிக்கலாமேயன்றி, ஏனைய ஸர்வநாமங்களின் ரூபத்தைக் கூற இயலாது.

1. Demonstrative pronoun.
2. Interrogative pronoun.
3. Relative pronoun.
4. Indefinite pronoun.
5. First personal pronoun.
6. Second personal pronoun.
7. Reflexive pronoun.
8. Possessive pronoun.

வைதிகமொழிநிலையும் இதிறாஸமொழிநிலையும்

படர்க்கைக்கட்டுப்பெயரின் பகுதிகள் : இவை பல்வகைப் பட்டன. அவை (1) ச, சா, த, தா. உ-ம். ச¹, ச:; சா: தஸாத்; தாஹ்யம்; ச, சா இவ்விரண்டும் புல்லிங்கம் ஸ்திரீலிங்கம் முதல் வேற்றுமையொருமையிலே வழங்கப்பட்டன; ஆனால் சிலவிடத்து வேறு வேற்றுமையிலும் உள்ளது.

Cf. சஸின்—தஸின்

(2) த்ய, த்யா. உ-ம். த்ய:, த்யா.

(3) அ, ஆ. உ-ம். அஸு, அஹ்ய:.

(4) எஷ, எஷா, எத், எதா. இண்டோயூரோபியன்மொழியில் இங்கு என்ற பொருளைக் கொண்ட *ei* என்பதற்கு *so*, *sā*, *to*, *tā* இவற்றைச் சேர்க்க, *eiso*, *eisā*, *eito*, *eitā* என்ற ரூபங்கள் வர, அவை வைதிகமொழியில் எஷ, எஷா, எத், எதா ஆயின என்பர்.

(5) அன, அநா. இவற்றிற்கு ஸமானமாய்த் தாய்மொழியில் *eno*, *ono*, *enā*, *onā* இருந்திருக்கலாம் என்பர்.

உ-ம். அனென, அனயா.

(6) இத், இம். உ-ம். இத்ம், இமௌ. இண்டோயூரோபியன் மொழியில் *i* என்பதற்கு *il* சேர்த்து *il* ஆயிருக்கலாம் என்பர்.

1. ச இம்ஹானி சஸிதானி (லு. வே. 1, 55, 5)

எஷ ஶம்ஸு: சஸம்ஸு: என்றவிடத்து விஸர்க்கம் லோபிக்கின்றது என்றனர் பாணினியாசிரியர். எத்ததோ: சுலோபோ அகோ அநஶ்ஸமாமே ஹி (பா.அ. 6, 1, 32). ஆனால் எஷ: ச: என்பவை போன்று எஷ, ச என்ற ரூபங்களும் இருந்தன என்பதை அவை அறிவிக்கின்றன என்பர் மொழிநூல்வல்லோர்.

(1) इयम्—இது தாய்மொழியில் $i + am$ ஆக இருந்திருக்கலாம் என்பர்.

(8) अयम्—இது தாய்மொழியில் $oi + am$ ஆக இருந்திருக்கலாம்.

சுட்டெதிர்பெயரின் பகுதி: यः या. இவை தாய்மொழியில் $io, iā$ ஆக இருந்தன.

வினாப்பெயரின் பகுதி: क, कि, कु. உ-ம். कः, किम्, माकिः¹, नकिः², क³; தாய்மொழியில் இவை qo, qi, qu ஆகும்.

இப்பகுதிகள் உதாத்தஸ்வரம் பெறும்; அவையே அதனைப் பெறுவிட்டால், தெளிக்குறிப்பில் பெயர்ப்பகுதி ஆகும்⁴.

உ-ம். कश्चित्⁵, कश्चन⁶, कस्य⁷, किञ्चित्, किञ्च⁸, कुतश्चित्⁹.

1. माकिनेशन् (क. वे. 4, 4, 3)

2. नकिरेवायथात्वं (*ibid* 4, 30, 1)

மாकि:, நகி: என்பவற்றுள் $क्$ இகரத்தால் தொடரப்பட்டினும் $च्$ ஆக மாறாது $क्$ ஆகவே இருக்கின்றது. $चिद्$ என்றவிடத்து மாறியிருக்கின்றது.

3. के१दा१ी सूर्यः (*ibid* 1, 35, 7)

4. ஆனால் ஆங்கிலம்போன்ற மொழிகளில் வினாப்பெயர்களே (who, which) சுட்டெதிர்பெயராகவும் வழங்கப்படுகின்றன. சுட்டெதிர்பெயர்கொண்ட வாக்கியம் வினாவாகவும், முடிவுபெறும் வாக்கியம் இதற்கு விடையாகவும் இருக்கக் கூடுமாகலான், பல மொழிகளில் சுட்டெதிர்பெயரும் வினாப் பெயரும் ஒன்றாக இருக்கின்றன என பீரீல் கூறினர்.

(Breal Semantics pp. 207, 8)

5. कश्चिद्द्विः प्रत्यगात्मानमैक्षत् (கதோப. 4, 2)

6. न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् (*ibid* 6, 9)

7. मा गृधः कस्य सिद्धनम् (ईशावा. 1)

8. यत्किञ्च जगत्यां (*ibid* 1)

9. नायं कुतश्चित् (கதோப. 2, 18)

சம என்பதும் தெளிக்குறிப்பில் பெயருள் அடங்கும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஸர்வநாமங்கள் வேற்றுமையுருபினை ஏற்பதில் பெரும்பாலும் ஒற்றுமைப்பட்டன.

ஒருமை

முதல்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் ச, ச:, எஃ, எஃ:, அயம், அசௌ, ய:, க: என்பனவும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் சா, எஃ, இயம், அசௌ, யா, கா, என்பனவும், நபும்ஸகத்தில் முதலிரண்டு வேற்றுமைகளிலும் தத், எதத், இத், அத:, யத், கிம் என்பனவும் ரூபங்களாம். கிம் என்பது ஹரிம் போன்ற பெயர்களின் ஒற்றுமைப்போலியால் வந்தது.

இரண்டாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கத்தில் தம், எதம், எனம், இம், எனம், அம், யம், கம் என்பனவும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் தாம், எதாம், எனாம், இம், எனாம், அம், யம், கம் என்பனவும் ரூபங்களாம். எதத் ப்ராதிபதிகத்தின் அந்வாதேசங்களாகிய எனம், எனாம் என்பனவே இத் ப்ராதிபதிகத்தின் அந்வாதேசங்களாகக் கொள்ளப்பட்டன.

மூன்றாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கநபும்ஸகலிங்கங்களில் உருபு: ந; அப்போது இறுதி அகரம் எ-காரம் ஆகும். तेन¹, एतेन, एनेन, अनेन, एनेन, येन, केन. அத்ஸ் ப்ராதிபதிகம் மாத்திரம் நா உருபு ஏற்கும். चन, हिन போன்ற நிபாதங்களில் உள்ள இறுதி நகாரம் இவ்வுருபே என்பர்.

ஸ்திரீலிங்கத்தில் உருபு யா; அப்போது ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றெழுத்து குறாகும். तया, एतया, एनया, अनया, एनया, अमुया, यया, कया.

ईदृश:, ईम् இவற்றிலுள்ள ई, इ ப்ராதிபதிகத்தின் மூன்றாம் வேற்றுமைரூபமாயிருக்கலாம் என்பர்.

1. இந்த ரூபங்களின் அதிதேசத்தாலே பெயர்களின் அகாராந்த ப்ராதிபதிகம் இவ்வுருபு ஏற்கின்றது. Cf. देवेन.

நாந்காம்வேற்றுமை : புல்லிங்கநபும்ஸகலிங்கங்களில் ப்ராதிபதிகத்திற்கும் வேற்றுமையுருபாகிய ஸ்-க்கும் இடையில் ஸ்-உம், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஸ்ய-உம் சேர்க்கப்படுகின்றன. உறுதிப்பொருளைக்கொண்ட நிபாதமாகிய ஸ்ம-உம், இங்கு வரும் ஸ்ம-உம் ஒன்று எனவும், முன்னர் யுष्மாக் ஸ்ம¹ போன்ற விடத்தில் அது காணப்படுகின்றது எனவும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர். அஸுமா² என்ற பொருளில் அமா³ என்ற ரூபம் ருக்வேதத்திற் காணப்படுகின்றமையால் அஸுமே, அஸுயே என்ற ரூபங்கள் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

ஐந்தாம்வேற்றுமை : ஈண்டும் அவ்வாறே ஸ், ஸ்ய சேர்க்கப்படும். தஸா⁴.....; தஸ்யை..... முன்னர்க் கூறப்பட்ட காரணத்தாலே அஸுமா², அஸுயா: என்பன பின்னர் வந்த ரூபங்கள் என்பர்.

ஆறாம்வேற்றுமை : புல்லிங்கநபும்ஸகலிங்கங்களில் தஸ்ய போன்ற ரூபங்களும், ஸ்திரீலிங்கத்தில் தஸ்யா: போன்ற ரூபங்களும் இருக்கின்றன. நான்கு ஐந்து வேற்றுமைகளிற்போல் ஈண்டும் ஸ்திரீலிங்கத்தில் ப்ராதிபதிகத்திற்கும் வேற்றுமையுருபிற்கும் இடையில் ஸ்ய சேர்க்கப்பட்டது என்று கொள்ளலாம். அவ்வாறாயின் தஸ்ய என்ற ரூபம் எவ்வாறு வந்தது என அறிதல் வேண்டும். ஏழாம்வேற்றுமையில் போன்று வேதங்களில் ஆறாம்வேற்றுமையிலும் வேற்றுமையுருபு மறைந்திருக்க, அதனை நோக்காது தஸ்ய என்பதையே வேற்றுமையுருபேற்றதாக மயங்கியிருத்தல் கூடும்; அவ்வாறாயின் தஸ என அன்றோ

1. யுष्மாக் ஸ்மாஸ்தி அஸுமே தே மஸுதோ ஜிரதானவ: (ந. வே. 5 53, 5)

2. ஆந்தரிக்ஷாதுஸுது (ibid 5, 53, 8)

3. இந்த ரூபங்களின் அதிதேசத்தால்தான் டேவா² என்ற ரூபம் வந்தது.

இருத்தல் வேண்டும் எனின், ஸ்திரீலிங்கரூபம் மயக்கத்தால் வழங்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்; அல்லது ஐகரம் ஐகரமாக மயங்கி ஒலிக்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்; தஸ்ய என்ற புல்லிங்கரூபத்தின் மேல் விசுத்திசேர்க்கப்பட்டு தஸ்யா: என்ற ரூபம் வந்தது என்பர் மொழிநூல்வல்லோர். அது எனக்குப் பொருத்தமாகத் தோன்றவில்லை.

ஏழாம்வேற்றுமை: புல்லிங்கரூபம்ஸகலிங்கங்களில் ஸ்-உம், ஸ்திரீலிங்கத்தில் ஸ்ய-உம் ப்ராதிபதிகத்திற்கும் உருபிற்கும் இடையில் சேர்க்கப்படுகின்றன. அவற்றிற்கு வேற்றுமை புருபுகள் முறையே ஐஸ், அஸு என்பன. ஐஸ் என்பதற்கு முன்னர் ஸ்-இன் அகாரம் லோபிக்கும்.

இருமை

பெயரில் இருமையில் உள்ள உருபுகளே ஈண்டும் உள்ளன

பன்மை

முதல்வேற்றுமை: இவ்வேற்றுமைப்புல்லிங்கவுருபு ஐ. அது ப்ராதிபதிகத்தின் ஈற்றகரத்தோடு சேர்ந்து ஐ ஆகும். அஃஸு ப்ராதிபதிகத்தில் அஸு இன் அகரம் லோபிக்க, அஸி என்ற ரூபம் வரும்.¹ ஸ்திரீலிங்கத்தில் பெயரிற் போன்று உருபு அஸு-ஏ ஆகும். அஃஸு ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து அஸு: என்ற ரூபம் உண்டாகின்றது. நபும்ஸகலிங்கத்தில் தா போன்ற ரூபமும் பின்னர் தானி போன்ற ரூபமும் உண்டு.

இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஏழாம்வேற்றுமைகள்: இவ்வேற்றுமைகளில் ஸர்வநாமரூபங்களுக்கும் பெயர்ரூபங்

1. தாய்மொழியில் o இல் முடியும் ப்ராதிபதிகம் o: இல் முடியுமென்றும் அஸி இல் இருக்கும் ஈகாரத்திற்குக் காரணம் கூற முடியவில்லை என்றும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறினர்.

களுக்கும் மாறுபாடு இல்லை. அஃஸ் ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து மாத்திரம் அமீமிஃ, அமீஹ்யஃ, அமீஹு என்ற ரூபங்கள் காணப்படுகின்றன.¹

ஆரும்வேற்றுமை : ப்ராதிபதிகத்திற்கும் வேற்றுமையுருபிற்கும் இடையில் ஸ் தோன்றும். அஃஸூஹம் என்பது அதிதேசத்தால் வந்த ரூபம் ஆகும்.

தன்மை-முன்னிலைப்பெயர்களின் விசேஷங்கள்

(1) தன்மை-முன்னிலைப்பெயர்களில் ஒவ்வொன்றின் ரூபங்களும் ஒன்றுக்கொன்று இயைபுபடாத வெவ்வேறு ப்ராதிபதிகங்களிலிருந்து வந்தன.

உ-ம். அஃம், மாம், வயம், அஃமாம்²
தவம், யூயம், யுஃமாம்³

ஒருமைரூபங்களின் ப்ராதிபதிகமும் பன்மைரூபங்களின் ப்ராதிபதிகமும் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபடுதற்கு ஒரு காரணம் கூறலாம். தன்மைப்பெயர் பேசுவோனையே குறிக்கும். ஏக காலத்தில் ஒருவன்தான் ஓரிடத்தில் பேசக்கூடுமாதலான், தன்மைப்பெயர் என்பது உண்மையாய் ஒருமைக்குத் தான் பொருளாகும். ஆயினும் தன்னையும் முன்னின்றனையும் உளப்படுத்தியும், தன்னையும் அயலானையும் உளப்படுத்தியும், தன்னையும் முன்னின்றனையும் அயலானையும் உளப்படுத்தியும் ஒருவன் பேசுவது உலகவழக்காயிருக்கின்றது. பேசுவோன் ஒருவனாய் இருப்பது

1. தாய்மொழியில் மூன்று நான்கு ஐந்தாம்வேற்றுமைகளில் 0 இல் முடிந்த ப்ராதிபதிகம் பெயராயின் 0 இலும், ஸர்வநாமராயின் 0 இலும் முடிந்தன என்றும், அவ்வேறுபாடு வைதிகமொழியில் இல்லை என்றுங் கூறுவர் மொழிநூல்வல்லோர்.

2. Cf. ஆங்கிலம் I, me, we, us.

3. Cf. ஆங்கிலம் Thou, you.

தன்மைமுன்னிலைப்பெயர்களின் விசேடங்கள்

பினும் பலரைக் குறிக்கின்றமையால், அது பன்மைப்பெயராய் இருக்கவேண்டியுள்ளது. அவ்வாறுள்ள பெயரைத் தன்மைப் பன்மை என்கின்றனர். ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் உள்ள இந்த பேதத்தை நோக்கி அவற்றைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் வெவ்வேறு ப்ராதிபதிகத்தினின்றும் வந்தன எனக் கூறலாம். அவ்வாறே பேசுவான் ஒரிடத்தில் ஏககாலத்தில் ஒருவனையே நோக்கிப் பேசமுடியும். இருப்பினும் முன்னின்றனையும் அயலாரையும் உள்படுத்திப் பேசுதல் வழக்கமாயிருக்கிறது. இந்த மாறுபாட்டினை நோக்கி முன்னிலைப்பெயரின் ஒருமை ரூபங்களும் பன்மைரூபங்களும் வெவ்வேறு ப்ராதிபதிகங்களிலிருந்து வந்திருத்தல் கூடும். தன்மைப்பெயரைப் பற்றிய இக்கருத்தை ரைட் தனது நூலிற் கூறுவர்.

(2) பல ரூபங்கள் வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்கள் இல்லை உ-ம். *மே* (இ. யூ. *mo-i*)

(3) ஒரே ரூபம் பல வேற்றுமைப்பொருள்களைக் கொண்டன. உ-ம். *மே, தே, நௌ, வாம்*.

(4) பன்மையில் பல ரூபங்கள் ஒருமையுருபினை ஏற்றும் ஒருமைரூபம் கொண்டும் இருக்கின்றன. உ-ம். *அஸம்த், யுஸம்த், அஸமாகம், யுஸமாகம்*.

(5) சில ரூபங்கள் புல்லிங்கப்பெயரின் உருபினையும் சில ஸ்திரீலிங்கப்பெயரின் உருபினையும் கொண்டன.

உ-ம். *அஸமான், யுஸமான், மயா, த்வயா, அஸமாபி:, யுஸமாபி:, அஸமாசு, யுஸமாசு*. அவற்றை வழங்குவோர் அவற்றிலுள்ள லிங்கவேற்றுமையைக் கருதுவதில்லை.

(6) பொதுவாக முதல்வேற்றுமைரூபங்களை வழங்குவது இல்லை; ஏனெனில், அவற்றின் பொருள் முற்றுவினையின் விருதியாலே அறியப்படுகின்றது.

(7) சில ரூபங்களில் சில விருதிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; அவை ஏன் சேர்க்கப்பட்டன என்பதும் எப்பொருளில் சேர்க்க

கப்பட்டன என்பதும் அறிய இயலவில்லை. உ-ம். *அஹம்*¹, *வயம்*², *त्वम्*³, *यूयम्*⁴ என்பவற்றின் இறுதியில் உள்ள *அம்* பின்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும்.

தன்மைப்பெயர் : (வைதிகமொழியில்)

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
மு. வே.	<i>அஹம்</i> ⁵	<i>ஆவம்</i> ⁶	<i>வயம்</i> ⁷

1. இ. யூ. *eghō, egho*, வத்தின் *ego*.
2. „ *wei*. Eng. *we*.
3. „ *tu, tū*. Old Eng. *þū*. Modern Eng. *thou*
4. „ *tū-s*. Eng. *you*.
5. தாய்மொழியில் இதற்கு முலபூதமான ரூபத்தைப் பார்த்தால் ஈற்றில் *அம்* சேர்க்கப்பட்ட சொற்களுள் இதுவும் ஒன்று ஆகும். இதன் ப்ராகிருதி பின்னருள்ள வேற்றுமைகளின் ப்ராகிருதியிலிருந்து வேறுபட்ட தாலும், அவற்றின் ப்ராகிருதி தன்மையொருமைவினையின் விசுதியோடு ஒன்றுபட்டிருப்ப தாலும், இதன் பொருள் முற்றுவினையின் விசுதியாற் கூறப்பட்டிருத்தலாலும், இந்த ரூபம் அவ்வேற்றுமை ரூபங்களின் பின்னர் மொழியில் வந்திருக்கலாம்.

Of. ह्याभ्यग्निम् (ऋ. वे. 1, 35, 1)

अहमिन्द्रः (*ibid* 10, 48, 5)

6. *ஆவம்* என்பது வைதிகமொழியிலேயில் உள்ள ரூபம் *प्रहारावमन्तरस्वः* (तै. सं. 2, 5, 10, 1)

Of. प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् (पा. अ. 7, 2, 83)

இதீஹாஸமொழியில் *ஆவம்* இறந்தது என்பதும், இரண்டாம் வேற்றுமைரூபமாகிய *ஆவாம்* ஏ முதல்வேற்றுமையிலும் வந்தது என்பதும் அஷ்டாத்தாயஸூத்திரத்தாலும் பிற்காலவழக்காலும் அறியக்கிடக்கின்றன.

7. *வயம்*-உம் *அஹம்* என்பதைப்போல் ஈற்றில் *அம்* சேர்க்கப்பட்ட சொற்களுள் ஒன்று என்பதும், இரண்டு மூன்று முதலிய வேற்றுமைரூபங்களைக்காட்டிலும் பிற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் அதன் பொருள் முற்றுவினையின் விசுதியால் அறியப்பட்டது என்பதும் அறியத்தக்கன.

Of. तावां वास्तून्युमसि (ऋ. वे. 1, 160, 6)

वयन्त इन्द्र विश्वह प्रियासः (*ibid* 2, 12, 15)

தன்மைப்பெயர்

ஒருமை	இருமை	பன்மை
இ. வே. மா ¹ , மா ²	आवां, नौ ³	अस्मान् ⁴ , नः ⁵
மூ. வே. मया ⁶	आवाभ्याम्	अस्मा ⁷ , अस्माभिः ⁸

- 1, 2. தாய்மொழியில் இவற்றிற்கு ஒட்டிய ரூபங்கள் *mē, me* என்பன. அவற்றுள் *mē* உதாத்தஸ்வரமும் *me* அதுதாத்தஸ்வரமும் பெற்றன. அவற்றை ஒட்டி வைதிகமொழியில் மா ச, என்ற ரூபங்கள் இருந்திருக்கவேண்டும். அவ்வாற்றின்று மா என்பது அதுதாத்தஸ்வரம் பெற, உதாத்தஸ்வரம் பெற்ற மாசு என்ற ரூபம் பின்னர் பெயர்களின் ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

Cf. मां देवा दीधरे (ऋ. वे. 1, 52, 4); उन्मामन्द (ibid 2, 33, 6)

3. यतरो नौ जयात् (तै. ब्रा. 2, 1, 46)
4. अस्मान्सुतत्र चोदय (ऋ. वे. 1, 9, 6)

அஸ்மான் என்பது தாய்மொழியில் *nas-sme* என இருந்தது என்றும், அஸ்மான் என்பது பின்னர் *देवान्* போன்றதன் அதிதேசத்தால் வந்தது என்றுங் கூறுவர். युष्मा போன்று अस्मा என்ற ரூபமும் இருந்திருத்தல் கூடும்.

- 5 आनः पवस्व (ibid 9, 35, 1)

नः என்பதற்கு லத்தின் மொழியில் இனச்சொல் *nōs*.

6. मा (म+आ) என்பதே த்वा போன்று நேரிதான ரூபமாய் இருந்திருக்கவேண்டும்; இரண்டாம்வேற்றுமைரூபமாகிய मा என்பதற்கும் மூன்றாம்வேற்றுமைரூபமாகிய मा என்பதற்கும் வைதிகமொழிநிலைக்கு முன்னரே மயக்கம் வர, அதனைப் போக்க मया என்ற ரூபம் வந்திருக்கவேண்டும். இது रमया போன்ற ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர் சிலர். என்னுடையது என்ற பொருளைக்கொண்ட இ.யூ. ரூபமாகிய *meio* என்றதன் விகாரத்திலிருந்து आ-விகுதி சேர்த்து வந்தது என்பர் சிலர்.

मया सोऽश्मति (ibid 10, 125, 4)

7. अस्मा इत्कव्यं वच उक्थमिन्द्राय शंस्यम् (ibid 5, 39, 5)

இதிலுள்ள மொழிநிலையில் இந்த ரூபம் இறந்தது.

8. अस्माभिरु प्रतिचख्वाभूत् (तै. सं. 1, 4, 34); अस्मा என்பது முன்னருள்ள ரூபமென்றும், பின்னர் *देवताभिः* போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் अस्माभिः வந்தது என்றுங் கூறுவர்.

பதப்பிரகரணம் — பெயரியல்

ஒருமை

இருமை

பன்மை

நா. வே. $\text{मह्य}^1, \text{मह्यम्}^2, \text{मे}^3$	आवाभ्याम्, नौ ⁴	अस्मभ्य, अस्मभ्यं ⁵ , नः ⁶
ஐ. வே. मत्^7	आवाभ्याम्	अस्मत् ⁸

1. मह्या^1 तं सख्यं वशिम् (க. வே. 3, 31, 14)

இதிலுள்ள மொழிநிலையில் இந்த ரூபம் இறந்தது.

2. $\text{मह्यं त्वष्टा वज्रमतक्षत}$ (*ibid* 10, 48, 3) இதற்கு மூலபூதமான

ரூபம் $\text{me} + \text{gh}$ என்றாவது $\text{eme} + \text{gh}$ என்றாவது இருந்
திருக்கவேண்டும் என்பர்.

3. $\text{चनौ दधीत नाद्यो गिरौ मे}$ (*ibid* 2, 35, 1); இ. ஐ. *moi*.

4. $\text{ग्रहैवेव नावत्रापि गृह्येताम्}$ (த. ச. 6, 4, 42)

- 5, 6. $\text{अस्मभ्यं तानि मरुतो विर्यन्त रयिं नौ धत्त वृषणः सुवीर्यम्}$

(க. வே. 1, 85, 12)

7. $\text{कस्तं मदामदं देवं मदन्वो ज्ञातुमर्हति}$ (கதோப. 2, 21)

8. $\text{ते अस्मन्निर्वपन्तु सेनाः}$ (க. வே. 2, 33, 11) மத் போன்று

அஸ்மத்-உம் ஒருமைவிருதி ஏற்றது நோக்கத்தக்கது. சில
விடத்தில் அஸ்மத்-இன் அகரம் லோபிக்கும்.

$\text{स्मदापरैर्दपद्भवेताः}$ (*ibid* 10, 61, 8)

தன்மைப்பெயர்

ஒருமை

இருமை

பன்மை

ஆ. வே. मम^1 , मे^2

आवयोः³, नौ

अस्माकम्¹, नः⁵

ஏ. வே. मे , मयि^6

आवयोः

अस्मे⁷, अस्मासु⁸

1. $\text{ममानीकं सूर्यस्येव दुष्टरम्}$ (*ibid* 10, 48, 3)

मम என்பது ama என்பதன் விகாரமா, ma இரட்டிக்கப் பட்டதா எனத் திண்ணமாய் அறியமுடியவில்லை.

2. $\text{विद्युर्मै अस्य देवाः}$ (*ibid* 1, 23, 24)

3. $\text{अधिनाभवूतामावयोर्वा एषा}$ (தீ. ச. 2, 1, 56)

4. अस्माकमस्तु केवलः (க. வே. 1, 7, 10) अस्माकम् என்பது मासकम् போன்று நடும்ஸகலிங்கத்தில் முதல்வேற்றுமையாக இருந்திருக்கவேண்டும் என்பது பின்னருள்ள ப்ரயோகங்களால் விளங்கும்.

$\text{अस्माकैर्न वृजनैनाजयेम}$ (*ibid* 10, 43, 10)

$\text{अस्माकैर्भिः सत्वभिः शूर शूरैः}$ (*ibid* 2, 30, 10)

$\text{अस्माकांसो मघवानो वयं च}$ (*ibid* 7, 78, 5)

$\text{अस्माकं मित्रावरुणावत् रथम्}$ (*ibid* 2, 31, 1) போன்ற தூடங்களில் अस्माकं रथम् என்பதற்கு என்னுடையதான ரதத்தை எனப் பொருள் கொள்ளவேண்டியிருக்க, அவ்வாறு கொள்ளாது என்னுடைய ரதத்தை எனப் பொருள்கொண்டு अस्माकम् என்பது ஆறாம்வேற்றுமையாகக் கருதப்பட்டிருக்கவேண்டும், தமிழ்மொழியில் என கைகள் என்றவிடத்து முதல் வேற்றுமைப்பன்மைகுறிப்புவினையாலணையும்பயரான என என்ற சொல் நன்னூலார்காலத்தில் ஆறாம்வேற்றுமைப் பன்மையுருவமாகக் கருதப்பட்டது ஒப்பிடத்தக்கது.

5. $\text{अभि नौ वीरो अवैति क्षमेत}$ (*ibid* 2, 33, 1)

6. मयि देवहूतिः (*ibid* 10, 128, 3)

7. $\text{सचासावां सुमतिभूत्वस्मे}$ (*ibid* 4, 50, 11). எண்டும் ஒருமைவிகுதி வந்தது நோக்கத்தக்கது. இந்த ரூபம் இதிலுடையபொழுதியில் இறந்தது.

8. $\text{पुष्टिं भूतिमस्मासु धत्तम्}$ (*ibid* 8, 45 முடிவு)

முன்னிலைப்பெயர் : (வைதிகமொழிநிலை)

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
மு. வே.	त्वम् ¹ , तुवम् ²	युवम् ³	यूयम् ⁴
இ. வே.	त्वाम् ⁵ , त्वा ⁶	युवाम् ⁷ , वाम् ⁸	युष्मा ⁹ , युष्मान् ¹⁰ , वः ¹¹

- 1, 2. இ. பூ. *tu, tū* இவை வைதிகமொழியில் *तु*, *तू* என்று இருக்க வேண்டும். ஆனால் அவற்றின் இறுதியில் *अम्* சேர்க்கப் பட்டு *त्वम्*, *तुवम्* என்ற ரூபங்கள் வைதிகமொழியில் உள்ளன. இதிலாஸமொழியில் *तुवम्* என்ற ரூபம் இறந்தது. இதன் ஸபாருள் வினைமுற்றின் விருதியாம் கூறப்படுதலால், இச் சொல் பெரும்பாலும் வழங்கப்படுவது இல்லை.

Of. तोक्याय तनयाय सूत्र (ibid 2, 33, 14)

त्वं नः पाह्यहंसः (ibid 6, 15, 30)

3. युवं दक्षं धृतव्रतमित्रावरुणदूतमम् (*ibid 1, 15, 6*)

युवं वायो सविता च भुव्नानि रक्षथः (அ. வே. 4, 25, 3)

இதிலாஸமொழியில் இதற்குப் பிரதியாக *युवाम्* என்ற ரூபமே வந்தது.

4. இ. பூ. *ih. 8.* यूयम् என்பது यूषम् என்றிருக்கவேண்டும் என்றும், वयम् என்பதின் அகிதேசத்தால் இந்த ரூபம் வந்தது என்றுங் கூறுவர்.

यूयं राजानः (ऋ. வே. 8, 19, 35)

- 5, 6. त्वां यदग्ने पशवः समासते (*ibid 3, 9, 8*)

तं त्वा मती अगृह्णत (*ibid 3, 9, 7*)

தாய்மொழியில் *tue* என்பது உதாதத்தம் பெற்ற ரூபமாயும் *tue* என்பது அதுதாதத்தம் பெற்ற ரூபமாயும் இருந்திருக்க, வைதிகமொழியில் *त्वा* அதுதாதத்தம்பெற்ற ரூபமாய் மாற, *त्वाम्* என்ற புதிய ரூபம் வந்தது.

- 7, 8. कण्वसो वा सुतसोमा अभियवोयुवां ह्वन्तेऽश्विना (*ibid 1, 47, 4*)

9. युष्मा इन्द्रोऽवृणीत (வா. ச். 1, 13)

இந்த ரூபம் இதிலாஸமொழியில் இறந்தது.

10. युष्मान्दिवा हवामहे (ऋ. வே. 8, 7, 6)

11. आवो वहन्तु सप्तयः (*ibid 1, 86, 6*)

முன்னிலைப்பெயர்

ஒருமை

இருமை

பன்மை

மூ. வே.	த்வா ¹ , துவா, த்வயா ² ,	யுவभ्यां ³ ,	யுष्மா ⁵ ,
		யுவभ्याम् ⁴	யுष्மாभिः ⁶
நா. வே.	துभ्य ⁷ , துभ्यम् ⁸ , ते ⁹ ,	யுவभ्याम् ¹⁰ ,	யுष्मभ्य,
		யுவभ्याम् ¹¹ ,	யுष्மभ्यम् ¹³
		वाम् ¹²	वः

1. த்வா யுஜா பூதநாயூரभिभ्याம் (நூ. வே. 7, 1, 13)

த்வாதீதீமீரூத் தீமீமீभिः (ibid 2, 33, 2) என்று த்வாதீமீமீ: என்பது அலுவல்மாளம். இரண்டாம்வேற்றுமைரூபத்தோடு மயக்கம் வந்து இந்த ரூபம் இதிலுள்ளமொழியில் இறந்தது.

2. த்வயா வயஸுத்தம் தீமீமீ (ibid 2, 23, 10)

3. அதா சோமஸ்ய ப்ரயதீ யுவभ्याம் (ibid 1, 109, 2)

4. யுவभ्या வாஜினிவஸூப்ரதிஸ்தோமாஸதக்ஷத (ibid 8, 5, 3)

5. யுष्மோதோ விப்ர: (ibid 7, 58, 4)

யுष्மா தீதஸ்ய மஸ்தோ விவேதசோய: ச்யாம் (5, 53, 13)

யுष्மா என்ற ரூபம் இதிலுள்ளமொழியில் இறந்தது.

6. யுष्மாபிரஹ்மேதமப்வானமநுசப்தராணி (தீ. ப்ரா. 1, 5, 59)

7. துभ्येदமந்நே மஸுமந்நம் வவ: (நூ. வே. 5, 11, 5)

இந்த ரூபம் இதிலுள்ளமொழியில் இறந்தது.

8. துभ्यं गावो दूतं पयः (ibid 9, 31, 5)

9. யஸ்த் ஆதில்ய சிஷ்தித் த்ரதேந் (ibid 3, 53, 2)

10. இய் தேவ புரோஹிதீரீயுவभ्या யசேஷு மித்ராவரூபாவகாரி (ibid 7, 61, 7)

11. யுவभ्या மித்ராவரூபோபம் தீயாமூதா (ibid 5, 64, 4)

12. ஆ வோ தானாய் (ibid 1, 180, 5)

13. யுष्मभ्यं कं मरुतः सुजाताः (ibid 1, 88, 3)

ஒருமை

இருமை

பன்மை

ஐ. வே.	त्वत् ¹	युवभ्याम्, युवाभ्याम्	युष्मत्
ஆ. வே.	तव ² , ते ³	युवोः ⁴ , युवयोः, वाम् ⁵	युष्माकम् ⁶ , वः ⁷
ஏ. வே.	त्वे ⁸ , त्वयि ⁹	युवोः ¹⁰ , युवयोः	युष्मे ¹¹ , युष्मासु ¹²

1. नवा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति (ऋ. वे. 2, 33, 10)

2. तव व्रते सुभगासः स्याम (ibid 2, 28, 2)

3. ये ते शुष्मं ये तविषीमवर्धन् (ibid 3, 32, 3)

4. युवोरहमवसा सुभ्रमाचके (ibid 10, 40, 7)

இந்த ரூபம் இதிலாஸ்மொழியில் இறந்தது.

5. प्रवां न्मान्युचसे नवनि कृतानि (ibid 7, 61, 6)

6. युष्माकं देवा अवसाहनि प्रिय ईजानस्तरति द्विषः (ibid 7, 59, 2)

அஸ்மாகம் போன்று யுष्மாகம்-உம் நடும்ஸகலிங்கத்தில் முதல்
வெற்றுமையொருமையாய் இருந்திருக்கவேண்டும் என்பது
பின்னருள்ள பிரயோகத்தால் விளங்கும்;

युष्माकेन परीणसा (ibid 1, 166, 14)

7. सीदताबर्हिर्रुवः सदस्कृतम् (ibid 1, 85, 6)

8. त्वे हि कपवतेनश्रितान्यप्रच्युतानि (ibid 2, 28, 8)

9. एवं त्वयि नान्यथेतोस्ति (ईशावा. 2)

10. युवोर्हि नः सख्या पित्र्याणि (ऋ. वे. 7, 72, 2)

இந்த ரூபம் இதிலாஸ்மொழிநிலையில் இறந்தது.

11. तन्नः प्रन्नं सख्यमेस्तु युष्मे (ibid 6, 18, 5)

இந்த ரூபம் இதிலாஸ்மொழிநிலையில் இறந்தது.

12. मासानां प्रतिष्ठा युष्मासु (तै. ब्रा. का. 2, 15)

ப்ராகிருதமொழிநிலை

தன்னைத்தான்குறிபெயர் : தன்னைத்தான்குறிபெயர் வாக் கியத்தின் கர்த்தாவையே குறிக்க வழங்கப்படும். தாய்மொழி யில் ஒரு ரூபமே தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை இம்மூன்று இடங்களிலும் வழங்கப்பட்டிருத்தல் கூடும். அவ்வழக்கம் இன்றும் வடமொழி, பால்டிக்ஸ்லாவோனிக் பாஷைகள் இவற் றில் பெரும்பான்மையும் உளது. கிரேக், லத்தீன் முதலிய மொழிகளில் பழைய ரூபம் படர்க்கையில் மாத்திரம் வழங்கப் பட, தன்மைமுன்னிலைகளில் வெவ்வேறாக வழங்கப்படுகின்றது. அதன் ப்ராதிபதிகம் தாய்மொழியில் *seue, sue, se* ஆகும்; வைதிகமொழியில் *सु* ஆகும்.

உடைமைப்பெயர் : இவை விசேஷணங்களைப்போன்றே வேற்றுமையுருபுகள் ஏற்றன.

சில விசேஷணங்கள் பெயர்போன்று வேற்றுமையுருமை ஏற்படுதோடு ஸர்வநாமசப்தங்களைப் போன்றும் வேற்றுமை யுருபை ஏற்றன. உ-ம். *विश्वस्य, विश्वस्यै*.

ப்ராகிருதமொழிநிலை

இதிஹாஸமொழியில் இருந்த ஸர்வநாமசப்தங்கள் ப்ரா கிருதமொழிநிலையில் ரூபத்தில் மாறுபட்டனவேயன்றி வகை முதலியவற்றில் மாறுபடவில்லை. நான்காம் வேற்றுமைரூபங் களும் இருமைரூபங்களும் இறந்தன. அவற்றின் ரூபங்கள் பின்வருமாறு :

அ என்ற ப்ராதிபதிகத்தின் ரூபங்கள்

புல்லிங்கம்

ஒருமை

பன்மை

மு. வே. ஜொ¹

ஜ

இ. வே. ஜ்

ஜ்

1. सिखिद्धो जगो जो पुच्छिद्धो (वेणी. 2, 13,—)

ஒருமை

பன்மை

மு. வே. ஜெ ¹ , ஜிணா	ஜெஹ்
ஐ. வே. ஜதோ, ஜது, ஜதோ, ஜது	ஜாஹ்தோ ஜாஸுந்தோ
ஆ. வே. ஜஸ்ச ² , ஜாச	ஜாண், ஜாண், ஜெசி
ஏ. வே. ஜர்சி ³ , ஜர்சி, ஜர்மி ஜர்மி, ஜஹ், ஜத	} ஜெசு, ஜெசு

ஸ்திரீலிங்கம்

மு. வே. ஜா	} ஜாஓ, ஜா, ஜிஓ, ஜி
இ. வே. ஜ்	
மு. வே. ஜிணா, ஜா ⁴ , ஜாஹ் ஜிஹ், ஜிஹ், ஜிஹ், ஜிஹ்	} ஜாஹ், ஜிஹ்
ஐ. வே. ஜாஹ், ஜாஹ், ஜிஹ்	
ஆ. வே. ஜாஹ், ஜாஹ், ஜிஹ், ஜிஹ் ஜாஹ் ⁴ , ஜாஹ், ஜிஹ், ஜிஹ், ஜிஹ், ஜிஹ்	} ஜாஹ், ஜிஹ், ஜாஹ், ஜிஹ் ஜாஹ், ஜிஹ், ஜிஹ், ஜிஹ்
ஏ. வே. ஜாஹ், ஜிஹ்	

நபும்ஸகலிங்கம்

மு. இ. வே. ஜ் ⁵	ஜாஹ், ஜாஹ்
----------------------------	------------

1. ஜெ பிஷாஹ் பாவிடம் (மூல. 1, 32—)
2. ஜஸ்ச காரணாஹ் (*ibid* 2, 16—)
3. ஜர்சி அர்சி ஆலம்பிஸ்சம் (வேணி. 5, 22—)
4. ஜாஹ் குருஅஹ் எவ் துஸ்சி (மாலவி. 1, 5—)
5. ஜ் சச்சம் (மூல. 1, 55—)

अस्मद्

ஒருமை

பன்மை

மு. வே. அஃ ¹ , ஹ், அஹ்அ, அஹ்மி	अस्मे, वअं ²
இ. வே. ம் ³ , மம் (அஹ்மி)	अस्हे ⁴ , गो
ழ. வே. மெ, மஃ, மஃ, மமாஃ ⁵	अस्हेहि ⁶
ஐ. வே. மத்தோ, மஃத்தோ, மமாத்தோ மமாது, மமாஹி	{ अस्माहितो, अस्मासुतो
ஐ. வே. மெ, மம், மஜ்ஜ, மஹ் ⁷	{ मज्झ, गो, अस्ह ⁸ अस्माणं, अस्हे
ஏ. வே. மஃ ⁹ , (மஃ), மம்மி	अस्हेसु ¹⁰

1. अहं समासासइदवा (वेणी. 1, 25—)
2. अस्हे..... पडिहडिस्सामो (*ibid* 2, 2—)
वअं भट्टिणीं णिओजेदुं (मालवि. 4, 15—)
3. ता अवहीरणावि एसा मं आसासअदि (वेणी. 1, 14—)
4. अस्हे वि पविसामो (मालवि. 3, 12—)
5. विसुमरिदं मए (वेणी. 2, 8—)
मइ कले (मृच्छ. 1, 23—)
6. अस्हेहिं चण्डं अहिशालिअन्ती (*ibid* 1, 28—)
7. पडिहीणं मम वअणं (वेणी. 1, 20—)
णाहं पेक्खिदुं तुवरदि मे हिअअं (*ibid* 1, 14—)
उदासीणेषु तुम्हेसु मह मण्णु (*ibid* 1, 17—)
अवणेहि मे कुसुमाडं (*ibid* 1, 15—)
8. कथं अम्हाणं देवीए केसा संजमीअन्ति (*ibid* 1, 20—)
तदोमुहं एव्व गो हिअअं (मालवि. 5, 14—)
9. एवं एव्व मइ णत्थि (*ibid* 3, 13—)
10. अस्हेसु संणिहिदेसु वि धारिणी अणुमण्णेदि (*ibid* 5, 5—)

युष्मद्

ஒருபை.

பன்மை

மு. வே. தும ¹ , த்	துஜ்ஜே, தும்தே ²
இ. வே. த், து, தும ³	துஜ்ஜே, தும்தே ⁴ , வோ
மு. வே. தஹ, தஹ, தும ⁵ , துமே, துயே ⁵ துமாஹ, தே, தே	துஜ்ஜேஹி, தும்தேஹி ⁶ தும்மேஹி
ஐ. வே. தத்தோ, தஹத்தோ, துமாஹோ, துமாஹு, துமாஹி	தும்மஹிதோ, தும்மஹஸுந்தோ
ஐ. வே. துமா, துஹ, துஜ்ஜ, தும்ம, தும்த, தே, தே ⁷	வோ, மோ, துஜ்ஜாண, தும்மாண ⁸
வ. வே. தஹ, துஹ ⁹ , தஹ, தும ⁹ , துமே, துமம்மி	துஜ்ஜேஸு, தும்தேஸு ¹⁰

1. தும¹ வி டாவ மா விஸுமரேஹி (வேணி. 1, 17)
2. ஜாஹ தும்தே (*ibid* 4, 9—)
3. பஹரிஸ்சதி தத்தஹோதீ தும³ அவரஹம் (மாலவி 3, 12—)
4. தும்தே பசாஹேமி (மூச்ச. 1, 56—)
5. கி⁵ னாஹ டுஹகர⁵ துஹ பரிஹிவிஹே (வேணி. 1, 25—)
சஹு தே ஜாஹிஹம் (மூச்ச. 2, —)
6. தும்தேஹி சமராஹோ ஹஹிஹி அஹ⁶ சமாஸாஸஹிஹி (*ibid* 1, 25—)
7. அவஹிஸ்சதி தே மஹ⁷ (*ibid* 1, 14—)
அஹ⁷ தஹேஹி (மூச்ச. 1, 30)
அஹிஹாரோ கஹ துஹ (மாலவி. 3—)
துஜ்ஜ ந ஜாஹி ஹிஹி (சாகு. 3)
8. கி⁸ஸ துஹாண⁸ அஜ்ஜவி கேஸா ன சஜ்ஜிஹிஸ்தி (வேணி. 1, 19—)
கிஹிதா டாஹி வோ சிஸ்தா (மாலவி. 1, 5—)
9. துஹ பரிஹிணய சதிஹம் (*ibid* 2, 4—)
10. டஹிஸிணேஸு தும்தேஸு மஹ மஹ¹⁰ (வேணி. 1, 17—)

வடமாகாணமொழிநிலை

தன்மைப்பெயரும், முன்னிலைப்பெயரும் ஹிந்தியிலும் மராட்டியிலும் ஏழு வேற்றுமைகளிலும் பின்வரும் ரூபங்களைக் கொள்ளுகின்றன. இவற்றில் நான்காம் வேற்றுமையிலும் ரூபங்கள் உள்ளன.

ஹிந்தி

தன்மைப்பெயர்

ஒருமை

பன்மை

மு. வே. मै, मैं ने

हम, हमने

இ. வே. मुझको, मुझे

हमको, हमें

மூ. வே. मुझ से

हम से

நா. வே. मेरे लिये

हमारे लिये

ஐ. வே. मुझ से

हम से

ஆ. வே. मेरा, मेरी, मेरे

हमारा, हमारी, हमारे

ஏ. வே. मुझ में, मुझपै, मुझपर

हम में, हमपै, हमपर

முன்னிலைப்பெயர்

மு. வே. तू, तूने

तुम, तुमने

இ. வே. तुझको, तुझे

तुमको, तुम्हें

மூ. வே. तुझ से

तुम से

நா. வே. तेरे लिये

तुम्हारे लिये

ஐ. வே. तुझ से

तुम से

ஆ. வே. तेरा, तेरी, तेरे

तुम्हारा, तुम्हारी, तुम्हारे

ஏ. வே. तुझ में, पै, पर

तुम मे, पै, पर

மராட்டி

தன்மைப்பெயர்

ஒருமை

பன்மை

மு. வே. மீ	ஆஹீ
இ. வே. மீ	
மூ. வே. மீ, ம்யா, மரீ, மஜரீ	ஆஹீ, ஆஹா'ரீ
நா. வே. மச, மலா, மஜலா, மாதீ, மஜ	ஆஹா'ச, ஆஹா'லாதீ, ஆமுதீ
ஐ. வே. மஜஹ	ஆஹா'ஹ
ஆ. வே. மாஜா, மாஜி, மாஜீ	ஆம'சா, ஆம'சி, ஆம'சீ
ஏ. வே. மஜ்யா'த	ஆம'ச்யா'ந்த, ஆஹா'த

முன்னிலைப்பெயர்

மு. வே. து	துஹீ
இ. வே. துச, துலா, துஜலா	தூதீ, துஜ, துஹா'ச, துஹா'லா, துஹா'தீ
மூ. வே. து, த்வா, துரீ, துஜரீ, துவா	துஹீ, துஹா'ரீ
நா. வே. துச, துலா, துஜலா	தூதீ, துஜ, துஹா'ச, துமா'லா, துஹா'தீ
ஐ. வே. துஜஹ, துஹ, துஜ்யா'ஹ	துஹா'ஹ, தும'ச்யா'ஹ
ஆ. வே. துஜா, துஜி, துஜீ துஜா, துஜி, துஜீ	தும'சா, தும'சி, தும'சீ
ஏ. வே. துஜ்யா'த, துத	

இவற்றிலிருந்து வடமாகாணமொழிநிலையில் உள்ள தன்மைப்பெயர், முன்னிலைப்பெயர் இவற்றின் ரூபங்கள் வைதிகமொழியில் உள்ள தன்மைப்பெயர், முன்னிலைப்பெயர் இவற்றின் ரூபங்களோடு எவ்விதத்தில் ஒற்றுமைப்பட்டுள்ளன, எவ்விதத்தில் வேற்றுமைப்பட்டுள்ளன என்பது விளங்கும்.

விசேஷணம்

குணவாசகமான சொல்லை விசேஷணம் என்பர். அது தற்போது வடமொழியில் பெரும்பாலும் தான் தழுவும் பெயரோடு லிங்கம், வசனம், வேற்றுமை இவற்றில் ஒத்திருக்கும். தாய்மொழியின் தொடக்ககாலத்தில் லிங்கத்தினைக் காட்டாத கேவலப் ப்ராதிபதிகமாகவே இருந்திருக்க வேண்டும் என்பர்.

விசேஷணங்கள் மூன்றுநிலையை உடையன எனக் கருதப்படுகின்றன. பிறவற்றோடு ஒற்றுமைப்படுத்தாது விசேஷயத்தின் குணத்தைக் குறிப்பது ஒன்று. இதனை ஆங்கிலத்தில் பாஸிடீவ்-டிகிரி¹ என்பர்.

ஒரு பொருளை மற்றொன்றோடு ஒற்றுமைப்படுத்தும் போது அவ்விரண்டன் தராதமயத்தைக் குறிக்கும் நிலை இரண்டாவது; இதனை ஆங்கிலத்தில் கம்பாரடிவ் டிகிரி² என்பர். மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பொருள்களுள் தராதமபாவத்தைக் குறிக்கும் நிலை மூன்றாவது; இதனை ஆங்கிலத்தில் ஸூப்பர்லடிவ்-டிகிரி³ என்பர்.

சில விசேஷணங்கள் தராதமபாவநிலையை ஏற்க வேண்டியது அவசியமில்லை. நன்மை, தீமை, இவற்றைக் குறிக்கும் விசேஷணங்கள் அப்பகுதிப்பாற் படும். சில தராதமபாவங்களை மாத்திரம் காட்டலாம்; அவற்றிற்குப் பாஸிடீவ் டிகிரி அவசியமில்லாமல் இருக்கலாம். வயதில் இளமை, முதிர்மை இவற்றைக் குறிக்கும் விசேஷணம் இப்பகுதிப்பாற் படும். அவ்வாறே சில காலம் இருந்து, பின்னர் விசேஷணங்களெல்லாம் மூன்று நிலைகளையும் குறிக்கவேண்டுமென்று எண்ணி, ஒரு ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து வந்த ரூபம் ஒரு நிலையைக் குறிப்பதாகவும், மற்றொரு

1. விசேஷணம்=Adjective
3. Comparative degree.

2. Positive degree
4. Superlative degree

ப்ராதிபதிகத்திலிருந்து வந்த ரூபம் மற்ற நிலைகளைக் குறிப்பதாகவும் கருதி அவற்றை ஒன்றோடொன்று இயைபு படுத்தினர்.

உ-ம். அल्प: कनीयान् कनिष्ठः
बुद्धः ज्यायान् ज्येष्ठः

கம்பாரசுடிவ் டிகிரி, ஸுபர்லடிவ் டிகிரி இவற்றைக் குறிக்க மொழியில் பலவகை ப்ரத்யயங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். கிரேக், லத்தீன், வைதிகமொழி இவற்றில் ஒவ்வொரு ப்ரத்யயம் ஒவ்வொன்றில் மிகுதியாக வழங்கப்பட்டும், ஏனைய சிற்சில இடங்களில் மாத்திரம் வழங்கப்பட்டும் காணப்படும்.

கம்பாரசுடிவ் டிகிரியைக் குறிக்க வைதிகமொழிநிலையில் यस्, ¹ इस्, अस् என்பன மிகுதியாகவும், இதிஹாஸமொழி நிலையில் ईयस् ³, तस् என்பன மிகுதியாகவும் வழங்கப்பட்டன. ஸுபர்லடிவ் டிகிரியைக் குறிக்க வைதிகமொழிநிலையில் इष्टு என்பது மிகுதியாகவும் இதிஹாஸமொழிநிலையில் तस् என்பது மிகுதியாகவும் வழங்கப்பட்டன. त, म, என்பன षष्ठ, सप्तम போன்ற ஆர்ஷுனல் எண்ணுப்பெயர்களில் வழங்கப்பட்டன.

நிபாதம்

நிபாதங்களை நான்கு வகையாகப் பிரிப்பர்: (1) வினையைத் தழுவன ⁴; (2) வேற்றுமைப்பெயரைத் தழுவன ⁵; (3) இரண்டு இனப்பொருளைக் குறிக்கும் பெயரைச் சேர்ப்பனவும் பிரிப்பனவும் ⁶; (4) மனத்துள்ள சந்தோஷம், கோபம் முதலியவற்றைக் குறிப்பன. ⁷

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. प्रेयस् | 2. अधः, उपरः | 3. खादीयस् |
| 4. Adverb | 5. Preposition | 6. Conjunction |
| 7. Interjection | | |

வினையைத் தழுவுவன: இவற்றுள் (1) சில வேற்றுமை யுருபேற்ற ரூபங்கள். அவை சிற்சில வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்பதேயன்றி எல்லாவற்றையும் ஏற்பன அல்ல; (2) சில ப்ராத்யயம் ஏற்ற சுட்டுப்பெயர்த்தாதுக்கள்.

உ-ம். (1) மு. வே. परः, नमः¹, स्वस्ति²

இ. வே. कामम्, किम्, सुखम्, रहः, अन्तरम्, चिरम्, नित्यम्, प्रत्यक्षम्, बाह्यम्, साम्प्र-
तम्, आशु, साधु

மூ. வே. चिरेण, क्षणेन, दिष्ट्या, सहसा, उच्चैः, शनैः

நா. வே. चिराय, अर्थाय

ஐ. வே. तात्, कस्मात्, आरात्, दूरात्, पश्चात्

ஆ. வே. चिरस्य, वस्तोः

ஏ. வே. अग्रे, अर्थे, ऋते, दूरे, स्थाने, सपदि, रहसि, आदौ

(2) अधि, ततः इतः, अतः, इह, कुह, अत्र, तत्र, कुत्र

வேற்றுமைப்பெயரைத் தழுவுவன:

உ-ம். (1) आ, अधि, अनु முதலியன.

मल्यैष्वा, पृथिव्याम् अधि ओषधीः, मम चित्तम्
अनु

(2) विना, ऋते முதலியன.

(3) अग्रे, अर्थे, कृते, साक्षात्, हेतोः முதலியன.

இனப்பொருளைச் சேர்ப்பனவும் பிரிப்பனவும் :

च, वा, तु, उ, हि

1. Cf. नमो भरत एमसि (ऋ. वे. 1, 1, 7)

नमस्याकल्मलीकिनं नमोभिः (ibid 2, 33, 8)

विधेम नमसा (ibid 4, 50, 6)

2. Cf. सचस्व नः स्वस्तये (ibid 1, 1, 9)

पर्वि णः पारमहंसः स्वस्ति (ibid 2, 33, 3)

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

ஸந்தோஷம் முதலியவற்றைக் குறிப்பன : இவற்றுள்
(1) சில தாம் அறியாது வாயினிருந்து வருவன ; (2) சில
அநுகரணச்சொற்கள் ; (3) சில ரூபம் சிறிது மாறியும் மாறாம
லும் உள்ள பெயர்ச்சொற்கள்.

(1) आ, हा, हाहा, अहह, हे, है, अहो

(2) फद्, बल्, किकिरा

(3) भोस्¹, अरे², रे³, धिक्⁴ कष्टम्, दिष्ट्या, स्वस्ति,
सुख, साधु

வினைச்சொல்

வைதிகமொழிநிலையும் இதிஹாஸமொழிநிலையும்

வினைச்சொல் முற்றுவினை, எச்சவினை என இருவகைப்படும்.

முற்றுவினையின் தன்மை: முற்றுவினை பலவற்றைக் குறிக்கின்றது. அவையாவன :—செய்கையின் விசேஷம்⁶, செய்கை செய்யப் பட்ட காலம்⁷, செய்வினையாந்தன்மை அல்லது செயப்பாட்டுவினையாந்தன்மை⁸, கூறுவோன் மனத்திற்கொள்ளும் நிகழ்ச்சி, ஏவல்,

1. भवस् என்பதன் எட்டாம் வேற்றுமை.

2. अरि என்பதன் எட்டாம் வேற்றுமை.

3. अरे என்பதன் விகாரம்.

4. दिद् என்றதோடு இயைபுபட்ட ரூபம் ஆகலாம்.

5. भोस् முதலியன வைதிகமொழிநிலையில் ஸந்தோஷம் முதலிய வற்றைக் குறிக்கவில்லை. இதிஹாஸமொழிநிலையிற் குறித்தன.

6. Nature of the action

7. Tense

8. Voice

செய்வினையாந்தன்மை = कर्तरि प्रयोगः

செயப்பாட்டுவினையாந்தன்மை = कर्मणि प्रयोगः

வினைவிகுதி

விருப்பம் இவை முதலிய ரீதி¹, செய்வோனின் இடமாகிய தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை இவற்றுள் ஒன்று², ஒருமை இருமை பன்மை இவற்றுள் ஒன்று³, ஆகும். இவற்றுள் செய்கையின் விசேஷம் தாதுவாலும், ஏனையவெல்லாம் பெரும்பாலும் வினைவிகுதியாலும் குறிக்கப்படும். சிலவிடத்துச் செயப்பாட்டு வினையாந்தன்மை ஆ என்ற ப்ரத்யயத்தாலும், இறந்தகாலம் அ அல்லது ஈ என்ற ஆகமத்தாலும், தாதுவின் இரட்டித்தலாலும் குறிக்கப்படும். ஆதலின் ஒவ்வொரு முற்றுவினையிலும் தாதுவும் வினைவிகுதியும் இன்றியமையாதன : சிலவிடத்து அவற்றோடு அ அல்லது ஈ என்ற ஆகமமும், ஆ என்ற ப்ரத்யயமும், தாதுவின் இரட்டித்தலும் காணப்படும் ; இம்மூன்றும் சேர்ந்தும் தனித்தனியாயும் முற்றுவினையில் இருக்கலாம். விகுதி ஒன்றாலேயே பல செய்திகள் அறியப்படுகின்றமையான், வைதிக மொழிநிலைக்கு முன்னரே பலவகையாக வினைகள் வழங்கப்பட்டு, வழக்கத்தாலும், கூறப்படும் ஸந்தர்ப்பத்தாலும், உச்சரிக்கப்படும் முறையாலும் அறியப்பட்டனவெல்லாம் காலக்ரமத்தில் விகுதியின் பொருளாகக் கொள்ளப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். வைதிக மொழிநிலையிலேயே அவை ஒருவகையாக வரையறுக்கப்பட்டன என்றால், வேதகாலத்திற்கு முன்னர் எவ்வளவு காலம் அவை வழங்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் என்பது ஊஹித்தற்கு உரியது. ஆதலின் வினைவிகுதிகளைப்பற்றி விரிவாய் அறிதல் வேண்டும்.

வினைவிகுதி

உற்பத்தி : வினைவிகுதிகளின் உற்பத்தி எவ்வாறு என இன்றுவரை நிச்சயமாய் ஒருவரும் தீர்மானிக்கவில்லை. சிலர் ஸர்வநாமங்களே தாதுவிற்குச் சேர்க்கப்பட்டன என்று கூறினர். அவ்வாறு கூறியோர் மொழியின் தொடக்கத்தில் தாதுக்களே இருந்து, அவை ஒன்றுக்கொன்று சேர்க்கப்பட்டன என்ற கொள்கையைக் கொண்டவரேயன்றி, தொடக்கத்தில் வாக்கியங்களே வழங்கப்பட்டு பின்னர் இலக்கணவாசிரியர்களால்

அவை பதங்களாகவும், பதங்களும் பகுதி விசுதிகளாகவும்¹ பிரிக் கப்பட்டன என்ற கொள்கையைக் கொண்டவரல்லர். ஆகலின் அவர்தங்கூற்று பின்னோரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. ஆனால் அவ்விசுதிகளின் உற்பத்தி எவ்வாறு எனப் பின்னோரற் கூறப் படவுமில்லை. பெயர்கள் வந்ததற்குப் பின்னரே ஸர்வநாமசப் தங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கவேண்டுமாதலால் வினைவிசுதிகளே ஒருவாறு ஸர்வநாமசப்தங்களாக வழங்கப்பட்டனவா என்பது ஆராய்தற்குரியது.

வகை : வினைவிசுதிகள் வைதிகமொழிநிலையில் இருவகைப் படும். அவற்றைப் பூர்ணவிசுதி, அபூர்ணவிசுதி என்றேனும், முழு விசுதி, குறைவிசுதி என்றேனும் கூறலாம்². உதாரணமாக மி, சி, தி முதலியன பூர்ணவிசுதியாகும்; ஸ், ஸ், த் முதலியன அபூர்ணவிசுதியாகும். இவற்றுள் எவை முன்னர் வந்தன எவை பின்னர் வந்தன என்பதும், குறைவிசுதிகள் முழுவிசுதி களைக்காட்டிலும் எவ்வகையில் குறைவு பெற்றன என்பதும் அறியமுடியவில்லை. முழுவிசுதிகள் சில இடங்களிலும், குறை விசுதிகள் சிலவிடங்களிலும் காணப்படுகின்றன. முழு விசுதிகள் நிகழ்ச்சிக்குறிீதியில்³ நிகழ்காலம்⁴ எதிர்காலம்⁵ இவற்றிலும் ஆத்மனேபதவிசுதியேற்கும் நிகழ்விதப்புதாலத் திலும்⁶ காணப்படுகின்றன. வியங்கோள்ரீதியில் வேதத் தில் இருவகைவிசுதிகளும் காணப்படுகின்றன. எஞ்சியவற்றுள் எல்லாம் குறைவிசுதிகளே காணப்படும்.

1. Cf. असत्यप्रकृतिप्रत्ययोपदेशेन सत्यस्य पदस्य व्युत्पादनं क्रियते (कैयटम् under आयन्तौ ढकितौ)
2. பூர்ணவிசுதி (முழுவிசுதி) = Primary ending.
அபூர்ணவிசுதி (குறைவிசுதி) = Secondary ending.
3. நிகழ்ச்சிக்குறிீதி = Indicative mood.
4. நிகழ்காலம் = वर्तमानकालः = Present tense
5. எதிர்காலம் = भविष्यकालः = Future tense.
6. கிகழ்விதப்புதாலம் = Perfect tense.

வினைவிருதி

முழுவிருதி, குறைவிருதி இவற்றின் வேறுபாடு கிரேக், லத்தீன் முதலிய மொழிகளில் சிறுபான்மையும் வைதிகமொழியிலே பெரும்பான்மையும் காணப்படும். இவ்விருதிகளே பரஸ்மைபதவிருதிகள் ¹ என்றும் ஆத்மனேபதவிருதிகள் ² என்றும் இருவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டன. இப்பாகுபாடு தாய் மொழியிலே இருந்தது என்பர். செய்வினையில் இருவகை விருதிகளும் வழங்கப்படுகின்றன; செயப்பாட்டுவினையில் ஆத்மனேபதவிருதிகளே வழங்கப்படுகின்றன. செய்வினையில் ஒரே தாது இருவகைவிருதிகளையும் ஏற்குமாயின், செயலின் பயன் செய்வோனிடம் சென்றால் ஆத்மனேபதவிருதியும், செயப்படு பொருளிற் சென்றால் பரஸ்மைபதவிருதியும் வழங்கப்படுகின்றன. இதைப் பார்த்தால் ஆத்மனேபதம் பரஸ்மைபதம் என்ற குறிகள் அந்வர்த்தங்கள் என அறியலாம். இக்காரணம் பற்றியே பாணினியாசிரியர் செயலின் பயனைத் தன்னிடம் குறித்தால் ஆத்மனேபதவிருதி வரும் என்றும் ³ ஏனைய இடத்தில் பரஸ்மைபதவிருதி வரும் என்றும் ⁴ சூத்திரித்தனர். செயப்பாட்டுவினையில் ஏன் ஆத்மனேபதவிருதி வழங்கப்பட்டது என்பது தெளிவாய் அறியப்படவில்லை. முதல்வேற்றுமையில் வழங்கப்பட்ட சொற்பொருளிடத்து செயலின் பயன் போகின்ற மையால் அவ்வாறு வழங்கப்பட்டதோ என்ற ஐயம் உண்டாகின்றது. சில தாதுக்கள் இருவகைவிருதிகளையும், சில பரஸ்மைபதவிருதிகளை மாத்திரமும், சில ஆத்மனேபதவிருதிகளை மாத்திரமும் பெறுகின்றன. வைதிகமொழிநிலையில் ஆத்மனேபத

1. பரஸ்மைபதவிருதி = Active ending

2. ஆத்மனேபதவிருதி = Middle ending.

3. खरितवित कर्वाभिपाये क्रियाफले (पा. अ. 1, 3, 72)

உ-ம். ऋत्विजो यजन्ति

4. शेषात् कर्तरि परस्मैपदम् (ibid 1, 3, 78)

உ-ம். यजमानो यजते

விசுவதிகள பெற்ற சில தாதுக்கள் இதிலுமாஸமொழிநிலையில்
பரஸ்மைபதவிசுவதிகளை மாத்திரம் பெறுகின்றன. உ-ம்.

பி — भयन्ते विश्वा भुवना मरुद्भ्यः (ऋ. வே. 1, 85, 8)

जुहोत्यादयोऽनुदात्ताः परस्मैभाषाः (धातुपाठे.)

प्रच्छ — पृच्छे तदेनो वरुण (ऋ. வே. 7, 86, 3)

पृच्छादयोऽनुदात्ता उदात्तेतः परस्मैभाषाः (धातुपाठे.)

வைதிகமொழிநிலையில் ஆத்மனேபதவிசுவதி ஏற்றதற்கும்
பின்னர் பரஸ்மைபதவிசுவதி ஏற்றதற்கும் காரணம் யாது என்
பது அறிஞரால் ஆராயத்தக்கது.

பரஸ்மைபதவிசுவதிகள்

தன்மையொருமை : தீமேடிக் உருபு ஏற்ற பகுதியின்
பின்னர் வந்த முழுவிசுவதி ṛ ; தீமேடிக் உருபு ஏலாத பகுதியின்
பின்னர் வந்த முழுவிசுவதி mi. வைதிக மொழியும் வேறு சில
மொழிகளும் मि ஐயே இரண்டிலும் வழங்கின.

உ-ம். வை. भरासि ; கிரேக் ferō

உயிரின் பின்னர் m-உம், மெய்யின் பின்னர் m-உம் குறை
விசுவதி ஆகும். ஆனால் வைதிகமொழி m-க்குப் பிரதியாக
अम् ஐக் கொண்டது. அதற்குப் பின் வருவன காரணங்கள்
ஆகலாம் என்பர் :—

(1) अहनत् என்பதின் அதிதேசத்தால் अहनम् போன்றன
வந்திருக்கலாம்.

(2) நிகழ்விதப்புருபங்களாகிய आद, आस, இவற்றை மயக்க
மறக் காட்ட ஆदम्, आसम् இவை வந்திருக்கலாம்.

(3) ஆத்மனேபதரூபமாகிய भरेय என்பதினின்றும் பிரித்துக்
காட்ட भरेयम् என்பதை வழங்கியிருக்கலாம்.

வைதிகமொழியில் **அ, அநி** காணப்படுகின்றன ; **நி** எவ்வாறு வந்தது எனத் தெரியவில்லை.

நிகழ்விறப்பில் குறைவிசூதி **அ** ஆகும்.

முன்னிலையொருமை : **சி** முழுவிசூதி ஆகும் ; **சு** குறை விசூதி ஆகும் ; நிகழ்ச்சிக்குறித்தியில் நிகழ்விறப்பில் **ய** ஆகும்.

படர்க்கையொருமை : **தி** முழுவிசூதி ஆகும் ; **து** குறை விசூதி ஆகும் ; சிலவிடத்து **து** இன் இறுதியில் **து** சேர்க்கப்படும்.

அ நிகழ்விறப்பில் குறைவிசூதி ஆகும்.

தன்மைப்பன்மை : **மசி** ' **மஸ்** என்பன முழுவிசூதி ஆகும். வேதங்களில் வழங்கப்பட்ட **மசி** பிற்காலத்தில் இறந்தது. **ம** குறைவிசூதி ஆகும். நிகழ்விறப்பில் வேதத்தில் சிலவிடத்து **மா-உம்** வரும்.

மஹாபாரதத்தில் சிலவிடத்து முழுவிசூதியும் குறைவிசூதி யும் மாறியும் வரும்.

உ-ம். **अप्यामः ; प्याम ; स्यावः**

முன்னிலைப்பன்மை : முழுவிசூதி **ய** ஆகும் ; குறைவிசூதி **த** ஆகும் ; நிகழ்விறப்பில் **அ** ஆகும். வேதத்தில் இறுதியில் **ந** சேர்க்கப்படும். உ-ம். **दधातन** ²

படர்க்கைப்பன்மை : வைதிகமொழியில் **அநி**, **அதி** என்பன முழுவிசூதியாகும். **அநு**, **அது** என்பன குறைவிசூதியாகும். சிலவிடத்து **அந்-உம்** குறைவிசூதியாகும். நிகழ்விறப்பில் **ரே**, **இரே** என்பன குறைவிசூதி ஆகும். அதிதேசத்தால் **दुदुहिरे**, **जगृभिरे** முதலிய ரூபங்கள் வேதத்தில் வந்துள்ளன.

1. **मिनामसि** दधिदधि (ந. வே. 1, 25, 1)

2. **आपो हि** प्रा मयामुवस्तान ऊर्जे दधातन (ந. வே. 10, 9, 1)

தொடங்கிய தாதுவிற்கு வரும் ஆகமம் अ என்றும், உயிரில் தொடங்கும் தாதுவிற்கு வரும் ஆகமம் आ என்றுங் கூறுவர். இந்த ஆகமம் தொடக்கத்தில் காலங் காட்டும் நிபாதமாக ¹ இருந்திருக்கவேண்டும் என்றும், மெய்யில் தொடங்கும் தாதுவிற்கு முன்னர் வரும் ஆகமத்தின் பெயர் ஏகாச்சாகமம் ² என்றும் உயிரில் தொடங்கும் தாதுவிற்கு முன்னர் வரும் ஆகமத்திற்குப் பெயர் காலங்காட்டுமாகமம் ³ என்றுங் கூறுவர். அது இறந்தகாலத்தைக் காட்ட வழங்கப்படுகின்றது. இண்டோ யூரோபியன்மொழிநிலையிலிருந்தே அது உதாத்தஸ்வரம் பெற்றது. அஃது எவ்வாறு வந்தது என மொழிநூல்வல்லோர் நிச்சயமாய்க் கூற இயலவில்லை; சிலர் ஸர்வநாமதாதுவாகிய ० இன் ஏழாம் வேற்றுமை எனக் கூறுவர்.

அவ்வாகமம் வைதிகமொழி, கிரேக், ஆர்மீனியன் இவற்றுள் நன்கு காணப்படுகின்றது. ஸந்தர்ப்பத்தால் இறந்தகாலம் தெரிந்தவிடத்து தாய்மொழியிலேயே அது வழங்கப்படவில்லை. ருக்வேதத்தில் ஆகமமில்லாத ரூபங்களே மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. ⁴ பிராம்மணங்களிலும் இதிஹாஸங்களிலும் ஆகமம் கொண்ட ரூபங்களே மிகுதியாக உள்ளன; பின்னருள்ள நூல்களில் ஆகமமில்லாத ரூபங்களே இல்லை.

உபஸர்க்கத்தோடு கூட தாதுக்கள் வரின், அவ்வாகமம் அவ்விண்ணுடற்கும் இடையில் சேர்க்கப்படும். ⁵ சிலவிடங்களில் உபஸர்க்கத்தோடு கூடிய தாதுவைக் கேவலதாது என மயங்கி,

1. Temporal adverb.

2. ஏகாச்சாகமம் = Syllabic augment.

3. காலங்காட்டுமாகமம் = Temporal augment.

Temporal-Latin *temporalis*; French *tempus*, *temporis*-time, the fitting or appointed time. Gram. 'pertaining to a tense.'

4. गिरो यदि च त्वना भूत् (ऋ. वे. 1, 178, 3)

5. उदपतत्

இரட்டித்தல்

உபஸர்க்கத்தின் முன்னர் ஆகமஞ் சேர்த்த இடங்களும் உள. ¹ சிலவிடத்து ஈரிடத்திலும் அது சேர்க்கப்பட்டது ². ஆ என்ற ஆகமம் உயிருடன் தொடங்கும் தாதுக்களோடு மாத்திரமன்றி, ய, ர, வ, ன, இவற்றோடு தொடங்கும் தாதுக்களோடும் காணப் படுகின்றது ³. அவ்வாகமம் தாதுக்களின் தொடக்கத்தில் உள்ள ஐ, ஈ, உ, ஈ, ஐ இவற்றோடு சேரும்போது விருத்தியகூடம் ஏகா தேசமாக வருகிறது. ⁴

இந்த ஆகமம் இண்டோயூரோபியன்மொழியிலிருந்தே தீர்க்கமாக இருந்ததா, ஒருமையில் மாத்திரம் தீர்க்கமாயிருந்து அதிதேசத்தால் எல்லாவிடங்களிலும் தீர்க்கமாயிற்று என்பதில் கொள்கைவேறுபாடு உண்டு.

இரட்டித்தல் ⁵ : தாய்மொழியிலேயே இரட்டித்தல் உண்டு எனினும், அதற்கும் பெயர் வினை இவற்றிற்கும் இயைபு இருந்த தாகத் தோன்றவில்லை. பின்னர்ச் செயல் அடிக்கடி நிகழ்வது, மிகுதியாக நிகழ்வது முதலியவற்றைக் குறிக்கத் தாதுக்கள் இரட்டிக்கப்பட்டிருத்தல்வேண்டும். அதன் பின்னரே காலத் தைக் குறிக்கவும் வந்திருத்தல் கூடும். இரட்டிக்கப்பட்டதுள் முன்னருள்ளதைப் பாணினியாசிரியர் அப்யாஸம் ⁶ என்பர்.

அப்யாஸத்திலும் தாதுவிலும் இருக்கும் உயிர்களைக் கொண்டு தாய்மொழியில் நால்வகையாக இரட்டித்தல் இருந்தது என்பர்.

1. अपीडयत् ; असम्भ्रमत् ; अभिष्णक् (ऋ. वे. 10, 131, 5)
2. अष्टैषीत्
3. आयुनक्, आरिणक्, आवृणक्, आनद्
4. औनद्, औहृत्, आर्च्छत्
5. Reduplication.
6. अभ्यासः = Reduplicator.

அவையாவன :—

(1) தாதுவிலும் அப்யாஸத்திலும் ஒரே ஒயிரோ, அஜ் விபரிணாமத்தில் இயைபுப்பட்ட உயிர்களோ இருத்தல்.

i. தாது, அப்யாஸம் இவற்றின் முதலும் இறுதியும் மெய்யாக இருத்தல் ¹

உ-ம். வாழ் — वृद्धे டர் — दर्दधि
 ஜப் — ज्ञप्यते ² டஹ் — दह्यते ³
 கம் — गनीगन्ति ⁴

ii. தாதுவின் முதலும் இறுதியும் மெய்யாயிருக்க, அப்யாஸத்தின் முதல் மாத்திரம் மெய்யாயிருத்தல்.

உ-ம். ரிஷ் — अरिषत् டுஷ் — अदूषत् ⁵

1. லத்தின் *mur-murāre ; tin-tinnāre*.

2, 3. இங்கு அப்யாஸத்திலுள்ள அநுநாஸிகம் அதிதேசத்தால் வந்தது.

4. இங்கு அப்யாஸத்தின் பின்னர் ைச் சேர்க்கப்பட்டது.

पत् தாதுவிற்கு पत्तिம் என்பது நேரிதான ரூபமாயிருக்க
 पतिம் என்பது அதிதேசத்தால் வந்தது.

5. शिशुः, अपिप्लवम् என்ற ரூபங்கள் இருப்பினும் इ, उ இவற்றைக் கொண்ட தாதுக்களின் அப்யாஸத்தில் முறையே इ, उ இருந்தது எனக் கொள்ளுதல் நேரிதேயன்றி जुहोति, अचक्षुषत् என்பன जिहोति, अचिक्षुषत् என இருந்தன என்று கொள்ளவேண்டிவதில்லை என ப்நூக்மணி கூறுவர். அன்றியும் அப்யாஸத்தில் சிலவிடத்து அதிதேசத்தால் इ, उ வந்துள்ளன.

உ-ம். रिरिच. இ.யூ. le-loique. ररिच என்பதே நேரிதானரூபம் அவ்வாறே चक्रोध, ययाज, ववाच என்று இருக்கவேண்டியிருக்க, இதிலுள்ளமொழிரிலையில் चुक्रोध, इयाज, उवाच என்று உள்ளன.

இரட்டித்தல்

iii. தாதுவும் அப்யாஸமும் உயிரில் தொடங்கி மெய்யில் முடிதல்.

உ-ம். அர் — अलर्ति அஸ் — आमसत्

தாது இருமெய்களில் முடிந்தால் அப்யாஸம் முன்னுள்ள மெய்யிலே முடியும்.

உ-ம். வர்த் — वरवर्तति அன்ஷ் — आनंश¹

(2) தாதுவில் எவ்வகைப்பட்ட உயிர் இருப்பினும், அப்யாஸத்தில் தாய்மொழியில் *e*, அல்லது *ē* ஏ இருத்தல்.

உ-ம். வபூவ் — கிரேக் *pe-fōāzi*

तस्थिम—லத்தின் *ste-timus*

सेदिम (பழைய ஆரியன் *sa-zd*)²

येते (பழைய ஆரியன் *i a-i t*)

கிலவிடத்து அப்யாஸத்தில் உயிர் நீண்டிருக்கும்.

உ-ம். दाधर्ति, दाधार, मासृजु:

1. अच् தாதுவின் நேரிதான ரூபம் आरच् என இருக்கவேண்டியிருக்க, आनच् என்று இருக்கின்றது. இது आनंश என்ற ரூபத்தின் அதிதேசத்தால் என்பர். இவ்வாறே चर्च्यते என்பதற்குப் பிரதியாக चर्च्यते என இருக்கின்றது. இவ்வாறே लத்தினிலும் *gin-grire* என்ற ரூபம் உளது.

2. பழைய ஆரியன் என்பது வைதிகமொழிநிலைக்கு முன்னர் வைதிகமொழியும் இரான்மொழியும் ஒன்றாயிருந்த நிலை.

(3) அப்யாஸத்தில் *i* அல்லது *i*-உம், தாதுவில் அவற்றி லிருந்து வேறுபட்ட உயிரும் இருத்தல்.

உ-ம். *sthā* तिष्ठति லத்தின் *si-sto*

bher बिभर्ति¹

gen अजीजनत्² லத்தின் *gi-gn-ō*.

வைதிகமொழியில் வினைவிசுதியின் முன்னர் *अ* சேர்க்கப் படும் லுங்நில்³ அப்யாஸத்தில் இகர-ஈகாரங்கள் காணப்படு கின்றன. நெட்டுயிரின் பின்னர் ஒரு மெய்யில் முடியும் தாது வினதும் பலமெய்களில் முடியும் தாதுவினதும் அப்யாஸத்தில் இகரமும், குறுயிரின் பின்னர் ஒரு மெய்யில் முடியும் தாதுவின அப்யாஸத்தில் ஈகாரமும் காணப்படுகின்றன.

உ-ம். *स्पृश्* — *अपिस्पृशत्* *दीक्ष्* — *आदिदीक्षत्*

जन् — *अजीजनत्* *पत्* — *अपीपतत्*

உயிரில் தொடங்கும் தாதுக்களின் அப்யாஸத்தில் இகரமே காணப்படுகின்றது.

உ-ம். *आप्* — *ईप्सति*; *ऋच्* — *ईर्त्सति*; *इ* — *इयेति*

(4) மூலம் அறியப்படாத சில ரூபங்கள் வைதிகமொழி யிலும் கிரேக்கிலும் உள்ளன.

உ-ம். *आशिशिषति*, *अनिनिषति*

- 1, 2. *बिभर्ति*, *अजीजनत्* இவற்றிலுள்ள இகர-ஈகாரங்கள் *भरीभर्ति*, *भरिभ्रति* போன்ற இடங்களின் அதிதேசத்தால் வந்தன என்றும், பின்னருள்ள ரூபங்களிலுள்ள இகர-ஈகாரங்கள் வேற்றுமையுருபு என்றுங் கூறுவர்.

3. *कुङ्* = Aorist

அப்யாஸத்திலுள்ள மெய்யின் தன்மை: தாது ஒரே மெய்யில் தொடங்கினால், அப்யாஸமும் அம்மெய்யிலே தொடங்கும். ஆனால் அம்மெய் மஹாப்ராணாயம் இருப்பின் வைதிகமொழியிலும் கிரேக்கிலும் அல்பப்ராணாக மாற்றப்பட்டது.

உ-ம். विमर्ति, चखान

தாது பல மெய்களில் தொடங்கினால் பெரும்பான்மையும் முதல் மெய்யே அப்யாஸத்தில் காணப்படும்.

உ-ம். प्रच्छ — पप्रच्छ

ஆனால் தாது स् ஒடு கூடிய வ்பர்சத்தில் தொடங்கினால் காதிக்மொழியில் அப்யாஸத்தில் இரண்டும் காணப்படும்; வைதிகமொழியிலும் கிரேக்கிலும் ஸகாரத்திற்கு லோபம் வரும்.

உ-ம். कாதिक — staldā — stavi-stald.

வை. स्पृश — पस्पृश

வைதிகமொழியில் சில அபூர்வமான ரூபங்கள் காணப்படுகின்றன:—

(1) जभार¹ — இது बभार, जहार இரண்டின் மயக்கம் எனக் கொள்ளல் தரும்.

(2) सिसिन्ने — ஈண்டு இரண்டாவது स्, प ஆக மாறவில்லை.

(3) पिपान² — இது குடித்தல் என்ற பொருளையுங் கொண்ட पा என்ற தாதுவின் ரூபம். இதனையும், पिपते என்ற ரூபத்தையும் கொண்டு தாய்மொழியில் pi-pō-mi என்ற ரூபமே இருந்திருக்கவேண்டும் எனக் கூறுவர்.

1. यं सहस्रं मासो जभारं (ऋ. वे. 4, 18, 4)

2. अयं पिपानं हन्द्र इदयिम् (अ. वे. 9, 4, 2)

குடித்தல் என்ற பொருளில் **पा** என்ற ரூபமும்¹ **पि** என்ற ரூபமும்² வைதிகமொழியில் வழங்கப்பட்டிருக்க, இதிலுள்ள மொழியில் **पि** என்ற ரூபமே வழங்கப்பட்டது³.

வினாகுறிரீதி⁴: வினைச்சொல்லின் உருவத்தால் அதனைக் கூறுவோன் மனத்துள் கொண்ட செயலீதி உணரப்படும். அதனை வினாகுறிரீதி என்னலாம், இதனை வடமொழியில் **आख्यातबोधितवचनविवक्षाप्रकारः** என்னலாம். இந்த ரீதி இண்டோயூரோபியன்மொழியில் ஐந்துவகையாக இருந்தது என்பர். அவை நிகழ்ச்சிக்குறிரீதி⁵, வேண்டுகோள்குறிரீதி⁶, ஏவல்குறிரீதி⁷, ஏவல்கண்ணவியங்கோளிரீதி⁸, ஏவல்கண்ணிய வியங்கோளிரீதி⁹ ஆகும். இறுதியில் உள்ள ஏவல்கண்ணிய வியங்கோளிரீதியைத் தனிரீதியாகக் கொள்ளவேண்டாம் என்பர் றைட். செயலின்றிகழ்ச்சியைக் கூறுதலே கூறுவோனின் கருத்தாயின், அப்போது நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் வினைச்சொல் இருக்கும்; தனது வேண்டுகோளைக் குறிக்கவேண்டின், வேண்டுகோள்குறிரீதியில் வினைச்சொல் இருக்கும்; தான் பிறரை ஏவ வேண்டின், ஏவல்குறிரீதியில் வினைச்சொல்

1. इमे सोमा अरकृताः । तेषां पाहि (ऋ. वे. 1, 2, 1)

पिवा मित्रस्य घाममिः (ibid 1, 14, 10)

ते पिबन्तु जिह्वा (ibid 1, 14, 8)

3. தாய்மொழியில் **pi-b-e-i** என்ற ரூபத்தில் **b** என்பது **pi-b-dhi** என்பதிலிருந்து வந்திருக்கலாம் என்றும், **p**, **b** ஆக மாறிற்று எனக் கொள்ளல் வேண்டாம் என்றுங் கூறுவர்.

4. வினாகுறிரீதி = Mood.

5. Indicative mood.

6. Subjunctive mood (लोट्)

7. Imperative mood (लोट्)

8. Optative mood (लोट्)

9. Injunctive mood.

இருக்கும் ; தனது விருப்பத்தைக் கூறவேண்டின் ஏவல்கண்ணுத வியங்கோள்ரீதியில் வினைச்சொல் இருக்கும் ; தன் விருப்பத்தைக் குறித்து ஏவ விரும்பின், ஏவல்கண்ணியவியங்கோள்ரீதியில் வினைச்சொல் இருக்கும்.

சூறுவோனின் விருப்பம், ஏவல், விருப்பங்கலந்த ஏவல் இவற்றைக் கேட்போன் தெளிவாய் அறிய இயலாமையான், தனிமொழிகளில் இவற்றில் மயக்கம் உண்டாயிற்று. வேண்டு கோள்குறிரீதிக்கும், ஏவல்கண்ணுவியங்கோளிரீதிக்கும் உருவத் தாலோ பொருளாலோ மயக்கம் நேராத மொழிகள் கிரேக்கும் வைதிகமொழியுமே ஆகும். வைதிகமொழியிலும் அவ்விரண் டிற்கும் உள்ள மாறுபாடு காலக்ரமத்தில் குறைய ஆரம்பித்தது¹. ஏவல்குறிரீதி, வேண்டுகோள்குறிரீதி, ஏவல்கண்ணுவியங்கோள் ரீதி, ஏவல்கண்ணியவியங்கோளிரீதி இந்நான்கிற்கும் மயக்கம் நேர, இதிலுாஸமொழிநிலையில் வேண்டுகோள்குறிரீதியும், ஏவல்கண்ணியவியங்கோளிரீதியும் இறந்தன. இதிலுாஸமொழி யில் ெர்டு என்பது தன்மையில் ெர்டு-இன் உருவங்களைக் கொண்டது என்றும், முன்னிலை படர்க்கை இவற்றின் இருமைபன்மைகளில் ஏவல்குறித்தவியங்கோளின் ரூபங்களைக் கொண்டது என்றும் மாக்டானேல் கூறுவர்². ரூபத்தில் ஏவல்குறிரீதிக்கும், ஏவல்கண்ணுவியங்கோளிரீதிக்கும் மாறுபாடு இருப்பினும், பொருளில் அவ்விரண்டற்கும் கூட மயக்கம் நேர்ந்தது. ஆகலினன்றே அவ்விரண்டன் பொருளையும் ஒன்றாகவே படித்தனர் பாணினியாசிரியர்³. இவ்வாறே வேண்டு கோள்குறிரீதி பால்புக்ஸல்லவோனிக் மொழிகள் முதலியவற்றில் இறந்தன என்பர். லத்தீன்மொழியில் வேண்டுகோள்குறிரீதி

1. लिङ्गं लेट् (पा. अ. 3, 4, 7)
2. A Vedic Grammar for students by A. A. MacDonell.
p. 348.
3. विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसम्प्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् (पा. अ. 3, 3, 161)
लोट् च (*ibid* 3, 3, 162)

யில் உள்ள சொற்களும் ஏவல்கண்ணாதவியங்கோள்ரீதியில் உள்ள சொற்களும் இருப்பினும், வெகுகாலத்திற்கு முன்பே வழக்கில் அவ்விரண்டற்கும் மயக்கம் வந்தது.

ருத்வேதஸம்ஹிதையிலும், அதர்வவேதஸம்ஹிதையிலும் வேண்டுகோள்குறிரீதியில் உள்ள சொற்கள் மிகுதியாகவும், ஏவல்கண்ணாவியங்கோள்ரீதியில் உள்ள சொற்கள் குறைவாகவும் வழங்கப்பட்டன. ஆனால் பிராம்மணங்களில் பின்னர்க் கூறப்பட்டனவே மிகுதியாக வழங்கப்பட்டன.

வேண்டுகோள்குறிரீதியில் வினைவிசுதிக்கு முன்னர் *अ* அல்லது *आ-உம்*¹, அதன்பின்னர் பரஸ்மைபதத்தில் முழுவிசுதியேனும் குறைவிசுதியேனும் சேர்க்கப்படும்²⁻³.

ஏவல்கண்ணாவியங்கோள்ரீதியில் வினைவிசுதியின் முன்னர் *या* அல்லது *ई* சேர்க்கப்படும். ஏவல்குறிரீதியில் ரீதியைக் குறிக்கக் குறி ஒன்றுமில்லை.

உ-ம். *यातु*⁴

ஏவல்கண்ணாவியங்கோளில், முன்னர் ஆகமமின்றிப் பின்னர்க் குறைவிசுதி சேர்க்கப்படும். ரூபங்களில் சில விடத்து நிகழ்ச்சிக்குறிரீதிக்கும் வேண்டுகோள்குறிரீதிக்கும் ஒற்றுமை இருக்கும். வேண்டுகோள்குறிரீதியில் சேர்க்கப்படும் *अ-உம்*, ப்வாதியிலும், துதாதியிலும் சேர்க்கப்படும் விகாணமாகிய *अ-உம்* ஒன்றுபோலிருக்கும்.

1. *छांदोग्य* (*ibid* 3, 4, 94)
2. *इतश्च लोपः परस्मैपदेषु* (*ibid* 3, 4, 97)
3. *तिष्ठति वज्री मधवा* (ऋ. वे. 4, 20, 2)
देवो देवेभिरागमत् (*ibid* 1, 1, 5)
4. *आ न इन्द्रो हविर्मियातु* (ऋ. वे. 4, 20, 2)

காலம் : காலம் இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என மூன்றுவகையாகும். ஒவ்வொரு ரீதியிலும் உள்ள வினைகள் ருக்வேதத்தில் இம்மூன்று காலத்தையும் குறித்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகின்றது. இவையன்றி இறப்பிறப்பு, நிகழ்விறப்பு இவ்விருகாலங்களையும் குறித்திருக்குமோ எனவும் ஐயம் உண்டாகின்றது. உதாரணமாகப் பாணினியாசிரியர் லிட்¹ கூறுவோன்காலத்தில் நிகழாததைக் குறிக்கும் என்பர்². அவ்வாறாயின் தன்மைமுன்னிலைகளில் லிட் வழங்கப்படாது இருத்தல் வேண்டும். வேதத்திலோ லிட்டில் தன்மைமுன்னிலை ரூபங்கள் பல காணப்படுகின்றன³. இவற்றை நோக்கி அவரே லங் லங், லிட் இவை மயங்கும் என்கிறார்⁴. அன்றியும் லிட் ரூபத்திற்கு ஐ என்ற ஆகமம் சேர்க்கப்பட்ட ரூபங்கள் உள. ஆகலின் ஆகமம் சேர்க்கப்படாத லிட்ரூபங்கள் இறப்பு நிகழ்வினையும், ஆகமம் சேர்க்கப்பட்ட லிட்ரூபங்கள் இறப்பிறப்பினையும் குறித்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகின்றது. பிற்காலத்தில் ஆகமம் சேர்க்கப்பட்ட லிட்ரூபங்கள் இறந்ததையும், ஆகமம் சேர்க்கப்படாத லிட்ரூபங்கள் படர்க்கையிலே மாதிரம் வழங்கப்பட்டு வெகுகாலத்திற்குமுன் நடந்த செயல்களைக் குறித்தலையும், பார்த்து பாணினியாசிரியர் லிட் கூறுவானது காலத்தில் நிகழாததைக் குறிக்கும் எனக் கூறியிருத்தல் வேண்டும். கூறுவோன் கூறும் நாளிலே நடந்த இறப்பினை லங் குறிக்காது எனப் பாணினியாசிரியர் கூறும் கூற்றும் வேதகாலத்தில்

1. लिट्

2. परोक्षे लिट् (पा. अ. 3, 2, 115)

3. क्तवः समहृदीनतां प्रतीपं जगमाद्युचे (ऋ. वे. 7, 89, 3)

यं यञ्च चकृमा वयम् (ibid 2, 5, 8)

त्वां हि मन्द्रतममर्कशोकैर्वृमहे (ibid 6, 4, 7)

प्रसद्यो अग्ने.....यस्मै चारुतमो वभूथ (ibid 5, 1, 9)

4. छन्दसि छुङ्लङ्लिटः (ibid 3, 4, 6)

இருந்தது எனக் கூற இயலாது¹. அவ்வாறாயின் லங்ப்ரயோகத் திற்கும் லுங்ப்ரயோகத்திற்கும் வைதிகமொழிநிலையில் பொருளில் என்ன பேதம் இருந்தது என்பது ஆராய்தற் றாலது.

ஆனால் இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் இவை பெரும்பாலும் ஸந்தர்ப்பத்தால் குறிக்கப்பட்டன என்றும், இறந்தகாலம் மாத்திரம் அன்ற ஆகமம் இருந்தவிடத்து அதனால் குறிக்கப்பட்டது என்றும், பிற்காலத்திலே தனிமொழிகளில் வினைரூபங்கள் காலத்தைக் குறித்தனவாகக் கொள்ளப் பட்டன என்றும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர்.

வைதிகமொழிநிலையில் வினைரூபங்கள் காலத்தைக் குறித்தன எனவே இலக்கணவாகிரியர்கள் கொண்டுள்ளனர். அது பொருத்தமே ஆகும்.

பொதுவாக இண்டோயூரோபியன்மொழிகளில் வினைரூபங்களிலிருந்து செயலின் ரீதியும் காலமும் அறியப்பட, பாணினியாகிரியர் அவ்விரண்டையும் பிரித்துக் குறிக்கவில்லை. ஆனால் அவர் ரீதியையும் காலத்தையும் வெவ்வேறென அறிய வில்லை எனக் கூறவும் இயலாது. லிங், லோட் இவற்றின் பொருளைக் கூறும்போது ரீதியை அறிந்தார் என்பது வெளிப்படடை. லட், லங், லுங், ல்ருட் இவற்றின் பொருளைக் குறிக்கும்போது காலத்தை அறிந்தார் என்பது வெளிப்படடை. இருப்பினும் அவர் கூறிய பத்து லகாரத்தில் லட், லங், லுங், ல்ருட்

1. अपश्यं सप्रथंस्तमस् (ந. வே. 1, 18, 9)

समुषर्त्तिरजायथा: (ibid 1, 6, 3)

चक्रमिवामवत् (ibid 2, 5, 3)

धिया यद्विद्धे अमृता अकृण्वन् (ibid 4, 1, 10)

இவ்விடங்களிலுள்ள லங்ப்ரயோகங்களே இதற்குச் சான்று ஆகும்.

இவை நிகழ்ச்சி ரீதியில் மூன்று காலங்களையும் குறிக்கும். லங், லோட் இவை காலத்தைக் குறிப்பதாகத் தோன்றவில்லை. லிட் வெகுகாலத்திற்குமுன் நிகழ்ந்த செய்தியைக் குறிக்கும் என்றனர். இவற்றை நோக்கின் வேதங்களில் காணப்படும் பல வினைரூபங்களுக்கு அவர் இலக்கணம் இயற்றவில்லை என்றும் அவர் வகுத்த லகாரங்கள் ரீதியையும் காலத்தையும் பிரித்துக் காட்டவில்லை என்பதும் நன்கு அறியப்படும்.

அன்றியும் பொருளை மனத்திற்கொண்டே அவர் லகாரங்களை வகுத்தனரேயன்றி வினைகளின் உருவத்தைக்கொண்டு வகுக்கவில்லை. அக்காரணத்தால் ஒரே உருவங்கொண்ட *एस्पादे*, *जिहीते* என்பன வெவ்வேறு லகாரத்தைச் சேர்ந்தன என்றும், *अभूत्* என்பது தன்னினும் வேற்றுருவங்கொண்ட *वभूव* என்பதற்குப் பிரதியாக வழங்கப்படலாம் என்றும் கொள்ளப்படுகின்றன.

இதனை நோக்கி வினைகளின் உருவத்தைக் கொண்டு ப்ருக்மன் லகாரங்களை வேறுவிதமாகப் பிரித்தனர் அவ்வாறு பிரித்ததற்கு அவர் மூன்று காரணங்களைக் கூறினர் :—

(1) லங் ஆகிய *अभात्* என்பதற்கும் லுங் ஆகிய *अस्यात्* என்பதற்கும் உருவம் ஒன்றே.

(2) ஒரு மொழியில் லங் எனக் கருதப்படும் ரூபங்களின் இனம் மற்றொரு மொழியில் லுங் எனக் கருதப்படுகின்றது.

உ-ம். *अजनत्* *अदशत्* என்பன வைதிகமொழியில் லங் ரூபங்கள் ; அவற்றிற்கு இனமான *egeneto*, *edaxe* என்ற சொற்கள் கிரேக்கமொழியில் லுங் ஆகக் கருதப்படுகின்றன.

(3) ஒரே ரூபமே ஒரே மொழியில் லங் ஆகவும், லுங் ஆகவும் கருதப்படுகின்றது.

உ-ம். अपात् என்பது पा¹ என்பதன் லங் ஆகவும், पिप् என்பதன் லுங் ஆகவும் வைதிகமொழியில் கருதப்படுகின்றது.

வைதிகமொழியிலேயில் நிகழ்ச்சிக்குறியீதியில் நிகழ்காலம், இறந்தகாலம், நிகழ்விறப்புக்காலம், இறப்பிறப்புக்காலம்², எதிர்காலம் இவற்றில் ரூபங்கள் காணப்படுகின்றன. இறந்தகாலத்தில் இருவகை ரூபங்கள் உள.

உ-ம். நிகழ்காலம் गच्छति³, पुनाति⁴, कृणुते⁵

இறந்தகாலம் :

உ-ம். (1) अगच्छत्⁶, अजायत⁷, अकृणोत्⁸

(2) अस्यात्⁹, अजनिष्ट¹⁰

1. पा என்ற தாதுவிற்கு வைதிகமொழியில் குடித்தல் என்ற பொருளும் ரக்ஷித்தல் என்ற பொருளும் உண்டு. இரண்டு பொருளிலும் மிகுதியாய் ருக்வேதத்திற் பிரயோகங்கள் உள.

इमे सोमा अरङ्कताः । तेषां पाहि (ऋ. वे. 1, 2, 1)

दुहो रिषः संपृचः पाहि सूरिन् (*ibid* 2, 35, 6)

दक्षिणा पात्वहंसः (*ibid* 1, 18, 5)

तिष्ठो देवीः स्वधया बर्हिरेदमच्छिद्रं पान्तु (*ibid* 2, 3, 8)

2. இதனை Pluperfect என்பார்.

3. स इद्वेषु गच्छति (ऋ. वे. 1, 1, 4)

4. पुनाति धीरो भुवनानि (*ibid* 1, 160, 3)

5. अथैविमोर्चनं कृणुते तत्त्वस्य (*ibid* 3, 30, 12)

6. अगच्छदु विप्रतमः सखीयन् (ऋ. वे. 3, 31, 7)

7. पुरां भिदुर्युवाकविरामिताज्ञा अजायत (*ibid* 1, 11, 4)

8. सुगान् पथो अकृणोत् (*ibid* 3, 30, 10)

9. समिद्धो अभिनिहितः पृथिव्यां प्रत्यङ् विश्वानि भुवना व्यस्थात्

(*ibid* 2, 3, 1)

10. होताजनिष्ट चेतनः (*ibid* 2, 5, 1)

எதிர்காலவிபாகம்

நிகழ்விறப்புக்காலம் :

உ-ம். जघन्थ ¹, चकार ², चकिरे ³

இறப்பிறப்புக்காலம் :

உ-ம். अजग्रभम्, अजग्रभीत् ⁴, अचकिरन् ⁵

எதிர்காலம் :

உ-ம். करिष्यसि ⁶, वासयिष्यसे ⁷⁻⁸

எதிர்காலம் பின்னர் இருவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டன :—
எதிர்வு அனைத்தையும் குறிப்பது ஒன்று ; பேசுவோன் பேசும் தினத்தில் நிகழும் எதிர்வைக் குறிக்காதது மற்றொன்று ; இவற்றுள் முன்னருள்ளதே ருக்வேதஸம்ஹிதையில் உள்ளது. பின்னருள்ளது பிராம்மணங்களில் வந்துள்ளது. அதன் ரூபங்களில் சில இரு சொற்களாக இருந்து, பிறகு அவ்விரண்டும் ஒரு சொல் என்ற மயக்கத்தால், அதனையொட்டி மற்ற ரூபங்கள் வந்திருத்தல் வேண்டும். உதாரணமாக ருக்வேதஸம்ஹிதையில்

अवितासि सुन्वतो वृक्तवर्हिषः (8, 35, 1)

गन्तारा हि स्थः (1, 17, 2)

1. अ॒भिवृ॒त्रं इन्द्र॑त॒वसा॑ जघन्थ (ibid 3, 30, 8)
2. च॒कार॒ ग॒र्भे॑ स॒नितु॑र्नि॒धान॑म् (ibid 3, 31, 2)
3. रु॒द्रासो॑ अ॒धि च॒किरे॒ स॒दः (ibid 1, 85, 2)
4. य इ॒मे रो॒द॒सी॒ म॒हा॒ सं॒मी॒ची॒ सम॑ज॒ग्रभी॑त् (ibid 8, 6, 2)
5. या इन्द्र॑ प्र॒स्व॒स्त्वा॒ सा॒ ग॒र्भ॒स॒च॒किर॑न् (ibid 8. 6, 5)
6. यद॒ङ्ग दा॒शु॒षे॒ त्व॒स॒मे॒ भ॒द्रं॒ करि॑ष्यसि (ibid 1, 1, 6)
7. यद्रो॑भि॒वास॑यिष्य॒से (ibid 9, 2, 4)
8. இதனைப் பாணினியாசிரியர் लृट् என்பர். பொழிநூல்வல்லோர்
Second future என்பர்.

என்ற பாயோகங்கள் இருக்கின்றன. இங்கு **அவிதா**, **அசி** எனவும் **ஶந்தாரா** **ஸ்ய**; எனவும் இருக்க **அவிதாசி** என்றதை ஒரு பதம் என மயங்கி **அவிதாஸ்ய**; **அவிதாஸ்ய** என்ற ரூபங்களும், **அவிதாசி** என்றதை ஒரு பதம் என மயங்கி **அவிதாஸ**; **அவிதாஸ**; என்ற ரூபங்களும் வந்திருக்கவேண்டும். இந்த ரூபங்களுக்கு லுட் என்ற பெயரை இட்டு இவை கூறுவோன் பேசும் நாளில் நிகழும் எதிர்வைக் குறிக்காது எனப் பாணினியாசிரியர் கூறினர்¹.

வேண்டுகோளரீதியில் நிகழ்காலத்தில் **கரதி**², **भवसि**³ முதலிய ரூபங்களும் எதிர்காலத்தில் **वक्षति**⁴ முதலிய ரூபங்களும் உள்ளன. **गमत्**⁵, **योषत्**⁶ போன்ற ரூபங்களும் காணப்படுகின்றன. அவை இறந்தகாலத்தைக் குறித்ததாகத் தோன்றவில்லை.

எவல்குறிரீதியில் நிகழ்காலத்திலும் நிகழ்விற்றப்புக்காலத்திலும் ரூபங்கள் உள்ளன.

உ-ம். **पिब**⁷, **रक्षतात्**⁸, **मुमुग्धि**⁹, **जुहोत**¹⁰, **जुहोतन**¹¹

1. अनद्यतने लुट् (पा. अ. 3, 3, 15)
2. अपां नपादाशुहेमाकुवित्सुपेशसस्करति (ऋ. वे. 2, 35, 1)
3. विश्व यस्या अतिथिर्भवासि (ibid 5, 3, 5)
4. स देवा एह वक्षति (ibid 1, 1, 2)
5. देवो देवेभिरागमत् (ibid 1, 1, 5)
6. न वा उ योषद्ब्राह्मस्यम् (ibid 2, 33, 9)
7. पिब मित्रस्य धामभिः (ibid 1, 14, 10)
8. वृहस्पते रक्षतादस्य योनिम् (ibid 4. 50, 2)
9. विश्वा द्वेपासि प्रमुमुग्ध्यस्मत् (ibid 4, 1, 4)
10. जुहोत प्रचतिष्ठत (ibid 1, 15, 9)
11. सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन (ibid 5, 5, 1)

ஏவல்கண்ணியவியங்கோள்ரீதியிலும் நிகழ்காலத்திலும் நிகழ்விறப்புக்காலத்திலும் ரூபங்கள் உள்ளன.

உ-ம். स्याम¹, वदेम², दधीत³, चक्षमीथा:⁴

ஏவல்கண்ணியவியங்கோள்ரீதியில் பின்னருள்ள ரூபங்கள் காணப்படும்.

உ-ம். नश्न⁵, सचन्त⁶, भूत्⁷, ववृत्या:⁸

இவற்றுள் இதிலாஸமொழிநிலையில் வேண்டுகோள் குறிரீதியும் ஏவல்கண்ணியவியங்கோள்ரீதியும், இறப்பிறப்புக் காலமும் இறந்தன என்னலாம். நிகழ்விறப்புரூபங்களின் பொருளும் மாறுபட்டது. ஏவல்குறிரீதியை உண்மையாய்க் கவனித்தால், அதனில் முன்னிலையொருமைரூபமும் படர்க்கையொருமைரூபமுமே இருத்தற்குப் பெரும்பாலும் தகுதியுடைமையின், தற்போது ஏவல்குறிரீதியாய் வழங்குவதின் தன்மைரூபங்கள் வேண்டுகோள்ரீதியின் ரூபங்கள் என்றும் முன்னிலைபடர்க்கை இவற்றின் இருமைப்பன்மைரூபங்கள் ஏவல்கண்ணியவியங்கோளின் ரூபங்கள் என்றும் மாக்டானால் கூறினர்.

1. उभयासो जातवेदः स्याम (ऋ. वे. 2, 2, 12)
2. बृहद्वदेम विदथे सुवीराः (*ibid* 2, 1, 16)
3. चनौ दधीत (*ibid* 2, 35, 1)
4. मा वृषभ चक्षमीथाः (*ibid* 2, 33, 7)
5. नारातयो विनश्चानृतानि (*ibid* 2, 35, 6)
6. सचन्त धेनवः (*ibid* 2, 5, 5)
7. वधीनी भूत् (*ibid* 10, 4, 7)
8. आ नो ववृत्या सुविताय (*ibid* 1, 173, 13)

புறக்கம்ன் கூறும் வினைவகையைப்பற்றிக் கூறுதற்கு முன்னர் முதல்வினை ¹, கிளைவினை ² இவற்றைப்பற்றியும், தற்போது வழங்கப்படும் தாதுக்களைப்பற்றியும் சிறிது கூறுதல் தகும்.

முதல்வினையும் கிளைவினையும் : முதல்வினை தாதுவிற்கு அ, ஏ முதலிய விகாணத்தையும் வினைவிசுதியையும் சேர்க்க உண்டாகும். கிளைவினை இருவகையில் ஆக்கப்படும் :—முதல் வினையைப்போன்று தாதுவிற்கு என் முதலிய ப்ரத்யயத்தையும் வினைவிசுதியையுஞ் சேர்த்து ஆக்கப்படுவது ஒன்று ; பெயர்க்கு வினைவிசுதியைச் சேர்த்து ஆக்கப்படுவது மற்றொன்று.

முதல் வகையில் கருத்தாவின் விருப்பம் ³, செயல், அடிக்கடி நிகழ்ந்தன்மை, நன்குநிகழ்ந்தன்மை ⁴, பிறவினையாந்தன்மை ⁵ இவற்றைக் குறிக்கப் பெரும்பாலும் ப்ரத்யயங்கள் சேர்க்கப்படும் ; சிலவிடத்தில் அப்பிரத்யயம் லோபத்தையும் அடையும். அக்காரணம்பற்றி வடமொழியில் கருத்தாவின் விருப்பத்தைக் குறிக்கும் வினையை यञ्जन्तक्रिया என்றும், அடிக்கடி நிகழ்ந்தன்மை நன்குநிகழ்ந்தன்மை இவற்றைக் குறிக்கும் வினையை यञ्जन्तक्रिया, यञ्जुयन्तक्रिया ⁷ என்றும், பிறவினையை यञ्जन्तक्रिया ⁸ என்றும் கூறுவர். இவ்வினைகளில் பெரும்பாலும் தாது இரட்டிக்கும். ஸநந்தக்ரியை முதலியவற்றில் விருப்பம் முதலியன

1. Primitive or primary verb.
2. Derivative or secondary verb.
3. धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा (पा. अ. 3, 1, 7)
4. धातोरेकाचो हलदिः क्रियासमभिहारे यञ् (ibid 3, 1, 22)
(पौनःपुन्यं भृशार्थश्च क्रियासमभिहारः)
यञोऽचि च (ibid 2, 4, 74)
5. हेतुमति च (ibid 3, 1, 26)
6. Desiderative verb.
7. Intensive, iterative, frequentative verb.
8. Causative verb.

தற்போது தாதுக்களாக வழங்கப்படுவனவற்றின் தன்மை

முன்னர் ப்ரத்யயத்தாற் குறிக்கப்படாது ஸந்தர்ப்பம் முதலிய வற்றாலே குறிக்கப்பட்டது என்றும் பின்னரே ப்ரத்யயத்தாற் குறிக்கப்பட்டதாகக் கருதப்பட்டது என்றும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறினர்.

இரண்டாவது வகையில் பெயர்க்கும் வினைவிசுவாசத்திற்கும் இடையில் ஏ என்ற ப்ரத்யயம் பெரும்பாலும் சேர்க்கப்படும். அவ்வினைகள் பல பொருளைக் குறிக்கும்.

உ-ம். பூவியதி, வநாயதி¹

சிலவிடத்து ப்ரத்யயம் இன்றியும் வரும்.

உ-ம். அவகஸ்தே, தீவதி²

மொழிசரிதத்தைக் கூறும் இலக்கணத்தில் மொழியில் வழங்கப்படும் ரூபங்களின் உற்பத்தியையும் காலக்ரமத்தில் நேர்ந்த ரூபமாறுபாட்டினையும் கூறுதலாற் பயன் உண்டேயன்றி தற்போதுள்ள ரூபத்தை எவ்வாறு பகுத்துக் கூறுவது என்பதைப்பற்றிக் கூறுதலாற் பயன் இல்லாமையால் ப்ருக்மன் வினைபை முதல்வினை, கிளைவினை எனப் பிரித்தலாற் பயன் இல்லை என்பர் சிலர்.

தற்போது தாதுக்களாக வழங்கப்படுவனவற்றின் தன்மை : ஒவ்வொரு மொழியிலும் தொடக்கத்தில் வாக்கியங்களே உள்ளன ; காலக்ரமத்தில் இலக்கணவாசிரியர்கள் அவற்றைப் பதங்களாகவும், பதங்களைப் பகுதி விசுவாசமாகவும், பகுதியைத் தாது ப்ரத்யயம் ஆகவும் பிரித்தனர் என முன்னரே கூறப்பட்டது. அவர்கள் தாதுவாகக் கருதியவற்றை மேலும் பிரித்தற்கு இயலாது எனக் கொள்வது தவறாகும். பல இன

1. पुत्रमात्मन इच्छति

2. अशनायोदन्यधनाया वृक्षपिपासागर्धेषु (पा. अ. 7, 4, 34)

3. आचारेऽवगम्यतीति (किं वा वक्तव्यः)

மொழிகளின் ஆராய்ச்சியால் இலக்கணவாசிரியர் கொண்ட தாதுக் களை, தாது விசேஷப்ரத்யயம் இவற்றைக் கொண்டனவாகப் பிரித்தல் கூடும். உதாரணமாக *treseti* என்பதில் *tres* என்பது தாதுவாகக் கருதப்படுகின்றது. வைதிகமொழி *तरह*, லத்தீன் *tr-emō*, லிதுவேனியன் *tr-imu*, ஆங்கிலம் *tremble* இவற்றை ஒத்துப்பார்த்தால் *tres* என்பதில் *tr* என்பது தாது என்றும் *es* என்பது விசேஷப்ரத்யயம் என்றும் கூறல் தகும். வட மொழியில் *अह्*, *अस्*, *अय्*, இம்மூன்றும் பிடித்துக் கொள்ளுதல் என்ற செயலின் வெவ்வேறு வகையைக் குறித்தலின், இலக்கணவாசிரியர்கள் அவற்றுள் *अ* என்பது ஸாமான்ய தாது என்றும், *ह्*, *स्*, *य्* என்பன விசேஷப்ரத்யயம் என்றும் பிரிப்பின் குற்றமாகாது. அவ்வாறே *अण्*, *रण्*, *यण्*, *भण्*, *मण्*, *कण्*, *कण्*, *यण्*, *भण्*, *वण्* இவையெல்லாம் ஒலிப் பொருளைக் கொண்ட தாதுக்கள் எனக் கொள்ளப்பட்டன; ஈண்டு *अण्* என்பது ஒலிஸாமான்யத்தைக் குறிக்கும் தாது என்றும், *र*, *व*, *भ*, *म*, *क*, *यव*, *व*, *भ*, *व* இவை விசேஷப்ரத்யயம் என்றுங் கொள்ளல் தகும். அவ்வாறே *अय्*, *वय्*, *पय्*, *मय्*, *चय्*, *तय्*, *णय्* இவற்றுள் *अय्* என்பது கதிஸாமான்யத்தைக் குறிக்கும் தாது என்றும் *य्*, *प* முதலியன விசேஷப்ரத்யயம் என்று கொள்ளலாம். அவ்வாறே *चम्*, *छम्*, *जम्*, *झम्* என்பவற்றுள் *अम्* என்பது உண்டல் ஸாமான்யத்தைக் குறிக்கும் தாது என்றும் *च*, *छ*, *ज*, *झ* என்பன விசேஷப்ரத்யயம் எனவும் கொள்ளலாம். இவ்வாறு செய்யின் பாணினியாசிரியரின் தாதுபாடம் மிகக் குறையும். இவ்வாறு தமிழ்மொழிதாதுக்களாகிய குடி, குனி, குதி முதலிய தாதுக்களைப்பற்றி டாக்டர் கால்டுவெல் அவரது நூலிற் கூறியது நோக்கத்தக்கது.¹

1. *अह्*, *अदங்கு*, *अदङ्कु*, *अदि*, *अदै*, *अदர்*, *अदिङ्कु*, *अण्* — இவற்றில் *अ* என்பது அண்மைபக் குறிக்கும் ஸாமான்யதாது என்றும், *உ*, *இ*, *ஐ* முதலியன விசேஷப்ரத்யயங்கள் என்றும் கூறுவர். அவ்வாறே *अणु*, *अணி*, *अणै*, *अणव*, *अण्मु* முதலியவற்றிலும் *अ* என்பது ஸாமான்யதாது (*generic root*) என்பர்.

பாணினியாசிரியர் செய்த தாதுபாகுபாடு : தாதுக்கள் பெரும்பாலும் வினைவிசுவகதியை ஏற்பதற்குமுன் இடையில் ஒரு ப்ரத்யயத்தைக் கொள்ளும். அதற்கு விகரணம் ¹ என்பது பெயர். அவ்வாறு ஒன்பது விகரணங்கள் உள். சில தாதுக்கள் விகரணம் ஒன்றையுஞ் சேர்க்காது நேரில் வினைவிசுவகதியை ஏற்கும். விகரணமின்மையை அவர் லுக்விகரணம் ² என்பர். அக்காரணம்பற்றித் தாதுக்களை சப்விகரணம் ³, லுக்விகரணம் ⁴, ச்லுக்விகரணம் ⁵, ச்யந்லிகரணம் ⁶, ச்நுக்விகரணம் ⁷, சவிகரணம் ⁸, ச்நம்விகரணம் ⁹, உவிகரணம் ¹⁰, ச்நாவிகரணம் ¹¹, ஸ்வார்த்தணிகரணம் ¹² என்பர். அத்தாதுக்களைக் கணக்கிட்டுக் கொடுக்கும் தாதுபாடத்தில் அந்தந்த விகரணங்கள் தொடங்கும் தாதுவைக் கொண்டும் அவற்றிற்குப் பெயர் கொடுத்தனர். அவை : ப்வாதிகள் ¹³, அதாதிகள் ¹⁴, ஜஹோத்யாதிகள் ¹⁵, திவாதிகள் ¹⁶, ஸ்வாதிகள் ¹⁷, துதாதிகள் ¹⁸, ருதாதிகள் ¹⁹, தநாதிகள் ²⁰, க்ரயாதிகள் ²¹, கராதிகள் ²² ஆகும்.

இப்பாகுபாடு பெரும்பாலும் இதிஹாஸமொழிநிலையில் உள்ள தாதுக்களின் வழக்கினைக்கொண்டு பாணினியாசிரியரும் அவருக்கு முன் இருந்த இலக்கணவாசிரியருள் சிலரும் செய்திருக்கலாம் எனல் பொருந்தும். ஏனெனில் இவர்

1. விகரணம் = विकरणः = Conjugational sign

2. லுக்விகரணம் = लुक्विकरणः

3. ஷ்விகரணம் :

4. லுஷ்விகரணம் :

5. ஸ்லுஷ்விகரணம் :

6. ஷ்யந்விகரணம் :

7. ஸ்நுஷ்விகரணம் :

8. ஷ்விகரணம் :

9. ஸ்நம்ஷ்விகரணம் :

10. உஷ்விகரணம் :

11. ஸ்நாவிகரணம் :

12. ஸ்வார்த்தணிகரணம் :

13. ப்வாதய :

14. அதாதய :

15. ஜஹோத்யாதய :

16. திவாதய :

17. ஸ்வாதய :

18. துதாதய :

19. ருதாதய :

20. தநாதய :

21. க்ரயாதய :

22. கராதய :

உவிகரணமாகப் படித்த க்ரு என்ற தாது ருக்வேதஸம்ஹிதையில் பெரும்பாலும் ச்ருவிகரணமாகவும் சிறுபான்மை லுக்கிகரணமாகவும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

உ-ம். (1) க்ருவாம்¹, க்ரு², க்ருஹி³, க்ருஷ்வ⁴, க்ருஷ்வம்⁵,
க்ருஸி⁶, க்ருஸி⁷, க்ருதே⁸

(2) க்ரு⁹, க்ருதம்¹⁰

அவ்வாறே க்ரு லுக்கிகரணமாகவும், ச்ருவிகரணத்தில் க்ருத் என்ற ஆதேசத்துடனும் ஆதேசமின்றியும் வழங்கப் பட்டுள்ளது.

உ-ம். (1) க்ருஹி¹¹, க்ருதம்¹², க்ருத¹³

1. க்ருஹி¹ க்ருவாம்² க்ருஹி³ (க்ரு. வ். 10, 2, 2)
2. க்ருஷ்வ⁴ க்ருஷ்வம்⁵ (*ibid* 6, 2, 10)
3. க்ருஷ்வ⁶ க்ருஷ்வம்⁷ (*ibid* 1, 12, 2)
4. க்ருஷ்வ⁸ (*ibid* 2, 2, 6)
5. க்ருஷ்வ⁹ க்ருஷ்வம்¹⁰ (*ibid* 4, 3, 2)
6. க்ருஷ்வ¹¹ (*ibid* 3, 31, 19)
7. க்ருஷ்வ¹² க்ருஷ்வம்¹³ (*ibid* 5, 3, 2)
8. க்ருஷ்வ¹⁴ க்ருஷ்வம்¹⁵ (*ibid* 5, 2, 9)
9. க்ருஷ்வ¹⁶ (*ibid* 6, 5, 6)
10. க்ருஷ்வ¹⁷ க்ருஷ்வம்¹⁸ (*ibid* 1, 17, 7)
11. க்ருஷ்வ¹⁹ க்ருஷ்வம்²⁰ (*ibid* 1, 14, 3)
12. க்ருஷ்வ²¹ க்ருஷ்வம்²² (*ibid* 1, 2, 4)
13. க்ருஷ்வ²³ க்ருஷ்வம்²⁴ (*ibid* 1, 3, 7)

பாணினியாசிரியர் செய்த தாதபாகுபாடு

(2) गच्छति¹, गच्छन्ति², अगच्छत्³

(3) गन्तम्⁴, गमेम⁵, गमन्तु⁶

அவ்வாறே अशा ச்ருவிகரணமாயும் ஓக்விகரணமாயும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

(1) अश्नोति⁷

(2) अश्याम्⁸, अश्याम⁹, अशीय¹⁰, आशत¹

அவ்வாறே शृ தாது ச்ருவிகரணமாயும் ஓக்விகரணமாயும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

உ-ம். (1) शृणोमि¹², शृणवाम¹³, शृणोत¹⁴

(2) श्रुधि¹⁵, श्रोषि¹⁶, श्रोतु¹⁷, श्रुवन्तु¹⁸

1. स इद्देपु गच्छति (*ibid* 1, 1, 4)
2. अगच्छन्तीमवसा चित्रमानवः (*ibid* 1, 85, 11)
3. अगच्छदुविप्रतमः (*ibid* 3, 31, 7)
4. आनो गन्तं रिशादसा वरुणमित्रं (*ibid* 5, 71, 1)
5. गमेम (*ibid* 5, 76, 5)
6. त आ गमन्तु (*ibid* 10, 15, 5)
7. नैनमंहो अश्नोति (*ibid* 3, 59, 2)
8. अभि पाथौ अश्याम् (*ibid* 1, 154, 5)
9. अश्याम वाजम् (*ibid* 6, 5, 7)
10. घृणीवच्छायामरपा अशीय (*ibid* 2, 33, 6)
11. त उक्षितासौ महिमानमाशत (*ibid* 1, 85, 2)
12. भिषक्तं त्वा भिषजां शृणोमि (*ibid* 2, 33, 4)
13. आलैकारो शृणवामा वचांसि (*ibid* 3, 33, 10)
14. ओषु स्वसारः कारवै शृणोत (*ibid* 3, 33, 9)
15. इमं मे वरुण श्रुधी हवम् (*ibid* 1, 25, 19)
16. महिनः श्रोष्यमे (*ibid* 6, 4, 7)
17. अदितिः श्रोतु मे हवम् (*ibid* 5, 46, 6)
18. त आगमन्तु त इह श्रुवन्तु (*ibid* 6, 49, 1)

भी என்ற தாது சப்ஸிகரணத்தில் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். भयन्ते ¹

नम् தாது சயங்கரணத்திலும் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். नमन्ते ², नम्यन्ते ³

रम् தாது சநாவிகரணத்தில் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். अरम्णात् ⁴

भिद् சப்ஸிகரணத்தில் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். भेदति ⁵

म् சப்ஸிகரணத்தில் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். मरते ⁶

तरेम என்பது तरुषेम ⁷ என வழங்கப்பட்டது.

दुह् என்பது சலிகரணத்தில் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். अदुहत् ⁸

இவற்றைக்கொண்டே பாணினியாசிரியர் விகரணங்கள் வேதத்தில் மாறுபடும் எனக் கூறியிருத்தல் வேண்டும் ⁹.

1. शुष्माचिदस्य पर्वता भयन्ते (*ibid* 2, 12, 13)
2. तस्मै विशः स्वयमेवानमन्ते (*ibid* 4, 50, 8)
3. नम्यन्तेऽस्मै कामाः (तै. 3, 3)
4. यः पर्वतान् प्रकुपितोऽरम्णात् (ऋ. वे. 2, 12, 2)
5. आण्डा शुष्मस्य भेदति (*ibid* 8, 39, 11)
6. जरसा मरते पतिः (*ibid* 10, 86, 11)
7. इन्द्रेण युजा तरुषेम वृजम् (*ibid* 7, 48, 2)
8. इदं पृश्निदुहत् (अ. वे. 2, 1, 1)
9. व्यत्ययो बहुलम् (पा. अ. 3, 1, 85)

பூக்மனின் லகாரவிபாகம்

இவற்றை நோக்கின் வைதிகமொழிநிலையில் தாதுக்கள் பலவகையாக வழங்கப்பட்டிருக்க, பின்னர் அவற்றின் ரூபங்கள் பல இறந்தும் பல மாறுபட்டும் இதிலுாஸமொழியில் வழங்கின ஂன்பது நன்கு அறியப்படும்.

பூக்மனின் லகாரவிபாகம்: வினையின் பகுதி மூன்று வகையாகக் காணப்படுகின்றன. அவை கேவலதாதுப்பகுதி¹, ஸிச்பர்த்த்யங்கலந்ததாதுப்பகுதி², இரட்டித்ததாதுப்பகுதி³; ஆகும்.

இவற்றுள் கேவலதாதுப்பகுதி சிலவிடத்து நிகழ்ச்சிக்குறி ரீதியில் விசுதிகளைச் சேர்த்தற்குமுன் இண்டோயூரோபியன் மொழியில் தன்மையொருமையில் *o*-ஐயும், ஏனைய இடங்களில் *o* அல்லது *e*-ஐயும் கொள்ளும். வேண்டுகோள்குறிரீதியில் தன்மைப்பன்மைமுன்னிலைப்பன்மைகளிலும் *o* உண்டு. ஏவல் கண்ணுவியங்கோளரீதியில் *o*-இன் பின்னர் விசுதி மெய்யில் தொடங்கினால் இடையில் *i*-ஐயும் சேர்க்கும். இவற்றிற்குத் தீமேடிக்கினை⁴ எனப் பெயரிட்டனர். இடையில்வந்த உயிரைத் தீமேடிக் உயிர் என்றனர்.

உ-ம். கிரேக்: நிகழ்ச்சிக்குறிரீதி

தன்மையொருமை	<i>ferō</i>	வை.	भरासि
தன்மைப்பன்மை	<i>feromen</i>	வை.	भरासः
முன்னிலையொருமை	<i>efere-s</i>	வை.	भरासि

1, Present stem (including imperfect and aiorst-present)
= கேவலாநுபூதிக:

2. S-Aorist stem = सिज्विशिष्टधातुप्रकृतिक:

3. Perfect stem = अस्यस्तधातुप्रकृतिक:

4. Thematic verb.

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

வேண்டுகோள்குறிரீதி

தன்மைப்பன்மை	<i>ferō-men</i>	வை.	भरामहि) भराम)
முன்னிலைப்பன்மை	<i>ferē-te</i>	வை.	भराथ

ஏவல்கண்ணவியங்கோளிரீதி

முன்னிலையொருமை	<i>ferōi-s</i>	வை.	भरे:
----------------	----------------	-----	------

சிலவிடத்து அக்கேவலதாதுப்பகுதி தீமேடிக் உயிரை ஏற்பதில்லை. அவற்றிற்கு அதீமே:ஓக்வினை ' எனப் பெயரிட்டனர். இவ்வினை பெரும்பாலும் நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் தன் ரூபங்களில் அச்சிபரிணமத்தைக் கொண்டது.

பரஸ்மைபதவிசூதியை ஏற்கும்போது ஒருமைகளில் பகுதியில் உதாத்தஸ்வரத்தைப் பெற்றும் இருமைபன்மைகளில் விசூதியில் அதனைப் பெற்றும் நிற்கும்.

உ-ம். द्वेमि, द्विव्य:, द्विम:

வேண்டுகோள்குறிரீதியில் பகுதியே உதாத்தஸ்வரத்தை ஏற்கும்.

உ-ம். द्वेषति

ஏவல்கண்ணவியங்கோளில் பரஸ்மைபதவிசூதி யேற்கும் போது ஒருமைகளில் iḥ, iḥi என்பனவற்றையும் ஏனையவற்றில் மெய்யில் தொடங்கும் விசூதிகளுக்குமுன் i-ஐயும், உயிரில் தொடங்கும் விசூதிகளுக்குமுன் i அல்லது i-ஐயும் இடையில் ஏற்கும்.

உ-ம். द्विष्याम्, द्विषीम

1. Athematic verb.

ப்நுக்மனின் லகாரவிபாகம்

ஆனால் இதிலுாஸமொழிநிலையில் அதிதேசத்தால் இருமை பன்மைகளிலும் श्रृ ஏ சேர்க்கப்பட்டது. பெரும்பாலும் ஒரே தாதுவிற்கு அதிமேடிக்வினைப்பகுதியோடு திமேடிக் உயிர் சேர்த்த பகுதியும் காணப்படுகின்றது.

உ-ம்.	வை.	वेत्ति	विदति
	,,	ऋणोति	ऋणवति
	,,	सृणाति	सृणति
	கிரேக்	i-slē-si	तिष्ठति

இவ்விரண்டு வகையும் படர்க்கைப்பன்மையில் ஒரே ரூபங் கொண்டன.

வைதிகமொழியில் திமேடிக் பகுதி லட், லங், லோட், விதிலிங் இவற்றில் சப்னிக்ரணம், ச்யந்விசுரணம், சனிகுரணம் ஸ்ந்நந்தம், யந்நந்தம், நாமதாது இவற்றிலும், ல்ருட்-இலும் காணப்படுகின்றது. ஆனால் வைதிகமொழியில் ஒரே தாதுவில் திமேடிக்பகுதியுங் அதிமேடிக்பகுதியுங் காணப்படுகின்றன ¹.

இதிலுாஸமொழிநிலையில் அவற்றுள் ஒன்றே காணப்படுகின்றது. அன்றியும் வைதிகமொழிநிலையில் அதிமேடிக் பகுதி

1. पिवा॑ सि॒तस्य॑ धा॒सां॑भिः (ऋ. वे. 1, 14, 10)

तेषा॑ पा॒हि (ibid 1, 2, 1)

स इ॒हे॒वे॒षु॑ गच्छति (ibid 1, 1, 4)

दे॒वैर्भि॑र॒ग्ना आ॒ग॒हि (ibid 1, 14, 2)

सू॒पा॒य॒नो॑ भ॒व (ibid 1, 1, 9)

यु॒वा॒भ्या॑ भू॒त्व॒वि॒ना॑ (ibid 8, 26, 16)

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

யைக் கொண்ட சில தாதுக்கள் இதிலுமொழிநிலையில் தீமேடிக்குதியைக் கொண்டும், ஆங்குத் தீமேடிக்குதியையும் கொண்டன; பின்னர் அதீமேடிக்குதியையும் கொண்டன.

உ-ம். வை. நிலை

இதி. நிலை

अरम्णात्¹

अरमत

भयन्ते²

विभ्यन्ति³

हृणीषे⁴

हरसि

கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு: கேவலதாதுப்பகுதியை 32 வகையாக ப்ருக்மன் பிரித்தனர்.

அவை: (1) தாது மாத்திரம் பகுதியாக இருத்தல்.

உ-ம். இ.பூ. *ei-mi*

வை. எமி

(2) தாதுவும் தீமேடிக்கயிரும் சேர்ந்து பகுதியாக இருத்தல்.

உ-ம். भरति, स्फुरति⁵

1. यः पर्वतान् प्रकुपितं अरम्णात् (सू. वे. 2, 12, 2)

2. शुष्माच्चिदस्य पर्वता भयन्ते (ibid 2, 12, 13)

3. இந்த ரூபமும் வைதிகமொழிநிலையில் இருந்திருக்கலாம் என பது, இ. பூ. மொழிநிலையில் *bhi-bhavi-mi* என்ற ரூபத்தை மொழிநூல்வல்லோர் கொள்ளுதலால் அறியப்படும்.

4. न हृणीषे (ibid 2, 33, 15)

5. भरति இல் உதாத்தம் தாதுவிலும், स्फुरति இல் தீமேடிக்கயிரிலும் இருத்தல் நோக்கத்தக்கது.

दशति, गिरामि, हिनोति என்பன அதிதேசத்தால் உதாத்தஸ்வரத்தில் மாறி दशति, गिरामि, हिन्वति என ஆபின என்பர்.

கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

(3) அப்யாஸத்தில் இகர-உகரங்களைக் கொண்ட தாது பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். இ.யூ. bhi-bhāi-mi வை. विभेमि

வடமொழியில் படர்க்கைப்பன்மை தீமேடிக் உயிரைக் கொண்டது. உ-ம். विभ्यति

(4) அப்யாஸத்தில் இகர-உகரங்களையும் தீமேடிக் உயிரைக் கொண்ட தாது பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். तिष्ठति, पिबति, अतीतरत्, अपिप्रत

(5) அப்யாஸத்தில் இண்டோயூரோபியன்மொழியில் ௨ கரத்தையும் வைதிகமொழியில் அகரத்தையும் கொண்ட தாது பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். वमस्ति, अजंभुः

(6) அப்யாஸத்தில் அகரத்தையும் தீமேடிக் உயிரையும் கொண்ட தாது பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். अवोचत्, ददति

(7) முழுமையும் இரட்டித்த தாது பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். चर्कमि, जङ्घन्ति

(8) முழுமையும் இரட்டித்த தாது தீமேடிக் உயிரை ஏற்று பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். जोहुवत्, आमसत्

(9) கேவலதாது இ. யூ. மொழிநிலையில் \bar{r} அல்லது \bar{r} -ஆல் தொடரப்பட்டதும், அப்பாஸத்துடன் அவ்வாறு உள்ளதும் பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். \bar{r} வீதி¹, \bar{r} ஹீதா², அமீதி, வமிமி, ஜஹீரே

(10) கேவலதாது \bar{d} , \bar{e} , \bar{r} இவற்றால் தொடரப்பட்டு பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். இ. யூ. \bar{d} - \bar{r} -ti வை. \bar{d} ரதி
வை. \bar{e} ஸாதி \bar{e} ஸாயதி
,, \bar{r} யாதி \bar{r} யாயதி

(11) அப்யஸ்ததாது \bar{d} , \bar{e} , \bar{r} இவற்றால் தொடரப்பட்டு பகுதியாயிருத்தல்.

உ-ம். இ. யூ. \bar{d} - \bar{r} -ti வை. \bar{d} ஜாதி

(12) தாதுவோடு \bar{n} , \bar{n} , \bar{n} சேர்ந்து பகுதியாதல். இவை வைதிகமொழியில் ச்நாவிசாணம் ஆகும்.

உ-ம். \bar{n} ணாமி³, \bar{n} ணிச³

1. \bar{n} ண: போன்றதன் அதிதேசத்தால் \bar{n} வீமி என்பது

हितं वयस्यभावेन \bar{n} மி (ராமா. 4, 7, 14) போன்றவிடத்து \bar{n} மி எனவும், \bar{n} வீதி என்பதன் அதிதேசத்தால் \bar{n} ஹி என்பது \bar{n} வீதி எனவும் வழங்கும்.

முன்னிலைப்பாடர்களையில் ஒரே ரூபங்களைக் கொண்ட \bar{n} ஸ் என்பது இம்முறையைக்கொண்டு இடையில் \bar{n} -ஐச் சேர்த்து பின்னர் மயக்கமின்றி \bar{n} ஸி: \bar{n} ஸித் என வழங்குகின்றது.

2. \bar{n} ஸாதி என்றவிடத்து உள்ள தாது \bar{n} ஸ் என்ற பெயரிவிருந்து வந்தது.

3. \bar{n} வைதிகமொழியில் \bar{n} ஆக மாறுதலான், சுண்டு இகரம் நீண்டது என்பர்.

கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

(13) தாதுவோடு no சேர்ந்து பகுதியாதல்.

உ-ம். सृणति^1

(14) தாதுவோடு no , no , no இவற்றைச் சேர்த்துப் பகுதியாதல்.

உ-ம். सृणति^2

(15) தாதுக்குள் நகராத்தைக்கொண்டு பகுதியாதல். இவை வைதிகமொழியில் சநம்ஸிகரணம் ஆகும்.

உ-ம். मिनति

(16) தாதுக்கள் நகரத்தைக் கொண்டும் திமேடிக் உயிரைச் சேர்த்தும் பகுதியாதல்.

உ-ம். इ. य.

வை.

$leip$

लिपति

$peik$

पिपति

$weid$

विन्दति

$seig$

सिञ्चति

$lueid$

खिन्दते

jeu

युञ्जति

$qert$

कृन्ति

1. பொழிநூல்வல்லோர் सृणति என்றவிடத்து தாதுவை सृ என்றும் பாணினியாசிரியர் सृण என்றுங் கொள்வர்.
2. வயான என்றவிடத்துள்ள आन என்பதை 14-ம் வகையில் திமேடிக் உயிரோற்ற லோட் என்றேனும், $\text{āna} = \text{ñ} + \text{na}$ என்றேனும் கொள்ளலாம்; ना என்பது, உதாத்தஸ்வரம் நீங்க, ñ ஆதலும், n என்பது दधातन என்றவிடத்துள்ள n ஆகவும் கூடும்.

(17) தாதுவோடு *neu*, *nu* இவற்றைச் சேர்த்து பகுதியாதல். இவை வைதிகமொழியில் ச்நுனிகாணம் ஆகும்.

உ-ம். *सुनोमि, तनोमि*¹

(18) தாதுவோடு *neu-o* அல்லது *nu-o* ஐச் சேர்த்து பகுதியாதல்.

உ-ம். *चिन्वति, ऋण्वति, हिन्वति*

(19) தாதுவோடு *s*, *as*, *as* இவற்றுள் ஒன்றைச் சேர்த்து பகுதியாதல்.

உ-ம். *देष्टि, वस्ते*³

(20) தாதுவோடு *so*, *eso* இவற்றுள் ஒன்றைச் சேர்த்து பகுதியாதல்.

உ-ம். *रक्षति, अर्षति*⁵

1. ஈண்டு மொழிநூல்வல்லோர் *त* என்பதைத் தாதுவாகவும் பாணினியாசிரியர் *तन्* என்பதைத் தாதுவாகவும் கொண்டனர். ஆகவின் பாணினியாசிரியர் கொள்கையில் இது உலிகரணம் ஆகும்.
2. ஈண்டு மொழிநூல்வல்லோர் *दि* என்பதைத் தாதுவாகவும் பாணினியாசிரியர் *दिष्* என்பதைத் தாதுவாகவும் கொண்டனர்.
3. ஈண்டு மொழிநூல்வல்லோர் *व्* என்பதைத் தாதுவாகவும் பாணினியாசிரியர் *वस्* என்பதைத் தாதுவாகவும் கொண்டனர்.
4. ஈண்டு மொழிநூல்வல்லோர் *रञ्* என்பதைத் தாதுவாகவும் பாணினியாசிரியர் *रक्ष* என்பதைத் தாதுவாகவும் கொண்டனர்.
5. ஈண்டு மொழிநூல்வல்லோர் *अर्* என்பதைத் தாதுவாகவும், பாணினியாசிரியர் *अर्ष* என்பதைத் தாதுவாகவும் கொண்டனர்.

(21) அப்யஸ்ததாதுவோடு 80, 880 இவற்றுள் ஒன்றைச் சேர்த்து பகுதியாதல்.

உ-ம். तिस्तीर्षते¹

(22) தாதுவும் sko-உம் சேர்ந்து பகுதியாதல்.

உ-ம். இ.யூ. Cem வை. गच्छति²

,, uen ,, वाञ्छति

,, ऋच्छति

,, अच्छति

(23) அப்யஸ்ததாது sko ஓடு சேர்ந்து பகுதியாதல்.

இதற்கு உதாரணம் கிரேக், லத்தீன் இவற்றில்தான் காணப்படுகின்றது. கிரேக். didaxō.

(24) தாது to ஓடு சேர்ந்து பகுதியாதல்.

உ-ம். இ.யூ. dyu வை. द्योतते, द्यु-तानः³

qei चेतते, चितानः⁴

1. ईक्षते, ईप्सति, ईर्षति இவையல்லாம் அப்யஸ்தரூபங்கள். पिप्सति என்பது पिप्सति என்பதன் மாறுபட்ட ரூபமாய் இருக்கலாம், दिप्सति, लिप्सते என்ற ரூபங்களின் ஆதிதேசத்தால் हन् சாதுலி லிருந்து हिंसति என்ற ரூபம் உண்டாக, அதன் பன்மையுருவ மாகிய हिंसन्ति என்பது வேற்றம்சப்படுக்கப்பட, हिनस्ति என்ற ரூபம் புதிதாய் வந்தது என்பர்.

2. गच्छति என்பது முன்னருள்ள ரூபமாய் இருத்தல் வேண்டும். गम् தாது गच्छ என்ற ஆதேசம் கொள்ளாமலும் இருப்பது வேதத்திலும் ராமாயணத்திலும் காணலாம்.

உம். आगन्तम् (ऋ. वे. 5, 71, 1), गमम् (ibid 5, 16, 5)

मा वशं द्विषतां गमम् (रामा. 2, 30, 19)

ऋ என்பது ऋच्छ என்ற ஆதேசம் கொள்ளாமலும் வேதத்தில் உளது. உ-ம். ऋणोति (ibid 1, 35, 9)

वन् தாதுவும் அவ்வாறு உளது. உ-ம். वने (1, 69, 1)

3-4. ऋண்டு द्युत्, चित् என்பவற்றைத் தாதுவாகக் கொண்டனர் பாணினியாசிரியர்.

(25) தாது *dho, do* இவற்றில் ஒன்றோடு சேர்ந்து பகுதியாதல்.

உ-ம். வை. யு	வை. योधति ¹
இ.யூ. qreu	,, अकुघत् ²
த	,, तर्दति ³
	,, खादति ⁴

(26) தாது *io* அல்லது *io* இதனோடு சேர்ந்து பகுதியாதல். இவை இருவகைப்படும். ஒருவகையில் தாது உதாத்தஸ்வரம் பெறும்; மற்றொருவகையில் தீமேடிக் உயிர் அதனைப் பெறும்.

- உ-ம். (i) रज्यति, नश्यति
(ii) स्रियते, हन्यते, क्रियते

செய்வினையே சிலவிடத்து செயப்பாட்டுவினைப்பொருளில் வருதலால், தொடக்கத்தில் செயப்பாட்டுவினையைக் குறிக்கக் குறி ஒன்றும் இல்லாமல் இருந்திருக்கலாம். வைதிகமொழியில் செயப்பாட்டுவினையைக் குறிக்குமிடத்து யு உதாத்தமாகவும், அல்லாதவிடத்து தாது உதாத்தம் பெற்றும் இருக்கிறது. இம் மாறுபாட்டிற்குச் செய்வினை செயப்பாட்டுவினையாய் இருத்தல் காரணமில்லை என்பது इयति, स्रियते என்ற செய்வினைகளில் யு உதாத்தம் பெற்றிருப்பதே சான்று ஆகும்.

1. கவந்தல் என்ற பொருளில் யு என்ற தாது இருத்தலின் யுயு என்பது யு + யு எனக் கொள்ளப்பட்டது.

2. ஙூர் என்ற ரூபத்தைப் பார்த்து குயு என்பதை கு + யு எனக் கொண்டனர்.

3-4. तरति, खनति என்ற ரூபங்களைக் கண்டு तर्द्, खाद्, என்பன வற்றை तर् + द्, खा + द् எனக் கொண்டனர்.

5. प्र तद्विष्णुः स्तवते (ऋ. वे. 1, 154, 2) स्तवते = स्तूयते

கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

இவை பெரும்பாலும் செயப்பாட்டுவினையாயிருத்தற்குக் காரணம் இவற்றுள் பெரும்பான்மை செயப்படுபொருள் குன்றியவினையாய் இருத்தலே என்பர்.

இதிஹாஸமொழிசிலையிற்குட சிலவிடத்து செயப்பாட்டு வினை பரஸ்மைபதவிசுதிகளையும் ஏற்கின்றது. அவ்வாறே இரான்மொழியிலும் உள்ளது என்பர்.

உ-ம். दृश्यति Avest xwarye-iti.

ஒரே பொருளைக் கொண்ட दृश्यति, दृश्यते என்பன இருத்தலே, சில வினைகள் செயப்பாட்டுவினையுருவத்தில் பரஸ்மைபதவிசுதி வற்றதற்குக் காரணம் என்பர்¹.

1. दृशामि, दृशः போன்ற ரூபங்களின் அதிதேசத்தால் दृश्यते என்ற ரூபம் வந்தது.

निन्दति என்பது *ni-nd-e-ti* என்பதனை மூலமாகக் கொண்டிருக்கலாம்; அப்போது *nd* என்பது *nad* என்பதன் உதாத்தஸ்வரமேலாத ரூபமாய் இருக்கலாம். அவ்வாறாயின் निन्द्यते என்பது பின்னர் வந்த ரூபம் ஆகும்.

dhò-iè-ti, dò-iè-tai என்பன धियति, दियते என ஆகவேண்டியிருக்க धयति, दयते என வழங்குகின்றன.

ष्टीवति என்பதன் அதிதேசத்தால் ष्टीव्यति வந்தது என்பர்.

ष्टीव्यति-இன் இனச்சொற்கள் கிரேக்கில் *pte'o*, ஆங்கிலத்தில் *spit*, ஐஸ்லாண்டிக்குக் *spý*. ஆங்கெல்லாம் பகரம் இருக்க வடமொழியில் தகரம் இருக்கின்றது. ஒருக்கால் स्क्म्, स्तस्म् போன்று தாய்மொழியில் ககரங்கொண்ட ரூபமும் தகரங்கொண்ட ரூபமும் இருந்திருக்கலாம்.

स्थयते என இருக்கவேண்டியிருக்க, स्थीयते என வழங்கப் படுகின்றது.

व्यति என்றதனோடு दयते என்ற ரூபம் வழங்கப்பட்ட, அதன் அதிதேசத்தால் दृश्यति, दृश्यति போன்ற ரூபங்கள் போனன.

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

(27) அப்யஸ்ததாது *iō* அல்லது *iō* ஒடு சேர்ந்து பகுதியாதல். இவ்வாறுள்ள வினைகள் வேதத்தில் சிறுபான்மை காணப்படுகின்றன.

உ-ம். नंस्यते

(28) தாதுவோடு *ū*, *ē*, *ō* இவற்றுள் ஒன்றும் *iō*-உம் சேர்ந்து பகுதியாதல்.

உ-ம். गृभायति, त्रायति¹

(29) தாது நகாரத்தையும் *iō*-ஐயும் கொண்டு பகுதியாதல்.

உ-ம். इष्यति, भ्रूयति, घृयति

(30) தாது ஸகாரத்தையும் *iō*-ஐயும் கொண்டு பகுதியாதல். இப்பாகுபாட்டில் வந்த வினைகளில் சில நிகழ்காலத்திலும் சில எதிர்காலத்திலும் வரும்.

உ-ம். நிகழ்காலவினை : वस्यति, भ्रूयति, घृयति ²
எதிர்காலவினை : करिष्यति

எதிர்காலவினைகள் வேதத்தில் சிறுபான்மையே வழங்கப்பட்டது. இதிலாஸமொழிநிலையில் வேண்டுகோள்குறிரீதியும் ஏவல்குறித்தவியங்கோள்குறிரீதியும் இறந்தமையால், எதிர்காலவினையே அவ்விடங்களிலெல்லாம் வழங்கப்பட்டது.

எதிரிறப்புக்காலத்தைக் காட்டும் अभविष्यत् போன்ற ரூபங்கள் வழக்கில் உள்ளன.

1. स संस्तिरौ विधिः संगृभायति (ऋ. वे. 1, 140, 7)

2. यकारमिन्नि वसति, भ्रूयति, घृयति என்ற மூன்றுகளும் இருக்கின்றன.

கேவலதாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

மகாபாரதத்தில் **सविष्णुश्च, करिष्याः** என்ற ரூபங்கள் எங்கோயோ சில இடங்களில் காணப்படுகின்றன,

(31) நாமதாதுக்கள். இங்கு பெயரே பகுதி என்பது வெளிப்படை. இவை இண்டோயூரோபீயன்மொழிநிலையி லிருந்தே வழங்கப்பட்டன. இவ்வகையில் உள்ள வினைக்கும், அதன் பகுதிபாகிய பெயர்க்கும் பல ஸம்பந்தங்கள் இருந் திருத்தல் கூடும்.

ஆகவின் ஒவ்வோரிடத்தும் ஸம்பந்தத்தைப் பெயர்ப் பொருள் ஸந்தர்ப்பம் இவற்றிலிருந்தே அறிதல் தரும். வட மொழியில் **ईयति** என்பது விருப்பம், ஆசாரம் முதலிய பொருளில் வழங்கப்பட்டது¹. இதிலுமாஸமொழியில் ஆத்மனே பதவிருதிகளும் சேர்க்கப்பட்டன.

உ-ம். पुत्रीयति, शक्रचापायते, 'कवीयते.....

(32) ணிஜந்ததாதுக்கள்.

உ-ம். बोधयति, दापयति, दीपयति²

1. सुप आत्मनः क्यच् (पा. अ. 3, 1, 8)

उपमानादाचारे (*ibid* 3, 1, 10)

2. दापयति, दीपयति, स्थापयति இவற்றின் இனச்சொற்களில் பகரம் இருத்தலால் இவையெல்லாம் நேரத்தான ரூபங்கள் என்றும், **आपयति, क्षेपयति, अर्पयति, स्मायति, मापयति, अध्यापयति** இவை அவற்றின் அதிதேசத்தால் பகரங்கொண்டன என் றும் மொழிநூல்வல்லோர் கூறுவர். **क्षययति, स्मापयति, प्रत्याययति** என்ற ரூபங்கள் இருத்தலும் கவனிக்கத்தக்கது.

Oj. विस्मायमान्वेस्मितमात्मवृत्तौ सिंहोत्सृत्त्वं निजगाद सिंहः

(रघु. 2, 33)

ஸிச்ச்பரத்யயங்கலந்த தாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

ஸிச்ச்பரத்யயங்கலந்த தாதுப்பகுதியை மூவகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை ஸ் மாத்திரங் கலந்த பகுதி, ஐஸ்¹ கலந்த பகுதி, சிஸ் கலந்த பகுதி ஆகும்.

ஸ் மாத்திரங் கலந்த பகுதி திமேடிக் உயிரோடு கூடியும் கூடாமலும் இருக்கலாம்.

திமேடிக் உயிரோடு கூடியதற்கு உதாரணம் அஸூஷத் அஷ்ஷத் போன்றன ஆகும்.

திமேடிக் உயிரோடு கூடாது *e* series உள்ள தாதுக்கள் தன் ரூபங்களில் மூன்றுவகை அஜ்விபரிணாமத்தைக் கொண்டன.

(1) நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் பரஸ்மைபதவிருதியேற்கும் ஒருமைகள் இண்டோயூரோபியன்மொழியில் *ē*-ஐயும், வட மொழியில் *ā*-ஐயுங் கொண்டன.

உ-ம்.	இ.யூ.	uegh	வை.	அவாஷம்
	,,	derk	,,	அஷ்ஷம்

வைதிகமொழியில் *ā* இருமைபன்மைகளிலும் அதி தேசத்தால் வந்தன.

உ-ம். அமாஷ்டிம், அஷாஸ² அஜீஷம்³

1. இ.யூ. ṛṣ
2. अघास हिन आयस्यनाधृष्टो वृषीतये (ऋ. वे. 7, 15, 13)
3. अजैष्माद्यासनासचाभूमानागसो वयम् (ibid 8, 17, 18)

ஸிஃப்ரத்யங்கலந்த தாத்ப்பகுதியின் பாகுபாடு

(2) நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் பரஸ்மைபதவிசூதியேற்கும் இருமைபன்மைகளும் ஆத்மனேபதவிசூதியேற்பனவும் உ குறைந்துநிற்கும் நிலையைக் கொண்டன.

உ-ம். अविस्ति

(3) வேண்டுகோள்குறிரீதியில் உ உளது ¹.

உ-ம். पक्षत, दक्षत

நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் முன்னிலையொருமையும் படர்க்கை யொருமையும் ஒரே உருவக் கொண்டன.

உ-ம். अजैः (அ-ஜை-ஸ)

अजैः (அ-ஜை-த்)

अरैक् (அ-ரீஷ்-ஸ)

अरैक् (அ-ரீஷ்-த்)

ஒரே உருவத்தால் அவற்றின் பொருளில் மயக்கம் வர, சிலவிடத்தில் வினைவிசூதியின் முன்னர் ई சேர்க்கப்பட்டது.

உ-ம். अजैषीः, अजैषीत्

अमैः என்பதன் விகாரமாகிய मैः ² என்ற ரூபம் மஹா பாரதத்துள்ளும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர் मैषीः என அதிதேசத்தால் மாறியது. अयासिषम् என்பதைச் சேர்ந்த

1. இ. பூ. உ வடமொழியில் अ ஆகும் அன்றோ. அவ்வகரம் வேண்டுகோள்குறிரீதியின் அதிதேசத்தால் வைதிக மொழியில் ஆத்மனேபதவிசூதியேற்ற எவல்கண்ணையங் கோளரீதி, நிகழ்ச்சிக்குறிரீதி இவற்றிலும் பரவியது.

உ-ம். असंस्त, संसीमहि, ससीय

2. अर्जुनार्जुन मा मैस्वम् (ம. பா. வன. 174, 12)

मा भैरिति धनञ्जयः (ம. பா. ஆதி. 254, 4)

அயாசி: அயாசித் என்பன அயாஸம் என்பதைச் சேர்ந்த அயா: என்பதை இறக்கச் செய்தன. ஆவ்வாறே அஜைபி:, அஜைபித் என்பன அஜைபம் என்பதைச் சேர்ந்தனவாகவும், அமாபி:, அமாபித் என்பன அமாபம் என்பதைச் சேர்ந்தனவாகவும் பின்னர் ஆயின. நீ தாதுவிற்கு முன்னிலையொருமையிலும் படர்க்கையொருமையிலும் அநை: என்ற ரூபம் இருக்க, மயக் கத்தைப் போக்கப் படர்க்கையொருமையில் அநைத் என்ற ரூபம் வந்தது.

அகி, அக்த இவற்றைச் சேர்ந்த அக்தா:, அக்த என்பன இலக்கணவாசிரியர்களால் அக்தி, அக்தாஹி என்பனவற்றைச் சேர்ந்தனவாகக் கொள்ளப்பட்டன. இம்மயக்கத்திற்குக் காரணம் ஹலந்ததாதுங்கள் சிலவற்றில் முன்னிலையொருமையிலும் படர்க்கையொருமையிலும் இவ்விருவற்றும் ஒரே ரூபத்தைக் கொள்வதே ஆகும். உதாரணமாக அஸுஷம் என்பதை முஷ், முஷ் இரண்டிலிருந்தும் அடையலாம்.

ஐஷ் கலந்த பகுதியும் சிஷ் கலந்த பகுதியும் பொதுவாய் e கிரேடையும் சிலவிடத்து \bar{e} கிரேடையும் கொண்டன.

உ-ம். அஸ்தரிஷம், அஸஹிஷ், அமாரிஷம்

$i\ddot{a}dhvam$ என்பதிலிருந்து வந்த ஐஹம் என்ற முன்னிலைப் பன்மைவிருதி சிலவிடத்து அதிகதேசத்தால் ஐஹம் என மாறியது.

சிஷ் கலந்த பகுதி வந்ததற்குக் காரணம் சில தாதுக்கள் ஈற்றில் ஸ் ஐச் சேர்த்துக்கொண்டது என்பர்.

உ-ம். மா-ச-தி — அமாசிஷ்
அ-ஶா-சம் — அஷாசிஷம்

முன்னிலையொருமையிலும் படர்க்கையொருமையிலும் வினை ஐஷ், ஐத் என்பதில் முடியவிருக்க, ஐஷ், ஐத் இலேயே முடிந்தன.

உ-ம். அஸ்தாரி:, அஸ்தாரித்

இரட்டித்த தாதுப்பகுதியின் பாகுபாடு

ஈண்டுத் தாதுக்கள் பெரும்பாலும் இரட்டித்தே நிற்கும். சில இரட்டிக்காமலும் இருக்கும். நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் அபோன்ற வினைவினாத்தொடர்பும் வஸு இல் முடியும் விஶுஸ் போன்ற ரூபங்களும் இரட்டித்த தாதுப்பகுதியின் விசேஷங்கள் ஆகும். நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் நிகழ்விறப்புக்காலத்தையும் இறப்பிறப்புக் காலத்தையும் இப்பகுதியிலிருந்து வந்த ரூபங்கள் குறிக்கும். இறப்பிறப்புக்காலத்தைக் குறிப்பது தீமேடித் உயிரை ஏற்றும் ஏலாதும் நிற்கும்.

- உ-ம். (1) अचक्रत्, अहृत
(2) अजगभीत्, अजगिम्

ஏவல்குறிரீதியிலும் அவ்வாறு உள்ளன.

- உ-ம். (1) सुमोचतम्, सुमोचत
(2) सुमुक्तम्, सुमुग्धि

வேண்டுகோள்குறிரீதியில் தீமேடித் உயிரோடு உளது.

- உ-ம். सुमोचत्

இரட்டித்த பகுதியின் விசேஷங்கள்

(1) தாது மெய்யில் தொடங்கினால், அப்பாஸத்தின் இறுதியில் பெரும்பாலும் *e* உம், சிறுபான்மை *ē* உம் இருந்தன.

- உ-ம். वभूव இரான் ba-vā-v-a
ससूव
जागार

ஆனால் வடமொழியில் பெரும்பாலும் *इ*, *उ* இவற்றைக் கொண்ட தாதுக்களில் *अ*, *आ* இவற்றிற்குப் பிரதியாக *इ* அல்லது *उ* வந்தது.

- உ-ம். दिद्वेषे, हराच

இதற்குக் காரணம் நிகழ்காலத்தில் இரட்டிக்கும் தாதுக் களின் அப்யாஸத்தில் அவ்வாறு இருந்தது ஆகலாம்.

உ-ம். விभेति, विभ्यात्

(2) தாது i , u இவற்றில் தொடங்கினால், ஆரியன் மொழியின் பண்டைக்காலத்தில் அப்யாஸத்தில் ia , ua இருந்தன.

உ-ம். ययाम, ववाम, इरान् $ya-ya-u$

பின்னர் வடமொழியில் அந்த தாதுக்கள் வேறு சில ரூபங்களில் $इ$, $उ$ இவற்றைக் கொண்டனபோல் ஈண்டும் $इ$, $उ$ இவற்றுள் ஒன்றைக் கொண்டன. $इज्यते$, $इष्टः$ என்பனவற்றைப் பார்த்து ययाज என்பது इयाज என்று ஆயிற்று. $उच्यते$, $उक्तः$ என்பனவற்றைப் பார்த்து ववाच என்பது उवाच என்று ஆயிற்று அவ்வாறே ययते, ययजे என்பன येते¹ येजे என ஆயின.

ஆனால் ययाम, ववसे என்பன மாறவில்லை; அதற்குக் காரணம், அத்தாதுக்கள் ஓரிடத்தும் அவ்வாறு மாறாமையே எனக் கூறல் தரும். ஆயினும் சதபதப்பிராம்மணத்தில் ஓரிடத்தில் ववाम என்பதற்குப் பிரதியாக उवाम என இருக்கின்றது என்பர். ययन्म, ययन्वः, जगन्वः என்பன येमिम, येमिवः जग्मिवः என மாறின.

(3) தாது உயிரில் தொடங்கினால் அப்யாஸம் இண்டோ-யூரோபியன்மொழியில் e ஆக இருந்ததாகக் கொள்ளலாம். ஆனால் வடமொழியில் ஒரு மெய்யில் முடியும் தாதுக்களின்

1. पृतनासु येतिरे (ऋ. वे. 1, 85, 8)

இரட்டித்த பகுதியின் விசேஷங்கள்

அப்பாஸத்தில் ஆ உம், இருமெய்களில் முடியும் தாதுக்களில்
ஆந் உம் இருக்கின்றன.

உ-ம். ஆஸ் — ஆஸ

அன்ஷ — ஆன்ஷ

அன்வ — ஆன்வ, ஆன்வ¹

(4) விசேஷப்ரத்யயங்கள் சேர்த்த தாதுக்களும் இரட்
டித்த பகுதியாகின்றன.

உ-ம். चिकेत, तस्तम्भ, रराध, पप्रच्छ, जिज्यौ²

(5) நிகழ்காலத்தில் இரட்டிக்கும் தாதுக்கள் நிகழ்விற்
பிலும் இறப்பிறப்பிலும் மேலும் இரட்டித்தல் இல்லை.

உ-ம். सीदति³ — सीदतुः

जागर्ति — जागार

பிற்காலத்தில் जजागार, विभिक्षे⁴ என்ற ரூபங்களும்
தோன்றின.

1. स्कम्भनेभिः समानृचे (क. वे. 1, 160, 4)

2. पप्रौ, तस्यौ என்றவிடத்து औ எவ்வாறு வந்தது எனத் தெரிய
வில்லை. पप्रा என்ற ரூபம் காணப்படுவதால், அதன் இறுதி
யில் उ சேர்க்கப்பட்டிருத்தல் கூடும் என்பர் சிலர்; ஆனால்
உறுதியாய்த் தீர்மானத்திற்கு ஒருவரும் இன்னும்
வரவில்லை.

पेतुः என்பது सेदुः என்பதன் அதிதேசத்தால் வந்தது என்பர்.

3. इ. य. ४१-२८-८-४.

4. भज् என்பதன் ஸந்தந்தம் भिष् என்பது; அதிலிருந்து வந்தது
विभिक्षे என்பது.

(6) சில உபஸர்க்கங்களும் தாதுவும் சேர்ந்து ஒன்றெனக் கருதப்பட்டு, அவற்றிற்குத் தக்கவாறு அப்யாஸம் வந்தது.

உ-ம். पीङ् — पिपीङ्

नि-युज् — निनियोज (प्रेतरेयब्राह्मणे)

(7) ஆரியன்மொழியில் தன்மையொருமையில் ஜஜன போன்ற ரூபமும் படர்க்கையொருமையில் ஜஜான போன்ற ரூபமும் இருந்திருக்க, பின்னர் இரண்டிலும் ஜஜான என்ற ரூபம் வந்தது.

அதிதேசத்தால் சில ரூபங்கள் வடமொழியில் வந்தன :

सेदुः, येमुः என்பனவற்றின் அதிதேசத்தால் सेहुः, सेजुः, पेहुः, पेतुः, सेच, तेने என்பன வந்தன.

ஒருமையில் வலிமையுற்றும் பன்மையில் வலிமை இழந்தும், பகுதி இருக்கவேண்டியிருக்க, பன்மையிலும் பகுதி வலிமையுற்று அதிதேசத்தால் வழங்கப்பட்டுளது.

நேரிதான ரூபம்

வழக்கிலுள்ள ரூபம்

உ-ம். तस्तभुः

तस्तम्भुः

ववधुः

ववधुः

युयुपिम

युयोपिम

विविषुः

विवेषुः

विभिदुः

विभेदुः

ववहतुः

ववाहतुः

ननमिरे

ननामिरे

विद्वस् போன்ற ரூபங்களில் தாது இரட்டிக்காது இருந்தும் चकृवस् போன்ற இரட்டித்த ரூபங்களும் தோன்றின.

இரட்டிக்காத தாதுப்பகுதியின் உற்பத்தி

विद्स् போன்ற ரூபங்களில் தாது இரட்டிக்காததை நோக்கி वेद्, विद् முதலிய ரூபங்கள் இரட்டிக்காது வந் திருக்கலாம்.

இப்பகுதி கொண்ட வினைகளுள் இரட்டித்த பகுதி கொண்ட வினைகளிற் போல் அஜ்விபரிணாமத்தைக் கொண்டன சில. உ-ம். वेद्¹, विद्²

எல்லாரூபங்களிலும் e என்ற உயிரைக் கொண்டன சில.

உ-ம். शशंस, शशंसुः

தாதுவில் ē-ஐக் கொண்டன சில.

உ-ம். इ.यू. segh வை. साहः

உயிரில் தொடங்கி மெய்யில் முடியும் தாதுக்களுள் சில आ-ஐ எல்லா ரூபங்களிலும் கொண்டன. உ-ம். आज

தொடரொருசொல்³

ஒவ்வொரு மொழியின் வரலாற்றிலும் முன்னர் இரண்டு மூன்று சொற்களால் ஆக்கப்பட்ட தொடர் ஒரு காலத்தில் ஒரே பொருளைத் தருவதாகக் கருதப்படப் பின்னர் அத்தொடர் ஒரே சொல்லாகக் கருதப்படுகின்றது⁴. அவற்றிற்குத் தொட

1. கிரேக் οἶδε

2. கிரேக் id-men

3. Periphrastic formation.

4. ஆங்கிலத்தில் *not with standing* என்ற மூன்று சொற்கள் இப்போது ஒரே பொருளைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படுகின்றது; ஆனால் *in spite of* என்பது ஒரு பொருளைத் தருவதாக இன்று கருதப்பட்டனும் ஒரு சொல் லாகக் கருதப்படவில்லை; சில ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர்

ரோருசோல் எனப் பெயரிடலாம். அவ்வாறு வடமொழியில் இரண்டிடத்து வந்துள்ளது. எதிர்காலத்தைக் குறிக்க வந்தது ஒன்று; நிகழ்விற்பைக் குறிக்க வந்தது மற்றொன்று.

எதிர்காலத்தொடரோருசோல் :

ருக்வேதஸம்ஹிதையில்

அவிதாசி சுந்வதோ வூகுவஹி: (8, 35, 1)

ஐந்தாரா ஹி ஸ்ய: (1, 17, 2)

என்ற ப்ரயோகங்கள் உள. அவிதாசி என்பது அவிதா அசி எனப் பதபாடத்திற் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாரா என்பது தனிச்சொல் என்பது வெளிப்படாது. இவ்வாறு ஸம்ஹிதையில் இருக்க, பிராம்மணங்களில் அவிதாஸ்ய: போன்ற ப்ரயோகங்கள் வர, அவை ஒரு சொல்லெனக் கருதப்பட்டன. இப்பிரயோகம் வந்ததற்குக் காரணம் என்ன என்பதை ஆராயவேண்டும். அவிதாசி, அவிதாசி போன்ற இடங்களில் இரண்டுசொற்களாகிய

அவை ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படும் என்பதற்கு ஐயமில்லை. அவ்வாறே *up stairs, never the less* என்பன தற்போது ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படுகின்றன; *shall go, will go, must go, may go* என்பன ஒரு பொருளைக் கொண்டன வாகக் கொள்ளப்பட்டனும் இன்னும் ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படவில்லை. தமிழ்மொழியில் செய்யா நின்றுன் என்பது வீரசோழிய-உரைகாரர்க்கு முன் இரண்டு சொற்களாகக் கருதப்பட்டாலும் நன்னூலாசிரியர்காலத்தில் ஒரு சொல்லாகக் கருதப்பட்டது. செய்யப் படும் (செய்தல் பொருள்தம்) போன்ற இருசொற்கள் தற்போது ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படுகின்றன. சாந்தன் உடைய நால்கள் என்னுமிடத்து சாந்தனுடைய என்பது ஒரு சொல்லாகக் கருதப்படுகின்றது; அவ்விடத்து முன்னர் வினையாலணையும்பெயராகிய உடைய என்பது இப்போது ஆறும்வேற்றுமையுருபாகக் கருதப்படுகின்றது.

அவிதா அசி, அவிதா அசி என்பன ஒரு சொல்லாகத் தவறாய் எண்ணப்பட்டன. பின்பு அவிதா என்பதே தாதுவின் பகுதி எனவும் எண்ணப்பட்டது அதன்பின்னர் அவிதாசி ஐ ஒட்டி அவிதாஸ: அவிதாஸ: என்ற ரூபங்களும், அவிதாசி என்பதை ஒட்டி அவிதாஸ: அவிதாஸ: என்ற ரூபங்களும் தோன்றின. இவை பிராம்மணகாலத்தில் வந்தன. ஆகலின் அவிதாசி, அவிதாசி என்பன தொடரோருசோல்லிற்கு உதாரணம் ஆகும்.

நிகழ்விறப்புத்தொடரோருசோல் : விதா'வகார, ரமயாமாச, ரமயா'வமூவ, ரமயா'வகார போன்ற ரூபங்களில் விதா', ரமயா' என்பதைப் பாணினியாசிரியர் தனிச்சொற்களாகக் கொண்டனர்¹. அவ்வாறே மஹாகவி காளிதாஸனது காலத்திலும் கருதப்பட்டது என்பது அவரது வழக்கால் அறியப்படுகின்றது². அவர்க்குப் பின்னர் அவை ஒரு சொல்லாகக் கருதப்பட்டன. பழையநூல்களில் வகார என்பதே மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. டெல்பீக்³ என்பவர் விதா' போன்றன ஆகாரவீற்றுப்பெயரின் இரண்டாம்வேற்றுமை என்பர். லத்தின், பழைய ஸ்லாவோனிக் மொழிகளிலும் இவற்றிற்கு ஒத்த ரூபங்கள் உள்ளன. அவற்றோடு ஒத்துப்பார்த்து, விதா' போன்றன வகார ஓடு வரும் போது இரண்டாம் வேற்றுமை என்றும், அசி, வமூவ இவற்றோடு வரும்போது மூன்றாம் வேற்றுமை என்றும் மொழிநூல் வல்லோர் கூறுவர். அதற்குச் சான்றாக பழைய ஸ்லாவோனிக் *ranika* என்ற சொல்லும் வடமொழியில் *रन्तराम्* என்ற சொல்லும் மூன்றாம் வேற்றுமையாயிருத்தலைக் காண்பிக்கின்றனர்.

1. इजिदेश्च गुह्यतोऽनुच्छ: (पा. अ. 3, 1, 35) आस: (*ibid* 2, 4, 81) कृशानुप्रयुज्यते लिटि (*ibid* 3, 1, 40)
2. प्रभ्रंशयां यो नहुषं वकार (रघु. 13, 36)
3. Delbrück.

அதிதேசத்தால் வினையின் ரூபம் மாறுதல் : பகுதி மெலிதா
யிருக்கவேண்டியவிடத்து வலிதாதல் :

நேரிதான ரூபம்.

வழக்கிலுள்ள ரூபம்.

உ-ம்- அஹிம	அஹாம்
அஹிம	அஹாம்
அஸ்திம	அஸ்யாம்
ஸிம	ஸ்யாம் ¹
ஐம்	ஐம்
ஐஹம்	ஐஹம்
ஜுஹி	ஜுஹி ²
யுயுதி	யுயுதி ³

பகுதி வலிதாயிருக்கவேண்டியவிடத்து மெலிதாதல் :

ஈமி	ஈமி
வக்	அவக் ⁴
ததாமி	ததி ⁵
ஹவதம்	ஹூதம் ⁶
ஹவேம்	ஹூயாம் ⁷
வ்ரவீமி	வ்ரூமி ⁸
கரோமி	கூர்மி ⁹

1. ச்யாமேதிஹிம்ஸ்ய ஶ்மீணி (ந. வே. 1, 4, 6)
2. மித்ராஃ ஹவ்யம் ஶ்ரீதவ்ஜ்ஜுஹி (ibid 3, 59, 1)
3. வித்வா அஶ்மீதீரஶ்சோ யுயுதி (ibid 2, 33, 3)
4. உத்கேதுநா வ்ரஹதா தேவா அஶ்ரதாஶ்வக் (அ. வே. 13, 2, 9)
5. ஶ்ரீரமிஹி சத்வானா ததி சாஶ்வாஸினாம் (ராமா. 5, 55, 3)
6. இத்ரா யுவ வ்ரணா ஹூதம் (ந. வே. 4, 41, 5)
7. ஹூயாமோஸு த்வாவ்ரத: (ibid 4, 32, 6)
8. திதம் வயஸ்யஹவேன வ்ரூமி (ராமா. 4, 7, 14)
9. ந த்வா கூர்மி த்ஷ்ரீவ ஶ்ம்ஸ (ibid 5, 52, 28)

எச்சவினை

பகுதியில் இகரம் இருக்கவேண்டியவிடத்து ஈகாரமிருத்தல் :

अधिमहि

अधीमहि

मृणिमः

मृणीमः

பகுதியில் உகரம் இருக்கவேண்டியவிடத்து ஊகாரமிருத்தல் :

अभूवम्

अभूवम्

எச்சவினை

எச்சவினை முற்றுவினையைப்போல் காலங் காட்டினும் அதனைப்போல் ரீதியையும் இடத்தையும் காட்டாது. அது பெயரெச்சவினை, வினையெச்சவினை என இருவகைப்படும். பெயரைத் தழுவும் எச்சவினை பெயரெச்சவினை ஆகும். வினையைத் தழுவும் எச்சவினை வினையெச்சவினை ஆகும்.

பெயரெச்சவினை நிகழ்காலம், இறந்தகாலம், எதிர்காலம் நிகழ்விற்றப்புக்காலம் இவற்றைக் குறிக்கும். நிகழ்காலம் எதிர்காலம் இவற்றைக் காட்டுவன பரஸ்மைபதவிசுதியேற்கும் தானுக் களுக்கு ஒருவகையாகவும், ஆத்மனேபதவிசுதியேற்கும் தானுக் களுக்கு வேறுவகையாகவும் இருக்கும். இவை பெயரைப் போல் வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்கும். இவை லிங்கம், விபக்தி இவற்றில் தழுவும் பெயரோடு ஒத்திருக்கும்.

நிகழ்காலப்பெயரெச்சவினை :

உ-ம். राजन्¹, वर्धमानः², दधानः³

1. राजन्तमध्वराणाम् (ऋ. वे. 1, 1, 8)

2. वर्धमानं स्वे दमे (ibid 1, 1, 9)

3. कृष्णा रजांसि तविषीं दधानः (ibid 1, 35, 4)

இறந்தகாலப்பெயரெச்சவினை : உ-ம். ஶ்ரீதா¹, துஷ²

எதிர்காலப்பெயரெச்சவினை :

உ-ம். கரிஷ்யந், கரிஷ்யமாண:

நிகழ்விறப்புப்பெயரெச்சவினை :

உ-ம். விஶ்வான், தஸ்திவான்³

செயப்பாட்டுவினைப்பொருளில் வரும் கृत: என்றதன்மேல் வத் என்ற பாத்யம் சேர்த்து கृतவத் என்ற பெயரெச்சவினை வந்தது⁴. அது செய்வினைப்பொருளிலே வரும். இவற்றைத்

1, 2. तूय्यं श्रिता अवता अद्विदुष्या मयः (ibid 4, 50, 3)

இவை ஸகர்மகவினையில் வந்தால் செயப்பாட்டுவினைப் பொருளையும், அகர்மகவினையில் வந்தால் செய்வினைப்பொருளையும் காட்டும்.

3. स पाटलायां गवि तस्थिवांसं धनुर्धरः केसरिणं ददृशे (रघु. 2, 29)

4. कृतवत् போன்ற எச்சம் திராவிட மொழிக்கலப்பால் வந்திருக்கலாம் என நார்வே தேசியரான ஸ்டெனோவ் (Sten konow) என்பவர் Indian Antiquary Vol. 32, December 1903 pp. 448-58 இல் எழுதியுள்ளார். அதற்கு அவர் கூறும் காரணங்கள் மூன்று : (1) அதற்கு இனமான எச்சம் வேறு இண்டோயூரோபியன் மொழியில் இல்லை ; (2) வடமொழியிலும் பண்டையதூல்களில் அது இல்லை ; (3) செய்தவன் போன்ற சொற்கள் திராவிட மொழிகளில் மிகுதியாய் உள்ள.

செய்தவன் போன்ற வழக்கு தமிழிலக்கியத்தில் பிற்பட்டதாகலானும், செய்தான், செய்தான் போன்றவையே சங்கவிலக்கியங்களில் வழங்கப்படுகின்றமையானும் கृतவான் போன்ற சொற்கள் இதிஹாஸமொழினைக்கு முன்னரே வடமொழியில் உபநிஷத்துக்களில் காணப்படுகின்றமையானும் அவரது கூற்று ஆராய்தற்கு உரியது.

Of. ददृशिवान् (कठो. 1, 11)

தவிர்த்து கृत्य:, கर्तव्य:, करणीय:, दिप्सु: போன்ற பெயரெச்ச வினைகளும் உள.

வினையெச்சவினை: இவ்வினை செய்து என்ற பொருளில் கृत्वा என்றும், செய்ய என்ற பொருளில் कर्तुम् என்றும் இதிஹாஸமொழிரிலைக்குப் பின்னர் வழங்கப்படும். தாதுவின் முன்னர் உபஸர்க்கம் வரின் பிற்காலத்தில் त्वा என்பதற்குப் பிரதியாக य, त्य இவை வரும். உ-ம். उपगम्य, प्रणीय, उपेत्य.

ஆனால் உபஸர்க்கம் இல்லாதபோதுகூட य என்பதும், உபஸர்க்கம் இருக்கும்போதுகூட त्वा என்பதும் இதிஹாஸ மொழிரிலையில் வழங்கப்பட்டன¹.

कर्तुम् என்ற பொருளில் வைதிகமொழிரிலையில் பல ரூபங்கள் உள. இவற்றை ஒரே ஸூத்திரத்திற் குறிப்பர்² ஆசிரியர் பாணினியார்.

உ-ம். अवसे³, गमध्वै⁴, कर्तवे⁵, गन्तवै, गन्तो:

1. शिरसा वन्ध वैदेहीम् (रामा. 5, 39, 6)
वन्ध पाण्डवम् (म. भा. द्रो. 83, 7)
अभिवन्धाग्रतः स्थितम् (ibid 84, 2)
अभिवाय तु राजानम् (ibid 84, 9)
பிற்காலத்தில் अभिवाय என்பதே வழங்கப்பட்டது.
कन्दरातु विसर्पित्वा (रामा. 4, 6, 32)
नमस्कृत्वा गमिष्यामि (ibid 5, 13, 54)
वायसस्त्वां नमस्कृत्य (ibid 5, 67, 17)
2. तुमर्थे सेसेनसेअसेन्क्सेकसेनध्यैअध्यैन्कध्यैकध्यैन् शध्यै शध्यैन्तवैतवेडतवेनः
(पा. अ. 3, 4, 9)
3. ह्यामि मित्रावरुणाविहावसे (ऋ. वे. 1, 35, 1)
4. ता वा वास्तून्युमसि गमध्वै (ibid 1, 154, 6)
5. धत्त इन्द्रो नर्यपांसि कर्तवे (ibid 1, 85, 9)

இவ்வினையெச்சரூபங்களெல்லாம் வேற்றுமையுருபேற்ற பெயரின் ரூபங்களை ஒத்திருத்தலின், அவை ஒருகாலத்தில் எல்லா வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்ற பெயர்ப்பகுதியிலிருந்து வந்திருத்தல் தகும் என்பர்.

ப்ராகிருதமொழிநிலை

முற்றுவினை : ப்ராகிருதமொழிநிலையில் முற்றுவினைச் சொல் பலவற்றை இழந்தது. நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் நிகழ்காலம் எதிர்காலம் இவற்றைக் குறிக்கும் வினைமுற்றுக்களும் ஏவல்குறிரீதியில் நிகழ்காலத்தைக் குறிக்கும் வினைமுற்றுக்களும் ஏவல்கண்ணுவியங்கோளில் நிகழ்காலவினைமுற்றுக்களுமே உள. எல்லாவினைகளும் அனேகமாய் சப்திகரணங்கள் ஆயின. பெரும்பாலும் ஆத்மனேபதவிசுதிகள் இறந்தன. இருமை ரூபங்கள் இல்லை.

நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் நிகழ்காலத்தில் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை இவற்றின் ஒருமையில் $मि^1$, $सि^2$, $दि^3$ அல்லது $ह$ விசுதியும், பன்மையில் $मो^4$, $सु$, $म$, $ह^5$, $अन्ति^6$ இவையும் உள்ளன.

1. पिअं दे णिवेदेमि (वेणी. 1, 14—)

2. एवं विअलिअधीरभावा अतिमेत्तं संतप्पसि (*ibid* 2, 2—)

3. सोहणं भणादि सुवअणा सिविणअन्तो जणो किं ण कखु पलवदि
(*ibid* 2, 2—)

अम्हो अपङ्गवो मे परिप्फुरइ (मालवि. 2, 4)

पविसामो (*ibid* 3, 12—)

4. समं जेव्व गच्छम्ह (*ibid* 3—)

5. हंहो, जाणह तुम्हे (वेणी. 4, 9—)

6. कुसलपरिणामा होन्ति (*ibid* 2, 2—)

எதிர்காலத்தில் பெரும்பாலும் ஒருமையில் *ஈசம்*, *ஈசாமி*¹, *ஈசசி*², *ஈசதி*³ விகுதியும், பன்மையில் *ஈசாமோ*⁴, *ஈசத*⁵, *ஈசஹ*, *ஈசந்தி* விகுதியும் உள்ளன.

ஏவல்குறியீதியில் ஒருமையில் *சு*, *சு*, *ஹி*⁶, *து*⁷ அல்லது *உ* விகுதியும், பன்மையில் *மோ*,⁸ *ம*, *ஹ*, *த*⁹, *த*, *அது*¹⁰ விகுதியும் வரும்.

ஏவல்கண்ணுவியங்கோளரீதியில் படர்க்கையொருமையில் *ஏ* மாத்திரம் உள்ளது¹¹.

செயப்பாட்டுவினையில் தானுவோடு *இஅ* அல்லது *இஜ* சேர்த்து அதன்பின்னர் பரஸ்மைபதவிகுதிகள் சேர்க்கப்படும்¹² பிறவினையில் *கரேதி*, *கரவேதி* போன்ற ரூபங்கள் வரும்.

1. जइ एवं ता कहइस्सम् (*ibid* 2, 2—)
महुअरिअं अणएसामि (मालवि. 3—)
2. जम्मन्तरे अणिहदपुत्ता हुविससि (वेणी. 4, 9—)
3. भादुसदं से पास्से भविस्सदि (*ibid* 5, —)
4. देवदासंकिण्णेण अ पाडिहडिस्सामो (*ibid* 2, 2—)
5. सा कखु अणवेक्खिदसरीरा संचरिस्सध (*ibid* 1, 26—)
6. अपच्छिमं करेहि पिदुणो वअणम् (*ibid* 5, 3—)
7. कहेदु पिअसही (*ibid* 2, 2—)
8. पेक्खामो उअरंभरिसंवादं (मालवि. 1, 15—)
9. अवहिदा होध (वेणी. 2, 2—)
परित्ताअह, परित्ताअह (*ibid* 6, 28—)
10. सव्वहा अणुगेहन्तु एवं ववसिदं दे भादरो (*ibid* 1, 21—)
11. अच्चाहिदं भवे (*ibid* 6, 12—)
12. होन्ति ति सुणीअदि (*ibid* 2, 2—)

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

எச்சவினை : இதிஹாஸமொழிநிலையில் உள்ள எச்சவினை விசுதிகள் ப்ராகிருதமொழிநிலையிற் சிறிது மாறுபடுகின்றன. அம்மாறுபாடு பின்வருமாறு :

இதிஹாஸமொழிநிலை

ப்ராகிருதமொழிநிலை

तुम्

तुम्, दम्¹

त्वा

इअ², तुण, उण

अत्

अन्त³

त

त, द, अ⁴

य

इअ⁵, ज

मान

माण⁶

வடமாகாணமொழிநிலை

முற்றுவினை : ஹிந்தியில் நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம், நிகழ்ஹிப்படி, இறப்பிறப்பு இவற்றைக் குறிக்கும் ரூபங்களும் ஏவல்குறிரீதியில் முன்னிலை யொருமைபன்மைரூபங்களும் மற்றுஞ் சில ரூபங்களும் உள். வினைவிசுதி காலம், ஆண் அல்லது பெண், ஒருமை அல்லது பன்மை இவற்றைக் குறிக்கும்; தன்மை முதலிய இடத்தைக் குறிப்பதில்லை. அக்காரணம்பற்றிப் பெரும்பாலும் மூன்றிடத்திலும் வினை ஒரே ரூபத்தைக் கொள்ளும்.

1. अज्जाए गन्धालीए पादवन्दणं कादुं गदा (वेणी. 1, 19—)

णाहं पेक्खिदुं तुवरदि मे हिअं (*ibid* 1, 14—)

2. उवविट्ठा भविअ सुणोमि (*ibid* 1, 14—)

3. सिविणअन्तो जणो (*ibid* 2, 2—)

4. ण उण कुविदेसु (*ibid* 1, 17—)

मए परिकुव्विअ भणिअं (*ibid* 1, 20—)

देवी पुच्छिदा (मालवि. 1, 3—)

5. देवीं पेक्खिअ (वेणी. 1,)

6. तदा पडिणिवुत्तमाणा भाणुमदीए देवी दिट्ठा (*ibid* 1; 19—)

உதாரணமாக எழுதல் என்ற பொருள் கொண்ட ஓட் என்ற தாது இறந்தகாலத்தில் ஆண்பாலொருமையில் அ விசுதியையும் பன்மையில் ஈ விசுதியையும், பெண்பாலொருமையில் ஐ விசுதியையும் பன்மையில் ஐ விசுதியையும் பெறும்.

நிகழ்காலத்தில் ஆண்பாலொருமையில் அது என்ற விசுதியையும், பெண்பாலொருமையில் அதி என்ற விசுதியையும் பெறும்; அதனோடு இறுதியில் தன்மையில் ஐ-உம், முன்னிலை படர்க்கைகளில் ஐ-உம் வரும். ஆண்பாற்பன்மையில் அதி என்ற விசுதியையும் பெண்பாற்பன்மையில் அதி என்ற விசுதியையும் ஏற்கும். அவற்றின் இறுதியில் ஐ வரும்.

எதிர்காலத்தில் ஆண்பாலொருமையில் தன்மையில் ஐது என்ற விசுதியையும் முன்னிலைபடர்க்கைகளில் ஐது என்ற விசுதியையும்; பெண்பாலொருமையில் ஐது என்ற விசுதியையும் முன்னிலைபடர்க்கைகளில் ஐது என்ற விசுதியையும் பெறும். ஆண்பாற்பன்மையில் தன்மைபடர்க்கைகளில் ஐது என்ற விசுதியையும் முன்னிலையில் ஐது என்ற விசுதியையும், பெண்பாற்பன்மையில் தன்மைபடர்க்கைகளில் ஐது என்ற விசுதியையும் முன்னிலையில் ஐது என்ற விசுதியையும் பெறும்.

நிகழ்விறப்பில் ஓட் தாதுவின் இறந்தகாலரூபத்தின் பின்னர் ஐ தாதுவின் நிகழ்காலரூபம் வரும்.

இறப்பிறப்பில் ஓட் தாதுவின் இறந்தகாலரூபத்தின் பின்னர் ஐ தாதுவின் இறந்தகாலரூபமாகிய தா, தி, தி, தி வரும்.

எழுந்தகொண்டிருந்தேன் முதலிய பொருளில் வரும் ஓட் தாதுவின் நிகழ்காலரூபத்தின் பின்னர் ஐ தாதுவின் இறந்தகாலரூபம் வரும்

ஸகர்மகதாதுவில் இறந்தகாலம், நிகழ்விறப்பு, இறப்பிறப்பு இவற்றில் தாதுவின் முன்னர் ஐ சேர்க்கப்படும்.

பதப்பிரகரணம் — வினையியல்

ஏவல்குறிரீதியில் முன்னிலையொருமையில் தாதுவிற்கு அ விசுதியும், பன்மையில் அ விசுதியும் சேர்க்கப்படும்.

ணிஜர்த்தத்தில் தாதுவிற்கு அநா, அவாநா சேர்க்கப்படும்.

எச்சவினை : त्वा ப்ரத்யயத்தின் பொருளில் उट् தாது, उट्कर, उट्करके என்ற ரூபத்தைக் கொள்ளும்.

மராட்டியில் முற்றுவினையில் நிகழ்ச்சிக்குறிரீதி, ஏவல்குறிரீதி, வியங்கோள்குறிரீதி முதலிய ரீதிகள் பல இருப்பதாயும் நிகழ்ச்சிக்குறிரீதியில் இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் இவற்றைக் குறிக்க வெவ்வேறு ரூபங்கள் இருப்பதாயும் கூறுகின்றனர். விசுதிகள் ரீதி, காலம், இடம், ஆண் பெண் இரண்டுமல்லாதது இவற்றுள் ஒன்று, ஒருமை பன்மை இவற்றைக் குறிக்கும்.

நிகழ்காலம் :

	ஒருமை			பன்மை		
	ஆண்	பெண்	ஆலி	ஆண்	பெண்	ஆலி
தன்மை	तौ	तैं, त्यैं	तैं	तौ	तौ	तौ
முன்னிலை	तोस	तेस, त्येस, तीस	तैंस	तां	तां	नां
படர்க்கை	तो	ते, ते, ती	तैं	तात	तात	तात

இறந்தகாலம் :

தன்மை	लौ	लैं, ल्यैं	लैं	...	लौ	...
முன்னிலை	लास	लीस	लैंस	...	लां	...
படர்க்கை	ला	ली	लैं	ले	ल्या	लीं

எதிர்காலம் :

	ஒருமை	பன்மை
தன்மை	एन, इन	ऊं
முன்னிலை	शील	आल
படர்க்கை	एल, ईल	तील

வடமாகாணமொழிநிலை

ஏவல் குறியீதி :

ஒருமை

தன்மை **ஓ**
 முன்னிலை **ஓ**
 படர்க்கை **ஓ, ஓ**

பன்மை

ஓ
ஓ
ஓ, ஓ

வேண்டுகோள்குறியீதி :

ஆண் பெண் ஆவி

தன்மை **ஓ** **ஓ** **ஓ**
 முன்னிலை **ஓ** **ஓ** **ஓ**
 படர்க்கை **ஓ** **ஓ** **ஓ**

ஆண் பெண் ஆவி

ஓ **ஓ** **ஓ**
ஓ, **ஓ** **ஓ** **ஓ**
ஓ **ஓ** **ஓ**
ஓ **ஓ** **ஓ**

எச்சவினை : **ஓ** என்பதன் பொருளில் **ஓ** என்பதும், **ஓ** என்பதன் பொருளில் **ஓ**, **ஓ**, **ஓ** என்பனவும், **ஓ** என்பதன் பொருளில் **ஓ**, **ஓ** என்பனவும், செய்வினையில் வரும். **ஓ** என்பதன் பொருளில் **ஓ**, **ஓ** என்பனவும், செயப்பாட்டு வினையில் வரும் **ஓ** என்பதன் பொருளில் **ஓ**-வின் பின்னர் **ஓ** என்பதும் வரும்.

ஹிந்தி, மராட்டி இவற்றை நோக்கின் ஈண்டுத் திராவிட மொழிகளிற்போல் வினையில் ஆண் பெண் இவற்றைக் குறிக்க வெவ்வேறு விருதிகள் சேர்க்கப்பட்டன என்பது வெளிப்படை. இவ்வாறு வைதிகமொழி, இதிலாஸமொழி, ப்ராகிருதமொழி இவற்றில் இல்லை. ஹிந்தியை நோக்கின் நிகழ்விறப்பு, இறப்பிறப்பு இவற்றைக் குறிக்கத் தொடர்ச்சொல் வழங்கப் படுகின்றது. அஃதும் வைதிகமொழி முதலியவற்றிலிருந்து வேறுபடும் மாறுபாடு ஒன்றாகும்.

தற்போது வடமராட்டில் வழங்கும் மாகாணமொழிக ளனைத்தையும் படித்து, அவற்றைப் பிராகிருதமொழியோடு ஒப்பிட்டு, ஒவ்வொன்றிலும் எங்கெங்கு ப்ராகிருதமொழியோடு

அவை இயைபுபட்டு மேல் வளர்ந்தன என்பதையும், எங்கெங்கு வேற்றுமொழிகளிலிருந்து கடன்வாங்கின என்பதையும், எம்மொழிகளிலிருந்து கடன்வாங்கின என்பதையும் பின்வரும் மொழிநூல்வல்லோர் ஆராய்தற்கு உரியது. ஒவ்வொரு மொழியிலுள்ள இலக்கியங்களை நன்கு படித்தபின்னரே அதனைப் பற்றி நன்கு கூறுதல் பொருந்துமாகலானும், எனக்கு வட மாகாணமொழிகளிலுள்ள இலக்கியங்களிற் பயிற்சியின்மையானும், அவ்வவற்றில் எழுதப்பட்ட இலக்கணங்களைக் கொண்டே அவற்றைப்பற்றிக் கூற எனக்கு மனமில்லையாகலானும், அவற்றைப்பற்றி இந்நூலில் ஒன்றும் விரிவாய் யான் கூறவில்லை.

தொடர்ப்பிரகரணம்

மக்கள் தங் கருத்தைத் தொடராலே வெளிப்படுத்தலான், உண்மையாய்த் தொடர்க்குத் தான் பொருள் உண்டேயன்றி, தனிச்சொற்களுக்கு இல்லை. இதனைக் கருத்திற் கொண்டே வடமொழியில்க்கணவாசிரியர் வாக்கியஸ்போடத்தையே பிரதானமாகக் கொண்டனர். தனிச்சொற்களுக்குப் பொருள் உள்ளதாகப் பின்னர் இலக்கணவாசிரியர்களாற் கருதப்பட்டது. அவ்வாறு இருப்பினும் இன்றும் கூறுவோன் தனிச்சொற்களை வழங்கின், அவனுடைய கருத்து கேட்போனுக்கு விளங்குவதில்லை. ஒன்றுக்கொன்று பொருளில் அவாவிநின்று, ஒன்றுக் கொன்று இயைபுபட தகுதியுடையவாய்க் காலதாமதமின்றிக் கூறப்படும் சொற்கூட்டத்தாலே தான் கூறுவோன் கருத்து கேட்போனுக்கு விளங்கும். அவாவுதலை **आकाङ्क्षा** என்றும், தகுதியை **योग्यता** என்றும், காலதாமதமின்றிக் கூறுதலை **सन्निधिः** என்றும் கூறுவர். ஆகலின் ஒரு தொடராவது **सन्निधिः, आकाङ्क्षा, योग्यता** இவற்றைக்கொண்ட சொற்கூட்டம். தொடரில் சொற்கள் ஒருவகையான முறையிற் கூறப்பட வேண்டும். அக்காரணம்பற்றி முதலில் வடமொழித்தொடரில் சொற்களின் முறை எவ்வாறு என அறிதல் வேண்டும். பின்னர் இருசொற்களுக்கு ஆகாங்க்ஷ வேற்றுமைவழியாகவும் வேற்றுமையில்வழியாகவும் இருக்கலாம். வேற்றுமையில் வழி இருப்பின், அவை எழுவாயும் பயனிலையும் ஆய் இருக்கலாம்; அப்போது எழுவாய் பயனிலைகள் எவ்வாறு இயைபுபட வேண்டும் எனவும் ஈண்டுக் கூறல் வேண்டும். வேற்றுமைவழியாக இருப்பின், இருசொற்களுள் முன்சொல் வேற்றுமையுருபேற்று நின்று பின்சொல்லைத் தழுவவேண்டும்; அப்போது அவ்விரண்டற்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை வேற்றுமையுருபு கூறும்; ஆகலின் வேற்றுமையுருபுகளின் பொருளையும் ஈண்டுக் கூறல் வேண்டும். வினை தன்பொருளைப் பல்வகைரீதியிற் கூறலாம். ஆகலின் வினைகளின் ரீதியைப்பற்றியும் அவற்றின்

தொடர்ப்பிரகரணம்

பொருளைப்பற்றியும் ஈண்டுக் கூறல் வேண்டும். அவற்றைத் தவிர்த்து சில ரிபாதங்கள் தொடரில் பல்வகைப்பொருளில் பல்விதமாக மற்ற சொற்களோடு இயைபுபடலாம்; அவற்றையும் ஈண்டுக் கூறல் வேண்டும்.

வாக்கியத்தில் சொல்முறை : செய்யுள்களிலிருந்து வாக் கியங்களிலுள்ள சொற்களின் முறை அறிதல் இயலாது; ஏனெனில் ஆங்குச் செய்யுளிலக்கணம் தவறாதிருக்கச் சொற் களின் முறை பிறழ்ந்திருக்கலாம். ஆகலின் சொல்முறையை அறிய ஸம்ஹிதை மிகுதியாய்ப் பயன்படா. அதனைப் பிராம் மணங்களிலிருந்தே அறிதல் வேண்டும்.

வடமொழியில் வாக்கியத்தின் தொடக்கத்தில் எழுவாயும் இறுதியில் பயனிலையும் இருத்தலே பொதுமுறையாகும்.

உ-ம். स एतेन प्रवेनात्मनाऽऽहोकादुत्कस्यानुविम्वर्गो लोके
सर्वान् कामानाप्त्वा अमृतः समभवत् (ऐत. उ. 5, 3)

ஆனால் பயனிலையைச் சிறப்பித்துக் கூறவேண்டுமாயின் அவ்விடத்து பயனிலையைத் தொடக்கத்தில் வழங்குவது உண்டு.

உ-ம். उक्ता ते उपनिषत् (केनो. 4, 7)

அவ்வாறே விதேயமும் தொடக்கத்தில் வரும்.

உ-ம். परोक्षमिया इव हि देवाः (ऐत. उ. 3, 14)

செயப்படுபொருள் வினையை ஒட்டி நிற்கும்.

உ-ம். येन वा वाचं व्याकरोति (ऐत. उ. 5, 1)

அது ஒரு வாக்கியத்தின் கருத்தாயின், வினையின் பின்ன ரும் வரும்.

உ-ம். इमाः सर्वाः प्रजाः सत आगम्य न विदुः सत आगच्छा-
मह इति (छा.वा. 6, 10)

வாக்கியத்தில் சொல்முறை

அதனைச் சிறப்பித்துக் கூறவேண்டின் அது தொடக்கத் திலும் வரலாம்.

உ-ம் **एनं सर्वाणि भूतानि संवाञ्छन्ति** (கெனோ. 4, 6)

அவ்வாறே எதனைச் சிறப்பித்துக் கூறவேண்டுமோ அதனை முற்கூறுதல் தரும்.

உ-ம். **यया कया चन विधया वदन्नं प्राप्नुयात्** (தீ. உ. 3, 10)
आत्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवति (வூ. உ. 4, 5)
अन्नाद्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते (தீ. உ. 3, 2)
शरीरे प्राणः प्रतिष्ठितः (*ibid* 3, 7)

ஒருபொருளின் விசேஷத்தைக் குறிக்கும் பெயர் அதன் இயற்பெயரின் பின்னர் வரும்.

உ-ம். **अग्निहोता कविकर्तुस्सत्यश्चित्रश्रवस्तमः** (ஈ. வே. 1, 1, 5)

விசேஷணச்சொல் விசேஷ்யச்சொல்லின் முன்னரே இருக்கும்.

इह कर्मजितो लोकः क्षीयते (ஞாந்தோ. 8, 1, 6)

அவ்வாறே ஆறும்வேற்றுமைச்சொல்லும் தான் தழுவும் சொல்லின் முன்னரே இருக்கும்.

உ-ம். **सङ्ख्यादेव अस्य सखायः समुत्तिष्ठन्ति** (ஞாந்தோ. 8, 2, 9)
अग्रे रोहितं रूपम् (*ibid* 6, 4)

உபஸர்க்கம் பெரும்பாலும் வினையின் முன்னரே வரும்.

உ-ம். **आगहि** (ஈ. வே. 1, 4, 3)

சிலவிடத்து பின்னரும் வரும்.

உ-ம். **जयैम सं युधि स्पर्धः** (ஈ. வே. 1, 8, 3)

இவ்வாறு இதிலுறாஸமொழிகளையில் இல்லை.

சிலவிடத்து அவற்றின் இடையில் சில சொற்களும் வரும்.

உ-ம். एमाशुमाशवे भर (க். வே. 1, 4, 7)

இவ்வாறு இதிஹாஸமொழிநிலையில் இல்லை.

நிஷேதம் பிரதானமானால் அதனைக் குறிக்கும் ந வாக்கியத்தின் தொடக்கத்தில் வரும்.

உ-ம். न वा अरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो भवति (வ. உ. 4, 5)

அவ்வாறு இல்லையேல் வினைக்கு முன்னரே ந வரும்.

உ-ம். अन्नं न निन्द्यात् (தீ. உ. 3, 7)

அथ, एवम्, हन्त போன்ற நிபாதங்கள் வாக்கியத்தின் தொடக்கத்தில் வரும்.

உ-ம். अथो अन्नैव जीवन्ति (தீ. உ. 2, 2)

अथ य आत्मा स सेतुः (छान्दो. 8, 4)

एवमेव खलु सोम्य विद्धि (*ibid* 6, 11)

हन्ताहमेतद्भगवतो वेदानि (*ibid* 1, 8)

यत्, किम् இவற்றின் ரூபங்கள் தொடக்கத்தில் வரும்.

உ-ம். यत्तपो दानमार्जवमहिंसा सत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणाः (*ibid* 3, 17)

क तर्हि यजमानस्य लोकः (*ibid* 2, 24)

किमहं पापमकरवम् (தீ. உ. 2, 9)

कुतस्तु खलु सोम्यैवं स्यात् (छान्दो. 6, 2)

कथमसतः सजायेत (*ibid* 6, 2)

விதேயவிசேஷணம் விதேயத்தின் முன்னர் வரும்.

உ-ம். बहु स्याम् (छान्दो. 6, 2)

तासां त्रिवृतं त्रिवृतम् एकैकामकरोत् (*ibid* 6, 3)

எழுவாய்ப்பயனிலைகளின் ஒற்றுமை

எண்ணுப்பெயர்கள் அவை தழுவும் பெயரின் முன்னரே வரும்.

உ-ம். भूतानां त्रीण्येव बीजानि भवन्ति (छा.நோ. 6, 3)

எழுவாய்ப்பயனிலைகளின் ஒற்றுமை: பொதுவாய் இடம் ¹, எண் ² இவற்றில் எழுவாயோடு பயனிலை ஒத்து இருக்கும்.

अहं मनु॑रभव॒म् (ऋ. वे. 4, 26, 1)

आव॑यं वज्रं घ॒ना द॑दीमहि (ibid 1, 8, 3)

त्वं ज॒घन्थ॑ नमु॒चिम् (10, 73, 7)

यु॒वं च्य॑वानं॒ जर॑सौ॒ मुमु॑क्तम् (ibid 7, 71, 5)

यू॒यम॑स्मा॒न्नय॑त (5, 55, 10)

स दे॒वा ए॒ह व॑क्ष॒ति (ibid 1, 1, 2)

त्वां व॑र्ध॒न्तु नो॒ गिरः॑ (ibid 1, 5, 8)

தன்மையொருமையும் முன்னிலையொருமையும் எழுவாயா யிருக்க, பயனிலை தன்மையிருமையில் இருக்கும்.

உ-ம். अहं च त्वं च संयु॑ज्याव (ऋ. वे. 8, 62, 11)

தன்மையொருமையும் படர்க்கையொருமையும் எழுவாயா யிருக்க, பயனிலை தன்மையிருமையாயிருக்கும்.

உ-ம். आय॑दिन्द्र॒श्च द॑द्वहे॒ सह॑स्रं॒ वसु॑ रोचिषः
(ibid 8, 34, 16)

தன்மைப்பன்மையும் படர்க்கைப்பன்மையும் எழுவாயா யிருக்க பயனிலை சிலவிடத்து படர்க்கைப்பன்மையாய் உள்ளது.

உ-ம். अ॒मी च॒ ये म॒घवा॑नो॒ वयं॑ च॒ मि॒हं न॒ स॒रो अ॒ति॒नि॒ष्ट॒तन्युः
(ऋ. वे. 1, 141, 13)

முன்னிலையொருமையும் படர்க்கையொருமையும் எழுவாயாயிருக்க, பயனிலை முன்னிலையிருமையாய் இருக்கும்.

உ-ம். वायुविन्दश्च चेतथः सुतानां वाजिनीवस् (ibid 1, 2, 5)

போர்க்களத்தில் போர் செய்யும் இருகூட்டத்தாரைக் கூறுமிடத்து எழுவாய் பன்மையாகவும் பயனிலை இருமையாகவும் இருக்கும்.

உ-ம். यं कन्दसी संयती विह्वयेते परेवर उभयां अमिताः
(ibid 2, 12, 8)

எழுவாய் நபும்ஸகப்பன்மையாயிருக்க, பயனிலை ஒருமையாய் இருத்தலும் உண்டு.

உ-ம். धृष्णवे धीयते धना (ibid 1, 81, 3)

பல ஒருமைப்பெயர்கள் எழுவாயாயிருக்க, பயனிலை ஒருமையில் இருத்தல் கூடும்; அப்போது ஒவ்வொரு பெயரும் தனித்தனியாய்ப் பயனிலையோடு அந்நுவரிக்கும் எலாக் கொள்ளல் வேண்டும்.

உ-ம். मित्रस्तत्रो वरुणो रोदसी च युभक्तमित्रो अर्यसा
ददाल (ऋ. वे 7, 40, 2)

எழுவாய் ஒருமையும் பன்மையுமாக இருப்பின், பயனிலை ஒருமையாகவும் இருப்பது உண்டு: பன்மையாயும் இருப்பது உண்டு.

உ-ம். आवदिन्द्र यमुना वत्सयश्च (ऋ. वे. 7, 18, 19)

इन्द्रो विदुरङ्गिरसश्च (ibid 10, 108, 10)

1. ஈண்டு ரோட்சி என்பது இருமை யாயிருப்பினும், பூ. பி. ஸ்வர்க்கம் இரண்டையும் தனித்தனியாய்க் குறிக்காது ஒன்றாகக் குறித்தலின் ஒருமைவினை ஏற்றது எனக் கொள்ளல் வேண்டும். அது இருமையாக முய்யுமே வ்யுஷ்டிந ரோட்சி (ऋ. वे. 1, 160, 2) என்றவிடத்து கருதப்பட்டது.

விசேஷணவிசேஷ்யங்களின் ஒற்றுமை

எழுவாய் இருமையும் பன்மையுமாக இருப்பின், பயனிலை இருமையாகவும் இருப்பது உண்டு, பன்மையாகவும் இருப்பது உண்டு.

உ-ம். गिरयश्च दृक्छाद्यावा च भूमा तुजेते (ஈ. வெ. 1, 61, 14)
द्यावा च यत्र पीपयन्नहा च (ibid 7, 65, 2)

எழுவாய் ஒருமையும் இருமையுமாக இருப்பின் பயனிலை ஒருமையாகவோ பன்மையாகவோ தைத்திரியஸம்ஹிதையில் உள்ளது.

உ-ம். व्यायमादौ पक्षौ च पुच्छं च भवति
तावद्विनौ च सरस्वती च अपां फेनं वज्रमसिञ्चन्

எழுவாய் ஒருமையும் பன்மையுமாக இருப்பின், பயனிலை பன்மையாகவே உளது.

உ-ம். देवाश्च वै यमश्च असिन् लोकेऽस्पर्धन्त

எழுவாய் ஒருமையாயிருக்க சிறப்பு நோக்கிப் பயனிலை பன்மையாய் இருப்பதும் உண்டு.

உ-ம். इन्द्र! दिवं यय (ஈ. வெ. 8, 34, 1)

விசேஷணவிசேஷ்யங்களின் ஒற்றுமை: பெருமபாலும் விசேஷணம் விசேஷ்யத்துடன் விங்கம் வசனம் விபக்தி இவற்றில் ஒத்திருக்கும்.

உ-ம். आ कृष्णेन रजसा वर्तमानः (ஈ. வெ. 1, 35, 2)
तेभिर्नो अद्य पृथिभिः सुगैभिः (ibid 1, 35, 11)

ஐந்திலிருந்து பத்தொன்பது வரை குறிக்கும் எண்கள் தழுவும் விசேஷ்யம் எந்த விபக்தியிலிருப்பினும், தாம் முதல் வேற்றுமையுருவம் கொள்ளும்; அந்த விபக்தியின் உருவத்தை

யுங் கொள்ளும். இவ்வாறு ஸம்ஹிதையிற் காணப்படுகின்றது. பிராம்மணங்களிற் பின்னர்க் கூறப்பட்டதே காணப்படுகின்றது.

உ-ம். सप्त सिन्धून् (ऋ. वे. 1, 35, 8)

सप्त होतृभिः

पञ्च कृष्टिषु (*ibid* 2, 2, 10)

सप्तभिः पुत्रैः (*ibid* 10, 72, 9)

पञ्चसु जनेषु

पञ्चस्वधिकरणेषु (तै. उ. 1, 1)

இருபதுமுதல் உள்ள எண்ணுப்பெயர்கள் தாம் ஒருமை ரூபங்கொண்டு பன்மைச் சொற்களைத் தழுவுகின்றன.

உ-ம். त्रिंशत् देवाः

त्रिंशत् योजनानि

त्रिंशता हरिभिः

சிலவிடத்து அவை விசேஷ்யமாகவும், விசேஷ்யம் ஆறும் வேற்றுமையாகவும் வழங்கப்பட்டன.

உ-ம். सहस्राणि गवाम्

ஸர்வநாமசப்தங்கள் விதேயத்தின் லிங்கம் வசனம் இவற் றோடு ஒத்திருக்கின்றன.

உ-ம். ये तुषाः सा त्वक्

வேற்றுமைகளும் அவற்றின் பொருளும் : முதல் வேற்றுமை எப்பொழுதும் தொழிலைச் செய்வோனையே குறிக்கும். அஸ், மூ முதலிய வினைகளோடு வழங்கப்படும் முதல் வேற்றுமைப் பெயர் கருத்தில் முற்றுப்பெறுமையால் அதன்பின்னரும் முதல் வேற்றுமைப்பெயர் வரலாம்.

உ-ம். मतीं अस्तु प्रयस्वान् (ऋ. वे. 3, 59, 2)

स नः पितेव सुनवेष्टे सूपायनो भव (*ibid* 1, 1, 9)

வேற்றுமைகளும் அவற்றின் பொருளும்

இரண்டாம்வேற்றுமைப்பொருள் பொதுவாக கர்மம் அல்லது செயப்படுபொருள் ஆகும் ¹.

உ-ம். यद्गु दाशुषे त्वमशे भद्रं करिष्यासि (க். வே. 1, 1, 6)

அன்றியும் அடையும் பொருளையும், காலத்தின் அளவையும் தூரத்தின் அளவையும் குறிக்கவும் இரண்டாம்வேற்றுமை வழங்கப்படும்.

உ-ம். यमं ह यज्ञो गच्छति (க். வே. 10, 14, 13)

शतं जीव शरदो वर्धमानः (ibid 10, 161, 4)

स भूमि विश्वतो वृत्वा (10, 90, 1)

மூன்றாம்வேற்றுமை கருவி, உடனிகழ்ச்சி, கர்த்தா, ஹேது, அதன் வழியாக, அக்காலம் முடிய முதலிய பொருள் களில் வரும் ².

உ-ம். यः शश्वतो महेनो दधानानमन्यमाना-

शवाँ जघान (க். வே. 2, 12, 10)

देवो देवभिरागमत् (ibid 1, 1, 5)

येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि (ibid 2, 12, 4)

प्रतद्विष्णुः स्तवते वीर्येण (ibid 1, 154, 2)

सोमस्य पीत्या आगतम् (ibid 1, 46, 13)

आ कृष्णेन रजसा वर्तमानः (ibid 1, 35, 2)

पूर्वाभिर्ददाशिम शरद्भिः (ibid 1, 86, 6)

1. कर्मणि द्वितीया (पा. अ. 2, 3, 2)

2. कर्तृकरणयोस्तृतीया (ibid 2, 3, 18)

सहयुक्तेऽप्रधाने (ibid 2, 3, 19) हेतौ (ibid 2, 3, 23)

தொடர்ப்பிரகரணம்

நான்காம்வேற்றுமை ஸம்பிரதானம் அல்லது கொள்
வோனைக் குறிக்கும்¹.

உ-ம். யदङ्ग दाशुषे त्वमग्रै भद्रं करिष्यसि (*ibid* 1, 1, 6)

அதனைக்குறித்து என்ற பொருளிலும் வரும்.

உ-ம். सचस्व नः स्वस्तये (*ibid* 1, 1, 9)

ஐந்தாம்வேற்றுமை அபாதானம் அல்லது செய்கை
தொடங்கும் இடத்தையும் ஹேதுவையும் குறிக்கும்²; பயத்திற்கு
ஹேதுவாய் பொருளாயுங் குறிக்கும். காட்டிலும் என்ற
பொருளிலும் வரும்.

உ-ம். सूर्यस्य संहशौ युयोथा: (*ibid* 2, 33, 1)

मा नस्तस्मादेनसो देव रीरिष: (*ibid* 7, 89, 5)

भयन्ते विश्वा भुवना मरुद्भ्य: (*ibid* 1, 85, 8)

यस्य शुभाद्रोदसी अभ्यसेताम् (*ibid* 2, 12, 1)

न वा ओर्जीयो रुद्र त्वदस्ति (*ibid* 2, 33, 10)

ஆறாம்வேற்றுமை ஸம்பந்தத்தைக் குறிக்கும்³.

உ-ம். नः स्वस्तये (ऋ. वे. 1, 1, 9)

ते पन्था: (*ibid* 1, 35, 11)

वः शर्म (*ibid* 1, 85, 12)

विष्णोर्नुकं वीर्याणि (1, 154, 1)

1. चतुर्थी सम्प्रदाने (*ibid* 2, 3, 13)

2. अपादाने पञ्चमी (*ibid* 2, 3, 28)

3. षष्ठी शेषे (*ibid* 2, 3, 50)

நிபாதங்களும் வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களும்

ஏழாம்வேற்றுமை செயல் நிகழும் இடம் காலம் முதலிய வற்றைக் குறிக்கும்¹.

உ-ம். वर्धमानं खे दमे (க். வே. 1, 1, 8)

चत्वारिंश्यां शरद्यन्वविन्दत् (ibid 2, 12, 11)

நிபாதங்களும் வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களும் : வைதிக மொழிநிலையில் சில நிபாதங்கள் சிற்சில வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களோடுவரும்². அவ்வழக்கம் பிற்காலத்திற் குன்றியது இரண்டாம்வேற்றுமைச்சொற்களே மிகுதியாய் அவற்றை ஏற்கும். அவை அநு, उप, अति, अभि, प्रति, तिरस्, अन्तरा, अभितः, उपरि, सनितुः

உ-ம். वत्मान्येषामनु रीयते घृतम् (க். வே. 1, 85, 3)

उप त्वाग्ने (ibid 1, 1, 7)

सरो न पूर्णमभितो वदन्तः (7, 103, 7)

स इद्राजा प्रतिजन्यानि विश्वा शुष्मैण तस्यावभि

वीर्येण (ibid 4, 50, 7)

1. सप्तम्यधिकरणे च (ibid 2, 3, 36)

2. இந்நிபாதங்களுள் அநு, उप, अति போன்றவற்றிற்கு இலக்கண வாசிரியர் कर्मप्रवचनीयम् என்ற குறியிட்டனர். அதற்குப் பொருள் யே अप्रयुज्यमानस्य क्रियासाहुः ते कर्मप्रवचनीयाः என்று மஹாபாஷ்யகாரர் கூறினர். இவை வேற்றுமையுருபாற் கூறப்பட்ட ஸம்பந்தத்தைத் தெளிவுப்படுத்துகின்றன என்றனர் பர்த்ருஹரி.

क्रियाया द्योतको नायं न सम्बन्धस्य वाचकः ।

नापि क्रियापदाक्षेपी सम्बन्धस्य तु भेदकः ॥ (वाक्यपदीये)

தொடர்ப்பிரகரணம்

முன்று நான்கு இவ்வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களோடு கர்மப்ரவசனீயங்கள் பெரும்பாலும் வருதல் இல்லை. ஆனால் நமः, स्वस्ति இவைபோன்ற சொற்களோடு நான்காம்வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களே வழங்கப்படும். ஈண்டு. நமः, स्वस्ति என்பன முதல்வேற்றுமைப்பெயராய்ப் பின்னர் அஸ்து, भवतु போன்ற வினைகளைப் பயனிலையாய்க் கொண்டிருத்தல் தகும். பின்னர் வினை வழங்கப்படாமல் இருக்க, இவற்றை அவ்யயங்களாகக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இதற்குச் சான்று நமாंसि, नमोभिः போன்ற சொற்களும், स्वस्तिम्, स्वस्त्ये, स्वस्तिभिः போன்ற சொற்களும் வேதங்களில் வழங்கப்பட்டமையே ஆகும்.

ऋते என்பது வேதத்தில் ஐந்தாம்வேற்றுமையுருபேற்ற சொல்லோடும், பின்னர் அதனோடும் இரண்டாம்வேற்றுமையுருபேற்ற சொல்லோடும் வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். यस्यान्न ऋते विजयन्ते जनांसः (ऋ. வே. 2, 12, 9)

அவி போன்ற கர்மப்ரவசனீயம் ஏழாம்வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்களோடு வரும்.

உ-ம். वयो न सौदृचयि बर्हिषि प्रिये (ऋ. வே. 1, 85, 7)

ஸதிஸப்தமீயும் அநாதரேஷஷ்டீயும் : ஒரு வாக்கியத்தில் ஒரே காலத்தில் நிகழ்ந்த இரு செயல்களைக் குறிக்கவேண்டின், ஒன்றினை முற்றுவினையாலும், மற்றொன்றினை எச்சத்தாலும் குறித்தல் வடமொழியியற்கை¹. ஆங்கு எச்சத்தையும் அதன்

1. यस्य च भावेन भावलक्षणम् (पा. अ. 2, 3, 37)

षष्ठी चानादरे (*ibid* 2, 3, 38)

षष्ठी च, अनादरे என யோகவிபாகம் செய்தல் நன்று.

ஸதிஸப்தமியும் அநாதரேஷஷ்டியும்

கருத்தாவைக் குறிக்கும் பெயரையும் ஏழாம்வேற்றுமையில்
வேதங்களிலும்: ஏழாம்வேற்றுமை ஆறாம்வேற்றுமை இவ்
விரண்டிலும் இதிஹாஸமொழிநிலையிலும் வழங்குகின்றனர்.

உ-ம். यद्दिमेनाँ उशतो अभ्यवर्षीसृष्यावतः प्रावृष्यागतायाम्
(ऋ. वे. 7, 103, 3)

इन्द्रं प्रातर्हवामह इन्द्रं प्रयत्यध्वरे (ibid 1, 16, 3)

चतुर्दश हि वर्षाणि रामे प्रवाजिते वनम्
प्रजा भागवतस्त्रेहस्थिरः पुत्रो भविष्यति ॥
(रामा. अयो. 9, 21)

इति प्रत्यर्च्य तान् राजा बाह्यणानिदमब्रवीत् ।
वासिष्ठं वामदेवं च तेषामेवोपशृण्वताम् ॥ (ibid 3, 3)
दृढं त्वभिहितश्चाहमर्जुनेन पुनः पुनः ।
मध्ये सर्वस्य सैन्यस्य वासुदेवस्य शृण्वतः ॥
(म. भा. द्रो. 111, 10)

इति वादिन एवास्य होतुराहुतिसाधनम् ।
अनिन्द्या नन्दिनी नाम धेनुराववृते वनात् ॥
(रघु. 1, 82)

இவ்வாறு ஸப்தமியும் ஷஷ்டியும் வழங்கப்படினும் வழக்கில்
அந்த ஸப்தமியை ஸதிஸப்தமீ என வழங்குகின்றனரோயன்றி
ஷஷ்டியை ஸதஷ்ஷஷ்டி என வழங்குவதில்லை.

அவ்வாறே இரண்டு வகையாலும் அநாதாவைக் குறித்தல்
உண்டு.

உ-ம். रुदति पुत्रे प्रवाजीत्
रुदतः पुत्रस्य प्रवाजीत्

அவ்வாறு இருப்பினும் அநாதரேஷஷ்டி என்ற வழக்கு
உலகத்தில் உள்ளதேயன்றி அநாதரேஸப்தமீ என்ற வழக்கு
இல்லை.

தொடர்ப்பிரகரணம்

பிற்காலத்தில் இருசெயல்களின் ஏககாலநிகழ்ச்சியைக் குறிக்க ஸ்திஸப்தமீயையும், அநாதாவைக் குறிக்க ஷஷ்டமீயையும் வழங்கலாயினர்.

வேற்றுமைமயக்கம் : எல்லாமொழிகளிலும் தொடக்கத்தில் ஒரு வேற்றுமையுருபு பல பொருள்களிலும், ஒரு பொருள் பல வேற்றுமையுருபுகளாலும் வழங்கப்பட்டன என்பது அம்மொழிகளிலுள்ள பழைய இலக்கியங்களால் நன்கு அறியப்படும். இலக்கணவாசிரியர்கள் இலக்கணம் எழுதத் தொடங்கிய போது வழக்கின் மிகுதியை நோக்கி, ஒவ்வொரு வேற்றுமைக்கும் பொருளைக் கூறினர். ஆகலின் பின்னர் வந்த இலக்கணவிதிக்கு மாறாக முன்னர் இலக்கியங்களில் வழக்கு இருத்தல் இயற்கையே. இலக்கணங்கள் தோன்றிய பின்னரும் ஒரு கருத்தைப் பலர் பலவாறாக நினைக்கவும் கூறவும் இயலுமாகலான், பிற்காலத்தும் ஒரு வேற்றுமையுருபு அதன் பொருளிலிருந்தும் வேறுபட்டு வரலாம்.

இரண்டாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஆறாம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். ईमह ईदृशस्य रायः (ऋ. वे. 6, 22, 3)

मारुतस्य न आ भैषजस्य वहत (ibid 8, 20, 23)

इमे सोमा अरङ्कताः । तेषां पाहि (ibid 1, 2, 1)

2. இரண்டாம்வேற்றுமைப்பொருளில் நான்காம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். इन्द्र वृत्राय हन्तवे (ऋ. वे 3, 37, 6)

सृज जरित्रे (ibid 2, 33, 11)

மூன்றாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஆறாம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். मादयैवं मरुतो मय्यो अन्धसः (ऋ. वे. 1, 85, 6)

தேறுதப்பொருளில் ஏழாம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். मृतः सुदानवो मदे सोमस्य रण्यानि चक्रिरे
(*ibid* 1, 85, 10)

நான்காம்வேற்றுமைப்பொருளில் மூன்றாம்வேற்றுமை வழங்கப்பட்டது.

உ-ம். कण्वेभिर्घृण्णवाधृषद्वाजं दर्वि सहस्रिणम्
(*ibid* 8, 33, 3)

இதிஹாஸமொழிநிலையிலும் வேற்றுமைமயக்கம் காணப்படுகின்றது.

ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளில் நான்காம்வேற்றுமை வந்துள்ளது.

உ-ம். गदां चिक्षेप सहसा धर्मपुत्राय मारिष
(ம. பா. த்ரோ. 106, 36)

ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஏழாம்வேற்றுமை வந்தது.

உ-ம். रक्षणे धर्मराजस्य ध्रुवो हि विजयो मम
(*ibid* 111, 16)

ஐந்தாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஆறாம்வேற்றுமை வந்துள்ளது.

உ-ம். तव सर्वे हि विभ्यति (ராமா. 2, 29, 4)
विभ्यतो रामबाणानाम् (*ibid* 5, 13, 7)

வேற்றுமைமயக்கமே பிற்காலத்து நேரிதான வழக்கெனக் கொள்ளப்பட்டது.

शी, स्था, आस् இவ்வினைகள் அழி என்ற உபஸர்க்கத்தோடு வரின் ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளில் இரண்டாம்வேற்றுமைப்

தோடர்ப்பிரகரணம்

பெயர் வரும்¹. அவ்வாறே ஆகும் நீ தாது அபி, நி என்ற உபஸர்க்கங்களோடு வரின்². அவ்வாறே வஸ்தாது உப, அநு, அபி, ஆ இவ்வுபஸர்க்கங்களுள் ஒன்றோடு வரின்³.

இரண்டாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஆறாம்வேற்றுமை வரும். உ-ம். மாது: सरति⁴, सर्पिषो नाथते⁵

ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருளில் ஆறாம்வேற்றுமை வரும்.

உ-ம். पञ्चकृत्योऽहो भोजनम्⁶

வேற்றுமையுருபேற்ற சொற்கள் அவ்யயம் ஆதல்: சில பெயர்கள் எல்லாவேற்றுமையிலும் வழங்கப்படாமல் சில வேற்றுமைகளிலும் மாத்திரம் வழங்கப்பட, நாளடைவில் அவை அவ்யயம் எனக் கருதப்பட்டன. அவை நம:, ஸஸ்தி, நகம், சிரேண, சிராய, சிராந், சிரஸ, புரஸ் முதலியன ஆகும். இவற்றைப்பற்றி விரிவாய் முன்னரே கூறப்பட்டது.

காலம்

நிகழ்காலவினை: நிகழ்ச்சிக்குறியீதியில் நிகழ்காலம் கூறுவோன் பேசுங்காலத்தைக் குறிக்கும்.

உ-ம் அஸிமாலை (ऋ. वे. 1, 1, 1)

1. अधिशाङ्स्यात् कर्म (पा. अ. 1, 4, 46)
2. अभिनिविशश्च (ibid 1, 4, 47)
3. उपान्व्याह्वसः (ibid 1, 4, 48)
4. अधीगर्थदयेशां कर्मणि (ibid 2, 3, 52)
5. आशिषि नाथः (ibid 2, 3, 55)
6. कृत्योऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे च (पा. अ. 2, 3, 64)

நிகழ்காலவினை

இரண்டு செயல் நிகழ்காலத்திலேயே நிகழ்ந்தால் அவற்றில் முன்னர்ச்செயலை இறந்தகாலத்தாற் குறிப்பதும் உண்டு.

உ-ம். புருவா வृत्रो அசய^யத் வ்யஸ்த: 1..... அமு^யயா शयानं
मनोरुहाणा अतिய^யந்^யயா^யப: (*ibid* 1, 32, 7)

இவ்வழக்கு பிராம்மணங்களில் இறந்தது என்பர். புரா என்ற சொல்லோடு கூடிய நிகழ்காலவினை அச்செயல்முன் தொடங்கி பேசுங்காலம்வரை நீடித்தது என்பதைக் குறிக்கும்.

உ-ம். क् तानि नौ सख्या बभूवुः सचाव^वहे यद्वृकं पुराचि^{त्}
(*ibid* 7, 88, 5)

புரா, स् இவற்றோடு கூடிய நிகழ்காலவினை இறந்தகாலத் தைக் குறிக்கும்.

உ-ம். संहोत्रं स् पुरा नारी समनं वा अवगच्छ^{ति}
(*ऋ. वे.* 10, 86, 10)

பிராம்மணங்களில் பெரும்பாலும் புரா இன்றி ह स् माத் திரம் காணப்படுகின்றது.

இதிஹாஸமொழியில் स् माத்திரம் வழங்கப்பட்டது¹.

உ-ம். ते स् भीताः पलायन्ते (*म. भा. द्रो.* 93, 3)
न स् सूर्यस्तदा भाति (*ibid* 98, 14)

கிலவிடத்து எதிர்காலப்பொருளிலும் நிகழ்காலவினை வரும்.

உ-ம். अहमपि हन्मि इति ह उवाच (*शतपथ.*)

1. रुद्र स्ते (पा. अ. 3, 2, 118)

இறந்தகாலவினை : செய்திருக்கிறான் என்ற பொருளில் நிகழ்விடப்படும் (லிட்), சமீபத்தில் நடந்தது என்பதைக் குறிக்க லுங்வும், காலத்தில் கருத்தின்றி முன் நிகழ்ந்ததைக் குறிக்க லங்வும் வேதத்தில் வந்தன என்னலாம்.

விட்டிற்கு நிகழ்காலத்தோடும் ஸம்பந்தம் இருந்தமையால் ஓரிடத்தே விட்டும் நிகழ்காலவினையும் சேர்ந்து வழங்கப்படும்.

உ-ம். प्र ये शुम्भन्ते महतः चक्रिरे वृधे महन्ति
(ऋ. வே. 1, 85, 1)

ஸமீபகாலத்தில் நிகழ்ந்ததைக் குறித்த லுங்விடிற்கு ஓர் உதாரணம் :

உ-ம். हिरण्याक्षः सविता देव आगादधद्रत्ना दाशुषे वायानि
(ऋ. வே. 1, 35, 8)

காலத்திற் கருத்தில்லா லங்விடிற்கு ஓர் உதாரணம்.

உ-ம். तैर्वर्धन्त स्वततवसः (ऋ. வே. 1, 85, 7)

சிலவிடத்து இம்மூன்றிற்கும் மயக்கமும் காணப்படும்.

எதிர்காலவினை : करिष्यति போன்ற வினை சிறுபான்மையே காணப்படுகின்றது. अवितास्थः போன்ற வினை ஸம்ஹிதையில் இல்லை ; பிராம்மணங்களில் வந்தது.

ஆனால் இறந்தகாலத்தைக் காட்டும் வினைகள் இதிலுறாஸ மொழிநிலையில் பொருளில் மாறின என்பது பாணினியாசிரியர் ஸூத்ரங்களால் அறியப்படுகின்றது. இறந்தகாலஸாமான்யத் தைக் குறிக்க லுங்வும், கூறுவோனாற் பார்க்கப்பட்டதாயும் உலகத்தாரால் அறியப்பட்டதாயும் அனத்யதனமான இறந்த காலத்தில் நிகழ்ந்ததாயும் உள்ளதைக் குறிக்க லங்வும், அத்யந் தம் பரோக்ஷமான செயலைக் குறிக்க லிட்டும் வழங்கப்படும்

எதிர்காலவினை

என்பது அஷ்டாத்யாயீஸு-டுத்ரத்தாலும் மஹாபாஷ்யத்தாலும் அறியப்படுகின்றது ¹.

ஏவல்குறிரீதி, வேண்டுகோள்குறிரீதி, ஏவல்கண்ணாவியங்கோளிரீதி, ஏவல்கண்ணாவியங்கோளிரீதி இவற்றில் நிகழ்காலம் இறந்தகாலம் இவற்றைக் குறிக்க வழங்கப்பட்ட வினைகளின் பொருள் தெளிவாய் இருந்தகாலம் நீங்கி ஒன்றுக்கொன்று மயக்கம் வர, பல ரூபங்கள் பிராம்மணகாலத்திலே இறக்கத் தொடங்கி இதிலாஸமொழிநிலையில் இறந்தன. ஏவல்கண்ணாவியங்கோளிரீதியில் நிகழ்காலரூபங்களும், ஏவல்குறிரீதியில் முன்னிலைபடர்க்கையொருமைரூபங்களும் வேண்டுகோள்குறிரீதி நிகழ்காலத்தன்மைரூபங்களும், அந்த ரீதியில் இறந்தகால முன்னிலைபடர்க்கையிருமைபன்மைரூபங்களே பிற்காலத்து தங்கின.

ஏவல்கண்ணாவியங்கோளிரீதிநிகழ்காலரூபங்களை விதிலிழ் என்றும், மற்ற மூன்றையுஞ் சேர்த்து லோட் எனவும் வழங்கினர். லிழ், லோட் என்பவற்றின் பொருளும் பாணினியாசிரியர் காலத்தே மயங்கின. ஆகலான் இரண்டிற்கும் ஒரே பொருள் களையே கூறினர் ².

எச்சவினை : आय्य, एय्य, अनीय, तव्य இவற்றை ஈற்றிற் கொண்ட சொற்களுள் முதலிரண்டு வகையும் ரூக்வேதஸம் ஹிதையிற் காணப்படுகின்றன. பின் வகை இரண்டும் அதர்வ

1. லுழ் (3-2-110) न चात्र अनद्यतनकालः विवक्षितः ; किं तर्हि ? भूत-
कालसामान्यम् । अनद्यतने लङ् (3-2-111) परोक्षे च लोकविज्ञाते
प्रयोक्तुर्दर्शनविषये लङ् वक्तव्यः । परोक्षे लिट् (3-2-115) परोक्षे
लिङित्यत्र अत्यन्तापह्वे च इति वक्तव्यम् ।
2. विधिनिमन्त्राणामन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् (पा. अ. 3, 3, 161)
लोड् च (*ibid* 3, 3, 162)

வேதஸம்ஹிதையில் இரண்டு இடத்தும் இதிலாஸமொழி யிலுங் காணப்படுகின்றன.

உ-ம். பநாய்யமஜோஅஸ்மே சமிந்வதம் (ஈ. வே. 1, 160, 5)

ததஸ்வதுவரேணய் பஜோஅ தேவஸய் தமஹி (*ibid* 3, 61, 9)

உபஜீவநீயோஅ பவதி (அ. வே.)

ந பாஹ்ணோ ஹிஸிதவ்ய: (அ. வே. 5, 18, 6)

த்வீ, த்வாய, த்வா, த்ய, ய இவற்றை நற்றிற் கொண்ட எச்ச வினைகளுள் முன்னர் இரண்டு வகையும் இதிலாஸமொழிகிலையில் இறந்தன. த்ய, ய இவை பிற்காலத்து உபஸர்க்கத்தைக் கொண்ட வினைகளின் பின்னர் வரிலும், ராமாயணத்திலும் மஹாபாரதத்திலும் தனிவினைகளின் பின்னர் அவை சிறு பான்மை வந்தன.

உ-ம். சூதீ தமோ ஜயோதிஷ உபா அவோதி (ஈ. வே. 7, 80, 2)

ஸ்त्रियं ஹஸ்டாய கிதவ் ததாப (*ibid* 10, 34, 11)

யுகத்வா ஹிர்ஹ்யாமுப யாசதர்வாக் (*ibid* 5, 40, 4)

யோ ஹந்தி சத்ருமபீத்ய (*ibid* 9, 55, 4)

பிபா நிஷத்ய (*ibid* 1, 177, 4)

ததஸ்துவா பூமிபாலஸ்ய வசிஸ்தோ தவிஜஸததம: |

ஆதிதேச (ராமா. அயோ. 3, 8)

பரிதஸ்தாபரவீதராஜா தேஹ்ய: பரியஹிதம் வத: (*ibid* 3, 1)

அபிவாத்ய து ராஜானம் ... (ம. பா. த்ரோ. 84, 9)

வரம் பரியதமம் சூத்ய (ராமா. 5, 10, 40)

வந்த்ய பாண்டவ் (ம. பா. த்ரோ. 83, 7)

தும அர்த்தத்தில் வேதத்தில் வந்த ரூபங்களில் கன்தும போன்ற ரூபத்தைத் தவிர்த்து மற்றவை எல்லாம் இதிலாஸமொழிகிலையில் இறந்தன. அவ்வெச்சவினைகளெல்லாம் பல

வேற்றுமையுருபேற்ற பெயர்களால் தழுவப்பட்டதைப் பின்னருள்ள உதாரணங்களிற் காண்க.

உ-ம் தம₂ஸிமஸ்தே வஸ்வோ ந்யூக்ஷவ₂ந்ஸுபாதி₂வக்ஷமவ₂ஸே குத₂ஸ்தித்
(க். வே. 7, 1, 2)

சி₂ஸீதி ஸ்ரு₂க்ஷஸே வி₂நி₂க்ஷே (ibid 5, 2, 9)

அ₂மூ₂து பார₂மே₂தே₂ ப₂ந்நா₂ (ibid 1, 46, 11)

ஆ₂ நோ₂ நா₂வா ம₂தீ₂நா₂ யா₂த₂ பாராய₂ க₂ந்₂தே₂
(ibid 1, 46, 77)

இ₂ந்ர₂ சோ₂த₂ய₂ தா₂தே₂ ம₂வ₂ம் (ibid 9, 75, 5)

ச₂தா₂ஸ்தி₂ந்ம₂ஹி₂ தா₂வ₂நே₂ (ibid 8, 46, 25)

ப்₂ ய₂த்₂ ம₂ர₂தே₂ சு₂வி₂தாய₂ தா₂வ₂நே₂ (ibid 5, 59, 4)

அ₂மி₂த்ர₂ந்₂ பூ₂த₂ஸு₂ து₂வ₂நே₂ (ibid 6, 46, 8)

இ₂ந்ராய₂ அ₂க₂ ஜ₂ஹா₂ ச₂ம₂ஜ₂ விர₂ தா₂நோ₂க₂ஸ₂ வ₂ந்₂தே₂யே₂
(ibid 1, 61, 5)

வி₂ஸ்வ₂ஸ₂ ச₂ஹ₂ஸே₂ ச₂ஹ₂தே₂யே₂ (ibid 6, 1, 1)

யு₂த₂யே₂ த₂ஸ்யு₂ம் (ibid 5, 30, 9)

த₂ஸ்யே₂ சூ₂யாய₂ (ibid 10, 14, 12)

ப்₂ ச₂த₂ஸ்பா₂தி₂தே₂யே₂ (ibid 1, 124, 1)

அ₂வோ₂தி₂ ஹோ₂தா₂ ய₂ஜ₂தாய₂ தே₂வா₂ந் (ibid 5, 1, 2)

இ₂யே₂த₂ வ₂ஹி₂ரா₂ஸ₂த₂ம் (ibid 4, 9, 1)

ச₂கே₂ம₂ த்₂வா₂ ச₂மி₂த₂ம் (ibid 1, 94, 3)

தா₂தே₂வ₂ க₂தா₂த₂வ₂த₂: (ibid 2, 29, 6)

யு₂யோ₂த₂ நோ₂ அ₂ந₂ப₂த்யா₂நி₂ க₂ந்₂தோ₂: (ibid 3, 54, 18)

அ₂ஸ₂ம₂ய்₂ வி₂ஸ்வா₂ அ₂ஸா₂ஸ்த₂ரீ₂ஷ₂ணி₂ (ibid 4, 37, 7)

பொருட்பிரகரணம்

பொருள் என்றால் என்ன? : ஒருவன் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி மற்றொருவனுக்குக் கூறுகின்றான் என வைத்துக் கொள்வோம். அப்போது யாவை நிகழ்கின்றன என்பதை முன்னர் அறிதல் வேண்டும். ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி ஒருவன் அறிகிறான் ; தான் அறிந்ததைப் பிறனுக்குக் கூறச் சொற்களை ஒலிக்கின்றான் ; ஒலிக்கப்பட்ட சொற்கூட்டத்தின் ஒலியைக் கேட்டு பிறன் அவ்விஷயத்தைப் பற்றி ஒருவாறு அறிகிறான். ஈண்டு விஷயம்¹, பேசுவோன்², சொற்றொடர்³, கேட்போன்⁴ ஆக நால்வர் இருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் ஒருவன் முழுதும் அறிதல் இயலாது. உதாரணமாகச் சூரியன், சந்திரன் இவற்றைப் பற்றி நாம் பேசுகிறோம். அவை எவ்வாறு இருக்கின்றன என்பது நமக்கு முற்றிலுந் தெரியாது. அவை கண்பொருளாயிருக்க, நமக்கு வட்டம்போல் தோன்றுகின்றன. ஒன்றின் கிரணத்தில் சூடும் மற்றொன்றின் கிரணத்தில் சூளிர்த்தியும் இருப்பதே நாம் நேரில் அனுபவிப்பன. அவை உருண்டைப்பொருளென வானநூலாசிரியர்கள் கூறுவதைக் கொண்டு, நாம் நேரிற்கண்ட உருண்டைப்பொருளைப்போல் அவற்றையும் நினைக்கிறோம். ஆகலின் நாம் அவற்றைப்பற்றி மனதிற் கொண்டதும் அவையும் ஒன்றாகா என்பது உணரப்படும். இவ்விதத்தில் சூரியன், சந்திரன் போன்றன விஷயம் என்ற சொல்லாலும், அவற்றைப்பற்றி நாம் மனத்திற்கொண்டன பொருள்⁵ என்ற சொல்லாலும் வழங்கப்படும்.

இவ்விதத்தில் G. Stern இயற்றிய Meaning and Change of Meaning என்ற நூலை உபயோகிக்கப்பட்டது.

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Referent | 4. Hearer |
| 2. Speaker | 5. Meaning |
| 3. Sentence in a language | |

பொருள் என்றால் என்ன?

அவற்றைப்பற்றி ஒருவன் பிறனுக்கு உணர்த்தவேண்டிச், சொற்களையே அவன் வழங்கவேண்டும்; சொற்கள், தன் மனத்திலிருப்பதை ஏகதேசம் குறிக்குமேயன்றி முற்றிலும் குறிக்கா என்பது ஒவ்வொருவரும் தம் தம் அனுபவத்தால் அறிந்திருத்தல் கூடும். இச்சொற்களைக் கேட்டு மற்றொருவன் அவற்றைப்பற்றி ஒருவகையாக உணர்கின்றான். இங்குக் கூறுவோனும் கேட்போனும் தம் மனத்திற் கொண்டதே பொருள் ஆகும்.

அப்பொருள் ஒரு விஷயத்தைப்பற்றியது என்பதும், அதனைச் சொற்களாலே பெரும்பாலும் ஒருவர் பிறர்க்கு உணர்த்துகின்றார் என்பதும் அறியக்கிடக்கின்றன.

சில பொருள்கள் சிறப்பாக அறிவுறுத்தல்தன்மையைக்¹ கொண்டு இருக்கும்; சில சிறப்பாக மனநிலையுறுத்தல்தன்மையைக்² கொண்டு இருக்கும். ஆசிரியன் மாணவர்க்குப் பாடங் கற்பிக்கும் நிலையில் அவர் உணர்த்தும் பொருளில் அறிவுறுத்தல்தன்மை சிறந்து இருத்தலையும், குழந்தைகளைக் கொஞ்சும்போதும், பிறரிடம் வசைச்சொற்களை வழங்கும் போதும் மனநிலையுறுத்தல்தன்மை சிறந்து இருத்தலையும் நாம் காண்கிறோம்.

பிறனுக்கு ஒருவன் கருத்தை உணர்த்தும்போது தன் மனத்துள் தான் அதனை அறிதலும், அதனைப் பிறனுக்கு எவ்வாறு உணர்த்துவது என நினைத்தலும் ஆகிய இரண்டுமே உள எனப் பலர் கூறினர். மிகப் பெரியோர் தங்கருத்தைப் பிறர்க்கு உணர்த்தும்போது எவ்வாறு அதனை உணர்த்துவது எனச் சிந்தித்து நினைக்கின்றனரோ யன்றி முற்றிலும் நினைப்பதில்லை என பேட்ஸ்³, பர்க்காம்பு⁴ இவ்விருவரும் கூறினர்.

1. Cognitive element = बोधकता

2. Emotive element = हर्षादिव्यञ्जकता

3. Betts

4. Burkamp

மொழியின் பயன் : ¹ மக்கள் ஒருவரையொருவர் பல வற்றில் அறிவதற்கும், அறிந்து ஒன்றுபடுவதற்கும், வெளியுலகத்தோடு இயைபுபடுவதற்கும் மொழி சிறந்த ஸாதனம் ஆகும். தம்முடைய மனப்பான்மையையோ தம்முடைய கருத்தையோ வெளிப்படுத்தல் மாத்திரத்திலன்றி, பிறர் தம்முடைய கருத்தை அறியச்செய்தலிலும், அவர் அறிந்து அதற்கேற்ப நடத்தலிலும் மொழி பயன்படுகின்றது. மொழி எவ்வளக்கெவ்வளவு கூறுவோனுடைய கருத்தை நன்கு குறிக்கின்றதோ, அவ்வளக்கவ்வளவு அது பயன்படும்.

ஆகலின் ஒரு விஷயத்தை அறிபவன் தான் அறிந்ததைத் தனக்குள் சொற்களாற் சொல்ல ஆற்றலுடையவனாய் இருக்க வேண்டும்; பின்னர்க் கேட்போன் தன் கருத்தை அறிதற் கேற்ற சொல்லாற் கூற ஆற்றலுடையவனாய் இருக்கவேண்டும்; கேட்போன் அச்சொற்களால் கூறுவோனுடைய கருத்தை அறிய ஆற்றலுடையவனாய் இருக்கவேண்டும். இம்மூன்றனுள் ஒன்று குறைவுபடினும் கேட்போன் கூறுவோனது கருத்தை அறிய இயலாது.

மொழியின் ஆற்றற்குறைவு : ஒருவன் தன் மனத்துள்ள பொருள் அனைத்தையும் சொல்லால் உணர்த்துவது முடியாத காரியம். கூடியமட்டும் முக்கியமான கருத்தே சொல்லால் உணர்த்தப்படும்; எஞ்சியவை எல்லாம் கேட்போன் ஸந்தர்ப்பத்தைக்கொண்டு அறியவேண்டியிருக்கும். அக்காரணம்பற்றியே கூறுவோன் சொல்லால் உணர்த்தும் பொருளுக்கும்² நிகண்டு கூறும் பொருளுக்கும்³ மாறுபாடு உண்டு.

பொருள்வகை: கூறுவோனது சுருத்தைக் கருதியபொருள்⁴
என்றும், கேட்போன் கொண்ட சுருத்தை உணர்ந்தபொருள்⁵
என்றுங் கூறுவர்.

1. Function of speech
2. Actual meaning = वक्तृप्रयुक्तशब्दाधिगतोऽर्थः
3. Lexical meaning = निषण्णधिगतोऽर्थः
4. Intended meaning.
5. Comprehended meaning.

விஷயத்தின் ப்ரவிருத்திநித்தத்தில்¹ பல அம்சங்கள் இருக்க, அவற்றுள் சிலவற்றைக் குறித்துக் கூறுவான் உணர்த்தின் அப்பொருள் விஷய விசேஷப்பொருள்² எனப்படும்; அவ்வாறின்றி விஷயத்தைப் பொதுவாய்க் குறிக்க உணர்த்தின், அப்பொருள் விஷயஸாமான்யப்பொருள்³ எனப்படும். உதாரணமாகப் பார்வதியைக் காளிதாஸ மஹாகவி குமாரசம்பவத்தில் மூன்றிடத்தில் வர்ணிக்கிறார். முதல் ஸர்க்கத்தில் பிறந்ததுமுதல் யௌவனம் அடைந்தது வரையில் அவள் எவ்வாறு இருந்தாள் என்பது வர்ணிக்கப் பட்டது⁴. ஈண்டு பார்வதி ஹிமவானுக்குப் பெண்ணாகி இருக்கத் தன்மை ஒன்றையே கவி கருத்திற் கொண்டனர். மூன்றாம் ஸர்க்கத்தில் சிவபிரானுக்கு எதிரில் அவள் யுவதியாய் நிற்க, அவளை மன்மதன் தனக்கு உபகரணம் ஆக்கிய தன்மை ஒன்றையே கவி கருத்திற் கொண்டனர்⁵. ஏழாம் ஸர்க்கத்தில் கல்பாணமண்டபத்தில் மணப்பெண்ணை இருந்தநிலை ஒன்றையே

1. प्रवृत्तिनिमित्तम् — साम्नालाङ्गलखुरविषाणादिमत्त्वम् गोः प्रवृत्तिनिमित्तम्

2. Specialised meaning.

3. Referential meaning.

4. दिने दिने सा परिवर्धमाना लब्धोदया चान्द्रमवसीव लेखा ।

पुषोष लावण्यमयान् विशेषाञ्ज्योत्स्नान्तराणीव कलान्तराणि ॥ (I, 25)

... ..

सर्वोपमाद्रव्यसमुच्चयेन यथाप्रदेशं विनिवेशितेन ।

सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्थसौन्दर्यदिदृक्ष्येव ॥ (I, 49)

5. अशोकनिर्भर्त्सितपद्मरागमाकृष्टहेमद्युतिकर्णिकारम् ।

मुक्ताकलापीकृतसिन्धुवारं वसन्तपुष्पाभरणं वहन्ती ॥ (3, 53)

... ..

तां वीक्ष्य सर्वावयवानवद्यां रतेरपि ह्रीपदमादधानाम् ।

जितेन्द्रिये शूलिनि पुष्पचापः स्वकार्यसिद्धिं पुनराशशंसे ॥ (3, 57)

கவி கருத்திற் கொண்டனர் ¹. ரகுவம்சத்தில் முதல் ச்லோகத்தில் கூறப்பட்ட பார்வதி அர்த்தநாரிச்வரமூர்த்தத்தில் உள்ளவளே குறிக்கப்படுகிறாள். ‘பார்வதி என்னைக் காக்கட்டும்’ ² என்றவிடத்து பார்வதிஸாமான்யமே குறிக்கப்படுகிறாள்.

ஸந்தர்ப்பமின்றிச் சொன்மாத் திரத்தால் அறியப்படும் பொருளைக் கட்டுப்படுபொருள் ³ என்றும், கூறுவோன் சந்தர்ப்பம் இவற்றையுங் கொண்டு அறியப்படும் பொருளைச் சார்பறி பொருள் ⁴ என்றுங் கூறுவர். சாஸ்திரங்களிலுள்ள வாக்கியங்களால் உணர்த்தப்படும் பொருள் முன்வகைக்கும், உலகத்திலும் காவ்யங்களிலும் உள்ள வாக்கியத்தால் உணர்த்தப்படும் பொருள் பின்வகைக்கும் உதாரணம் ஆகும்.

சொற்களின் பகுதியால் உணர்த்தப்படும் பொருளைப் பகுதிப்பொருள் ⁵ என்றும், விகுதியால் உணர்த்தப்படும் பொருளை விகுதிப்பொருள் ⁶ என்றுங் கூறுவர்.

மொழிக்கும் மனக்கருத்திற்கும் உள்ள இயைபு : “மனத்தால் உணரப்படுவது அனைத்தும் சொல்லால் உணர்த்தப்படவில்லை. ஒரு விஷயத்தை முற்றிலும் அறிவிக்கச் சொல்லிற்கு ஆற்றல்

1. तां प्राबुखीं तत्र निवेश्य तन्वीं क्षणं व्यलम्बन्त पुरोनिषण्णाः ।
भूतार्थशोभाहियमाणनेत्राः प्रसाधने संनिहितेऽपि नार्यः ॥ (7, 13)

... ..

क्षीरोदवेलेव सफेनपुञ्जा पर्याप्तचन्द्रेव शरत्त्रियामा ।

नवं नवक्षौमनिवासिनी सा भूयो बभौ दर्पणमादधाना ॥ (7, 26)

2. मामम्बा पुरवासिनी भगवती हेरम्बमातावतु ।

ஈண்டு ஹேரம்பனுக்குத் தாய் என்பது விசேஷமாகக் கவியாற் கருதப்படவில்லை.

3. Tied meaning = प्रवृत्तिनिमित्तमात्ररूपोऽर्थः
4. Contingent meaning = वक्तृप्रकरणादिविशिष्टनिष्पद्भिर्गतोऽर्थः
5. Basic meaning = प्रकृत्यर्थः
6. Relational meaning = विकृत्यर्थः

மொழிக்கும் மனக்கருத்திற்கும் உள்ள இயைபு

இல்லை. உதாரணமாகப் பசுவின் இலக்கணம் யாது என ஒருவன் வினவின், வால், குளம்பு, கொம்பு முதலியவற்றை உடையது என விடை கூறுகின்றனர். அவ்விடை முதலியவற்றை என்ற சொல்லின் இராது. அன்றியும் உலகத்திலுள்ள விஷயங்களை யெல்லாம் குறிக்கச் சொற்கள் உளவோ எனின், இல்லை. ஏனெனில் மக்களுக்கு எவ்விஷயங்கள் பயன்படுகின்றனவோ, எவ்விஷயங்களோடு அவர் நெருங்கிப்பழகுகின்றனரோ அவற்றையே அவர் அறிதல் கூடும்; அப்போது அவற்றைக் குறிக்கச் சொல்லை வழங்குகின்றனர். அக்காரணம்பற்றியே எல்லாமொழிகளிலும் சொற்கள் ஒரே வகையாக இரா. சில மொழிகளில் சில விஷயங்களின் இனவகைகளைக் குறிக்கச் சொற்கள் இருக்கும்; சில மொழிகளில் அவற்றைக் குறிக்கப் பொதுச்சொல்லையே வழங்குவர்.

ஒரு விஷயத்தைப்பற்றிக் கூறத் தொடங்கியவன் முதன் முதலில் அவ்விஷயத்தின் எந்த அம்சங்கள் அவ்விடத்திற்கு பொருத்தமானவை என ஆராய்ந்து, அவற்றைக் கேட்போனுக்கு நன்கு உணர்த்த எச்சொற்கள் பயன்படும் எனப் பொறுக்க வேண்டும். கேட்போன் அச்சொற்களைக்கேட்டு ஸந்தர்ப்பத்தோடு அவற்றின் கருத்தைப் பொருத்திக் கூறுவோனது பொருளை அறிய முயலவேண்டும்.

சொற்கள்முகமாய்க் கருத்தைக் கூறக்கூறக் கருத்து தெளிந்து செவ்விதாகின்றது; அப்போது மனத்தில் நன்கு பதிகின்றது; பின்னர் அதனை வழங்க, அது மிகவும் பயன்படுகின்றது. ஆயினும் கருத்தை முற்றிலும் சொற்களால் உணர்த்த முடியாது. அன்றியும் தன் கருத்தைப் பிறர்க்கு உணர்த்த வழங்குஞ் சொற்களால் தான் கருதாததுகூட உணர்த்த நேரும். கேட்போனும் அச்சொற்களால் கூறுவோன் கருதியதற்கு மாறான கருத்தினைக் கொள்ளலுந் தரும். இது கூறுவோன் முன்னர் யோசிக்காது திடீரென்று வழங்குஞ் சொற்களால் எளிதில் நேரும். சில ஸமயங்களில் ஸந்தர்ப்பத்திற்கு மாறான பொருளைக் கேட்போன் கொள்ளவுந் கூடும்.

படிப்போனும், கேட்போனும் கருத்தைக் கொள்ளும் விதம்: ஒரு நூலைப் படிக்கும்போது நாம் ஒவ்வொரு சொல்லிலும் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் பார்த்துப் படிப்பதில்லை. ஒரு சொல்லின் தொடக்கத்தைப் பார்த்தே ஸந்தர்ப்பத்தைக்கொண்டு கருத்தைக் கொண்டுவிடுகிறோம். அவ்வாறே ஒருவர் பேசும் போது நாம் அவர் கூறும் சொற்களை எழுத்தெழுத்தாய்க் கவனிப்பது இல்லை. அவர் கூறும் விஷயமும் அவரது நோக்கமும் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நமக்கு முன்னர்த் தெரியுமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவர் கூறுஞ் சில சொற்களைக் கவனித்தே அவருடைய கருத்தை ஊஹித்துவிடுகிறோம். அவருடைய சில சொற்களைக் கேட்டவுடன் அவர் பின்னர் யாது கூறப்போகிறார் எனவும் ஊஹித்துவிடுகிறோம். படிக்கும்போதும் கேட்கும் போதும் ஒவ்வொரு விசுவசியையும் கவனிப்பது இல்லை. ஸாதாரணமாக இருவர் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது தொடக்கத்தில் ஒருவர் கூறுஞ் சொற்களை மற்றொருவர் கவனிப்பதில்லை; இடையிற் சிறிது கவனிப்பது உண்டு; இறுதியிற் கூறுஞ் சொற்களையே நன்கு கவனித்து அதிலிருந்து முழுக்கருத்தையும் அறிவது வழக்கம். நூல்களிலும் உலகவனுபவத்திலும் பயிற்சி மிகுதிப்பட, இவ்வுஹம் மிகுகின்றது. இதற்கெல்லாம் ஸந்தர்ப்பமே பெருந்துணையாய் இருக்கின்றது.

ஸந்தர்ப்பம் சொற்களாலும், பார்வையாலும், மனத்தாலும் அமைக்கப்படும்¹. ஒரு வாக்கியத்தில் பெயர்வினைகளுக்கு அடைமொழிகள் வரின் அப்போது குறிக்கப்படும் விஷயத்திற்கு ஸங்கோசம் வரும். அடைமொழிகள் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அதிகமாகின்றனவோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு பெயர்வினைகளாற் குறிக்கப்படும் விஷயம் குறுகும். வாக்கியத்திலுள்ள சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் மற்ற சொற்களாற் குறிக்கப்பட்ட விஷயத்திற்கேற்றவாறே தம் விஷயங்களைக் குறிக்கும். விசுவசிகளை வழங்காத மொழிகளில் சொற்களாற் குறிக்கப்பட்ட விஷயம் சொற்களின் முறைவேறுபாட்டால் வேறுபடுதல் உண்டு.

1. Context is of three kinds : verbal, perceptual, and mental.

பொருள் மாறுகை

குழந்தைகள் நமக்கு தங்கருத்தை உணர்த்தும்போது அவரை நாம் பார்த்துக் கேட்காவிடின், அவரது கருத்தை நன்கு அறிய இயலாது. சொற்களைக் கூறும்போது அவர் யாது செய்கின்றனர் என்பதைக் கவனித்தல் வேண்டும்.

கேட்போன், கேட்கும் விஷயத்தையும் கூறுவோனின் ஸ்வபாவத்தையும் தான் முன்பு அறிந்திருப்பின், கூறுவோன் அவ்விஷயத்தைப் புதிதாய் அறிந்தவனாக வேறிடத்திற் கூறப்பட்டதைக் கூறுகின்றானா முதலியவற்றை அறிதல் கூடும். ஆகலின் கூறுவோன் கூறத் தொடங்கும்போதே தான் அவ்விஷயத்தைப் பற்றிக் கூறப்போகிறேன் எனக் கூறல் வேண்டுமது அவசியம்.

கூறுவோன் உணர்த்துங் கருத்தைக் கேட்போன் கொள்வது கிளியின் பேச்சுபோல் அன்று என்பது இதனால் விளங்கும். கூறுவோன் தன் கருத்தை உணர்த்தச் சொற்களைப் பொறுக்குவதும், பின்னர் அவற்றைக் கூறுவதும், கேட்போன் அவற்றைக் கேட்டு அவற்றை ஸந்தர்ப்பத்தோடு ஒட்டி, அவை கூறுவோனின் எக்கருத்தை விளக்கவந்தன என ஆய்ந்து கூறுவோன் கருத்தை அறிதலும், ஒருவன் கூற மற்றொருவன் கேட்கும்போது நிகழும் நிகழ்ச்சிகள். கூறுவோனுக்கும் கேட்போனுக்கும் நூலறிவு, உலகவனுபவம் முதலியன எவ்வளக்கெவ்வளவு ஒத்திருக்கின்றனவோ, அவ்வளக்கவ்வளவு ஒருவரது கருத்தினை மற்றொருவர் எளிதில் அறிதல் கூடும். கூறுவோன் கூறிய சொற்களைக் கேட்டு, கேட்போன் அவற்றால் உணர்த்தப்படும் கருத்தை அதற்கு இயைபுப்பட்டதும் தான் முன்னர் அறிந்ததும் ஆன கருத்தோடு பொருத்தி, கூறுவோனது கருத்தை உணர்கின்றான். ஆகலின் சொற்களின் பொருளை ஒருவன் தனிரிலையில் அறியினும், ஸந்தர்ப்பத்தை அறியாது அவற்றால் ஆக்கப்பட்ட வாக்கியத்தின் கருத்தை அறிய இயலாது.

பொருள் மாறுகை: ஒரு பாஷையில் வழங்குஞ் சொற்கள் நாளைடையில் எவ்வாறு ரூபத்தில் மாறுபாட்டினை அடைகின்றனவோ, அவ்வாறே பொருளிலும் மாறுபடுகின்றன. ஒரு சொல்லின் பொருள் மாறுபடுகின்ற இடமெல்லாவற்றுள்ளும்

பொருட்பிரகரணம்

விஷயமும் மாறுபடவேண்டும் என்ற நியதி இல்லை. ஆனால் விஷயம் மாறுபட்டவிடத்தும் சொல் பொருளின்கண் மாறுபாட்டை அடையலாம்.

ஆங்கிலமொழியை லக்ஷியமாகக் கொண்டு ஸ்டர்ன் பொருள்மாறுபாட்டினை எழுவகையாகப் பிரித்தனர். அவை : ஸப்ஸ்டிடியூஷன், அநாலஜி, ஷார்ட்டனிங், நாமினேஷன், ட்ரான்ஸ்பர், பர்மயூடேஷன், அடிக்வேஷன் என்பன ஆகும்¹.

ஸப்ஸ்டிடியூஷன் : இப்பொருள்மாறுபாட்டிற்குக் காரணம் விஷயத்தின் இயற்கைமாறுபடுதலும், விஷயத்தை வேறுபட்டு அறிதலும், விஷயத்தைக் குறித்த நோக்கம் வேறுபடுகையும ஆம்.

(1) பண்டையநாளில் கப்பல் பாய்மரத்தோடு காற்றால் தள்ளப்பட்டு இருந்தது. அதனைக் குறிக்க ஆங்கிலமொழியில் *ship* என்ற சொல்லை வழங்கினர். பின்னர் பாய்மரத்தை நீக்கி, நீராவியாற் கப்பல் செல்லுமாறு கப்பலின் அமைப்பு மாற்றப் பட்டது. அப்போது அதனை வேறு சொல்லாற் குறிக்காது

1. ஸப்ஸ்டிடியூஷன் = Substitution =

मिथविषयकः = மாறுபடுவிஷயம்.

அநாலஜி = Analogy = अर्थातिदेशः = அறிதேசம்.

ஷார்ட்டனிங் = Shortening =

एकदेशबोधकः = ஏகதேசபோதகம்.

நாமினேஷன் = Nomination = नामकरणम् = நாமகரணம்

ட்ரான்ஸ்பர் = Transfer =

सदशविषयबोधकः = ஒத்தவிஷயபோதகம்.

பர்மயூடேஷன் = Permutation =

ध्रमसूत्रकगुणान्तरकल्पनम् = ப்ரமத்தால் குணவேறுபடுக்கை.

அடிக்வேஷன் = Adequation =

विशेषणविशेष्यव्यत्ययः = விசேஷணவிசேஷ்யவ்யத்யயம்.

ship என்ற சொல்லாலே குறித்தனர். ஆகலின் விஷயத்தின் மாறுபாட்டால் சொற்பொருள் மாறுபட்டதற்கு ship என்ற சொல் உதாரணம் ஆகும்.

பண்டையநாட்டில் ஷாகு: என்ற சொல் ஒருவகை அமைப்புள்ள வண்டியைக் குறித்திருக்க, வேறு அமைப்புள்ள வண்டியைக் குறிக்கத் தற்போது பூசுஷாகு: என்ற சொல்லை வழங்குகின்றனர். விஸுரய: என்பதும் அவ்வாறே அதற்கு உதாரணம் ஆகும்.

அவைபோன்று பின்வருஞ் சொற்களும் உதாரணம் ஆகும்.

வேறு = மூங்கில்.

= இசைவாத்தியமாக வழங்கப்பட்ட மூங்கில்.

தூது: = கோல்.

= அரசின் குறியாகக் கருதப்படுங் கோல்.

அனலோமா = மயிர் செல்கின்ற வழி.

= இயற்கைவழி.

= மேல்ஜாதிக் கணவனைக் கொண்ட கீழ்ஜாதி மனைவி.

= அவ்விருவர்க்கும் பிறந்த மகன்.

பாதிலோமா¹ = மயிர்போகும்வழிக் கெதிர்வழி

= இயற்கைக்கு மாறுபட்ட வழி

= கீழ்ஜாதிக் கணவனைக் கொண்ட மேல்ஜாதிப் பெண்

= அவ்விருவர்க்கும் பிறந்த பெண்.

1. ஆங்கிலத்திலும் பல எடுத்துக்காட்டுகள் காணப்படுகின்றன :

Horn = விலங்கின் கொம்பு

= இசைக்கருவியாக வழங்கும் விலங்கின் கொம்பு.

Booking Office = தபால்வண்டியிற் செல்ல பெயரைப் பதிவு செய்யும் இடம்.

= பிரயாணச்செலவுப்பணம் செலுத்தும் இடம்.

= டிக்கெட்டுகள் விற்கும் இடம்.

Cook = சமையல் செய்யும் ஆண்

= சமையல் செய்யும் ஆண் அல்லது பெண்.

பொருட்பிரகரணம்

सब्रह्मचारी = உடன் வேதம் படித்தவன்¹
= தோழன்².

(2) விஷயம் வேறுபடாமலிருக்க அதைப் பற்றிய நமது அறிவுமாறுதலால் சொற்களின் பொருளும் மாறுகின்றது. Solar system முன்போலவே இப்பொழுதும் இருப்பினும், அவற்றைப்பற்றிய அறிவு நமக்கு முன்னர் இருந்ததுபோல் தற்போது இல்லை. ஆகவே solar system என்பதன் பொருள் தற்போது மாறியது என்னலாம். இதுபோன்று electricity, stone age என்பனவும் ஆம்.

(3) ஒரு விஷயத்தை முன்னர்ச் சிறந்ததாகவும் தற்போது இழிந்ததாகவும் நாம் கருதின் அதனைக் குறிக்குஞ் சொல்லும் பொருளில் மாறுபடுகிறது. உதாரணமாக छान्दसः என்ற சொல் வேதாத்தியயனஞ் செய்தவனைக் குறித்தது. பின்னர் அவனுக்கு லோகாநுபவம் குன்ற, லோகாநுபவமில்லாது வேதாத்தியயனஞ் செய்தவனைக் குறிக்க, தற்போது சோம்பேறியாய் இருக்கும் மூடனைக் குறிக்கலாயிற்று.

Artillery = போர்ப்படை
= அம்பெய்தும் பொறி
= மருந்து ஊட்டப்பட்ட துப்பாக்கி.

अव्वामहे தமிழிலும் பல எடுத்துக்காட்டுகள் காணப்படுகின்றன:

இலை = இலை
= தென்னையின் இலை
காதணியாய் உபயோகிக்கப்பட்ட தென்னோலை
அல்லது பினையோலை.

கொம்பு = கிளை
இசைக்கருவியாகிய கிளை.

சொழநன் = கணவன்
கணவனின் உடன்பிறந்தான்.

1. समाने ब्रह्मणि व्रतं चरतीति सब्रह्मचारी (महाभाष्ये. 6-3-86)
2. व्यसनसब्रह्मचारिन् (सुब्रह्मसूत्रे)

அநாலஜி: இது மூன்று வகைப்படும். அவை காம்பினைடிவ் அநாலஜி¹, கார்ரிஸேடிவ் அநாலஜி², பொனேடிக் இண்டர்பியரன்ஸ்³ என்பர்.

காம்பினைடிவ் அநாலஜி: ஒரு பொருளோடு இயைபு பட்டது பின்னர் அப்பொருளாகவே கருதப்படுவது காம்பினைடிவ் அநாலஜி ஆகும். பழைய ஆங்கிலத்தில் மிக விரைவாய்,⁴ மிக சீக்கிரமாய்⁵ என்ற பொருளில் *rather* என்ற சொல் வழங்கப் பட்டது. மற்றொரு விஷயத்தைக்காட்டிலும் விரைவில் நடக்கும் விஷயம் முன்னர் நிகழுமாயினால் வெகுமுன்னர் என்ற பொருளில் தற்போது வழங்கப்பட, முன்னர் என்ற பொருளை *rather* என்ற சொல் கொண்டது. இதற்கு ஒத்ததாக வட மொழியில் *व्यसनम्* என்ற சொல்லைக் கூறலாம். அதிக ஊக்கம் என்ற பொருளில் அது முதலில் வழங்கப்பட⁶, அதனோடு அதிகப்பற்று, துன்பம் இவை கூடநிற்க, இவையே தற்போது அச்சொற்பொருள் ஆயின.

கார்ரிஸேடிவ் அநாலஜி: ஒரு விஷயம் ஒரு சொல்லால் குறிக்கப்பட, அதற்கு இனமான மற்றொரு விஷயமும் அச் சொல்லைப்போன்ற மற்றொரு சொல்லால் வழங்கப்படுகின்றது. அப்போது அச்சொல் பொருளில் மாறுபடுகின்றது. மேல் நாட்டில் காலெண்டரில் ஸெயிண்டுகளின் தினங்கள் சிவப்

1. Combinative analogy = सम्बन्धातिदेशः = இயைந்த பொருள் திதேசம்.
2. Correlative analogy = एकजातीयातिदेशः = ஒரினப்படுத்து மதிதேசம்.
3. Phonetic interference = सदृश्वनिमूलकभ्रमातिदेशः = ஒன்றுபடு ஒலிமூலகப்ரமாதிதேசம்.
4. More quickly.
5. Sooner.
6. विद्यायां व्यसनी (नीतिशतके 62)

பெழுத்தால் குறிக்கப்பட்டன. அக்காரணம்பற்றி அத்தினங்கள் *red letter days* என்ற சொல்லாற் குறிக்கப்பட்டன. அதிலிருந்து அவை நல்ல தினங்கள் என்ற பொருளைக் குறிக்கின்றன எனக் கருதப்பட்டு, கெட்டதினங்கள் *black letter days* என வழங்கப்பட்டன. வடமொழியில் மேகங்கள் நிறைந்திருக்கும் நாள் *दुर्दिनम्* என வழங்கப்பட்டது. பின்னர் கெட்டநாள் என்ற பொருளைக் குறிப்பதாகக் கருதப்பட நல்லநாள் *सुदिनम्* என்ற சொல்லாற் குறிக்கப்பட்டதோ எனத் தோன்றுகின்றது.

பொனெடிக் இண்டர்பியரன்ஸ் : ஒரு விஷயத்தைக் குறிக்கும் தொகைமொழியில் ஒருபகுதியின் உண்மைப்பொருளை அறியாது அதற்குப் பிரதியாக அதனையொத்த ஒலியைக் கொண்ட வேறு சொல்லை வழங்க, அச்சொல்லின் பொருளோடு இயைபுபடத் தொகைச்சொல்லின் பொருளை மாற்றிக்கொள்ளுதல் பொனெடிக் இண்டர்பியரன்ஸ் ஆகும். ஈண்டு விஷயத்தில் ஒரு மாறுபாடும் இல்லை. பழையஆங்கிலத்தில் *sam-blind* என்ற சொல் அரைக்குருடாயிருக்கின்ற விஷயத்தைக் குறிக்க வழங்கப்பட்டது; பின்னர் *sam* என்ற சொல்லின் பொருளை அறியாது, அதனிடத்தில் *sand-blind* என்ற சொல் வழங்கப்பட்டது. அதிலிருந்து கண்ணில் சிறு துளிகள் பறப்பதுபோல் தோன்றுவதாகப் பொருள் கொண்டனர். உண்மையில் அரைக்குருடனின் கண்களில் அவ்வாறு ஒன்றும் இல்லையாம். அவ்வாறே *wilcuma* என்ற பழைய சொல், இஷ்டம் என்ற பொருளைக்கொண்ட *wil* என்றசொல்லாலும், விருந்தினன் என்ற பொருளைக் கொண்ட *cuma* என்ற சொல்லாலும் ஆன தொகைச்சொல்; முற்பகுதி நன்மையைக் குறிப்பது என்றும், பிற்பகுதி வருதல் என்பதைக் குறிப்பது என்றும் மயங்கி அச்சொல்லிற்குப் பிரதியாக *welcome* என்ற சொல் வழங்கப்பட, அதற்கு நல்வரவு என்ற பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. ஈண்டும் விஷயத்தில் மாறுபாடு இல்லை.

சிலவிடத்து விஷயமும் மாறுபட்டுப் பொருளும் மாறுபடும். நாணமுள்ள என்ற பொருளில் *shamefast* என்ற சொல் வழங்கப்பட்டது; *fast* என்பதன் பொருளை அறியாது அவ்

விடத்து *faced* என்ற சொல்லை வழங்கினர். தற்போது நாணங்கொண்டமுகத்துடன் என்ற பொருளில் அது வழங்கப்படுகின்றது. நாணங்கொண்ட முகத்தையுடையானே அச்சொல்வாற் குறிக்கப்படுகின்றமையால் விஷயமும் மாறியது. அவ்வாறே இனிமையான என்ற பொருளில் *sweetard* என்ற சொல் வழங்கப்பட்டது ; *ard* என்ற விசுதி *sluggard* என்ற சொல்லிலுள்ளதே என அறியாது, *sweetard* என்பதற்குப் பிரதியாக *sweet-hewrt* என்ற சொல் வழங்கப்பட்டது. இப்போது அதற்கு இனிய மனமுடையான் என்ற பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. விஷயமும் இனியமனத்தைக் கொண்டதாகக் கருதப்படுகின்றது. அவ்வாறே நகரச்சட்டம் என்ற பொருளில் வழங்கப்பட்ட *by-law* என்ற சொல்லில் உள்ள *by* என்பது உபஸர்க்கமாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஷார்ட்டனிங் : சில சொற்களை மக்கள் முழுவதும் கூறுது ஏகதேசத்தைக் கூறுகின்றனர். கொஞ்சநாள்வரை அவ்வேகதேசம் முழுச்சொல்லிற்குப் பிரதியாக வழங்கப்பட்டது என மக்கள் நினைக்கின்றனர் பின்னர் அவ்வேகதேசமே அவ்விஷயத்தைக் குறிக்குஞ்சொல் என மயங்கி, அதனையே வழங்குகின்றனர். அச்வின்தேவதைகளைக் குறிக்கத் தற்போது வழங்கப்படும் *दक्षौ, नासत्यौ* என்பன இங்கு நல்ல உதாரணம் ஆகும். வேதத்தில் இருவரையுங் குறிக்க *दक्षानासत्या* என்று சிலவிடத்திலும், *दक्षा* எனச் சிலவிடத்திலும், *नासत्या* எனச் சிலவிடத்திலும் கூறப்பட்டன¹. அவ்விருவருடைய பெயர் *दक्ष, नासत्य* என்பதை மறந்து பிற்காலத்து அவ்வழக்கு வந்தது.

1. *दक्षा युवाकवः सुता नासत्या वृक्त्वर्हिषः । आयातं रुद्रवर्तनी*

(ऋ. वे. 1, 3, 3)

दक्षा हि विश्वमानुषहमक्षुभिः परिदीयथः (ibid 8, 26, 6)

नासत्या कुहचिस्सन्तौ (ibid 1, 184, 1)

नासत्यश्चैव दक्षश्च यौ तु तावन्विनाविति (बृहद्देवतानुक्रमणी)

புரஹுதமிन्द्रம்¹ என்ற ருக்வேதத்தொடரில் **புரஹுதம்** என்பது பலரூர் கூப்பிடப்பட்ட அல்லது பலதடவை கூப்பிடப்பட்ட என்ற பொருளைக்கொண்ட விசேஷணமாயிருப்பினும், இந்திரன் என்ற பொருளில் பிற்காலத்து வழங்கப்பட்டது. ஆகலின் இந்திரனைச் குறிக்குஞ் சொற்களில் ஒன்றாக **புரஹுத:** என்பது அமரஸிம்ஹனால் வழங்கப்பட்டது. அவ்வாறே **चतुर्भुजः** என்பது தற்போது விஷ்ணுவைக் குறிக்கின்றது. **अधरोष्ठः** என்பது **अधरः** என்ற சொல்லாற் குறிக்கப்பட², பின்னர் **अधरः** என்பதே கீழுதடு எனப் பொருள் பெற்றது³.

நாமிநேஷன் : புதிதாய்த் தோன்றிய விஷயத்திற்கோ, முன்னமே அறியப்பட்ட விஷயத்திற்கோ மனமறிந்து புதிதாய்ப் பெயரிடுதல் **நாமிநேஷன்** எனப்படும். புதிதாய் வரும் சொல்லின்கண் பொருள்மாறுபாடு தோன்றுவதற்கு இல்லையாயினும், முன்னர் ஒரு விஷயத்தைக் குறிக்க வழங்கிய பெயரைப் பின்னர் மற்றொரு விஷயத்திற்கு இடும்போது பொருள்மாறுபாடு இருக்குமன்றே. ஆங்குச் சிலவிடத்து அறிவுறுத்தல்தன்மை சிறந்த காரணம் ஆகும். சிலவிடத்து மனநிலையுறுத்தல்தன்மை சிறந்த காரணம் ஆகும். மொழிகளில் அலங்காரங்கள்⁴ வந்தமைக்கு பின்னர்க் கூறப்பட்டதே காரணம் ஆகும்.

நாமிநேஷன் நிகழ்தற்குப் பல காரணங்கள் உள : மக்களின் மனம் ஒரு விஷயத்தைக் குறிப்பதில் பழைய வழியை விட்டு

1. अच्छा विक्किम पुरहूतमिन्द्रम् (ऋ. वे. 4, 20, 5)
2. पिवसि रतिसर्वस्वमधरम् (शाकु.)
3. இவ்வாறு ஆங்கிலத்திலும் உதாரணங்கள் உள்ளன :—
Private soldier — Private.
Bugle horn — Bugle
Saloon car — Saloon.
Weekly Journal— Weekly.
Express train — Express.
4. अलङ्काराः = Figures of speech.

புதிய வழியைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஆவலுடன் இருக்கிறது. அவ்வாறு வழியைக் கண்டு தான் மகிழ்கிறது ; அவ்வழியில் சில சொற்கள் பொருளில் உயர்த்தப்படுகின்றன ; சில இகழ்ச்சியை அடைகின்றன. சொற்களைக் கூறும் விதம் கேட்போனது மனத்தைக் கவரவேண்டும் எனவும் நினைக்கிறது.

விஷயங்களின் ஒற்றுமையாலும், ஒன்றுக்கொன்று இயைபு பட்டமையாலும் பொருள் மாறுபடும். கனமான பொருள்களைப் பூமியிலிருந்து தூக்கி உயர்ந்த இடத்திற்குக் கொண்டுவர உபயோகப்படும் யந்திரத்தை ஆங்கிலத்தில் crane என்பர் ; அவ்வாறு கூறுதற்குக் காரணம் அது ஞாபத்தில் நாரையை ஒத்திருப்பது என்பதே. உடலில் இரத்தத்தைக்கொண்டு சிறு குழிகளைச் சுற்றியிருக்கும் தோலை wall என்ற சொல்லாற் குறிப்பர்¹.

ஒரு நூலை அதனை இயற்றிய ஆசிரியரின் பெயரால் வழங்குவதும், ஒரு ஆடையை அது நெய்யப்பட்ட இடத்தால் வழங்குவதும், நூலியற்றப்பட்ட தன்மையைக்கொண்டு நூலை வழங்குவதும் இவைபோன்றனவும் ஒன்றுக்கொன்று இயைபு பட்டமை காரணத்தால் வந்தன.

உ-ம். சிசுபாலவதத்தை² மாகம்³ என்பதும், பங்களுர் சேலையைப் பங்களுர் என்பதும், வாக்யபதியத்தை⁴ ஹரிகாரிகா⁵ என்பதும்⁶.

1. Walls of the cell.

2. शिशुपालवधः

4. वाक्यपदीयम्

3. माघः

5. हरिकारिका

6. இவ்வாறு ஒவ்வொரு மொழியிலுங் காணலாம். ராமாயணத்தைக் கம்பன் என்றலும், வேட்கஸ்பியர் இயற்றிய நூல்களை வேட்கஸ்பியர் என்றலும் அவை போன்றவும் காணப்படும்.

பொருள்மாறுபாடு உடைய அலங்காரங்கள் ரூபகம்¹, உத்ப்ரோகை², வைபரீத்யமூலகலக்ஷணை³, மங்கலப்படுத்திக் கூறல்⁴ முதலியன ஆகும்.

உ-ம். सिंहो माणवकः,

वलित्वयं कामस्य सोपानमिव प्रयुक्तम्

(குமா. 1, 39)

किमिवोपकृतं न तेन मम (விரோதியைக் குறித்துக்

கூறும்போது)

पञ्चत्वं गतः⁵

ட்ரான்ஸ்பர் : தன் மனம் அறியாது இரண்டு விஷயங்களின் ஒற்றுமை காரணமாக ஒன்றனைக் குறிக்க வழங்குஞ் சொல்லை மற்ருன்றைக் குறிக்க வழங்குதல் ட்ரான்ஸ்பர் ஆகும்.

நாக்கிற்கு இன்பமாயிருப்பதைக் குறிக்க வழங்கப்பட்ட மधुरः என்ற சொல் காதிற்கு இனிப்பாயிருப்பதைக் குறிக்க வழங்கப்பட்டது : मधुरः स्वनः ; கண்ணிற்கு இனிப்பாயிருப்பதையுங் குறிக்க வழங்கப்பட்டது : अहो आसां मधुरं दर्शनम्

பார்க்கச் சக்தியிழந்த கண்ணைக் குறித்த अन्धः என்ற சொல் பார்க்கப்படயன்ற கண்ணாடியைக் குறிக்க வழங்கப்பட்டது :

உ-ம். निश्वासाश्च इवादर्शः

இவ்வாறு பிறமொழிகளிலும் காணலாம்⁶.

1. Metonymy.

3. Irony.

2. Hyperbole.

4. Euphemism.

5. He joined the majority.

6. மக்கண் மெய்தீண்டல் உடற்கின்பம் (திருக்குறள் 6, 5)

யாழினிது என்ப. (ibid 6, 6)

Leaves of a book ; sharp nose ; light heart.

பர்மயுடேஷன் : ஒரு விஷயத்தில் இருதன்மைகள் இருக்க, ஒரு தன்மையைக் குறிக்க வழங்கப்பட்ட சொல் மற்றொரு தன்மையைக் குறிக்க வழங்கப்படின், அப்போது அச்சொற்குப் பொருள் மாறுபடுகின்றது. இம்மாறுபாட்டினைப் பர்மயுடேஷன் என்பர்.

ஒரு தன்மையைக் குறித்து ஒருவன் வழங்கிய சொல்லை மற்றொருவன் மற்றொரு தன்மையைக் குறித்ததாகத் தவறாக நினைத்து, தான் அச்சொல்லை அத்தன்மையைக் குறிக்க வழங்குகின்றான். அவ்விருதன்மையைக் கொண்ட பொருள் ஒன்றாயிருத் தலின் அவனைக் கேட்போருள் சிலர் பழைய பொருளிலேயே அச்சொல்லை வழங்குகின்றான் என நினைத்தல் கூடும்; சிலர் புதுப் பொருளைக் கொள்ளல் கூடும். புதுப்பொருளைக் கொண்ட மக்கள் அதிகரிக்க, காலக்ரமத்தில் புதுப்பொருளே கொள்ளப் படுகின்றது. **பதி:** என்ற சொல் பாதுகாப்பவன் என்ற பொருளில் வழங்கப்பட¹, பிறகு கணவன் என்ற பொருளைக் கொண்டது.

தம்பதி என்ற சொல் வீட்டின் தலைவன்தலையியரை² குறிக்க வழங்கப்பட, பிறகு கணவன் மனைவி இருவரையுங் குறிக்க வந்தது.

1. समान इन्द्र गोपतिः (ऋ. वे. 4, 30, 22) गोपतिः = गवां पालकः

रायः पतिर्यः स्याम (*ibid* 4, 41, 10)

2. कस्य नूनं परीणसो धियो जिन्वसि दम्पते (*ibid* 8, 731, 7)

எண்டு அக்னி தம்பதி (வீட்டிற்குத் தலைவன்) எனக் கூறப் படுகின்றது. ஆகலின் தம்பதி என்ற சொல்லிற்கு விக்ரஹம் பதிஷ் பதி பதி, தமஸ்ய பதி தம்பதி எனக் கூறவேண்டும். வீட்டின் தலைவனும் தலைவியும் கணவனும் மனைவியுமாய் இருந்ததால் காலக்ரமத்தில் அச்சொல் கணவனும் மனைவியும் என்ற பொருளை அடைந்தது.

भाया என்பது காப்பாற்றத் தகுந்தவள் என்ற பொருளில் வழங்கப்பட, பின்னர் மனைவி என்ற பொருளில் வழங்கப் பட்டது ¹.

अमात्य: என்பது ருக்வேதத்தில் பக்கத்திலிருப்பவனைக் ² குறிக்க இப்போது மந்திரியைக் குறிக்கின்றது. आशिस् என்பது ருக்வேதத்தில் ஸ்தோத்திரத்தைக் குறிக்க ³, தற்போது பெரியோர் சிறியோர்க்குச் செய்யும் ஆசீர்வாதத்தைக் குறிக்கின்றது ⁴.

ஒரு மொழியில் ஒரு பொருளைக் குறிக்குஞ் சொல் மற்றொரு மொழியிற் கடன் வாங்கப்பட்டால் ஆங்குச் சிலவிடத்து

1. இவ்வாறே பழைய ஆங்கிலத்தில் *my* என்பது பெண்ணைக் குறிக்க, இப்போது மனைவியைக் குறிக்கின்றது; தமிழில் பண்டைக்காலத்தில் பெண்டாட்டி என்பது பெண்ணைக் குறிக்கத் தற்போது மனைவியைக் குறிக்கின்றது.
2. स नो वेदो अमात्यमग्री रक्षतु (ऋ. वे, 7, 15, 3)
3. सत्या भवन्वाशिषो नो अय (ibid 7, 17, 5)
तस्याशिषोऽथ विधिवद् ब्राह्मणैस्समुदीरिताः (रामा. वाल. 15, 54)
4. वात्सल्याद्यल मान्येन कनिष्ठस्याभिधीयते ।
इष्टावधारकं वाक्यमाशीः सा परिकीर्तिता ॥

ஸ்தோத்திரத்தில் தனக்கு நன்மை செய்யவேண்டும் என இருத்தலின், நன்மையைச் செய்தல்தன்மை சிறக்க, சொல்லின் பொருள் மாறிற்று. இவ்வாறே உள்ளது வாய்த்து என்ற தமிழ்ச்சொல்லும்; இவ்வாறே *boon* என்ற ஆங்கிலச் சொல்லும்; இவற்றைப்போன்றே கூடவுள்ளதுந் என்ற பொருளைக்கொண்ட *bead* என்பது இப்போது ஜபமாலையின் மணியைக் குறிக்கின்றது.

அடிக்கேவஷன்

மாறுபட்ட பொருளைக் கொள்ளுகின்றன." இவற்றையெல்லாம் அவை பர்மியுடேஷன்பாற் கொள்ளவேண்டும்.

வடகோழி

தமிழ்

உ-ம். निजम्	(தனது)	निजम्	(உண்மை)
लाभः	(அடையப் பட்டது)	इलापम्	(செலவிற்குமேல் உள்ள வரவு)
नष्टः	(அழிந்தது)	नष्टम्	(வாவிற்குமேல் உள்ள செலவு)
अपराधः	(குற்றம்)	अपराधम्	(பணதண்டனை)
उद्योगः	(முயற்சி)	உத்தியோகம்	(பணம் சம்பாதிக்குந் தொழில்)
अवसरः	(தகுந்த ஸமயம்)	अवसरम्	(விரைவு)
पराक्	(பின்புறம் திரும்பாமை)	पराक्	(கவனமின்மை)

அடிக்கேவஷன் : விஷயத்தின் ப்ரவ்ருத்திரிமித்தத்தில் முன்னர் ஒன்று சிறப்பாக விளங்க, பின்னர் மற்றொன்று சிறப்பாக விளங்கும். இது கூறுவோன் மனமறியாது வந்த மாறுபாடு. சிறப்பிலம்சம் சிறப்புடைத்தாகவும் சிறப்புடையம்சம் சிறப்பிலதாகவும் ஆகின்றமையால் பொருளில் மாறுபாடு வருகின்றது. இதற்கு அடிக்கேவஷன் எனப் பெயர்.

நாமிநேஷன் கூறுவோன் மனமறிந்து வரும் மாறுபாடாகையாலும் இது மனமறியாது வரும் மாறுபாடாகையாலும் இது அதிலிருந்து மாறுபட்டது. இரண்டு விஷயங்களின் ஒற்றுமை காரணமாக ட்ரான்ஸ்பர் வருகின்றமையாலும், இது ஒற்றுமை காரணமாக வாராமையாலும் இது அதிலிருந்து மாறுபட்டது. பர்மியுடேஷனோடு இது ஒற்றுமைப்பட்டிருப்பினும் இதற்கும் அதற்கும் இரண்டு வேற்றுமைகள் உள்ளன :—பர்மியுடேஷனில் விஷயம் சொற்றோடர். ஈண்டு விஷயம் தனிச்சொல். ஈண்டு பின்னர்ச் சிறப்பித்துவரும் தன்மை தொடக்கம் முதல்

சொல்லாற் குறிக்கப்பட்டவற்றுள் ஒன்றாகும்; பரம்ப்யுடேஷனில் பின்னர் வந்தது முன்னர்ச்சொல்லாற் குறிக்கப்பட்டவற்றுள் ஒன்றன்று.

அடிக்கேவஷன் முன்னர்க் கூறப்பட்ட வேறுபாடுகள் வந்த பின்னரும் வரலாம்; அவை வாராதபோதும் வரலாம்.

அவை வாராதபோது வரும் அடிக்கேவஷன் இருவகைப் படலாம்:—விஷயத்தில் சிறப்பிலதாகத் தோன்றிய அம்சம் பின்னர்ச் சிறப்புடைத்தாகத் தோன்றுமது ஒன்று; விஷயம் பலவாக இருக்க, அவற்றின் சிலவே சிறப்புடையனவாகத் தோன்றுவது மற்றொன்று. முன்னதைப் பொருட்குணச்சிறப்பு¹ என்றும், பின்னருள்ளதைப் பொருள்வ்யக்திச்சிறப்பு² என்றும் கூறலாம்.

பொருட்குணச்சிறப்பு: ஸாமான்யீகரணம்³, ப்ரசம்ஸீ-கரணம்⁴, அப்ரசம்ஸீகரணம்⁵ என மூவகைப்படும்.

ஸாமான்யீகரணம்:

உ-ம். தைலம்⁶ = எள்ளிலிருந்து எடுத்த எண்ணெய்.

= எந்த விதையிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்ட நைப்புப் பொருள் (Cf. सर्षपतैलम्)

1. பொருட்குணச்சிறப்பு = Specialisation of meaning
= अर्थगतगुणश्रेष्ठीकरणम्
2. பொருள்வ்யக்திச்சிறப்பு = Particularisation of meaning
= अर्थव्यक्तिश्रेष्ठीकरणम्
3. सामान्यीकरणम् = Generalisation.
4. प्रशंसीकरणम् = Appreciative specialisation.
5. अप्रशंसीकरणम् = Depreciative specialisation.
6. தமிழில் எண்ணெய் என்ற சொல்லும் அவ்வாறே முதலில் எண்ணிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட ஸ்நேஹப்பொருளைக் குறிக்க, தற்போது எல்லாஸ்நேஹப்பொருளையுங் குறிக்கின்றது. பழந்தமிழில் உள்ள எண் என்ற சொல் தற்போது எள் என வழங்குகின்றது. Cf. கடுகெண்ணெய் பண்டைய எண்ணெய் என்பதற்குப் பிரதியாக தற்போது நல்லெண்ணெய் என்ற சொல் வழங்கப்படுகின்றது.

- गोष्ठः** = மாடுகட்டுமிடம்.
 = விலங்கு கட்டுமிடம் (*Cf.* अश्वगोष्ठः)
कुशलः = தர்ப்பை அறுக்கும் ஆற்றலுள்ளவன்.
 = ஆற்றலுள்ளவன் (*Cf.* नीतिकुशलः)¹
भक्ष = கெட்டிப்பொருளைத் தின்னுதல்.
 = தின்னுதல்.²
प्रवीणः = வீணை வாசிப்பதிற் சிறந்தோன்
 = வித்தையிற் சிறந்தோன்
मधुरः³ = நாவிற்கு இனிது.
 = இந்திரியத்திற்கு இனிது⁴.
पादः = மனிதன், விலங்கு இவற்றின் கால்.
 = மலை, மரம் இவைபோன்றவற்றின் அடி.
 = செய்யுளின் கால்பாகம்.
निष्णातः = நன்கு ஸ்நானஞ் செய்தவன்.
 = வித்தை முதலியவற்றில் ஆழ்ந்த பயிற்சியுடை
 யோன்⁵.

1. यथा प्रवीणः, कुशलः, प्रतिलोमः, अनुलोम इत्यवयवार्थाभावः
(कैयटे. under 1, 1, 9)
2. भक्ष्यं भोज्ये (पा. अ.)
भक्ष्यमभ्यवहार्यम् (वार्तिकम्)
अभक्षः, वायुभक्षः (महाभाष्ये)
3. मधुरमासां दर्शनम्
मधुरः स्वनः
मधुरो गन्धः
4. தமிழில் இனிது என்ற சொல்லும்* அவ்வாறே. ஆங்கிலத்தில்
sweet என்ற சொல்லும் அவ்வாறே.
Cf. மக்கண் மெய்திண்டல் உடற்கின்பம் (திருக்குறள்)
யாழினிது என்ப. (*ibid.*)
5. निष्णातोऽपि हि वेदान्ते साधुत्वं नैति दुर्जनः (भामिनीविलासे)
லத்தின் — *Salarium* = சிறுகூலியாய்க் கொடுக்கும் உப்பு.
= வேதனம்.
லத்தின் — *Pecunia* = ஆடுமாடு - ஜர்மன் *vieh* - விலங்கு.
= பணம்.

ப்ரசம்ஸீகரணம் :

உ-ம். रविकिरणानुगृहीतानि कमलानि कमलानि என்ற
விடத்து இரண்டாவது कमलानि என்பதன்
பொருள் சிறந்த தாமரைகள் என்பது.

वाल्मीकियासकालिदासाः खलु कवयः என்றவிடத்து
कवयः என்பதன் பொருள் சிறந்த கவிகள் என்பது¹.

அப்ரசம்ஸீகரணம் : குணம் மிகுந்து இருப்பவரிடத்தும்
குற்றங் காண்பது மனிதரின் இயற்கையாகலின் சில சொற்கள்
பொருளின்கண் இகழ்ச்சியை அடைகின்றது. இதனை அப்
ரசம்ஸீகரணம் என்னலாம்.

உ-ம். रास्यः = கிராமத்தைச் சேர்ந்தது².
= கிராமத்தில் வசிப்பவன்³.
= கிராமத்தில் வளர்க்கப்பட்டது
= நாகரீகமற்றது⁵.
= ஆபாஸமானது⁶⁻⁷

1. இவ்வாறே ஆங்கிலத்திலும் உதாரணங்கள் உள்ளன :—

Lord — (hlāf-weard) = ரொட்டி, தட்டுபவன்

= பிரபு.

Fond — முட்டாளான

— அன்புள்ள.

2. मनुस्मृतौ (6, 3 ; 7, 120)

3. ग्राम्यजनोऽल्पव्ययेन मिष्टमश्नाति

4. ग्राम्यकुक्कुटः (महाभाष्ये 1, 1, 1)

5. ग्राम्यभाषा (ग्राम्यस्य भाषा)

6. ग्राम्यभाषा (ग्राम्या च सा भाषा च)

7. ஆங்கிலத்தில் *vulgar* என்ற சொல்லும் இவ்வாறே.

खट्वारुढः	= கட்டிலில் ஏறியவன்
	= வேதாத்தயனஞ் செய்து கிருஹஸ்தன் ஆனவன் ¹
	= கிருஹஸ்தன்
	= வியபிசரிப்பவன்
	= போக்கிவி
पुण्यजनः	= புண்யஞ்செய்கிறவன்
	= ராக்ஷஸன்
साधुः	= மேலான குணமுள்ளவன் ²
	= கையாலாகாதவன்
	(பேச்சுமொழியில்) ³
शुम्भन्ते	= அலங்கரித்துக்கொள்கிறார்கள்
शुम्भः	= முட்டாள் (பேச்சுமொழியில்)
देवानां प्रियः	= தேவர்களுக்கு அன்பன் ⁵
	= முட்டாள்

1. अधीत्य स्नात्वा गुरुभिरनुज्ञातेन खट्वा आरोहव्या । य इदानीमतोऽन्यथ करोति स उच्यते, खट्वारुढोऽयं जाल्मः — नातिव्रतवान् (महाभाष्ये)
2. स साधुः श्रियमनघां प्रत्यर्पयिष्यति (रघु. 13, 56)
3. இவ்வாறே ஆங்கிலத்தில் உதாரணங்கள் உள்ளன :-

Silly — (A. saxon-saelig) = Happy, inoffensive.

Mod. Eng. = Foolish, imprudent.

Churl — Old Eng. = Peasant.

Mod. Eng. = Ill-bred or niggardly fellow.

Knave — A. sax. cnafa = Youth.

Mod. Eng. = Rogue.

Cunning — Old Eng. = Skill.

Mod. Eng. = Skill in deceit.

தமிழிலும் அவ்வாறு உதாரணங்கள் உள் :-

பழச்சுதல் = புகழ்தல் நூற்றி = நல்ல வாசனை

= வைதல் = தீயவாசனை

4. प्र ये शुम्भन्ते जनयो न (ऋ. वे. 1, 85, 1)

5. இங்கு தேவ சப்தத்திற்கே முட்டாள் என்பது பொருள் எனக் கையடர் கூறுகின்றார். देवशब्दः मूर्खवाची, मूर्खाणां च प्रिया मूर्खा एव भवन्ति (कैयट under 2-4-56)

பொருட்பிரகரணம்

பொருள்வ்யக்திச்சிறப்பு :

உ-ம். வீர: = மனிதன் ¹

= மகன் ²

= ராஜகுமாரன் ³

= வீரன் ⁴

पङ्क्ति: = ஐந்து கொண்ட வரிசை ⁵

= வரிசை

= ஐந்து பாதம் கொண்ட சந்தஸ்

= பத்து ⁶

निर्वाण: = காற்றில்லாத இடம் ⁷

= அணைதல்

= பிறப்பின்மை ⁸

भार्या = காப்பாற்றப்படும் பெண்

= டணைவி

पङ्कज: = மண்ணிற் பிறந்தது

= தாமரை

1. स चा वीरो न रिष्यति (ऋ. वे. 1, 18, 41)

Latin *vir* = man ; A saxon *wer-wulf*.

2. यतो वीरः कर्मण्यः जायते (ऋ. वे. 3, 4, 9)

3. एषो हि वीरो बहुभुक् सदैव (म. भा. 1, 186, 7)

4. कश्च वीर्यवान् (रामा. बा. 1, 2) Cf. Eng. *virility*.

5. अथर्ववेदे

6. Cf. पङ्क्तिरथः, पङ्क्तिग्रीवः

7. निर्वाणोऽवाते (पा. अ. 8, 2, 50)

8. बौद्धमते

பொருள்வ்யக்திச்சிறப்பு

भिञ्जुः = ஸந்தியாஸி

= பெளத்தஸந்தியாஸி¹

வேறுவகைப்பொருள்வேறுபாட்டின் பின்னர் அடிக்கே
ஷன் வந்ததற்கு உதாரணம் :

உ.ம். वेणुः = மூங்கில்

= இசைக்கருவியாக வழங்கும் மூங்கில்
(ஸப்ஸ்டிட்யூஷன்)

= மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட ஒருவகை
இசைக்கருவி.

= ஒருவகை இசைக்கருவி (ஸப்ஸ்டிட்யூஷன்)

1. இவ்வாறு பிறமொழிகளிலும் உதாரணங்கள் உள.

Latin	— <i>Felis</i>	= பெண்விலங்கு = பெண்பூனை
Greek	— <i>Alogon</i>	= பேச்சற்றது = குதிரை
German	— <i>Muth</i> (Mod.)	= ஆன்மா, புத்தி = தைரியம்
English	— Deer	= வேட்டைக்குரிய விலங்கு = மான்
	— Fowl	= பறவை. Cf. German <i>vogel</i> = bird = முட்டைபயக்கும் பறவை
	— Hound	= நாய் = வேட்டைநாய்

பொருட்பிரகரணம்

दण्डः = கோல்

= அரசுக்குறியாய் வழங்குங் கோல்.
(ஸப்ஸ்டிட்யூஷன்)

= கோலால் வழங்கப்படும் தண்டனை
(அடிக்கவேஷன்)

= தண்டனை (ஸப்ஸ்டிட்யூஷன்)¹

பொருளை மறைத்துக் கூறுதற்கு வழங்கப்படும் பிரயோகங்கள் ஒவ்வொரு மொழியிலும் உண்டு.

உதாரணமாக ந்யாயசாஸ்திரம் எனக் கூறுது சிவாந்த லஹரியில்,— घटो वा मृत्पिण्डोऽप्यणुरपि च धूमोऽग्निश्चलः पटो वा तन्तुर्वा என வழங்கப்பட்டது.

தமிழ்: நெய் = விதையிலிருந்து எடுக்கப்படும் நைப்புப் பொருள்.

= உருக்கிய வெண்ணெய்

பொள் = உலோகம்

= தங்கம்.

பட்டீதல் = ஓரிடமிருந்து வேற்றிடஞ் செல்லுதல்.

(மக்கள், விலங்கு, செடி இவற்றிற்குப் பொது)

சேட்புலம் படரின்... (புறநா. 15)

இவ்வழக்கு தற்போது செடிக்கே வழங்கப்படுகிறது.

1. *Fast* என்ற சொல் *faste* என்ற சொல்லிலிருந்து அநாலஜியால் வேகமான என்ற பொருளைக் கொண்டது.

Fast trot (analogy)

Fast fight ; fast thinking (adequation)

Swedish word—*apelsinta lare* (orange-speaker)—a word coined by the journalists in the Swedish Diet to denote unimportant speakers who need not be reported and whose speeches gave the reporters an opportunity to put down their pencils and refresh themselves with an orange (nomination). Then it was used to denote *unimportant speaker* (without humorous intention).

பொருள்வ்யத்திச்சிறப்பு

வ்யாகரணசாஸ்திரம் எனக் கூறுது பஜகோவிந்தத்தில் துக்ஷ-
கரண எனக் கூறப்பட்டது.

பத்தாவது நாள் என்பதை அவதாரதினம் எனக் கூறுவது
உண்டு¹.

உலகவழக்கில் பிரமசாரி எனக் கூறுதற்கு அமாயந்து: எனக்
கூறுவது உண்டு².

அர்த்தநாசிவரர் என்பதைக் காளிதாஸமஹாகவி நீல-
லோहित: என்ற சொல்லாற் குறித்ததைப் பின்னருள்ள செய்யுளிற்
காண்க :

ममापि च क्षपयतु नीललोहितः
पुनर्भवं परिगतशक्तिरात्मभूः (शाकुन्तले.)

வடமேர்ழிவரலாறு முற்றும்.



ஆங்கிலத்திலும், ‘அடங்காத மனைவியைத் தடியால் அடிக்கா-
விடின் துன்பம் அடையவேண்டும்’ என்ற பொருளில்

He that fetches a wife from Shrewsbury (marries
shrew) must carry her to Staffordshire (use the
stick) or else live in Cumberland (in sorrow).

1. விஷ்ணு பத்து அவதாரம் எடுத்ததால் பத்து என்ற பொரு-
ளில் அவதார என்பது வழங்கப்படுகின்றது. இது ஒருவர்
இறந்த பத்தாவது நாளைக் குறிக்கவே வழங்கப்படும்.
2. இதற்குக் காரணம் தைத்திரியோபநிஷத்தில் அமாயந்து ब्रह्म-
चारिणः स्वाहा என்ற வாக்கியத்தில் அமாயந்து என்பதன்
பின்னர் ब्रह्मचारिणः என வந்ததே ஆகும்.

**வடமொழி, ப்ராகிருதமொழி, வடமாகாணமொழி
இவற்றிலுள்ள சிறப்புச்சொல்லகராதி**

[எண் பக்கத்தைக் குறிக்கும்]

அ

அக்ஷோहिணி 194
 அகுவத் 274
 அக: 47
 அகரபுரணம் 20
 அகி 147, 172
 அகிப்யம் 147
 அக: 91
 அகமார: 121
 அகுணத் 254
 அகூத 280
 அகூதா: 280
 அகூஷ்மஹி 280
 அகூஷி 280
 அகோசிஅ 191
 அமா 168
 அமிநா 164
 அமே 159
 அமோ 168, 169
 அமர: 119
 அமே 233
 அமரே: 119
 அமரூத் 254, 263
 அமா: 59
 அமாத் 59, 76
 அமாத் 59

அமாம் 59
 அமோஷவத் 43
 அயுதந்த: 86
 அயகத் 281
 அயகிரந் 240, 255
 அஜா 192
 அஜமக்தி: 87
 அஜ: 47
 அஜிபரிணம்: 60
 அஜகூ: 269
 அஜமமம் 255
 அஜமமீந் 255, 281
 அஜநத் 253
 அஜநிபு 254
 அஜாமி 47
 அஜாயத் 254
 அஜிஜநத் 246
 அஜை: 279
 அஜைஷ் 278
 அஜைஷம் 280
 அஜைஷி: 279, 280
 அஜைஷித் 279, 280
 அஜாசிஷம் 280
 அண் 260
 அண்ணசாமி 293

अणुगेहन्तु 293

अत्त 127

अत्र 233

अतः 167, 233

अति 309

अतिदेशः 92

अतिमात्रम् 118

अतीतरत् 269

अथ 302

अद्भिः 66

अद्वाक्षम् 278

अद्वाक्षीत् 21

अदः 213

अदशत् 253

अदाम 288

अदिदीक्षत् 246

अदीर्घः 121

अदुह 240

अदुहत् 264

अदूदुषत् 244

अदक्षत् 278

अदहन्त 281

अदैक्षम् 55

अधरः 232

अधरहन्तुः 113

अधरोष्ठः 334

अधाम 278, 288

अधि 233, 310

अधिगच्छति 114

अधीमहि 289

अन्यस्वरलोपः 89

अन्याज्भक्तिः 87

अन्तकः 130

अन्तर 169

अन्तर्यात् 90

अन्तरम् 233

अन्तरा 309

अन्ति 48

अन्तिक 126

अन्धः 312

अन्धसः 312

अन्धम् 68

अन्वष्टि 90

अनन्तः 117

अननुनासिकः 38

अनया 211, 213

अनिति 48

अनिनिषति 246

अनिमि 52

अनिलः 48, 52

अनु 233, 309

अनुलोमा 329

अनुद्रः 58

अनुदात्तः 22, 38

अनेन 211, 213

अप्प 127

अप्रशंसीकरणम् 342, 343

अप्रैषीत् 243

अप्सव्यः 117

अप्सुयोगः 117

अप 48

अपः 50

अपचः 121

अपचित्तिः 119

अपधा 167, 198

अपभ्रंशाः 29

अपराधः 339

अपश्यामः 239

अपात् 254

अपिकर्णम् 118

अपिधानम् 90
 अपिप्रत 269
 अपिस्पृशत् 246
 अपिहितः 118, 119
 अपीडयत् 243
 अपीपतत् 246
 अभ्यासः 243
 अभ्व 64
 अभ्रम् 49, 105
 अभविष्यत् 276
 अभात् 253
 अभाष्टाम् 278
 अभार्षम् 280
 अभार्षीः 280
 अभार्षीत् 280
 अभारिषम् 280
 अभसिष्ट 280
 अभि 309
 अभितः 309
 अभिवन्द्य 9, 291
 अभिवाद्य 291
 अभिष्णक् 243
 अभूत् 253
 अभूवम् 289
 अभैः 279
 अभैत्सीत् 64
 अभ्व 159
 अभ्वरः 90
 अभ्वा 159
 अभ् 227
 अभ्हाणं 227
 अभ्हासुंतो 227
 अभ्हाहितो 227
 अभ्हे 227
 अभ्हेसु 227

अभ्हेहिं 227
 अमात् 214
 अमात्यः 214
 अमित्राः 146, 147
 अमी 215
 अमीतिः 270
 अमीभ्यः 216
 अमीभिः 216
 अमीषु 216
 असुम् 213
 असुया 213
 असुग्वम् 280
 असुष्मात् 214
 असुष्याः 214
 असुष्यै 214
 अमूः 215
 अमूम् 213
 अमूषाम् 216
 अमृक्षत् 278
 अमृतः 57, 117
 अयम् 212, 213
 अयाः 280
 अयासम् 280
 अयासिषम् 279
 अयासीः 280
 अयासीत् 280
 अर्चिनः 189
 अर्चिनम् 189
 अर्चिना 189
 अर्ची 189
 अर्च्छति 273
 अर्थप्रकरणम् 29
 अर्थभेदकपदक्रमकः 16
 अर्थभेदकविकृत्यादिकः 16
 अर्थातिदेशः 328, 331

अर्थाय 233
 अर्थे 233
 अर्धः 70
 अर्यः 175
 अर्षति 272
 अरङ्करोति 114
 अरण्यम् 90
 अरम्णात् 264, 268
 अरमत 268
 अरीन् 175
 अरीरिषत् 244
 अरे 234
 अरैक् 279
 अल्पः 125, 232
 अल्पतम 125
 अल्पतर 125
 अल्पप्राणः 43
 अलङ्कारिणुः 135
 अलर्ति 245
 अललाभवन् 115
 अव्ययीभावः 108, 112
 अवगल्भते 259
 अवतारदिनम् 347
 अवर्धन्त 316
 अववृत्रन्त 240
 अवसरः 339
 अवसे 134, 291
 अवाक्षम् 278
 अविः 157
 अवित्ति 279
 अविता 256
 अवितास्थ 256, 287
 अवितास्थः 256, 286, 287
 अवितास्मः 256
 अवितास्मि 256, 286, 287

अवितासि 286, 287
 अवितास्त्रः 256
 अविस् 48
 अवृक् 288
 अवोचत् 269
 अश्नोति 263
 अश्मनोः 173
 अश्याम् 263
 अश्रः 47
 अश्रु 75
 अश्वः 143
 अश्वमेधः 120
 अश्वा 54, 143, 147
 अश्वामघः 119
 अश्विना 172
 अश्वौ 147
 अशीतिः 199, 201
 अशीय 263
 अष्टमः 204
 अष्टमाः 205
 अष्टसु 199
 अष्टा 50, 68, 75, 199
 अष्टादशवर्षदेशीयः 105
 अष्टादशाः 205
 अष्टासु 199
 अष्टौ 50, 56, 199
 अस्तमेव्यन् 114
 अस्तरिषम् 280
 अस्तारीः 280
 अस्तारीत् 280
 अस्ति 48, 49, 62
 अस्थात् 253, 254
 अस्थाम 288
 अस्पधन्त 305
 अस्फुटसमासः 106

अस्मत् 167, 179, 207, 220
 अस्मभ्य 220
 अस्मभ्यम् 179, 220
 अस्मा 219
 अस्माकम् 179, 217, 221
 अस्माकासः 221
 अस्माकेन 221
 अस्माकौभिः 221
 अस्मान् 20, 210, 216, 217,
 219
 अस्माभिः 217, 219
 अस्मासु 217, 221
 अस्मै 221
 अस्मै 211
 अस्वप्नः 117
 असम्भ्रमत् 243
 असहिष्ट 280
 असिञ्चन् 305

असुरारिः 81
 अहः 314
 अहम् 78, 150, 216, 218,
 227
 अहम् 227
 अहनत् 238
 अहनम् 238
 अहम्मि 227
 अहसुत्तरा 115
 अहरहः 115
 अहह 234
 अह्वा 148, 177
 अहानि 177
 अहिनकुलम् 111
 अहो 234
 अहोरात्राणि 111
 अंहः 47, 76

आ

आ 234
 आकाङ्क्षा 299
 आखनिकः 129
 आठ 208
 आढ्यचरः 104
 अणालखंभो 85
 आणिः 70
 आत्मन् 127, 169
 आत्मना 90
 आत्मनाम् 181
 आयज्भाक्तिः 87
 आद 55
 आदम् 238
 आदित्यः 124
 आदिस्वरलोपः 89

आदौ 233
 आनद् 243
 आनंश 76, 245, 283
 आनर्च 283
 आनृचे 283
 आनैत् 280
 आभ्यः 211
 आभ्यन्तरप्रयत्नः 39
 आमः 56
 आमच्यांत 230
 आमचा 230
 आमची 230
 आमचे 230
 आमन्त्रितस्य 23
 आममत् 245, 269

आमायन्तुः 347

आसुते 230

आयुधीयः 136

आयुनक् 243

आर्च्छेत् 243

आरात् 233

आरिणक् 243

आलानस्तम्भः 85

(आलानतस्तम्भः is a mis-
print)

आवम् 218

आवयोः 221

आवाभ्याम् 219, 220

आवां 219

आविरभूत् 114

आवृणक् 243

आशत 263

आशिशिषति 246

आशु 56, 90, 233

आस 288

आसम् 238

आद्वांत 230

आद्वांलाते 230

आद्वांस 230

आद्वांशी 230

आद्वांहून 230

आद्वा 230

आद्वां 230

इ

इज्यते 282

इत्थी 88

इतः 167, 233

इदम् 48, 211, 213

इन्द्रशत्रुः 121

इन्द्रवायू 110, 171

इन्द्राग्नी 171

इन्द्रा...वरुणा 109

इन्दिरा 88

इन्धणीहोन्ति 148

इमः 48

इमथा 8

इमम् 213

इमाम् 213

इमि 288

इमौ 211

इयम् 212, 213

इयाज 282

इयेति 246

इरज्यति 88

इरध्यै 86

इलयः 88

इष्टः 77, 282

इष्टापूर्तेम् 111

इष्टी 130

इसी 97

इषण्यति 276

इसी 98

इह 233

इहि 48

ईक्षते 273
 ईक्षतेः 131
 ईङ् 106
 ईप्सति 246, 273

ईर्त्सति 246, 273
 ईळे 314
 ईषत् 97

उ

उ 233
 उक्तः 282
 उक्षन् 127, 151
 उक्षाक्षम् 119
 उखाच्छिद् 119
 उखाच्छिद् 119
 उच्चैः 233
 उच्यते 282
 उज्जितिः 69
 उठकर 296
 उठकरके 296
 उद्योगः 339
 उदक्तात् 8
 उदकम् 90
 उदङ् 105
 उदपतत् 242
 उदात्तः 22, 38
 उदात्तादिस्वरः 22
 उदीच्यम् 132
 उदू 98
 उपकृतम् 336
 उप 309
 उपगम्य 291

उपब्द 64
 उपरः 232
 उपरिमर्त्यः 120
 उपरि 309
 उपस्था 148
 उपेत्य 291
 उभयाः 146, 147
 उभा 148
 उभे 148
 उभौ 148
 उर्वशी 90
 उरः 30
 उरुव्यचसा 172
 उरुवशी 90
 उष्टः 78
 उषर् 154
 उषसम् 161
 उषा 184
 उषाः 157
 उषाम् 161
 उषासम् 161
 उषोभ्यः 180
 उषोभिः 179

ऊ

ऊढः 68, 75
 ऊनविंशतिः 201
 ऊर्णा 53
 ऊर्ध्वः 58

ऊर्मिः 53
 ऊरुदघ्नः 107
 ऊष्मा 42

ऋकता 185
 ऋक्भिः 185
 ऋकाणः 185
 ऋक्षः 57
 ऋच्छति 273
 ऋण्वति 267, 272
 ऋणम् 97, 132
 ऋणीकृतपदानि 12

ऋणोति 267
 ऋतावृधौ 172
 ऋतुः 98
 ऋते 233, 310
 ऋद्धः 98
 ऋषभः 57
 ऋषिः 98

ए

एक 208
 एकः 196
 एकएकास 208
 एकजातीयातिदेशः 331
 एकपट 208
 एकवार 208
 एकमेकम् 200
 एकवारम् 200
 एकशः 207
 एकाएक 208
 एकाच् 18, 48
 एकादश 200
 एकादशः 205
 एकादशाः 205
 एकदेशबोधकः 328
 एकात्रविंशतिः 201
 एकात्रविंशाः 205
 एकोनविंशतिः 201

एकैकः 206
 एतद् 213
 एतम् 213
 एतया 213
 एतवे 319
 एताम् 213
 एति 50
 एतेन 213
 एधस् 48
 एन 196
 एनम् 213
 एनया 213
 एनाम् 213
 एनेन 213
 एमि 62, 268
 एवम् 302
 एष 211, 213
 एषा 211, 213

ऐ, ओ, औ

ऐधत 82
 ओजस् 48
 ओजीयः 125
 औष्ठ्यम् 39

ओष्ठ्यानुनासिकः 43
 ओष्ठौ 30
 औनद् 243
 औहन् 243

कृप्तः 57
 कृप्तम् 98
 कृत्वा 163, 164
 कृतुना 164
 क्रियते 274
 क्लीबते 257

क 212
 कृण् 260
 क्षणम् 100
 क्षणेन 233
 क्षययति 277
 क्षामः 132

क

कः 212, 213
 कउरओ 98
 कटः 71
 कठोरम् 100
 कठोरम् 100
 कण् 260
 कण्ठ्यः 37
 कण्ठ्यानुनासिकः 43
 कण्ठः 30
 कण्ठतालव्याः 38
 कण्ठोष्ठजौ 38
 कणेरू 85
 कथा 8
 कन्या 135, 189
 कना 135, 136
 कनिष्ठ 126
 कनिष्ठः 232
 कनीन 135
 कनीनकः 136
 कनीना 136
 कनीयस् 126
 कनीयान् 232
 कफः 66
 कम् 213
 कया 213

कर्कः 76
 कर्णः 70
 कर्णगृह्य 114, 122
 कर्णाभ्याम् 147
 कर्तनम् 71
 कर्तवे 50, 291
 कर्तामि 70
 कर्तुम् 291
 कर्तुणि 178
 कर्मधारयः 113
 कर्शफः 86
 करणीयः 291
 करति 291
 करवेदि 293
 करांसि 174
 करिष्यन् 290
 करिष्यमाणः 290
 करिष्याः 277
 करिष्यति 276
 करिष्यसि 255
 करेणुः 85
 करेदि 293
 करेहि 293
 कलत्रम् 140, 141
 कलयति 64

कैवीयते 277
कक्षन 212
कश्चित् 212
कस्य 76, 212
कष्टम् 234

कषायम् 99
कस्मात् 233
कसाञ्च 99
कहङ्गस्सम् 293
कहेदु 293

का

का 213
कादम्बरी 105
कादुं 294
कानीनः 135

काम् 213
कामम् 233
कालः 64
कालणादो 191

कि

किकिरा 234
किञ्च 212
किञ्चित् 212
किणः 69, 70

किम् 212, 213, 233, 302
किरातः 100
किलिङ्गं 88
किलित्तं 98

कु

कुठारः 70
कुत्र 233
कुतश्चित् 212
कुमारकल्पः 105
कुमारसम्भवम् 104
कुमारोहि 193
कुर्मि 288

कुर्वः 90
कुरुबलसेणापहुणो 194
कुलन्धरः 116
कुविदेसु 294
कुशलः 341
कुह 233

कृ

कृणवाम 262
कृणु 262
कृणुते 254, 262
कृणुष्वम् 262

कृणुहि 262
कृणुष्व 262
कृणोमि 262
कृणोषि 260

कृत् 122
कृत्यः 291
कृत्वा 291
कृतः 130, 290
कृतम् 262
कृतवत् 290

कृतिः 131
कृधि 262
कृन्तति 271
कृपणते 271
कृष्णा 178

के, कै, को, कौ

केल 213
केशपाशः 104
केशवः 133
केशहस्तः 104
केसा 193

कैयटे 138
कोमुदीए 98
कौमुदी 98
कौरवः 98

ख, खा, ग्

खट्वारूढः 343
खर्ण 100
खातः 290
ग्रथ् 260
ग्रन्थीयशाखा 12
ग्रस् 260

ग्रह् 260
ग्रहीतुकाम 133
ग्रहीतुमना 133
ग्रामणीः 145
ग्राम्यः 342
ग्रीवा 54

ग

गओ 99
गङ्गशोणम् 111
गड्डो 100
गङ्गौघः 82
गजः 99
गच्छति 157, 254, 263, 273
गच्छन्ति 263
गच्छम्ह 292
गणपतिः 121
गत 262
गतः 57, 64, 130

गतम् 262
गतिः 57
गदाए 192
गन्तम् 263
गन्तवे 8, 319
गन्तवै 291
गन्तारा 256
गन्तारास्थ 286
गन्तु 67
गन्तुम् 8
गन्तोः 8, 291

गना 142, 143
 गनीगान्ति 244
 गम्यात् 58
 गमत् 256
 गमध्वै 8, 134, 291
 गमन्तु 263
 गमयाञ्चकार 287
 गमयाम्बभूव 287

गमयामास 287
 गमामि 58, 64
 गमेम 263
 गर्तः 100
 गरभः 88
 गवः 176
 गहि 262

गा

गा 176
 गाथा 99
 गाम् 161, 176
 गावः 141, 176

गावी 29
 गावौ 147
 गाहा 99

गि, गी, गु

गिरामि 53, 268
 गिरिः 58
 गिरिणदी 81
 गिरिष्ठा 118
 गिरिष्ठाम् 161
 गीर् 53
 गुणः 61

गुणिना 164
 गुणिभिः 187
 गुणीनाम् 187, 189
 गुरुः 53, 62
 गुरून् 175
 गूढ्वी 318

गृ, गो, गौ

गृभायति 276
 गृह्य 318
 गृहीथाः 270
 गोणी 29
 गोता 29
 गोपः 144
 गोपतिः 337
 गोपाः 144

गोपाम् 144
 गोपोतलिका 29
 गोमान् 136
 गोष्ठः 341
 गौः 29, 56, 141
 गौरि 159
 गौरी 142, 156
 गौर्यौ 189

घ, घा, घु, घृ, घो

घणा 98
घनः 51
घातः 59
घुष्यति 276
घृणा 98

घृतवान्ति 178
घृतवान्ति 178
घोषः 31
घोषति 276
घोषवत् 43

च

च 50, 233
चञ्जलम् 207
चञ्जलम् 207
चक्रिरे 255
चक्ष्मीथाः 257
चक्रार 255
चखान 247
चत्तारि 207
चत्तारो 207
चत्वारः 50, 76, 197
चत्वारि 178, 197
चत्वारिंशत् 201
चतस्रः 197
चतुः 206
चतुर्थः 203
चतुर्थाः 205

चतुर्थी 97, 149
चतुर्दशाः 205
चतुर्भुजः 334
चतुर्मात्रः 39
चतुष्कृत्वः 206
चन्द्रः 100
चन्दिरः 88
चन्दो 100
चन 213
चम् 260
चयनीयः 134
चर्कर्मि 269
चर्चूर्यते 84
चरितमूलको विभागः 14
चरुस् 50

चा, चि

चापैठ 208
चार्वाकः 90
चार 208
चारबार 208
चि 48
चिकेत 283
चितः 130
चितानः 273

चिद् 48
चिन्वति 271
चिरम् 233
चिरस्य 233, 314
चिरात् 314
चिराय 233, 314
चिरेण 233, 314
चिलादो 100

चे, चो, चौ, छ, छे

चेतते 273
चेतथः 158, 304
चेयः 124
चेयम् 132
चोत्थी 97

चोर 20
चौथा 208
छः 208
छम् 260
छेद्य 288

ज

ज्यायस् 125, 126
ज्यायान् 232
ज्येष्ठ 125, 126, 232

ज्येष्ठतमः 128
ज्येष्ठम् 125

ज

जं 225, 226
जइआ 226
जमिव 64, 282
जगन्वान् 67
जगन्त्रिरे 209
जघन्थ 255
जघान 87
जङ्घन्ति 269
जङ्घयते 244
जङ्गिरे 270
जजागार 283
जजान 52, 284
जणो 190
जत्तु 226
जत्तो 226
जत्थ 226
जदु 226
जदो 226
जन्मनी 17
जन्तुः 167
जनः 49, 75
जनकः 143

जनिता 52
जभार 247
जम् 260
जम्मः 67
जम्मि 226
जम्मि 226
जरते 76
जरस् 129
जरा 184
जराः 129
जरित्रे 312
जरे 129
जलथिः 129
जस्स 226
जस्सा 226
जस्सि 226
जस्सि 226
जसो 99
जह 97
जहा 97
जहि 226

जा

जा 226
जाइ 226
जाई 226
जाउ 226
जाए 226
जाओ 226
जागर्ति 21, 283
जागार 281, 283
जाण 226
जाणं 226
जाणह 292
जातः 59
जादु 226
जादो 226

जानकी 143
जानामि 59
जानु 52, 75
जाम्बिलम् 90
जास 226
जासां 226
जासिं 226
जासु 226
जासुं 226
जासुंतो 226
जासे 226
जाहिं 226
जाहितो 226
जाहे 226

जि

जिग्यु 185
जिगाति 270
जिज्यौ 283
जिणा 226

जिस्सा 226
जिह्मामूलम् 30
जिहीते 253

जी

जीअ 226
जीआ 226
जीआइ 192
जीइ 226
जीउ 226
जीए 226
जीओ 226
जीण 226
जीणं 226
जीदो 226

जीवः 54
जीवनीयः 318
जीसं 226
जीसिं 226
जीसु 226
जीसुंतो 226
जीसे 226
जीहिं 226
जीहितो 226

जु, जे

जुहोत 256, 288
जुहोतन 256
जे 225
जेज 226

जेसि 226
जेसु 226
जेसुं 226
जेहिं 226

जो, झ, झा, ड

जो 225
जोव्वणं 98
जोष्टर् 78
जोहुवत् 269

झम् 260
ज्ञातः 75
ज्ञानानि 146
डुकृञ् करणे 347

प्, ण, णा, णि, णे, णो

प्यन्तप्रक्रिया 258
णअणं 99
णउलं 99
णउलेण 191
णडो 99
णाह 192
णाहं 191

णिअमे 192
णिवेदेमि 292
णिसा 99
णेउरं 97
णेहुं 97
णो 227

त्

त्मना 90
त्यः 211
त्या 211
त्याग 79
त्रयः 77, 197, 200
त्रयोदश 200
त्रयोदशाः 205
त्रस्यति 276
त्रसति 276
त्रायते 276

त्रिः 206
त्रिधातूनि 177
त्रिषद् 197
त्रिबृन्ति 178
त्रिंशत् 201
त्रिंशता 202
त्री 177, 197
त्रीणि 197
त्वत् 167, 224
त्वम् 153, 216, 218, 222

त्वं 115
त्वया 165, 217, 223
त्वयि 224
त्वा 24, 164, 165, 210,
222, 223

तद् 228
तद्गतो 228
तद् 228
तं 228
तक्षणी 127
तणं 98
तत्तो 228
तत्त्वबोधिनी 138
तत्पुरुषः 108, 112, 113
तत्र 137, 233
तत्रपथ 85
ततः 57, 137, 167, 233
तद् 213
तद्धरति 82
तद्धितः 122
तद्गानः 28
तदा 137
तदानीम् 137
तन्वम् 161
तन्वा 163, 164
तन्वी 58
तन्वे 166
तन्वै 166
तनयाय 165

ता 172
तात् 233
तानि 215
ताभ्याम् 211

त्वाम् 210, 222, 230
त्वादत्तोभिः 118, 164
त्वाभिः 162
त्वे 224
त्वोतः 118

त

तनवे 166
तनुः 58
तनुम् 161
तने 166
तनोमि 67, 272
तम् 213
तया 165, 213
तर्दति 274
तर्वाणः 28
तर्हि 137
तरल 260
तरेम 264
तल्लयः 83
तव 224
तस्तम्भ 283
तस्तम्भुः 284
तस्थिम 245
तस्थिवान् 290
तस्थौ 283
तस्मात् 211, 214
तस्मिन् 211
तस्य 214, 215
तस्याः 214, 215
तस्यै 214

ता

ताम् 213
ताम्रधूम्रः 113
तालव्याः 38
तालव्यानुनासिकः 43

तिण्हं 207
तिणि 207
तिपट 208
तिमिरः 52
तिरस् 309
तिरस्कृत्य 117

तीन 208
तीनवार 208
तीसरा 208

तु 233
तुइ 228
तुज्झ 228
तुज्झाणं 228
तुज्झे 228
तुज्झेसु 228
तुज्झेहिं 228
तुज 230
तुजला 230
तुजशीं 230
तुजहून 230
तुजा 230
तुजी 230
तुजेते 305
तुजें 230
तुइयांत 230
तुइयाहून 230
तुइको 229
तुइमें 229
तुइसे 229

ति

तिरामि 53
तिष्ठति 246, 267, 269
तिष्ठामि 65, 78
तिस्तीर्षते 273
तिस्रः 197
तिसरा 208

ती

तीसु 207
तीहिं 207

तु

तुझा 230
तुझी 230
तुण्डम् 97
तुभ्य 153, 162, 223
तुभ्यम् 153, 162, 179, 223
तुम्म 228
तुम्मेहिं 228
तुम्ह 228
तुम्हाणं 228
तुम्हारा 229
तुम्हारी 229
तुम्हारे 229
तुम्हारेलिये 229
तुम्हासुंतो 228
तुम्हाहितो 228
तुम्हे 228
तुम्हेसु 228
तुम्हेहिं 228
तुम्हें 229
तुम 229

तुमं 228
 तुमए 228
 तुमको 229
 तुमच्यांत 230
 तुमचा 230
 तुमची 230
 तुमचें 230
 तुमने 229
 तुमम्मि 228
 तुमसे 229
 तुमा 228
 तुमाइ 228
 तुमाडु 228
 तुमादो 228
 तुमाहि 228
 तुमांला 230
 तुमे 228
 तुये 228
 तुर्यः 203
 तुर्वणे 319

तुरीयः 203
 तुरीयम् 203
 तुला 78, 230
 तुवम् 153, 222
 तुवा 223
 तुवां 230
 तुविजातः 115
 तुशीं 230
 तुं 228
 तुह्यांत 230
 तुह्यांते 230
 तुह्यांला 230
 तुह्यांशीं 230
 तुह्यांहूत 230
 तुह्यांस 230
 तुह्यी 230
 तुह्यीं 230
 तुझे 229
 तुह 228
 तुह्न 230

तू, त

तू 229
 तूं 230
 तूत 230
 तूतें 230
 तूने 229

त्स 230
 तृणम् 98
 तृतीयः 203
 तृतीयाः 205
 तृतीया विभक्तिः 149

ते, तै, तो

ते 24, 217, 223, 224, 228
 तेन 164, 213
 तेना 164
 तेने 284
 तेभ्यः 180
 तेरा 229

तेरी 229
 तेरे 229
 तेरे लिये 229
 तेषाम् 312
 तैलम् 340
 तोण्डं 97

यावः 112, 148
 यावा 112, 148
 यावापृथिवी 112, 148, 172
 यावा...पृथिवी 109
 युतानः 273
 योतते 273
 यौः 55
 द्रक्ष्यति 21
 द्रक्ष्यामि 85
 द्रष्टुम् 85
 द्राति 270
 द्राविडादिभाषा 14
 दुमः 132
 द्वन्द्वः 108, 112
 द्वा 148, 197, 200
 द्वादश 118, 121, 195, 200
 द्वादशः 205
 द्वादशाः 205
 द्वादशमः 205
 द्विः 205

दइच्चो 98
 दकम् 90
 दग्धः 68
 दण्डः 329, 346
 दत्तः 65, 120
 दत्तकः 120
 दत्तिकः 120
 दत्तियः 120
 दत्तिलः 120
 दधि 288
 दद्यते 275

द्विगुः 113
 द्विद् 75
 द्विपात् 117
 द्वितीयः 203
 द्वितीया विभक्तिः 149
 द्वितीयाः 205
 द्विधाकृतम् 97
 द्विपद् 113, 197
 द्विरुच्चारणम् 19
 द्विशः 207
 द्विशतम् 202
 द्विष्मः 19, 266
 द्विष्याम् 266
 द्विष्वः 19, 266
 द्विषीम 226
 द्वे 148
 द्वेष्टि 272
 द्वेष्मि 266
 द्वेषति 266
 द्वे 56, 148

द

दद्वहे 303
 ददति 269
 ददर्श 51, 78
 ददाति 56
 ददातु 304
 ददामि 65
 दध्मः 65
 दधातन 239
 दधानः 289
 दधामि 65, 87
 दधीत 257

दन् 67
 दन्त्यानुनासिकः 43
 दन्त 94
 दन्तः 127
 दन्तमूलीयः 45
 दन्ताः 30, 127
 दन्तौ 184
 दन्दह्यते 244
 दम्पती 337
 दमः 51
 दमे 169
 दयालुः 135
 दर्क्षत् 279
 दर्दषि 244
 दर्शनम् 21

दाक्षिः 129
 दाडिमम् 99
 दातवे 319
 दाधर्ति 245
 दाधार 245
 दानम् 56
 दापयति 277

दिअहो 99
 दिग्भ्यः 180
 दिङ्ही 190
 दिद्विषे 281
 दिप्सति 273
 दिप्सुः 291

368

दरिद्राति 21
 दश 57, 68, 198, 199
 दशति 268
 दशमः 204
 दशमाः 205
 दशानाम् 198, 199
 दंष्ट्रभ्यः 167
 दस 208
 दस्त्रा 112, 148, 333
 दस्रौ 333
 दह्यति 275
 दह्यते 275
 दहा 208
 दहि 192

दा

दायादपदानि 12
 दायादभाषाः 12
 दाराः 140, 141
 दालिमं 99
 दावने 319
 दाशुषे 166
 दास्याः पुत्रः 118

दि

दिवसः 99
 दिवि 48
 दिविजातः 118
 दिवेदिवे 115, 158
 दिवोदासः 120
 दिष्टया 233, 234

दी, दु

दीपयति 277
दीर्घ 76
दीर्घः 53
दुअल्लं 97
दुकूलम् 97
दुग्धः 290
दुज्जोहणप्पमुहा 194
दुदुहिरे 239
दुहते 240
दुन्दुही 190
दुपट 208
दुर्दिनम् 332

दुर्मनः 117
दुर्मनाः 157
दुवा 197
दुविः 205
दुवे 148, 197, 207
दुवौ 197
दुस्तुती 163
दुसरा 208
दुहातम् 240
दुहाम् 240
दुहिता 49, 128

दू, द

दूसरा 208
दूरात् 233
दूरे 233
दढलघूच्चारणस्वरः 22

दृश्यति 275
दृशये 319
दृष्टाय 318
दृष्टः 21

दे

दे 228
देवत्तः 65
देवदत्तः 120
देवदत्तकः 120
देवदाणं 194
देवव्यचाः 161
देवा 8, 164
देवाः 81, 141
देवात् 93
देवान् 175
देवानाम् 93

देवानां प्रियः 243
देवासः 8
देवीए 192
देवीः 176
देवीम् 160
देवेन 93, 164, 213
देवेभ्यः 180
देवेभिः 8, 178
देवैः 178
देहि 68

दै, दो

दैत्यः 98
दैवदः 130
दो 207, 208
दोण्हं 207
दोषावस्तः 158
दोहाइअं 97

दोणि 207
दोन 208
दोबार 208
दोषाम् 184
दोहिं 207

धू, ध,

ध्यायति 270
ध्वण् 260
धनवन् 160
धना 145
धनायति 259

धनुष्कः 130
धर्म 137
धर्मन् 137
धर्मपुत्राय 313

धा, धि, धी

धामा 177
धिक् 234
धियम् 161
धिया 163

धिषणे 171
धीः 156, 157, 159
धीयते 145
धीरं 98

धु, धू, धृ, धे, धै

धुरन्धरः 116
धुरा 88
धूः 159
धूमः 55, 69

धूमशकटः 329
धृष्णोमि 78
धेनूः 144, 175
धैर्यम् 98

न्, न

न्यायातिदेशः 93
नः 24, 210, 219-221
नऊ 208
नक्तम् 314

नपुंसकलिङ्गम् 140
नभः 49
ननम्यते 276
नम्यन्ते, 264

नाकिः 118, 212

नकुलः 99

नक्ष् 121

नटः 71, 99

नन्दनः 134

ननान्दा 144

ननामिरे 284

नप्ता 144

नप्तीः 156

नपात् 94

नरः 183

नरा 172, 183

नराः 183

नरान् 183

नरोत्तमम् 183

नव्या 20

नव 58, 199

नवः 20

नमः 233, 310, 314

नम्रः 132

नमन्ते 264

नमस्कृत्य 114, 291

नमस्कृत्वा 291

नमसा 163

नमांसि 310

नमोभिः 310

नयनम् 99

नर्तकः 71

नवतिः 131, 201

नवमः 204

नवमाः 205

नवेदस् 86

नश्यति 274

नशान् 257

नष्टः 339

नष्टाश्वदधरथन्यायः 185

ना

नामकरणम् 328

नामधाः 119

नामन् 69

नामा 177

नामानि 178

नारीः 174

नाविकः 135

नागत्या 112, 148

नासत्यौ 333

नासिका 30

नासिकाभ्याम् 147

नि, नी, नू, नृ, ने, नै

निघण्ट्वधिगतोऽर्थः 322

निजम् 339

नित्यम् 233

निन्दकः 129

नीढः 68, 97, 106

निनियोज 284

निशा 99

निर्वाणः 344

निष्णातः 341

नीर 14

नीललोहितः 347

नू 55

नूलम् 136

नूतनम् 136

नूपुरम् 97

नृमनः 117

प्पलवदि 292

प्रकृत्यतिदेशः 93

प्रकृत्यर्थः 324

प्रकृतिः 17, 122, 139

प्रकोष्ठः 98

प्रणीय 291

प्रलथा 8

प्रत्यक्षम् 118, 233

प्रत्यङ् 105

प्रत्ययः 139

प्रत्ययातिदेशः 93

प्रत्याययति 277

प्रत्येक 208

प्रति 51, 309

प्रतिजन्यानि 115

प्रतिलोमा 329

प्रथमः 203

प्रथमाः 205

पउरः 98

पओद्धो 98

पङ्कः 133

पाङ्क्तिः 344

पङ्कजः 344

पक्षत् 279

372

ने 229

नेदिष्ठ 125

नेदीयस् 106, 125

नेम 14

नौ 24, 208, 217, 219-221

नौः 54, 157

प

प्रथमा विभाक्तिः 149

प्रदिशि 169

प्रप्र 115

प्रभ्रंशयां...चकार 287

प्रयाजाः 54

प्रवीणः 341

प्रवृत्तिनिमित्तम् 123

प्रवृत्तिनिमित्तमात्ररूपोऽर्थः 324

प्रशंसीकरणम् 342

प्रशस्य 126

प्राङ् 105

प्रातिपदिकम् 123

प्रियभार्या 119

प्रेमन् 127

प्रेयस् 125, 232

प्रेहि 20

प्लुतः 39

प

पच्छः 68

पञ्चातिकल्पम् 105

पचन् 160

पटः 70

पटुः 70

पणः 70

पञ्च 49, 96, 198
 पञ्चकृत्वः 206
 पञ्चणहं 207
 पञ्चत् 76
 पञ्चत्वं गतः 336
 पञ्चथः 204
 पञ्चदशाः 205
 पञ्चपञ्च 206
 पञ्चमः 204
 पञ्चमाः 205
 पञ्चमी विभक्तिः 149
 पञ्चसु 207
 पञ्चहिं 207
 पञ्चाणं 207
 पञ्चाशत् 201
 पञ्चाषड्भिः 202
 पडिणिवृत्तमाणा 294
 पडिहडिस्सामो 293
 पत्नी 50, 128
 पत्या 169
 पत्युः 167
 पत्ये 169
 पत्यौ 169
 पतिः 50, 121
 पतौ 169
 पथ्या 186
 पथ्याः 186
 पथः 186, 187
 पथाम् 186, 187
 पथि 187
 पथिभ्यः 187
 पथिभ्याम् 187
 पथिभिः 186, 187
 पथिषु 187

पथीनाम् 186, 187
 पथे 187
 पथोः 187
 पदः 64
 पदप्रकरणम् 29
 पदान्तात् 81
 पदीविज्ञाओ 193
 पन्थाः 186
 पन्थानः 186, 187
 पन्थानम् 186, 187
 पन्थानौ 187
 पन्थाम् 186
 पन्थासः 173, 186
 पनाय्यम् 318
 पप्रच्छ 247, 283
 पप्रौ 283
 पम्फुत्यते 84
 पर्वतः 143
 परः 233
 पराक् 339
 परिकुव्विअ 294
 परित्ताअह 293
 परिप्फुरइ 292
 परत् 106
 पलिक्कीः 7, 92
 पवट्ठो 98
 पविसामो 292
 पश्चा 91
 पश्चात् 91, 233
 पश्चात्तात् 8
 पश्यामः 239
 पस्पन्दे 253
 पस्पर्श 247
 पहला 208

पथम् 186
पथा 186, 187

पहिला 208
पसंसाए 191

पा

पांच 208
पांचपट 208
पांचबार 208
पांचवां 208
पाणिः 70
पाणिअं 97
पाणिपादम् 110
पात् 183
प.दः 341
पादगृह्य 114

पादम् 52, 160
पादान् 183
पादौ 147, 183
पानीयम् 97
पार्थ 20
पार्वती 143
पाशः 126
पाष्यः 70
पाषाणः 70
पाहि 8

पि

पिअसही 190
पिक 14
पिण्डम् 97
पित्सति 273
पितरः 176
पितरा 112, 148
पितरा मातरा 109
पितरि 170
पिता 52, 66, 67, 140, 144
पितामहः 116
पितामही 116
पितुः 91, 167

पितृ 128
पितृतः 167
पितृव्यघाती 130
पिधानम् 90
पिपान 247
पिपठिषति 21
पिपीडे 284
पिपीलिआहिं 193
पिब 20, 256
पिबति 269
पिबपिब 115
पिषति 271

पी, पु

पीङ् 106
पीताम्बरः 122
पीताम्बरम् 122

पीपयन् 305
पीवा 54
पुच्छिदा 294

पुत्रीयति 259, 277
 पुनाति 254
 पुरस् 314
 पुरिसाणं 194
 पुरिसो 97
 पुरु 53
 पुरुदंसः 117

पुरुषः 97
 पुरुषत्वता 128
 पुरुहूतम् 334
 पुरूणाम् 180
 पुच्छिङ्गम् 140
 पुण्यजनः 343
 पुहवी 97

पू

पूतबन्धू 147
 पूयति 55
 पूर्णः 53
 पूर्णा 177
 पूर्वः 53, 203
 पूर्वथा 8

पूर्वपूर्वः 206
 पूर्वस्पूर्वः 206
 पूष्णः 184
 पूषणः 184
 पूषणम् 184

पृ

पृच्छे 238
 पृथिवी 97
 पृथुः 57

पृष्ठः 106
 पृषोदरम् 90

पे, पौ

पेक्खामो 293
 पेक्खिअ 294
 पेक्खिहुं 294
 पेचुः 284
 पेण्डं 97

पेतुः 283, 284
 पेम्म 127
 पेरु 185
 पौरः 98

फ, फु, व्, ब

फट् 234
 फुल्लः 132
 ब्रवीति 67, 270
 ब्रूमि 288

बद्धः 68
 बद्धधे 224
 बधान 271
 बवन्धुः 284

बभस्ति 269
 बभूव 21, 87, 245, 281
 बभूवुः 82
 बभूतुः 64
 बर्हिषि 169

बल् 234
 बल्बलाकरोमि 66
 बहुव्रीहिः 108, 112
 बहुशः 136

बा, बि

बाढ 126
 बाहुः 54
 बाहू 147
 बाह्यम् 233
 बिभ्यति 269, 313
 बिभ्यन्ति 268

बिभ्यात् 282
 बिभर्ति 21, 246, 247
 बिभिक्षे 283
 बिभेति 282
 बिभेदुः 284
 बिभेमि 269

बु, वृ, बो

बुधः 124, 129
 बुबोध 51
 बृहत् 174
 बृहत्या 166
 बृहत्याः 167
 बृहत्याम् 169
 बृहत्यै 165 166

बृहतीः 174
 बोधकता 321
 बोधति 87
 बोधयति 277
 बोधामि 50
 बोभूयाच्चक्रे 21

भ, भ

भण् 260
 भ्रममूलकगुणान्तरकल्पनम् 328
 भ्राता 54, 144
 भ्रातृ 128
 भूः 157
 भअवदो 149
 भक्ष् 341
 भङ्गः 76
 भट्टः 71

भण् 260
 भद्रपापम् 111
 भद्रपापाः 110
 भयन्ते 145, 238, 264, 268
 भर्ता 144
 भरण्यति 276
 भ्रति 64, 268
 भ्रन्ति 51
 रसि 265

भराथ 266
भराम 266
भरामः 265
भरामहि 266
भरामि 49, 56, 67, 78,
238, 265
भरितम् 52
भरेयम् 238
भरेः 266

भाञ्जि 178
भाणुमदि 192
भाणुमदीए 191
भाहुंसदस्स 192
भामा 120
भार्या 141, 344

भिष्टुः 135, 345
भिन्न 64
भिन्नमूषालेकः 183
भिन्नविषयकः 328
भिनादि 271

भी, भु, भू, भृ, भे, भै, भो

भीमलः 86
भुवः 64
भुवना 145, 176
भुवनानि 176, 177
भूत् 257
भूतम् 288
भूतिः 64
भृत् 64, 71
भ्रममूलकगुणान्तरकल्पनम् 328
भे 228

भरेरत 240
भवति 64, 305
भवासि 256
भविञ्च 294
भविष्यत्कालः 236
भविष्यध्वम् 277
भविस्सदि 293
भवे 293
भवेयम् 82

भा

भारः 64
भावयति 64
भाषते 70
भाषा 1, 27
भाषाशाखाः 11

भि

भिषक्तमम् 79, 125, 180
भिषक्ति 79
भिषक्पादाः 104
भिषज् 106

भेत्ति 64
भेदति 264
भेषजस्य 312
भेषजा 177
भूमिम् 192
भूयाम 288
भूरिगो 160
भैषां 279
भोस् 234

म्, मे

म्यां 230
म्रियते 274
म्लायति 270
मं 227
मइ 227
मइत्तो 227
मडलम् 97
मए 227
मओ 99
मकथू : 97
मघवा 137
मज्झ 227
मज 230
मजला 230
मजशी 230
मजहून 230
मइयांत 230
मण् 260
मणिः 51
मत् 220
मतो 227
मत्या 166
मत्याः 167
मत्याम् 169
मत्यै 166, 189
मतः 57, 64, 67
मतीः 175
मतौ 169
मदः 99
मदामि 48
मदे 313
मध्यमस्वरलोपः 89
मध्याब्धक्तिः 87
मध्वत्र 82

मधुना 164
मधुरः 132 341
मधूनि 178
मन्दयत्सखम् 115, 122
मन्मथः 86
मन्यते 58, 64
मनःसु 182
मनांसि 178
मनोभ्यः 180
मनोभ्याम् 173
मनोभिः 179
मनोरथः 88
मम 221, 227
मम् 227
ममम्मि 227
ममाइ 227
ममादु 227
ममादो 227
ममाहि 227
मया 165, 217, 219
मथि 221
मयोभु 177
मर्दामि 70
मरते 264
मरुच्चलति 83
मरुत् 160
मरुताम् 180
मरुद्धिः 83
मल्मलाभवत् 115
मला 230
मशी 230
मस 230
महा 137, 187
मह्य 220

मद्यम् 179, 220

मह 227

महः 187

महत् 127, 187

महत्सु 188

महन्त 127

महा 187

महान्तः 188

महान्तम् 188

महान्तौ 188

महानाम् 187

महानि 187

महाप्राण 43

महाभाष्यम् 33, 37, 85, 101, 138,
139

महित्वना 163

महिना 163

मही 187

महुअं 97

महे 187

मा

मा 24, 142, 165, 210, 219

माकिः 120, 212

माघः 335

माझा 230

माझी 230

माझें 230

मातें 230

मातरा 112, 148

मातरा पितरा 112

मातरि 170

माता 54, 55, 140, 144, 157

मातामहः 116

मातामही 116

मातुः 314

मातृ 128

मातृतः 167

मातृध्वरा 113

मातृः 175

मादा 128

मानम् 64

माभ्यः 180

माभिः 179

माम् 153, 210, 216

मां 219

मासृजुः 245

मायया 163

मास 94

मासौ 184

मि

मित्रम् 146

मित्रावरुणा 109, 171

मित्रावरुणौ 171

मित्रयोर्वरुणयोः 109, 110

मित्रावरुणाभ्यम् 110

मितिः 52

मी

मी 230
मीं 230
मीढम् 69

मीन 14
मीळहुषे 7

मु

मुउलम् 90
मुकुलम् 97
मुखम् 99
मुखतः 167
मुखः 82
मुझको 229
मुझपर 229
मुझपै 229
मुझमें 229

मुझसे 229
मुझे 229
मुसुक्तम् 281
मुसुविध 256, 281
मुमोचत् 281
मुमोचत 281
मुमोचतम् 281
मुहं 99

मू, मृ, मे, मै

मूः 55
मूर्धन् 154
मूर्धन्यानुनासिकः 43
मूर्ध्नि 170
मूर्धनि 170
मूर्धन् 53
मूलभाषाकभाषाविभागः 14
मृणति 267
मृणाति 267, 271
मृणामि 270
मृणीमः 270, 289

मे 24, 217, 220, 221, 227
मेघः 99
म्लेच्छभाषाः 13
मेरा 229
मेरी 229
मेरे 229
मेरेलिये 229
मेहो 99
मै 229
मैं 229

य

यः 20, 212, 213

यकृत् 77

यङन्तक्रिया 258

यङ्लुगन्तक्रिया 258

यजतेः 181

यजति 271

यथा 97

यथायथा 115

यत् 302

यद् 213

यद्वाः 28

यम् 213

यमीकरणम् 92

यय 305

यया 213

ययाम 282

यवीणः 28

यवः 77

यशास् 99

यशस्विन् 137

यस्तः 77

या

या 177, 212, 213

याम 79

यातु 250

याद्राध्यम् 115

याम् 213

यामन् 169, 198

यु

युक्त-अश्वः 118

युक्तरूपम् 105

युगम् 49, 77

युधये 319

युधिष्ठिर 20

युयोधि 288

ययोपि 284

युवतयः 174

युवभ्याम् 223, 224

युवम् 222

युवयोः 224

युवाभ्याम् 223, 224

युवां 222

युवोः 224

यृष्मत् 179, 217, 224

यृष्मभ्य 223

यृष्मभ्यम् 179, 223

युष्मा 222, 223

युष्माकम् 179, 217, 224

युष्मान् 210, 216, 217, 222

युष्माभिः 217, 223

युष्मासु 217, 224

यृष्म 224

यू, ये, यो, यौ

यूयम् 216, 218, 222
येते 245
येन 213
येमिम 282
येमिवः 282
येसुः 284
ये यजामहे 115, 122

योग्यता 299
योधति 274
योना 168
योषणा 184
योषत् 256
योषा 184
यौवनम् 98

र

रक्षणे 313
रक्षतात् 256
रक्षसि 272
रक्षसे 319
रघुवंशः 105
रज्यति 88, 274
रजस् 49
रजसा 163, 164
रजांसि 178
रण् 260
रणम् 90
रथः 51

रथिकाश्वरोहम् 110
रथेन 164
रमा 142, 144, 156
रमायाः 167
रमायाम् 169
रमायै 165
रमेशः 82
रराध 283
रसवान् 136
रहः 233
रहसि 233

रा

राञ्च 127
राजन् 127, 160, 289
राजन्यकः 129
राज्ञा 90
राट् 55
राधा 100
रामः 143

रामबाणानाम् 313
रामा 143
रायः 312
रासभः 100
रासहो 100
राहा 100

रि

रिउबलाइं 194
रिणम् 97

रिद्धो 98
रिरेंच 51, 78

रु, रू, रे, रो

रुद्राद् 166
रुद्रासः 173
रुधिरः 49
रुरोच 281

रूपातिदेशः 93
रे 234
रोदसी 172
रोमन्थः 86

ल

लक्ष्मीः 142, 144, 156
लघिष्ठः 126
लघीयस् 126
लघुः 62
लघुतमः 136

लघुतरः 136
लब्धः 68, 86
लम्बते 66
लयः 88
लषामि 70

ला, लि, ले, लो, लौ

लाक्षिकः 129
लामः 339
लिङ्गम् 139
लिप्सते 273
लिम्पति 271
लिहः 19
लिहौ 19

लंद् 8, 249
लेहि 75
लेद्भि 78
लोद् 249
लौकिकलिङ्गम् 140
लौकिकानाम् 27

व, व

व्यञ्जनम् 33
व्यञ्जनस्वरम् 34
व्यस्तपदम् 104
व्यसनम् 339

वनस्पतिः 116
वमिमि 270
वग्रम् 153, 216, 218
वयुनानि 168

व्योमन् 169
 व्रण् 260
 वः 24, 210, 222-224
 वअणं 99, 192
 वअं 227
 वइरं 98
 वक्कलं 100
 वक्तृप्रकरणादिविशिष्टनिघण्टुधिगतोऽर्थः
 324
 वक्तृप्रयुक्तशब्दाधिगतोऽर्थः 322
 वक्षति 256
 वक्षि 75, 78
 वक्षे 134
 वच्मि 76
 वचः 77
 वचनम् 99, 139, 146
 वचस् 76
 वटः 70
 वण् 260
 वत्स्यति 84
 वत्सलः 132
 वदेम 257
 वधूः 144, 157, 159, 176
 वन्द्य 9, 291, 318
 वन्द्यते 276
 वन्द्यै 319

वर्णव्यत्ययः 85
 वर्तमानकालः 236
 वर्त्मन् 137
 वर्त्मनी 172
 वर्त्मानि 177
 वर्धमानः 289
 वर्षा 70
 वर्त्स्यम् 45
 वरवर्तति 243
 वराकः 134
 वरान् 19
 वरीयः 125
 वरेण्यम् 318
 वल्कलम् 100
 ववाम 282
 ववासे 282
 ववाहतुः 284
 ववृत्त्याः 257
 वशागन्धे 192
 वस्ते 272
 वस्तोः 233
 वस्यसा 20
 वसुन्धरा 116
 वहामि 50, 75
 वहूए 191

वा

वा 233
 वाक् 157
 वाक्यप्रकरणम् 29
 वाक्क 137
 वाक्कन् 137

वाचे 188
 वाचौ 156
 वाजिना 147
 वाञ्छति 273
 वातः 59

वाचभ्याम् 156
वाचः 188
वाचस्पतिः 188
वाचा 93, 156, 188

वानरः 86
वाम् 24, 217, 222-224
वासयिष्यसे 255

वि

विअणा 98
विआणं 99
विउलं 99
विकृत्यर्थः 324
विकृतिः 17, 122
विच्छुओ 97
विट् 75
विड्भिः 75
वितानम् 99
विद्वन् 160
विद्व 285
विद्वज्यः 188
विद्वद्भ्याम् 188
विद्वद्भिः 188
विद्वत्सु 182, 188
विद्वत् 135, 160, 281
विद्वान् 290
विद्वांसः 174, 188
विद्वांसम् 188
विद्वांसा 188
विद्वांसि 178
विद्वांसौ 188
विदति 267
विदांचकार 287
विदुषः 174, 188
विदुषा 188
विदुषाम् 188

विदुषि 188
विदुषे 188
विदुषोः 188
विधवा 133
विन्दति 271
विना 233
विपुलम् 99
विभक्तिप्रत्ययः 123
विभक्त्येकत्वम् 150, 151
विवेधुः 284
विश्वथा 8
विश्वपा 144
विश्वपाः 158
विश्वशम्भुवा 163, 172
विश्ववारम् 206
विश्वस्मै 225
विश्वा 145
विश्वाय 225
विशतिः 106, 172, 201
विशेविशे 19
विशेषणविशेष्यव्यत्ययः 328
विष्णवि 168
विष्णुरथः 329
विसन्धीकरणम् 92
विसर्पित्वा 291
विद्वेयेते 146, 147, 304

वी, वृ, वे, वै, वो

वीरः 54, 344
वरिमणुस्सा 193
वीरवत्तमम् 125
वृक्षेवृक्षे 19
वृकः 50, 51, 57, 157
वृकम् 160
वृकाद् 56
वृकीः 156
वृकेषु 153
वृकैः 56
वृथा 86
वृद्धः 232
वृद्धिः 61
वृश्चिकः 97

वृषभः 136
वेअणा 98
वेणुः 329, 345
वेत्ति 267
वेद 51, 285
वेदना 98
वेदविद् 113
वेशः 77
वैदिकानाम् 27
वैयाकरणलिङ्गम् 140
वैरम् 98
वो 228
वोढम् 288
वोढुम् 75

श, श

श्रीमन् 160
श्रुतः 49
श्रुधि 69, 263
श्रुवन्तु 263
श्रेयस् 125
श्रेष्ठ 125
श्रेषति 276
श्रोतु 263
श्रोषि 263
श्लिष्यति 276
श्वशुरः 106
श्वस् 169
श्वा 75, 157
शकटः 329
शकचापायते 277
शत्रुतः 167

शतपदम् 119
शतम् 57, 74, 242
शतशाः 161
शतं 202
शतेन 202
शनैः 233
शाफः 66
शंभर 208
शय्या 97
शर्वा 163
शरदि 169
शरदो 88
शशंस 285
शशंसुः 285
शष्पिञ्जरः 86

शा, शि, शी, शु

शाकुन्तलम् 105, 347
शिरः 30
शिवताति 136
शीतोष्णम् 111
शीर्षन् 53, 78
शु 90
शुची 177

शुचीनि 146, 177, 178
शुनः 49
शुभ्राभ्याम् 173
शुम्भः 343
शुम्भन्ते 316
शुष्कः 130
शुष्मयः 86

शू, श्र, शै, शो, शौ

शूरः 55, 74
शृणवाम 263
शृणु 84
शृणोत 263
शृणोमि 180, 263
शैलम् 98

शैलः 98
शैवः 124, 129
शोभनम् 20
शौण्डः 98
शौनकप्रातिशारदयम् 33

ष, पे, षो

षष् 198
षष्टिः 201
षष्ठः 204
षष्ठाः 205

षष्ठी विभक्तिः 149
पेष्ठ 125
षोडश 200, 201, 205
षोडहाः 206

स्

स्त्रियम् 161
स्त्री 88, 142
स्त्रीम् 160
स्त्रीलिङ्गम् 140
स्त्रेणम् 132
स्तवते 131, 274
स्फुरति 268
स्स पलायन्ते 315

स्स भाति 315
स्सापयति 277
स्साययति 277
स्याम 257, 288
स्तिरी 161
स्तयते 131
स्थाने 233
स्थितः 52, 65, 130

स्फट् 66
 स्पर्शः 41
 स्फुरामि 53
 स्यावः 239
 सप्स्यामि 85
 स्वधया 165
 स्वरः 32
 स्वरितः 22, 38
 स्वस्तये 310
 स्वस्ति 233, 234, 310, 314
 स्वस्तिम् 310

स्वस्तिभिः 310
 स्वसर् 107
 स्वसा (स्वासा is misprint) 56
 144
 स्वसृ 128
 स्वाद्वत्ति 274
 स्वादीयस् 232
 स्वादु 49
 स्विन्दते 271
 स्वे 169

स

स 211, 213
 सः 211, 213
 सङ् 97
 सक्त्तु 85
 सकृत् 57, 196, 206
 सङ्ख्यावाचकः 195
 सचन्त 257
 सज्यम् 19
 संचारिस्सध 293
 सण्णिहिदेसु 194
 सत्यभामा 120
 सत्या 120
 सदः 68
 सदा 97
 सदशध्वनिमूलकप्रमातिदेशः 331
 सदशविषयबोधकः 328
 संतप्तप्पसि 292
 सन्ति 58, 178
 सन्ध्यक्षरम् 34
 सन्ध्यक्षरीकरणम् 91
 सन्धिः 79

सन्नन्तक्रिया 258
 सन्निधिः 299
 सनितुः 309
 सनेमि 162
 सप्त 78, 198
 सप्ततिः 201
 सप्तथः 204
 सप्तदशाः 205
 सप्तमः 204
 सप्तमाः 205
 सप्तमी विभक्तिः 149
 सप्तानाम् 198
 सप्तर्षयः 113
 सप्तसु 199
 सपदि 233
 सप्तद्विचारी 330
 सम्बद्धार्थातिदेशः 331
 सभ्यः 132
 सभा 132
 सम्बोधनप्रथमा विभक्तिः 149
 सम 196, 21

समः 58
 समानाक्षरम् 33
 समानीकरणम् 92
 समासविभागः 108
 समाहारवर्णः 34
 सपिथः 314
 सर्वनामस्थानम् 155
 सरस् 91
 सरिआ 91
 सरित् 91
 सरो 91, 92
 सल्लार्ई 194
 सवरिअं 191
 सवनेष्वा 182

सस्मिन् 211
 ससूच 281
 सह 132
 सहध्वै 319
 सहस्रम् 196, 202
 सहा 208
 सहृती 163
 संयुज्याव 303
 संवुदं 98
 संवृतम् 98
 संसृद्धिः 66
 संहिता 79
 सहसा 233

सा

सा 211, 213
 साअरो 99
 सागरः 99
 साक्षात् 233
 साढः 68
 साख्यमुग्रिराणायनीयाः 36
 सात 208
 सातः 59
 साषिष्ठ 125
 साधीयस् 125
 साधु 20, 233, 234
 साधुः 343

सान्ति 178
 साम्प्रतम् 233
 सांयुगीनः 135
 सामगः 144
 सामगाः 144
 सामगाम् 144
 सामन् 169
 सामान्यीकरणम् 340
 सामि 119
 साहः 285
 साहा 208

सि

सिकता 85
 सिञ्चति 271
 सिद्धी 98
 सिन्दूरम् 97

सिन्धवं 98
 सिविणअन्तो 294
 सिसिचे 247
 सिंहः 85, 97

सी, सु

सीहो 97
सीदीत 283
सीदतुः 283
सुकृतः 117
सुखम् 233
सुंडो 98
सुणीअदि 293
सुदाभिः 179
सुदिनम् 332

सुन्दर 20
सुंदरं 98
सुनोमि 272
सुपः 123
सुबर्थव्यत्ययः 150, 151
सुमतीनाम् 180
सुरापाणाः 81
सुवअणा 190
सुष्टु 234

सू

सूनवि 168
सूनुः 157
सूनौ 56, 168
सूनो 159

सूनोः 51
सूर्याचन्द्रमसौ 110
सूरियेणा 164

सु, से, सै, सो, सौ

सृष्टिः 98
सेचं 98
सेचे 284
सेज्जा 97
सेजुः 284
सेदिम 245
सेहुः 283, 284

सेनानीः 145
सेलो 98
सेहुः 284
सैन्धवम् 98
सोणिअबिदुहिं 193
सौ 208
सौन्दर्यम् 98

ह

हतो राजा 20
हन्त 302
हन्तवे 9, 312
हन्मि 76, 314
हन्यते 274

हन्त्वासः 133, 174
हनुः 78
हम 229
हमको 229
हमने 229

हमपर 229
 हमपै 229
 हममें 229
 हमसे 229
 हं 227
 हमारा 229
 हमारी 229
 हमारे 229
 हमारेलिये 229
 हमें 229
 हर्षादिव्यञ्जकता 321
 हरएक 208
 हरसि 268
 हरिकारिका 335

हरिणो 192
 हरिभ्यः 180
 हरिभ्यां 173
 हरिम् 213
 हरिशः 88
 हर्याणाम् 189
 हरौ 93
 हर्षभक्तिः 87
 हविःषु 182
 हविर्भ्यः 180
 हविर्भिः 179
 हस्तः 126
 हस्तौ 147
 हंसः 48, 75

हा, हि, हु, ह, हे, है, हो

हा 234
 हाहा 234
 हि 233
 हिङ्कुण्वति 114
 हितः 65
 हिन्वति 272
 हिन 213
 हिनस्ति 273
 हिनोति 268
 हिंसन्ति 273

हिंसितव्यः 318
 हुविसास्मि 293
 हृणीषे 268
 हृन्दि 178
 हे 234
 हेतोः 233
 हेमन् 50
 है 234
 होष 293
 होन्ति 292

தமிழ்மொழிச் சிறப்புச்சொல்லகராதி

அ

அகப்புணர்ச்சி 80
 அகோஷமெய் 43
 அங்கு 105
 அச்சம் 20
 அசக்தி 121
 அடிக்கடி செய்தல் 20
 அடிக்கடி நிகழுந்தன்மை 258
 அடிக்கடி ஸம்பவித்தல் 115
 அடிக்கேவடிஷன் 328, 339, 340, 345
 அண்ணாதுணிமெய் 40
 அதாதிகள் 261
 அநிதேசம் 66, 69, 75, 77, 92, 125, 146, 164-167, 173, 176, 178-181, 189, 197, 204, 213, 214, 275, 279, 328
 அதிமேடிக்கவினை 266
 அந்தயாகமம் 89
 அந்தஸ்தம் 42
 அநாதரேஷஷ்டி 310, 311

அநாதரேஸத்தம் 311
 அநாலஜி 328
 அநுநாவிகமெய் 43
 அநுஸ்வாரம் 46
 அபகோபி 89
 அபராதம் 339
 அபாதானவேற்றுமை 149
 அபூர்ணவிருதி 236
 அபேஷிஸ் 89
 அல்பப்ராணன் 43
 அல்பப்ராணீகரணம் 86
 அவ்யயீபாவம் 108
 அவ்யுத்பன்னப்ராதிபதிகம் 138
 அவசரம் 339
 அறிவுறுத்தல்தன்மை 321
 அன்மொழித்தொகை 108
 அஜ்பக்தி 87
 அஜ்விபரிணாமம் 60, 155
 அஸ்புடஸமாஸம் 106
 அ-ஸீரீஸ் 63
 அஸூயை 20

ஆ

ஆக்ரோசம் 121
 ஆக்ஸன் 127
 ஆகமம் 241
 ஆகாங்கை 299
 ஆச்சர்யம் 20
 ஆசாரம் 277
 ஆத்மனேபதவிருதி 237
 ஆத்யாகமம் 89
 ஆதி-அஜ்பக்தி 87

ஆதிஸ்வரலோபம் 89
 ஆதிஹல்பக்தி 87
 ஆந்தை 85
 ஆர்கானிக் 16
 ஆர்டினல்எண் 196, 203, 204
 ஆரியன் 17
 ஆரூம் வேற்றுமை 149
 ஆறு 208
 ஆ-ஸீரீஸ் 63

இ

இங்கு 105
இடவேற்றுமை 149
இடை-அஜ்பக்தி 87
இடைமெய் 42
இடையண்ணமெய் 40, 44, 45
இடைஸ்வரலோபம் 89
இடைஹல்பக்தி 87
இண்டோஜர்மானிக் 17
இதழ் குவியாவுள்ளாமெய் 41
இதழ்மெய் 44, 45
இயற்கைலிங்கம் 140

இரட்டித்ததாதுப்பகுதி 265
இரட்டித்தல் 9, 19
இரண்டாம் வேற்றுமை 149
இரண்டாவது 208
இரண்டு 208
இருமுறை 208
இலக்கணலிங்கம் 140
இலாபம் 339
இனச்சொற்கள் 12
இனார்கானிக் 16

உ, ஊ

உச்சியண்ணமெய் 40, 45
உடைமைப்பெயர் 210, 225
உத்தரமீமாம்ஸாஸூத்ரம் 131
உத்தியோகம் 339
உபத்மானியம் 46
உம்மைத்தொகை 108
உயிறளவு மாறுதல் 60

உயிரெழுத்து 32
உராய்மெய் 42
உலிகரணம் 261
உள்ளாமெய் 40, 44
உள்ஸந்தி 80
ஊவ்ஊமா 42, 72

எ

எக்ஸ்ப்ளோவிவ் 41
எங்கு 105
எஞ்சாமல்தழுவுதல் 20
எட்டாம் வேற்றுமை 149
எட்டு 208
எண் 146
எண்ணுப்பெயர் 195

எண்ணெய் 340
எதிர்காலத்தொடரொருசொல்
286
எதிர்காலம் 236
எபெந்தெவிஸ் 89
எழுவாய் வேற்றுமை 149
எ-ஸீரீஸ் 63

ஏ, ஐ

ஏகாச்சாகமம் 242
ஏவல்கண்ணாவிபங்கோளரீதி
248, 266
ஏவல்கண்ணியவியங்கோளரீதி
248
ஏவல்குறிரீதி 248
ஏழாம்வேற்றுமை 149

ஏழு 208
ஏ-ஸீரீஸ் 63
ஐந்தாம் வேற்றுமை 149
ஐந்தாவது 208
ஐந்து 208
ஐம்முறை 208

ஒ, ஓ

ஒட்டறிமொழிநிலை 4, 9, 10, 15
ஒட்டறியாமொழிநிலை 4, 9, 10,
15
ஒருமுறை 208
ஒலி நரம்புகள் 39
ஒலியிடமாறுகை 85
ஒவ்வொன்றாய் 208
ஒற்றுமைப்போலி 92, 156, 213
ஒன்பது 208

ஒன்றாவது 208
ஒன்று 208
ஒ-ஸீரீஸ் 63
ஒரினப்படுகை 82
ஒரினமொழிகள் 12
ஒரினவொலிகுன்றல் 85
ஒலை 330
ஒஷ்ட்யாநாநாவிகம் 43
ஒ-ஸீரீஸ் 63

க், க

க்யாதிக்கள் 261
க்ரிம்விதி 94
க்ருத் 124, 138
கட்டுப்படுபொருள் 324
கடன் சொற்கள் 12
கடை அஜ்பக்தி 87
கடைஸ்வரீலோபம் 89
கடை ஹல்பக்தி 87

கண்ட்யமெய் 45
கண்ட்யாநாநாவிகம் 43
கண்டமெய் 40
கண்டாமினேஷன் 18
கர்மதாராயம் 113
கர்மவேற்றுமை 149
கருவிவேற்றுமை 149

கா, கி, கு

கார்க்யர் 102
கார்கினல் எண் 196, 204
கால்ட்வெல் 260
காலங்காட்டுமொகமம் 242
காளிதாஸன் 287, 345, 347
கிருத் 122
குணவாசகச்சொல் 10

குணிவாசகச்சொல் 10
குமாரஸம்பவம் 323
குமாரிலபட்டர் 13
குரு 62
குறில் 34
குறைவிசுதி 236

கெ, கே, கொ, கோ

கெண்டிம்-சதம் மொழிகள் 72
கேட்போன் 320
கேவலதாதுப்பகுதி 265
கொம்பு 325

கொடிநன் 330
கோபம் 20
கோஷமெய் 43

சீ, ச

சீநம்விகரணம் 261
சீநாவிகரணம் 261
சீநுவிகரணம் 261
சீயந்விகரணம் 261
சீலுவிகரணம் 261
சீலோவார்த்திகம் 13

சதை 85
சந்தோஷம் 20
சப்விகரணம் 261
சமீபத்திலிருத்தல் 20
சரிதமுறை 108
சவிகரணம் 261

சா, சீ, சூ, செ, சொ

சாகடாயனர் 102
சார்பறிபொருள் 324
சீக்கிரமாய் 331
சுட்டெதிர்பெயர் 210
சுராதிகள் 261
சூடுமெய் 42
செய்தவன் 290

செய்தான் 290
செய்தானை 290
செய்வீனை 237
செயப்பாட்டுவினை 237
செயல் 258
சொல்முறை 300
சொற்றொடர் 320

டீ, ட, டி, டொ

டிரான்ஸ்பர் 328
டவர்க்கவிதி 69
டிங்-டாங்-கொள்கை 5

டிஸ்டிரிப்யூஷன் எண் 196, 206
டொக்கேரியன் 73

தீ, த, தா, தி, தீ, து, தெ, தொ

தவந்த்வஸமாஸம் 9
தவந்துவம் 108
தவிகு 113
தசை 85
தத்திதன் 122, 124, 138
தத்புருஷன் 108, 113
தந்த்யாநூல்விகம் 43
தநாதிகள் 261
தலைமெய் 40
தன்மைப்பெயர் 210
தன்னைத்தான்குறிப்பெயர் 210, 225
தனிச்சொல் 104
தனிமொழிநிலை 4, 9, 15

தனியுயிர் 33
தாலவ்யவிதி 74
தாலவ்யாநூலவிகம் 43
திவாதிகள் 261
தீமேடிக் உயிர் 265, 267, 278
தீமேடிக் வினை 265
துதாதிகள் 261
தெளிக்குறிப்பில்பெயர் 210
தெளிவற்றதொகைச்சொற்கள் 106
தொகை 103
தொடரொருசொல் 285
தொல்காப்பியம் 13, 31, 37, 72
தொல்காப்பியனார் 147

ந், ந, நா, நி, நூ, நெ, நே

நயூட்ரல் உயிர் 63
 நயூட்ரல் வெளவல் 35
 நடுகண்டமெய் 41
 நபும்ஸகலிங்கம் 140
 நன்கு நிகழுந்தன்மை 258
 நஷ்டம் 339
 நஷ்டாச்வதக்தரதநியாயம் 185
 நாமிநேஷன் 328
 நார்மல்கிரேட் 61
 நான்காம்வேற்றுமை 149
 நான்காவது 208
 நான்கு 208
 நான்குமுறை 208

நிகழ்காலம் 236
 நிகழ்ச்சிக்குமிரீதி 248, 265
 நிகழ்விதப்புக்காலம் 236
 நிந்தை 20
 நிபாதம் 232
 நிருக்தகாரர் 102
 நிஜம் 339
 நூறு 208
 நூன்மொழி 12
 நெடில் 34
 நெய் 346
 நெருக்கம் 104
 நேரதிதேசம் 93

ப், ப, பா, பி, பு, பூ, பெ, பே, போ, பெள

ப்ருகிருத்யதிதேசம் 93
 ப்ரத்யயம் 122
 ப்ரத்யயாதிதேசம் 93
 ப்ரவ்ருத்திமிதித்தம் 138,
 139, 323
 ப்ராதிபதிகம் 123
 ப்ரிகெடில் 42
 ப்ருக்மன் 258, 259, 265
 ப்ரோநெளன் 209
 ப்ரோஸ்திவரிஸ் 89
 ப்வாதிகள் 261
 ப்ளோலிவ் 41
 பகுதிப்பொருள் 324
 பகுவ்ரீஹி 108, 113
 படர்க்கைச்சுட்டுப்பெயர் 210
 படர்தல் 346
 பத்து 208
 பதஞ்சலி 13
 பயமுறுத்தல் 20
 பர்மயுடேஷன் 328
 பரகோஜி 89

பரபரப்பு 20
 பரஸ்மைபதவிருதி 237
 பரஸத்ருசீகரணம் 82
 பராக்கு 339
 பல்மெய் 40, 44, 45
 பல்லிதழ்மெய் 40, 44, 45
 பலநெல் 108
 பாணினியாகிரியர் 61, 79, 94,
 126, 131, 144, 155, 184,
 185, 249, 251, 261, 264,
 272, 273, 287
 பார்ச்சுநேட்டாவ்விதி 70
 பழிச்சுதல் 343
 பிரகிருதி 123
 பிராகிருதப்ரகாசம் 85
 பிறவினையாந்தன்மை 258
 பின்விருதி 104
 பின்னமூஷானேகம் 183
 பின்மெய்ம்மாறுகை 82
 பின்னர்ப்பிரத்யயங்கள் 123
 புணர்ச்சி 79 *

புல்லிங்கம் 140
 புறப்புணர்ச்சி 80
 பூசாரி 85
 பூ-பூ-கொள்கை 5
 பூர்ணவிகுதி 236
 பூர்வமீ மாம்ஸாஸூத்ரம் 131

பூர்வஸத்ருக்ரணம் 83
 பெயரெச்சவினை 289-291
 பேசுவோன் 320
 பெரன் 346
 போலிஸமாஸம் 116
 பெள-வெள-கொள்கை 4

ம், ம, மி, மு, மூ, மெ, மொ

ம்பூட் 41
 மத்யாகமம் 89
 மல்டிப்ளிகேடிவ் எண் 196,
 205
 மனநிலையுறுத்தல்தன்மை
 321
 மனோவேகம் 115
 மஹாப்ராணன் 43
 மஹாபாஷ்யகாரர் 131
 மஹாபாஷ்யம் 13
 மாக்டானெல் 249, 257
 மிகவிரைவாய் 331
 மிகுதி 20
 மிட்டில் ஸ்டெம் 155
 முதல்வேற்றுமை 149

மும்முறை 208
 முயற்சிக்கனம் 190
 முயற்சியெளிமை 94
 முடிவிகுதி 236
 முன்மெய்ம்மாறுகை 83
 முன்விகுதி 104
 முன்னிலைப்பெயர் 210
 மூர்த்தந்யாநாநாவிகம் 43
 மூன்றாம் வேற்றுமை 149
 மூன்றாவது 208
 மூன்று 208
 மெடப்ளாஸம் 183
 மெய்யுயிர் 34
 மெய்யெழுத்து 33
 மொழிநூல்விதி 95, 96

ய, யா, யோ

யமீகரணம் 92
 யாஸ்கர் 102

யோ-ஹே-ஹோ
 கொள்கை 6

ரீ, ரு, ரூ, ரோ

ரீதிமயக்கம் 249
 ருக்வேதஸம்ஹிதை 262
 ருதாதிகள் 261

ரூபாதிகேசம் 93
 ரோடாவிஸும் 91

ஸ், ஸ, ஸி, ஸு, ஸோ

ஸ்ருட் 252

லகாரவிபாகம் 253

லகு 62

லங் 251-253

லட் 252

லிங் 252, 253

லிங்கம் 138

லிட் 251, 253

லுங் 251-253

லுங்லங்லிட்மயக்கம் 251

லுக்விசுரணம் 260

லோட் 252, 253

வ், வ, வா, வி, வீ, வெ, வே

வ்யக்தி 20, 138

வ்யக்திவாசகச்சொல் 10

வசனம் 138, 146

வடமொழி 26

வர்ணவ்யத்யயம் 85

வர்ணவிபர்யயம் 85

வார்னர்விதி 95

வரலாற்றுப்பிரிவு 14

வாயஸ்மெய் 43

வாய்ஸ்லெஸ்மெய் 43

விசுதிப்பொருள் 324

விசேஷ்யச்சொல் தொகை 108

விசேஷணச்சொல் தொகை 108

விசேஷணம் 231

விருப்பம் 258, 277

விரைவு 20

விலங்கொலிமொழிக்

கொள்கை 4

விளிவேற்றுமை 149

வினாப்பெயர் 210

வினையெச்சவினை 289, 291

விஷமப்ரதானசொல்தொகை 108

விஷயம் 320

விஷயவிசேஷப்பொருள் 323

விஷயஸாமான்யப்பொருள் 323

விஸத்ருசீகரணம் 84

விஸர்க்கம் 46

வீக்கிரேட் 61, 62

வீக்ஸ்டெம் 155

வெருவிரியன் 108

வெளிஸந்தி 80

வெனெடிக் 74

வேண்டுகோள்குறிரீதி 248

வேற்றச்சப்படுக்கை 182, 183

வேற்றினப்படுகை 84

வேற்றுமைத்தொகை 108

வேற்றுமைப்பொருள் 138

வேற்றுமைப்பொருள்

மயக்கம் 150

வேற்றுமைமயக்கம் 9, 312

வேற்றுமையொன்றுபடுகை 150

வேறினப்படுதல் 66

ஜி, ஜ, ஜா, ஸ, ஸ, ஸி, ஹ, ஹா

ஜிஹ்வாமூலியம் 46

ஜுஹோத்யாதிகன் 261

ஜார்ட்டனிங் 328

ஸ்டாப் 41

ஸ்ட்ராங்கிரேட் 61

ஸ்ட்ராங்ஸ்டெம் 155

ஸ்திதிபரிவ்ருத்தி 85
 ஸ்திரீலிங்கம் 140
 ஸ்பர்சம் 41
 ஸ்வரம் 22, 32
 ஸ்வரீகரணம் 92
 ஸ்வாதிகள் 261
 ஸ்வார்த்தவரிஜந்தம் 261
 ஸத்ருசீகரணம் 82
 ஸதிஸப்தமி 310
 ஸந்தியக்ஷரீகரணம் 91
 ஸந்தி 79
 ஸந்தியுயிர் 34
 ஸப்சுடிப்யூஷன் 328
 ஸம்பந்தவேற்றுமை 149
 ஸம்பிரதானவேற்றுமை 149

ஸம்ஸ்கிருதம் 26
 ஸம்ப்ரதானசொல்தொகை 108
 ஸமாநீகரணம் 92
 ஸமாநீகாஜந்யதரலோபம் 85
 ஸர்வநாம 209
 ஸர்வநாமசப்தங்கள் 208, 236
 ஸரிங்கீரிடிஸம் 18
 ஸரிங்கோபி 89
 ஸரிச்ப்ரத்யயங்கலந்தாதூப்
 பகுதி 265
 ஸரிபிலெண்ட் 42
 ஸெமிவெளவல் 42
 ஹல்பக்தி 87
 ஹாப்லாலஜி 85

A

Ablative case 149	Analogy 28, 92, 328
Ablaut 60	Anglosaxon 203
Accent 60	<i>Aphesis</i> 89
Active ending 237	<i>Apocope</i> 89
Actual meaning 322	<i>Apophony</i> 60
Adequation 328	Artillery 330
Adjective 231	A—Series 63
Adverb 232	Ä—Series 63
Against 88	Ask 85
Aks 85	<i>Assimilation</i> 80, 82
Amend 90	Athematic verb 266
Anaptyxis 87	

B

Bartholomae 71	Brec 127
Basic meaning 324	Breech 127
Bead 338	Breeches 127
Bechtel 71	Brid 85
Betts 321	Bridal 106
Bird 85	Bridegroom 88
Bishopric 105	Broc 127
Black letter days 332	Brugmann 30, 46, 58, 59, 86, 87, 89, 103, 141, 158
Bloomfield 10	Burkamp 321
Booking office 329	Bugle 334
Boon 338	Bus 120
Bopp 60	By-law 333
Breal 3, 208	

C

Caldwell 71	Causative verb 258
Cardinal number 196	Centum languages 73
Casesuffixes 123	Cerebral 40

Cherry 127
 Churl 343
 Ciris 127
 Combinative analogy 331
 Comparative degree 231
 Compound 103
 Comprehended meaning 322
 Condillae 3
 Conjunction 232
 Connotation 123

Dative case 149
 Delbrück 287
 Deer 345
 Demonstrative pronoun 210
 Dental 40
 Derivative verb 258

Earnest 88
 Eastern group 73
 Economy of effort 94, 190
 Electricity 330
Epenthesis 89
 Epithetised compound 108
 E—series 63

Fast 346
 Feminine gender 140
Final anaptyxis 87
 First personal pronoun 210
 Flexional suffixes 123
 Fond 342
 Fool 345
Formal analogy 93

Graff 14, 15, 23, 73, 93
 Grammatical gender 140
 Grassman 86

Consonant 33
 Constant succession 115
 Contamination 150
 Contingent meaning 324
 Cook 329
 Coordinating
 compound 108
 Correlative analogy 331
 Cunning 343
 Crane 335

D

De-saussure 63
 Desiderative verb 258
 Diphthongisation 91
 Dissimilation 66, 84
 Distributive number 196

E

E—series 63
 Esquire 90
 Euphemism 336
 Express 334
 Explosive 41
 External sandhi 80

F

Formative suffixes 122
 Fortunatov 69
 Frequency 115
 Frequentative verb 258
 Fricative 42
 Friendship 105
 Future tense 236

G

Grassman's Law 86
 Grimm 3, 60, 94
 Guttural 40

Hatred 105
 Herder 3
 Hiatus 80
 Horn 329
 Hound 345

H

Hübschmann 63
 Humboldt 60
 Hussy 106
 Hyperbole 336

I

I 216
 Imperative mood 248
 Indefinite pronoun 210
 Indicative mood 248
 Injunctive mood 248
 In spite of 285
 Instrumental case 149

Intended meaning 322
 Intensive verb 258
 Interjection 232
 Internal sandhi 80
 Interrogative pronoun 210
 Irony 336
 Iterative verb 258

J, K

Jacobi 143
 Jespersen 2, 6, 7, 15, 60, 72,
 101, 151, 152

Karlgren 15
 Kilo 120
 Knave 343

L

Labialised velar consonant 41
 Labio-dental 40
 Latham 26
Law of Palatals 74
 Leaves of a book 336
 Lengthened grade 64
 Lewis 83
 Lexical meaning 322

Light heart 336
 Lingual 40
 Lip 90
 Lippa 90
 Locative case 149
 Lord 342
Logical analogy 93

M

Mac Donell 80
 Marble 84
 Marbre 84
 Masculine gender 140
Material analogy 93

Maxmüller 5
 Me 216
Medial anaptyxis 87
 Mend 90
 Mental context 326

Metaleptic 83
Metaplasma 183
Metathesis 85
Metonymy 336
Middle ending 237
Middle guttural 41
Middle stem 155
Mine 152

Natural gender 140
Neuter gender 140
Neutral vowel 35
Newt 92
Nickname 88
Nightingale 107
Nimble 88
Noire 6

Obscured compound 106
Omlyd 60
Optative mood 248
Orange 92
Ordinal number 196

Palatal 40
Paragoge 89
Pea 127
Peas 127
Perceptual context 326
Perfect stem 265
Perfect tense 236
Periphrastic formation 285
Permutation 328
Phonetic interference 331
Plosive 41
Positive degree 231
Possessive pronoun 210
Preposition 232

Monk 90
More quickly 331
Morphology 101
Mouse 55
Multiplicative number 196
Munec 90
Mūs 91
Mute 41

N

Nomination 328
Nonce 92
Non-epithetised compound 108
Normal grade 61
Notwithstanding 285
Now 55
Number 146
Numeral 195

O

O-series 63
Ō-series 63
Ox 127
Oxen 127, 152

P

Present stem 265
Present tense 236
Primary ending 236
Primary verb 258
Private 334
Progressive assimilation 82
Proleptic 83
Prefix 104
Primary suffix 122
Pronoun 209
Prosthesis 89
Prothetic anaptyxis 87
Pseudo-compound 116
Pure velar consonant 41

R

Rask 60
 Red letter days 332
 Reduplication 243
 Reduplicator 243
 Referential meaning 323
 Reflexive pronoun 210
Regressive assimilation 83

Relational meaning 324
 Relative pronoun 210
 Renan 5
Rhotacism 91
 Richard 2
 Righteous 107
 Rousseau 2

S

Saloon 334
 Samblind 332
 Sandblind 332
 S. Aorist system 265
 Śatam languages 73
 Sayce 85
 Schleicher 25, 151
 Schrader 26
 Schmidt 26, 71, 154
 Secondary suffix 122
 Second personal pronoun 210
 Secondary ending 236
 Secondary verb 258
 Semi vowel 42
 Shamefaced 333
 Shamefast 332
 Sharp nose 336
 Ship 328
 Shortening 328
 Sibilant 42
 Silly 343
 Simple word 104
 Slumber 88
 Soda 120
 Solar system 330
 Son 90

Sonant 32
 Sooner 331
 Specialised meaning 323
 Squeeze 88
 Sten konow 290
 Stern G. 1, 83, 86, 320
 Stone-age 330
 Stone-blind 105
 Stone-deaf 105
 Stop 41
 Strong grade 61
 Strong stem 155
 Subjunctive mood 248
 Subordinating compound 108
 Substitution 328
 Suffix 104, 123
 Sūnu 90
 Superlative degree 231
 Süßmilch 3
Sweetard 333
 Sweet heart 333
 Syllabic augment 242
 Symbol 32
Syncope 89
Syncretism 150

T

Tantosyllable 48
Temporal adverb 242
Temporal augment 242
Thematic verb 265
Thine 152
Thou 216

Thunder 88
Tied meaning 324
Transfer 328
Tremble 260
Tucker 11, 15—17

U, V

Uhlenbeck 30, 46, 58, 59, 71
Us 216
Vendreys J. 2, 146
Velar 40
Verbal context 326

Verner 94
Vocal chords 31
Vocative case 149
Von Bradk 73

W, Y, Z

Wackernagel 71, 86
Wall 335
We 153, 216
Weak grade 61
Weak stem 155
Webster 89
Weekly 334
Were 91
Western group 73
Whitney 2, 151

Widow 133
Wif 91
Wifely 105
Wilhelm Thomsen 74
Windisch 71
Window 107
World 106
Wright 30, 46, 151, 152
You 216
Zipt 1, 23



BOOKS OF THE AUTHOR

1. Lectures on Patañjali Mahābhāṣya Vol. i (*āhnikas* 1 to 3)
2. Do. Vol. ii (*āhnikas* 4 to 6) to be sent to press.
3. History of Sanskrit Literature in Tamil.
4. History of Sanskrit Language in Tamil.
5. *Toṇivilakkū* (Tamil rendering of Dhvanyāloka)
6. A study of Kālidāsa's Kumārasambhava Canto i.
7. Comparative Grammar of the Tamil Language.
8. *Tolkāppiyam-Eluttatikāram*—with Tamil commentary.
9. Do. with English commentary.
10. *Tolkāppiyam-Collatikārakurippū*.
11. *Tolkāppiyam-Collatikāram*—with English commentary.
12. *Tolkāppiyam-Poruḷ-atikāram-Akattinaiyaḷ* and *Puṇat-tinaiyaḷ*—with English commentary.
13. Do. *Kaḷvīyaḷ, Karpiyaḷ* and *Poruḷiyaḷ*
—in press.
14. Do. *Meypṇāḷiyaḷ* etc. —to be sent to press.
15. *Tirukkuraḷ-Aṟattuppāl* with *Bālar-urai*.
16. *Tirukkuraḷ-Poruṭpāl* and *Kāmattuppāl* with *Bālar-urai*.
17. *Tamilmolinūḷ*
18. Historical Tamil Reader.
19. An Enquiry into the Relationship of Sanskrit and Tamil.
20. History of Grammatical Theories in Tamil and their
relation to Grammatical Literature in Sanskrit.
21. Sangam Classics and Vedic Religion in Tamil.
—to be sent to press.

Nos. 1, 3, 4, 11 and 18 are Annamalai University Publications.

No. 19 is Travancore University Publication.

Nos. 9, 12, 13 and 20 — Published in the Journal of Oriental Research.

Nos. 5, 8, 15 and 17 — Published under the patronage of the Maṭhādhipatis of Tiruppanandal Mutt.

No. 16 — Published by the Kāmakōṭi Publishing House, Madras.

